

# መጽሐፈ ዳንኤል - መቶ ሃያ

የትንቢታዊ ምልክቶችን መግለጥ፡- የመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢቶች ፍጻሜን መረዳት

Jeff Pippenger

2024-03-06

የጸሐይና የጨረቃ እንዲሁም የከዋክብት ምልክቶች የሚወክሉት ፍጻሜ በታሪክ ጸሐፊዎች፣ በአድቪንቲዝም ፈር ቀዳጆች እና በእህት ዋይት ጽሑፎች በበቂ ሁኔታ ተመልክቶአል። ኢየሱስ ከተናገራቸው ምልክቶች አንዳንዶቹ እንደ ሌሎቹ የተለመዱ አይደሉም። በ“ምድር” ላይ ያለው የ“አሕዛብ ጭንቀት” የተለየ ፍጻሜ እንዳለው የሚያውቁ ጥቂቶች ናቸው። የ“ሰማይ ኃይላት” መናወጥ ምልክት፣ ከምድር ኃይላት መናወጥ ከሚወክለው በተለየ ምን እንደሚወክል ግልጽ ያልሆነላቸው አሉ። እናም ጥቂት የላኦዴቅያ አድቪንቲስቶች ብቻ የ“የሰው ልጅ በደመና መምጣት” “መምጣት” በሚለር እንቅስቃሴ ታሪክ ውስጥ ፍጻሜ እንዳገኘ ይገነዘባሉ።

የክርስቶስ መምጣት ትክክለኛ ቀንና ሰዓት አልተገለጠም። አዳኙ ራሱ የዳግም መገለጡን ሰዓት ማሳወቅ እንደማይችል ለደቀ መዛሙርቱ ነገራቸው። ነገር ግን መምጣቱ ቀርቦ መሆኑን የሚያውቁባቸውን አንዳንድ ክስተቶች ጠቀሰ። “ምልክቶች ይኖራሉ” አለ፣ “በጸሐይ፣ በጨረቃ፣ በከዋክብትም።” “ጸሐይ ትጨልማለች፣ ጨረቃም ብርሃኗን አትሰጥም፣ የሰማይም ከዋክብት ይወድቃሉ።” በምድርም ላይ፣ እንዲህ አለ፣ “የአሕዛብ ጭንቀት ከግራ መጋባት ጋር፣ ባሕርና ማዕበሉ እያገሱ፣ በምድርም ላይ ሊመጡ ያሉትን ነገሮች በመፍራትና በመጠባበቅ የሰዎች ልብ እየደከሙ።”

“የሰው ልጅም በንደልና በታላቅ ክብር በሰማይ ደመናዎች ላይ ሲመጣ ያይታል። እርሱም መላእክቱን በታላቅ የመለከት ድምፅ ይልካል፤ እነርሱም ምርጫን ከአራቱ ነፋሳት፣ ከሰማይ ዳርቻ እስከ ሰማይ ዳርቻ ድረስ ይሰበስባሉ።”

በጸሐይ፣ በጨረቃና በከዋክብት ያሉት ምልክቶች ተፈጽመዋል። ከዚያ ጊዜ ጀምሮ የምድር መናወጥ፣ አውሎ ነፋሳት፣ የባሕር ማዕበላት፣ ቸነፈርና ረሃብ በብዛት ተጨምረዋል። በእሳትና በውኃ የሚከሰቱት እጅግ አስፈሪ ጥፋቶች አንዱን አንዱ በፍጥነት እየተከተሉ ናቸው። ከሳምንት ወደ ሳምንት የሚከሰቱት እነዚህ አስፈሪ አደጋዎች መጨረሻው ቀርቦ እንዳለ፣ ታላቅና ውሳኔ የሚሰጥ አንድ ነገርም በቅርቡ በአስፈላጊነት እንዲፈጸም እንዳለ በቁም ነገር የማስጠንቀቂያ ድምፅ ይናገሩናል።

“የምሕረት ጊዜ ከእንግዲህ ብዙ አይቀጥልም። አሁን እግዚአብሔር የሚከለክለውን እጁ ከምድር እየሰበ ነው። ረጅም ዘመን በቅዱስ መንፈሱ አማካይነት ለወንዶችና ለሴቶች ሲናገር ቆይቷል፤ ነገር ግን ጥሪውን አልሰሙም። አሁን ግን በፍርዶቹ ለሕዝቡና ለዓለም እየተናገረ ነው። የእነዚህ ፍርዶች ዘመን እስካሁን እውነት ምን እንደሆነ ለመማር እድል ላላገኙ ሰዎች የምሕረት ጊዜ ነው። ጌታ በርኅራኄ ዓይን ይመለከታቸዋል። የምሕረቱ ልቡ ይነካል፤ እጁም ለማዳን እስካሁን ተዘርግታ ነው። በእነዚህ የመጨረሻ ቀኖች እውነትን ለመጀመሪያ ጊዜ የሚሰሙ ብዙ ሰዎች ወደ የደኅንነት መንጋ ይገባሉ።” Review and Herald, November 22, 1906.

በመጨረሻዎቹ ቀናት የሚለራይት ታሪክ በትክክል እንደ ተጻፈው ይደገማል። የመጀመሪያው መልአክ መምጣትንና ታሪኩን የለዩት “ምልክቶች” የሦስተኛው መልአክ መምጣትንና ታሪኩን የሚለዩ “ምልክቶችን” ይወክላሉ። ቅዱሳን የተሐድሶ እንቅስቃሴዎች ሁሉ በመጨረሻዎቹ ቀናት ከሦስተኛው መልአክ እንቅስቃሴ ጋር ተመሳሳይ መስመር ይከተላሉ።

“በምድር ላይ የእግዚአብሔር ሥራ ከዘመን ወደ ዘመን በእያንዳንዱ ታላቅ ተሐድሶ ወይም ሃይማኖታዊ ንቅናቄ ውስጥ አስደናቂ ተመሳሳይነትን ያሳያል። እግዚአብሔር ከሰዎች ጋር የሚሠራባቸው መርሆች ሁልጊዜ አንድ ናቸው። የአሁኑ ዘመን አስፈላጊ ንቅናቄዎች በቀድሞ ዘመናት ከነበሩት ጋር ተመሳሳይ አላቸው። በቀድሞ ዘመናትም የቤተ ክርስቲያን ተሞክሮ ለእኛ ዘመን እጅግ ዋጋ ያላቸው ትምህርቶችን ይዟል።” ታላቁ ተጋድሎ፣ 343።

በራእይ አሥራ ስምንት የተመለከተው ብርቱ መልአክ የሚወክለው ታሪክ የሦስተኛው መልአክ ታሪክ ነው፤ በሦስተኛውም መልአክ የተወከለው ታሪክ ከሚለራዊት ታሪክ የመጀመሪያውና የሁለተኛው መልአክ ታሪክ ጋር በትይዩ ይሄዳል።

“እግዚአብሔር የራእይ 14 መልአክቶችን በትንቢት መስመር ውስጥ በታቸውን ሰጥቶአል። ሥራቸውም የዚህ ምድር ታሪክ መደምደሚያ ድረስ ሊቋረጥ አይገባውም። የመጀመሪያውና የሁለተኛው መልአክ መልአክቶች አሁንም ለዚህ ዘመን እውነት ናቸው። ከዚህም በኋላ ከሚከተለው ጋር ትይዩ ሊሄዱ ይገባቸዋል። ሦስተኛው መልአክ ማስጠንቀቂያውን በታላቅ ድምፅ ያውጃል። ‘ከዚህ በኋላም፣’ የሐንስ አለ፣ ‘ታላቅ ሥልጣን ያለው ሌላ መልአክ ከሰማይ ሲወርድ አየሁ፣ ምድርም በክብሩ በራች።’ በዚህ ብርሃን መገለጥ ውስጥ፣ የሦስቱም መልአክቶች ብርሃን በአንድነት ተቀላቅሎአል።” The 1888 Materials, 803, 804.

የመጀመሪያውና የሁለተኛው መልአክት ሥራ፣ ከሦስተኛው መልአክ ሥራ ጋር በተመሳሳይ መንገድ የሚነጻጸር እንደሆነ፣ በአሥሩ ደናግል ምሳሌ ውስጥ ደግሞ ተገልጿል።

«እኔ ብዙ ጊዜ ወደ አሥሩ ደናግል ምሳሌ እመራለሁ፤ ከእነርሱም አምስቱ ጥበበኞች ነበሩ፣ አምስቱም ሰነፎች። ይህ ምሳሌ እስከ ፊደሉ ድረስ ተፈጽሟል እና ይፈጸማልም፤ ምክንያቱም ለዚህ ዘመን ልዩ ተግባራዊነት አለውና፣ እንዲሁም እንደ ሦስተኛው መልአክ መልአክት ተፈጽሟል፣ እናም እስከ ዘመን ፍጻሜ ድረስ የአሁኑ እውነት ሆኖ ይቀጥላል።» Review and Herald, August 19, 1890.

በራእይ መጽሐፍ ምዕራፍ አሥር ውስጥ የተመለከተው ታሪክ እንደ ሰባቱ ነገድጓዶች ተወክሎአል፤ ሰባቱም ነገድጓዶች በሚለራውያን ታሪክ ውስጥ የተከናወኑትን ክስተቶች ይወክላሉ፤ ይህም የመጀመሪያውና የሁለተኛው መልአክት መልአክቶች ታሪክ ነበር። ሰባቱ ነገድጓዶች በመጨረሻዎቹ ቀናት የሚፈጸሙ “የወደፊት ክስተቶችን” ደግሞ ይወክላሉ፤ እነርሱም በሚለራውያን ታሪክ እንደ ነበረው ተመሳሳይ “ቅደም ተከተል” ይፈጸማሉ።

«ለየሐንስ የተሰጠው ልዩ ብርሃን፣ በሰባቱ ነገድጓዶች ውስጥ የተገለጸው፣ በመጀመሪያውና በሁለተኛው መልአክት መልአክቶች ሥር የሚፈጸሙ ክስተቶችን የሚያብራራ መግለጫ ነበር። ...»

“እነዚህ ሰባቱ ነገድጓዶች ድምፃቸውን ካሰሙ በኋላ፣ ስለ ትንሹ መጽሐፍ ለዳንኤል እንደ ተሰጠው እንዲሁ ለየሐንስም ትእዛዙ ይመጣል፤ ‘ሰባቱ ነገድጓዶች ያሰሙትን ነገሮች ዝጋቸው።’ እነዚህ በየቅደም ተከተላቸው የሚገለጡ ወደፊት የሚሆኑ ክስተቶችን ይመለከታሉ።” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

ሁሉም የተሐድሶ እንቅስቃሴዎች እርስ በርሳቸው ይመሳሰላሉ፤ እነርሱም የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ የመጨረሻውን የተሐድሶ እንቅስቃሴ ለማብራራት “መስመር በላይ መስመር” በሚል መርህ መሠረት አንድ ላይ ሊመጡ ይገባል። የአሥሩ ደናግልና ምሳሌ በሚለራዊ እንቅስቃሴ እና በአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ እንቅስቃሴ ውስጥ ያለውን የእግዚአብሔር ሕዝብ ውስጣዊ ተሞክሮ ያብራራል።

“በማቴዎስ 25 የተገለጸው የአሥሩ ደናግል ምሳሌ ደግሞ የኦክቲንቲስት ሕዝብን ተሞክሮ ያሳያል።” ታላቁ ተጋድሎ፣ 393።

የሚለራውያንም ሆኑ የመቶ አርባ አራቱ ሺህ ሥራና መልእክት በራጅይ አሥራ አራት ውስጥ ባሉት ሦስቱ መልእክት ይወከላሉ።

“ውድ የሆኑ ልምዶችን ለማግኘት እድሎች አግኝቻለሁ። በመጀመሪያው፣ በሁለተኛው፣ እና በሦስተኛው የመልእክት መልእክቶች ውስጥ ልምድ አግኝቻለሁ። መልእክቱ በሰማይ መካከል እየበረሩ ለዓለም የማስጠንቀቂያ መልእክት እየሰበኩ እንደሆኑ ተመስለው ቀርበዋል፤ ይህም በዚህ ምድር ታሪክ የመጨረሻ ዘመናት ውስጥ በሕይወት ላሉ ሰዎች ላይ ቀጥተኛ ተጽእኖ አለው። የእነዚህን መልእክት ድምፅ የሚሰማ ማንም የለም፤ ምክንያቱም እነርሱ ከሰማይ ዓለም ጋር በስምምነት እየሠሩ ያሉ የእግዚአብሔርን ሕዝብ የሚወክል ምልክት ናቸውና። በእግዚአብሔር መንፈስ የበሩ እና በእውነት የተቀደሱ ወንዶችና ሴቶች እነዚህን ሦስቱን መልእክቶች በተደነገገው ቅደም ተከተል ያውጃሉ።” Life Sketches, 429.

በራጅይ ምዕራፍ አሥር ውስጥ የተመለከቱት ትንቢታዊ ክስተቶች በሰባቱ ነገድዳዶች ተወክለዋል። እነዚያ ክስተቶች መለኮታዊው ከሰብዓዊው ጋር የሚተባበርበትን ቦታ ያመለክታሉ። ክርስቶስ በማቴዎስ ምዕራፍ 4 ያለው ሦስት፣ በማርቆስ አሥራ ሦስት እና በሉቃስ 4 ያለው ውስጥ የለዩው “ምልክቶች” የሚለራዊውን እንቅስቃሴ ያስገቡ የነበሩትን “ምልክቶች” ይወክላሉ፤ እንዲሁም ለመቶ አርባ አራቱ ሺህ እንቅስቃሴ ትይዩ ምስክርነት ይሆናሉ። መቶ አርባ አራቱ ሺህ ሄኖክና ኤልያስ እንደተወከሉት ሞትን አይቀምሱም። መስከረም 11 ቀን 2001 ዓ.ም.፣ ክርስቶስ የምድር ታሪክ የመጨረሻው ትውልድ መድረሱን እንደሚያመለክት የገለጸው “ምልክት” በሉቃስ ምዕራፍ 4 ያለው ተለይቶ ተጠቅሷል። ሄኖክና ኤልያስ በተወከሉት፣ መቶ አርባ አራቱ ሺህ ተብለው በሚጠሩት ቡድን መካከል ለመሆን፣ “ምልክቱ” እና የሚወክለው ሁሉ እንዲታወቅ ያስፈልጋል።

ኢየሱስ የሚለራውያን እንቅስቃሴ መነሻ የሆኑትን “ምልክቶች” በታሪካቸው ውስጥ እየመራ ደቀ መዛሙርቱን ካሳለፈ በኋላ፣ ያንኑ ታሪክ የሚወክል ምሳሌ በማካተት ታሪካዊ ምስክርነቱን እንደገና ደግሞ በስፋት ተናገረ።

እርሱም ምሳሌ ነገራቸው፤ እንሆ፣ በለስን እና ዛሬችን ሁሉ ተመልክቱ፤ እነርሱ በቅጠል ሲወጡ፣ በጋ እንደቀረበ እራሳችሁ ታያላችሁ ታውቃላችሁም። እንዲሁም እናንተ፣ እነዚህ ነገሮች ሲሆኑ ስታይ፣ መንግሥተ እግዚአብሔር እንደቀረበ እውቁ። እውነት እላችኋለሁ፣ ይህ ትውልድ ሁሉ እስኪፈጸም ድረስ ፈጽሞ አያልፍም። ሰማይና ምድር ያልፋሉ፤ ቃሌ ግን ፈጽሞ አያልፍም። ሉቃስ 21፡29-33።

ኢየሱስ ምሳሌውን ሲጀምር፣ በነጠላ የተጠቀሰው “የበለስ ዛፍ” እና “ዛሬች ሁሉ” መካከል ያለውን ልዩነት ይገልጻል። “የበለስ ዛፍ” የቃል ኪዳኑ ሕዝብ ነው፤ እርሱም በመጨረሻዎቹ ቀናት ራሱን የእግዚአብሔር ቀሪ ሕዝብ ነገ ብሎ የሚናገረው ሎዶቅያዊ አድሼንቲዝም ነው። ሌሎች “ዛሬች” አሕዛብ ነበሩ።

“የአይሁድን ሕዝብ የሚወክለውን፣ በሙያ ቅጠሎች የተሸፈነ ነገር ግን ፍሬ ምንም ያልተገኘበትን የበለስ ዛፍ መርገም ልብ በሉ። እርግጥን በበለስ ዛፍ ላይ ተነግሮአል፤ ይህም ከዚህ ክስተት በኋላ አይሁድ እንደኖሩት ለአርባ ዓመት እየኖረ ቢመስልም ነገር ግን ሞት የነበረውን፣ ከእግዚአብሔር የተረገመውን፣ ሥነ ምግባራዊ፣ አሳቢ፣ ሕያው ወኪል ይወክላል። ሌሎች ዛሬች ግን፣ አሕዛብን የሚወክሉ፣ አልተሸፈኑም እንደነበሩ ልብ በሉ። እነርሱ ቅጠል የሌላቸው ነበሩ፤ እግዚአብሔርን የማወቅ እውቀት እንዳላቸው ምንም ትምክህት አለደረጉም። ፍሬ የሚሰጡበት ጊዜያቸው ገና አልደረሰም ነበር።” ለአገልጋዮችና ለሠራተኞች ልዩ ምስክርነቶች፣ ቁጥር 7፣ 59-61።

በመጨረሻዎቹ ዘመናት ያለው ለአዲቅያዊ አድሼንቲዝም የተረገመ ነው፤ ምክንያቱም እርሱ ራሱን የእግዚአብሔር ቀሪ ሕዝብ ነው ብሎ ቢናገርም፣ መናገሩ ፍሬ የሌለው ነው። ኢየሱስ በዚህ ክፍል ሁለት የተያያዙ ነገሮችን፣ ነገር ግን የተለያዩ ነጥቦችን እየገለጸ ነው። እርሱ በመጨረሻዎቹ ዘመናት የቀረው መለያ የሆኑትን የእግዚአብሔርን ሕግ ማክበር ወይም የትንቢትን መንፈስ መያዝ የማይናገሩት አሕዛብ እና እነዚህን

ለመጠበቅ እንደሚናገር የሚያስመስለው ላኩዳቅያዊ አድቪንቲዥም መካከል ያለውን ልዩነት እየለየ ነው። በመጨረሻዎቹ ዘመናት ቅጠሎቹ ዮሐንስ በራጃይ መጽሐፍ ውስጥ የለዩው ቀሪ መሆን ተብሎ የሚቀርበውን የተጠየቀ መናገር ይወክላሉ።

“የአሕዛብ ዓለም ቅጠል በሌላቸውና ፍሬ በሌላቸው የበለስ ዛፎች ተወክሎ ነበር። አሕዛብ እንደ አይሁድ ሁሉ ከእግዚአብሔርን መፍራት ባይ ነበሩ፤ ነገር ግን በእግዚአብሔር ፊት ሞገስ አለን ብለው አልተናገሩም። ከፍ ያለ መንፈሳዊነት አለን ብለው አልተመኩም። ለእግዚአብሔር መንገዶችና ሥራዎች በሁሉም ረገድ ዕውሮች ነበሩ። ከእነርሱ ጋር የበለስ ዘመን ገና አልደረሰም ነበር። ብርሃንና ተስፋ የሚያመጣላቸውን ቀን ገና ይጠብቁ ነበር።” Signs of the Times, February 15, 1899.

በበለስ ዛፍና በሌሎቹ ዛፎች መካከል ያለው ልዩነት በክርስቶስ ሌላ አንድ ልዩነት ተሰጥቶት ነበር። ለበለስ ዛፍ ቅጠል የሚያወጣበት ጊዜ፣ ለአሕዛብ ዛፎች ቅጠል የሚያወጡበት ጊዜ ከተለየ ነበር። በመጨረሻዎቹ ዘመናት “ለቤተ ክርስቲያናት ሁለት የተለዩ ጥሪዎች ይሰጣሉ።” እና ከራጃይ ምዕራፍ አሥራ ስምንት ያለው መልአክ የመጀመሪያው ድምፅ፣ ለአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ ቅጠል ማውጣቱ መቼ እንደሚሆን የሚለይ ነው። የራጃይ አሥራ ስምንት “ሁለተኛው ድምፅ” ደግሞ፣ ሌሎቹ ዛፎች ቅጠል ማውጣት የሚገባቸውን ጊዜ ይወክላል።

በክርስቶስ ዘመን አይሁድ የበለስ ዛፍ ነበሩ፤ አሕዛብ ግን ሌሎቹ ዛፎች ነበሩ። በሚለራዊ ታሪክ ውስጥ ፕሮቴስታንቶች የበለስ ዛፍ ነበሩ፤ ሚሊራውያንም ሌሎቹ ዛፎች ነበሩ። በመጨረሻዎቹ ዘመናት ላኩዳቅያዊ አድቪንቲዥም ከኢየሩሳሌም (ከወይኑ ቦታ) የሚወገድ ፍሬ የሌለው የበለስ ዛፍ ነው፤ መቶ አርባ አራቱ ሺህ ግን ፍሬ የሚያፈሩት የበለስ ዛፎች ናቸው። እግዚአብሔር በባቢሎን ውስጥ እስካሁን ያሉ ሌሎች ልጆቹ እንደ አሕዛብ ተመስለው ቀርበዋል።

“አሕዛብ” በትርጓሜው “እንግዳ” ማለት ነው። የአሕዛብ ዛፎች የበረዱ (የሞቱ) ናቸው፤ የበለስ ዛፍ ቅጠል በማውጣት ወደ ሕይወት በሚመጣበት ጊዜ እነርሱ እምቡጥም ሆነ ፍሬ አያፈሩም። የበረደ ዛፍ ደረቅ ዛፍ ነው፤ እና አሕዛብ ከባቢሎን እንዲወጡ በራጃይ ምዕራፍ አሥራ ስምንት ሁለተኛው ድምፅ ሲጠሩ፣ በዚያን ጊዜ ሰባተኛውን ቀን ሰንበት ለመጠበቅ ይመርጣሉ እና ከጌታ ጋር ወደ ቃል ኪዳን ይገባሉ።

ከሕዝቡ ተለይቶ የመጣውም የእንግዳ ልጅ ራሱን ከእግዚአብሔር ጋር ያጣመረ ከሆነ፣ “እግዚአብሔር ፈጽሞ ከሕዝቡ ለይቶኛል” ብሎ አይናገር፤ ጃንደረባውም፣ “እነሆ፣ እኔ ደረቅ ዛፍ ነኝ” አይበል። እግዚአብሔር እንዲህ ይላልና ለጃንደረባች፣ ሰንበታችን ለሚጠብቁ፣ ደስ የሚያሰኝንም ለሚመርጡ፣ ቃል ኪዳንንም አጽንተው ለሚይዙ፤ ለእነርሱ በቤቴና በቅጥሮቼ ውስጥ ከወንዶች ልጆችና ከሴቶች ልጆች የሚበልጥ ስፍራና ስም እሰጣቸዋለሁ፤ የማይቋረጥ የዘላለም ስም እሰጣቸዋለሁ። እንግዲሁም ራሳቸውን ከእግዚአብሔር ጋር የሚያጣምሩ የእንግዳ ልጆች፣ እርሱን ያገለግሉ ዘንድ፣ የእግዚአብሔርንም ስም ይወዱ ዘንድ፣ ባሪያዎቹም ይሆኑ ዘንድ፣ ሰንበትን እንዳያረክሱ የሚጠብቁ ሁሉ፣ ቃል ኪዳንንም አጽንተው የሚይዙ፤ እነርሱን ደግሞ ወደ ቅዱስ ተራራዬ አመጣቸዋለሁ። በጸሎት ቤቴም ውስጥ ደስ አሰኛቸዋለሁ፤ የሚቃጠሉ መሥዋዕቶቻቸውና ሌሎች መሥዋዕቶቻቸው በመሠዊያዬ ላይ የተቀበሉ ይሆናሉ፤ ቤቴም ለሕዝቦች ሁሉ የጸሎት ቤት ይባላልና። ኢሳይያስ 56፡3-7።

እንግዳ ማለት “አሕዛብ” ነው፤ “ሁለተኛው ድምፅ”ም ከባቢሎን እንዲወጡ ይጠራቸዋል፤ ወደ እግዚአብሔርም ቅዱስ ተራራ ይመጣሉ፤ በዚያን ጊዜም እርሱ “ቅዱስ” ተራራው ይሆናል። ምክንያቱም በ“መጀመሪያው ድምፅ” ታሪክ ውስጥ በተወከለው የፈተና ሂደት ስንዴውና እንክርዳዱ ተለይተው ይሆናሉና። በመጨረሻዎቹ ዘመናት ወደ ጌታ ተራራ በሚመጡበት ጊዜ፣ አሕዛብ ከእንግዲህ ወዲህ እንግዳዎች ወይም ደረቅ ዛፎች አይሆኑም።

ፀሐይና ጨረቃ ይጨልማሉ፤ ከዋክብትም ብርሃናቸውን ይከለክላሉ። እግዚአብሔርም ከጽዮን ይጮኻል፤ ድምፁንም ከኢየሩሳሌም ያሰማል፤ ሰማያትና ምድርም ይናወጣሉ፤ ነገር ግን እግዚአብሔር ለሕዝቡ ተስፋ ይሆናል፤ ለእስራኤልም ልጆች ብርታት ይሆናል። እንዲሁም በጽዮን፣ በቅዱስ ተራራዬ የምኖር አምላካችሁ እግዚአብሔር እኔ እንደ ሆንሁ ታውቃላችሁ፤ ከዚያም ወዲህ ኢየሩሳሌም ቅድስት ትሆናለች፤ እንግዶችም ከእንግዲህ በኋላ ከቶ አያልፉባትም። ኢዮኤል 3፡15-17።

“ሁለተኛው ድምፅ” የእግዚአብሔርን ሌላ መንጋ ከባቢሎን የሚጠራበት ታሪክ መግባት፤ በሚለራውያን እንቅስቃሴ ምልክቶች እንደ ጥላ የተወከሉ የ“ምልክቶች” አሉት። እየመረመርነው ያለው የክርስቶስ ምስክርነት በማቴዎስ ምዕራፍ 4 ያለው ነው። በማርቆስ ምዕራፍ አሥራ ሦስት እና በሉቃስ ምዕራፍ 4 ያለው ነው። ተቀምጦ ቀርቧል። በእነዚያ ሦስት ምስክሮች እያንዳንዱ ውስጥ ከተለዩት “ምልክቶች” አንዱ፣ የሰማያት ኃይላት እንዲናወጡ መሆናቸው ነው። ነገር ግን በዮኤል ያለው ኢየሩሳሌም “ቅድስት” መሆኗን የሚለዩትን “ምልክቶች” በሚያቀርበው መግለጫ፣ “ሰማያትና ምድር” ሁለቱም ይናወጣሉ።

ኢዮኤል ኢየሩሳሌም ቅዱስ በሆነችበት ጊዜ የሚፈጸሙትን የተነገሩትን “ምልክቶች” ፍጹም ፍጻሜ እየለየ ነው። ያ ጊዜ ጌታ ከመቶ አርባ አራት ሺህ ኃጢአቶችን ካስወገደ በኋላ፣ የሎዶቅያ ቤተ ክርስቲያንም ወደ ፊላዴልፍያ እንቅስቃሴ በተሸጋገረችበት ጊዜ ነው። በዚያን ጊዜ ስድስተኛው እንቅስቃሴ (ፊላዴልፍያ) ከሰባቱ አብያተ ክርስቲያናት የሆነው ስምንተኛው እንቅስቃሴ (ፊላዴልፍያ) ይሆናል። በዚያን ጊዜም ተዋጊቱ ቤተ ክርስቲያን አሸናፊቱ ቤተ ክርስቲያን ትሆናለች። ተዋጊቱ ቤተ ክርስቲያን ስንዴና እንክርዳድ የተቀላቀሉበት የእግዚአብሔር ቤተ ክርስቲያን መጠሪያ ነው። አሸናፊቱ ቤተ ክርስቲያን ግን “ቅዱስ” የሆነ የእግዚአብሔር ቅዱስ ተራራ ናት፤ “እንግዶችም ከእንግዲህ ወዲያ በእርስዎ አያልፉም።”

መስቀል የተሰቀለው ምልክት ማለትም ድል አድራጊቱ ቤተ ክርስቲያን፣ “ከሰባቱ የሆነች ስምንተኛይቱ” የሆነችው፣ ኢየሩሳሌምም “ቅድስት” በምትሆንበት ጊዜ፣ ከ“ምልክቶች” ጋር ይመጣል። ኢየሱስም የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ ማኅተም መታተሙን የሚለይ የሕይወት ወይም የሞት “ምልክት” ሕዝቡ እንዲያውቁ የሚረዳቸውን የማመልከቻ ነጥብ ለመስጠት፣ ዛሬችንና የዛፍን ተፈጥሯዊ የሕይወት ዑደት ተጠቅሞ ያ እጅግ አስፈላጊ ትምህርት አስተማረ።

“ክርስቶስ ለሕዝቡ የመምጣቱን ምልክቶች እንዲጠብቁና የሚመጣውን ንጉሣቸው ምልክቶች ሲያዩ ደስ እንዲላቸው አዝዞ ነበር። ‘እነዚህ ነገሮች መሆን ሲጀምሩ፣’ አለ፡ ‘ወደ ላይ ተመልከቱ፣ ራሳችሁንም አንሁ፤ ምክንያቱም ቤዛነታችሁ ቀርቦአልና።’ ተከታዮቹንም ወደ በጋ ወቅት የሚያቆጠቁ ዛሬች አመልክቶ እንዲህ አለ፡- ‘አሁን ቅጠል ሲያወጡ ራሳችሁ እያያችሁ በጋ እንደቀረብ ታውቃላችሁ። እንዲሁም እናንተ፣ እነዚህ ነገሮች ሲሆኑ ስታዩ፣ መንግሥተ እግዚአብሔር እንደቀረበ እውቁ።’ ሉቃስ 21:28, 30, 31።” The Great Controversy, 308.

ጸደይ ወቅት ዛሬች ማብቀል ሲጀምሩ፣ በጋ ቀርቦአል።

መከሩ አልፎአል፤ በጋውም ተፈጽሞአል፤ እኛ ግን አልዳንንም። ኤርምያስ 8፡20።

ዛሬች ሲያበቅሉ ጸደይ እንደ ደረሰ ያሳያሉ፤ ከዚያም በጋ እንደ ቀረበ እናውቃለን፤ እንዲሁም መከሩ የሚሰበሰቡበው በበጋ ወቅት ነው።

የዘራቸውም ጠላት ዲያብሎስ ነው፤ መከርም የዓለም ፍጻሜ ነው፤ አጫጆቹም መላእክት ናቸው። ማቴዎስ 13፡39።

መከሩ በዓለም ፍጻሜ ላይ ነው። ዛሬች መብቀል ሲጀምሩ፣ የዓለም ፍጻሜ ቀርቦ መሆኑን ማወቅ ይገባችኋል።

«አንድ የአዳኝ ቃል ሌላውን እንዲሸር ማድረግ አይገባም። ምንም እንኳን ማንም የመምጣቱን ቀን ወይም ሰዓት አያውቅም ቢሆንም፤ መቼ እንደሚቀርብ እንደናውቅ ተማርነናል እንዲሁም ተጠይቀናል። ከዚህም በላይ፤ ማስጠንቀቂያውን ችላ ማለት፤ እና ምጽአቱ መቼ እንደሚቀርብ ማወቅን መከፈከል ወይም ችል ማለት፤ በኖኅ ዘመን የኖሩት የጥፋት ውኃው መቼ እንደሚመጣ አለማወቃቸው ለእነርሱ እንደ ሆነ ሁሉ፤ ለእኛም ጥፋት የሚያመጣ ይሆናል።» The Great Controversy, 371.

በሚቀጥለው ጽሑፍ የሉቃስ ምዕራፍ 4 ዓይነት ጥናታችንን እንቀጥላለን።

“የምድር ኃይላት አሁን እየተናወጡ እንዳሉ አየሁ፤ ከስተቶችም በቅደም ተከተል እንደሚመጡ አየሁ። ጦርነት፣ የጦርነት ወሬ፣ ሰይፍ፣ ረሃብ፣ እና ችግር መጀመሪያ የምድርን ኃይላት ያናውጣሉ፤ ከዚያም የእግዚአብሔር ድምፅ ፀሐይን፣ ጨረቃን፣ ከዋክብትንም፣ ይህችንም ምድር ያናውጣል። በአውሮፓ ያለው የኃይላት መናወጥ አንዳንዶች እንደሚያስተምሩት የሰማይ ኃይላት መናወጥ ሳይሆን፤ የተቆጡ አሕዛብ መናወጥ እንደሆነ አየሁ።” Early Writings, 41.