

# መጽሐፈ ዳንኤል - አንድ መቶ ሠላሳ ሦስት

የትንቢታዊው ሸርሸር መገለጥ፡ ስለ 144,000 የመታተሚያ ጊዜ ጥልቅ እይታዎች

Jeff Pippenger

2024-03-13

ነቢያት ሁሉ እርስ በርሳቸው ይስማማሉ፤ ሁሉም ደግሞ ከኖሩበት ዘመን ይልቅ ስለ ዓለም ፍጻሜ ይበልጥ በተለየ መልኩ ይመሰክራሉ። ምስክርነታቸውም የመቶ አርባ አራቱ ሺህ የማተሚያ ዘመን በሆነው ትንቢታዊ ወቅት ላይ ሊተገበር ይገባል፤ ምክንያቱም የእያንዳንዱ ራዕይ ውጤት የሚከሰተው በዚያ ነው። ኢሳይያስም፡ በምዕራፍ ስድስት፡ በራዕይ ውስጥ ወደ ቅድስተ ቅዱሳን እንዲመለከት ተፈቀደለት፤ ይህም በመቶ አርባ አራቱ ሺህ የማተሚያ ዘመን ወቅት ነበር፤ በዚያም የእግዚአብሔርን ክብር አየ። ይህም ከመስከረም 11፣ 2001 በኋላ እንደነበረ እናውቃለን፤ ምክንያቱም በቁጥር ሶስት መላእክቱ በዚያን ጊዜ ምድር በእርሱ ክብር ሞልታ እንደነበረች ሲገልጹ ሰምቶአልና።

“እግዚአብሔር ኢሳይያስን በመልእክት ወደ ሕዝቡ ሊልከው ሲዘጋጅ፣ አስቀድሞ ነቢዩ በራዕይ ውስጥ በመቅደሱ ውስጥ ያለውን ቅድስተ ቅዱሳን እንዲመለከት ፈቀደለት። ድንገት የቤተ መቅደሱ በርና የውስጡ መጋረጃ ከፍ የተደረጉ ወይም የተነሱ ይመስሉ ነበር፤ እርሱም ወደ ውስጥ እንዲመለከት፣ ወደዚያ እንኳ የነቢዩ እግሮች ሊገቡ የማይችሉበትን ቅድስተ ቅዱሳን እንዲያይ ተፈቀደለት። በፊቱም የይጣራ ራዕይ ተገለጠ፤ እርሱም ከፍ ከፍ በተደረገ ዙፋን ላይ ተቀምጦ ነበር፤ የክብሩም ሙላት ቤተ መቅደሱን ሞልቶ ነበር። በዙፋኑም ዙሪያ እንደ ታላቁ ንጉሥ ዘበኞች ሱራፌል ቆመው ነበር፤ የሚከብባቸውንም ክብር ያንጸባርቁ ነበር። የምስጋናቸው መዝሙር በጥልቅ የአምልኮ ድምፅ ሲያስተጋባ፣ የቡድኑ አምላክ እንደ ምድር መናወጥ ተንቀጠቀጡ። እነዚህ መላእክት በታጢአት ያልተረከሱ ከንፈሮች የእግዚአብሔርን ምስጋና አፈሰሱ። ‘ቅዱስ፣ ቅዱስ፣ ቅዱስ የሠራዊት ጌታ ነው’ ብለው ጮኹ፤ ‘ምድር ሁሉ ከክብሩ ተሞልታለች።’ [ኢሳይያስ 6:1-8ን ይመልከቱ።]

“በዙፋኑ ዙሪያ ያሉት ሱራፌሎች የእግዚአብሔርን ክብር ሲመለከቱ እጅግ በተቀደሰ ፍርሃትና አክብሮት ተሞልተው ስለሆኑ ራሳቸውን በአድናቆት ለማየት አንዲት ቅጽበት እንኳ አይቆሙም። ምስጋናቸው ለሠራዊት ጌታ ነው። ምድር ሁሉ በክብሩ በምትሞላበት ወደፊት ሲመለከቱ፣ የድል መዝሙሩ ከአንዱ ወደ ሌላው በዜማ ተመልሶ እንዲህ ይላል፤ ‘ቅዱስ፣ ቅዱስ፣ ቅዱስ ነው የሠራዊት ጌታ።’ እግዚአብሔርን በማክበር ፍጹም ረክተዋል፤ በመጽደቁ ፈገግታ በታች፣ በፊቱ እየኖሩ፣ ከዚህ የሚበልጥ ሌላ ምንም አይመኙም። ምስሉን በመሸከም፣ ፈቃዱን በማድረግ፣ እርሱንም በማምለክ፣ ከፍተኛ ምኞታቸው ደርሶአል።” Gospel Workers, 21.

ከኢሳይያስ ጋር በመስማማት፡ ነቢዩ ሕዝቅኤል ደግሞ ወደ ቅድስተ ቅዱሳን እንዲመለከት ተፈቅዶለት ነበር። የሕዝቅኤል ራዕይ በምዕራፍ አንድ፡ ቁጥር አንድ ይጀምራል።

በሠላሳኛው ዓመት፣ በአራተኛው ወር፣ በወሩም በአምስተኛው ቀን፣ እኔ በከባር ወንዝ አጠገብ ከምርከኞቹ መካከል ሳለሁ፣ ሰማያት ተከፈቱ፣ የእግዚአብሔርንም ራዕይ አየሁ። ሕዝቅኤል 1፡1።

ራዕይ ለብዙ ምዕራፎች ቀጥሎ ይሄዳል፤ ይህም በምዕራፍ ስምንትና ዘጠኝ ውስጥ ያለው አንድ ያው ራዕይ ቀጣይ መሆኑን ያሳያል፤ እርሱም የመቶ አርባ አራት ሺህን ማተም የሚለይ ነው። ይህን በእርሱ በትክክለኛ ምስክርነት እናውቃለን።

በስድስተኛውም ዓመት፣ በስድስተኛው ወር፣ በወሩም በአምስተኛው ቀን፣ እኔ በቤቴ ተቀምጬ ሳለሁ፣ የይሁዳም ሸማግሌዎች በፊቱ ተቀምጠው ሰሉ፣ በዚያ የጌታ እግዚአብሔር እጅ በላይ ወረደች። እኔም

ተመለከትሁ፡ እነሆም፡ እንደ እሳት መልክ ያለ ምሳሌ ነበረ፤ ከወገቡ መልክ ወደ ታች እሳት ነበረ፤ ከወገቡም መልክ ወደ ላይ እንደ ብርሃን ግርማ ነበረ፤ እንደ አምበርም ቀለም። የእጅንም አምሳል ዘረጋ፡ ከራሴም ጠጉር አንዲት ጉንጉን ይዞኝ፤ መንፈስም በምድርና በሰማይ መካከል አነሣኝ፤ በእግዚአብሔርም ራዕዮች ወደ ኢየሩሳሌም፤ ወደ ሰሜን የሚመለከተው የውስጠኛው በር መግቢያ አመጣኝ፤ ቅንዓትን የሚያስነሣ የቅንዓት ምስል መቀመጫ በዚያ ነበረና። እነሆም፡ በሜዳ ላይ ባየሁት ራዕይ መሠረት የእስራኤል አምላክ ክብር በዚያ ነበረ። ሕዝቅኤል 8፡1-4።

በአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ መታተም ወቅት የሚፈጠሩትን ሁለቱን ወገኖች የሚላይ የምዕራፍ ስምንትና ዘጠኝ ራዕይ፡ ሕዝቅኤል “በሜዳው” ያየው “እንደ ራዕይ” ነበረ። በሜዳው ያየው ራዕይ በምዕራፍ ሦስት ተለይቶ ይገለጻል።

እግዚአብሔርም እጁ በዚያ በእኔ ላይ ነበረኝ፤ እርሱም፡—ተነሣ፡ ወደ ሜዳው ውጣ፡ በዚያም ከአንተ ጋር እናገራለሁ፡—አለኝ። እኔም ተነሥቼ ወደ ሜዳው ውጣሁ፤ እነሆም፡ በኬባር ወንዝ አጠገብ ያየሁትን ክብር እንደ ሆነ የእግዚአብሔር ክብር በዚያ ቆሞ ነበር፤ በፊቴም ተደፋሁ። ሕዝቅኤል 3፡22፣ 23።

የሕዝቅኤል የ“ሜዳው” ራዕይ፡ ሕዝቅኤል “በከባር ወንዝ አጠገብ እንዳየው” “ክብር” ያለው ነበር፤ ይህም የምዕራፍ አንድ ራዕይ ነበረ። በምዕራፍ ዘጠኝ ያለው የማተሙ ራዕይ፡ እና የ“ሜዳው” ራዕይ፡ በቀላሉ የከባር ወንዝ ራዕይ ቀጣዮች ብቻ ነበሩ። እርሱም በመቶ አርባ አራቱ ሺህ የማተም ጊዜ፡ እንደ ኢሳይያስ ራዕይ ሁሉ፤ በቅድስተ ቅዱሳን ውስጥ ያለው የእግዚአብሔር ክብር ራዕይ ነበር። የኢሳይያስ ራዕይ በማተሙ ዘመን እግዚአብሔር መልእክተኞችን የማስነሣት ሥራውን የሚላይ ነበር፤ በምዕራፍ ሁለትና ሦስትም ሕዝቅኤል ያንኑ ሥራ ከኢሳይያስ ይልቅ በበለጠ ዝርዝር ይለያል፡ ምክንያቱም ወደ ሎዶቅያ አድቪንቲዝም መልእክት ሊሸከም የሚገባውን አንድ መልእክተኛ ያሳያልና፤ እርሱም ለሚያልፏቸው ዓመፀኛ ሕዝብ ሊሸከም የሚገባውን መልእክት እንዲያስተውል፤ እንዲበላው ታዘ ነበር ያ ትንሹ መጽሐፍ፤ መልአኩም በሴፕቴምበር 11, 2001 በወረደ ጊዜ በእጁ የነበረው።

ይግሞም እንዲህ አለኝ፤ የሰው ልጅ ሆይ፡ የምታገኘውን ብላ፤ ይህን ጥቅል ብላና ሂድ፡ ለእስራኤል ቤት ተናገር። እኔም አፊን ከፈትሁ፡ እርሱም ያንን ጥቅል እንድብላ አደረገኝ። እንዲሁም አለኝ፤ የሰው ልጅ ሆይ፡ ሆይ፡ ሆይ፡ ሆይ፡ አንጀትህንም በዚህ እኔ በምሰጥህ ጥቅል ሙሉ። እኔም በላሁት፤ በአፊም እንደ ማር ለጠፋጭነት ነበረ። እንዲሁም አለኝ፤ የሰው ልጅ ሆይ፡ ሂድ፡ ወደ እስራኤል ቤት ግባ፡ ቃሌንም ለእነርሱ ተናገር። አንተ እኮ ወደ እንግዳ ንግግር ያለውና ጽኑ ቋንቋ ያለው ሕዝብ አልተላክህም፡ ወደ እስራኤል ቤት እንጂ፤ ንግግራቸውን የማትረዳቸው እንግዳ ንግግር ያላቸውና ጽኑ ቋንቋ ያላቸው ወደ ብዙ ሕዝቦች አይደለም። በእርግጥ ወደ እነርሱ ብልክህ ኖሮ፡ ይሰሙህ ነበር። ነገር ግን የእስራኤል ቤት አይሰሙህም፤ እኔንም ሊሰሙ አይወዱምና፤ የእስራኤል ቤት ሁሉ ደፋሮችና ልባቸው ጠንካሮች ናቸውና። እነሆ፡ ፊትህን ከፊታቸው አንጻር ጽኑ አድርጌአለሁ፡ ግንባርህንም ከግንባራቸው አንጻር ጽኑ አድርጌአለሁ። ከባልንጀራ ድንጋይ ይልቅ ከችኩር የሚበልጥ ጠንካራ አድርጌ ግንባርህን ሰጥቼሃለሁ፤ ዐመፀኛ ቤት ቢሆኑም አትፍራቸው፡ ከመልካቸውም አትደንግጥ። ሕዝቅኤል 3፡1-9።

በመጽሐፍ ቅዱስ ውስጥ አሕዛብ እንግዳ ነው፡ እንግዳም እንግዳ ቋንቋ ይናገራል። ሕዝቅኤል ወደ ዘመናዊቱ የእስራኤል ቤት ተልኮ ነበር፤ ይህም በማተሚያው ዘመን እየተተወች ያለችው የሎዶቅያ ሰባተኛ ቀን አድቪንቲስት ቤተ ክርስቲያን ናት። በመቶ አርባ አራት ሺህ የማተሚያ ዘመን ያለው መልእክት ለእግዚአብሔር ቤተ ክርስቲያን ነው፤ እርሷም በመጀመሪያ ትፈረድባታለች፡ ከዚያም በቅርቡ በሚመጣው የእሱድ ሕግ ጊዜ፡ የራዕይ ምዕራፍ አሥራ ስምንት ሁለተኛው ድምፅ የእግዚአብሔርን የአሕዛብ መንጋ ከባቢሎን ይጠራል። ኢሳይያስም በምዕራፍ ስድስት ውስጥ፡ በሎዶቅያ መልእክት ወደ ዓመፀኛው ቤት የመላክን ጥሪ የሚቀበሉትን ሲወክል፡ ሲያዩ የማያስተውሉ፡ ሲሰሙም የማይገባቸው ሕዝብ እንደሆኑ አስቀድሞ ተነግሮታል። ኢሳይያስ ኢየሱስ ከኢሳይያስ ምዕራፍ ስድስት ጠቅሶ፡ በክርስቶስ ታሪክ እየተተወ

በነበሩት ጥርጣሬ የሚያበዙ አይሁድ ላይ ያ ባሕርይ በመመደቡ ጊዜ የጠቀሰውን ባሕርይ በትክክል ይመዝግባል።

በአሥራ ሁለተኛው ምዕራፍ ውስጥ ሕዝቅኤል ደግሞ በትክክል ያውን ቃላት ይጠቀማል፤ ስለዚህም አሥራ ሁለተኛውን ምዕራፍ በተለይ የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ የማተም ዘመን ውስጥ ያስቀምጣል።

የእግዚአብሔርም ቃል ወደ እኔ መጣ እንዲህም አለ፤ የሰው ልጅ ሆይ፡ አንተ በዓመፀኛ ቤት መካከል ትኖራለህ፤ እነርሱ ለማየት ዓይኖች አሏቸው ነገር ግን አያዩም፤ ለመስማትም ጀሮዎች አሏቸው ነገር ግን አይሰሙም፤ ምክንያቱም ዓመፀኛ ቤት ናቸውና። ሕዝቅኤል 12፡1፣ 24

ሕዝቅኤል ምዕራፍ አሥራ ሁለት የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ ማግተም የሚቀበሉበትን ጊዜ ይለያያል፤ በዚህም ሲያደርግ በኢየሩሳሌም ሕዝብ ላይ የሚገዙትና የታተመውን መጽሐፍ ማንበብ የማይችሉት የኤፍሬም ሰካራዎች የሚያቀርቡትን ሐሰተኛ የኋለኛው ዝናብ መልእክት ይነጋገራል። የእነርሱ ሐሰተኛ የኋለኛው ዝናብ መልእክት የተመሠረተው የእግዚአብሔር ቃል ትንቢታዊ ራእዮችን እጅግ ወደ ወደፊት በማራቅ ላይ ነው።

በሦስተኛ እስከ አሥራ አምስተኛው ቁጥር ድረስ፣ ሕዝቅኤል የእግዚአብሔርን ሕዝብ ወደ ባቢሎን ምርኮ ሲሄድ እንዲያሳይ ታዘዘአል። የባቢሎን ምርኮ በቅርቡ የሚመጣውን የእሑድ ሕግ ይወክላል፤ ከዚያም በአሥራ ስድስተኛ እስከ ሀያሮቹ ቁጥር ድረስ፣ በታላቁ የምድር መናወጥ ሰዓት የሚጀምረውን የከተሞች ጥፋት የሚከተለውን ራብ ይጠቁማል፤ ይህም በቅርቡ የሚመጣው የእሑድ ሕግ ነው። በዚያ የችግር ጊዜ የገጠር ኑሮ ጥቅሞች በዚያ ተወክለው ቀርበዋል፤ ከዚያም በሀያ አንድ እስከ ሀያ ስምንት ቁጥሮች ድረስ፣ በሚለራውያን ታሪክ ውስጥ እንደ ወቅታዊ እውነት የታወቀው ክፍል አለን። ይህ ክፍል በመጽሐፉ ውስጥ በሚገኘው የሚለራውያን ታሪክ መግለጫ ውስጥ፣ በThe Great Controversy ውስጥ ቃል በቃል ተጠቅሷል።

የእግዚአብሔርም ቃል ወደ እኔ መጣ እንዲህም አለኝ፤ የሰው ልጅ ሆይ፡ በእስራኤል ምድር ያላችሁት ይህ ምሳሌ ምንድን ነው? እንዲህ እያላችሁ፤ “ቀኖቹ ረዝመዋል፡ ራእይም ሁሉ ከንቱ ሆኗል።” ስለዚህ ንገራቸው፤ ጌታ እግዚአብሔር እንዲህ ይላል፤ “ይህን ምሳሌ አጠፋዋለሁ፡ ዳግመኛም በእስራኤል ውስጥ እንደ ምሳሌ አይጠቀሙበትም፤ ነገር ግን እንዲህ በላቸው፤ ቀኖቹ ቀርበዋል፡ የራእይም ሁሉ ፍጻሜ ደርሷል። በእስራኤል ቤት ውስጥ ከእንግዲህ በኋላ ከንቱ ራእይ ወይም የሚያለቃቅስ ምዋርት አይኖርምና። እኔ እግዚአብሔር ነኝ፤ እኔ እናገራለሁ፡ የምናገረውም ቃል ይፈጸማል፤ ከእንግዲህ ወዲያ አይዘገይም፤ እናንተ ዓመፀኛ ቤት ሆይ፡ በዘመናችሁ ውስጥ ቃሉን እናገራለሁ፡ እፈጽምማለሁም።” ይላል ጌታ እግዚአብሔር። ደግሞም የእግዚአብሔር ቃል ወደ እኔ መጣ እንዲህም አለኝ፤ የሰው ልጅ ሆይ፡ እነሆ፡ የእስራኤል ቤት “የሚያየው ራእይ ለብዙ ዘመን ወደፊት ነው፡ ስለ ሩቅም ዘመን ትንቢት ይናገራል” ይላሉ። ስለዚህ ንገራቸው፤ ጌታ እግዚአብሔር እንዲህ ይላል፤ “ከቃሎቼ አንዱ እንኳ ከእንግዲህ በኋላ አይዘገይም፤ እኔ የተናገርሁት ቃል ግን ይፈጸማል።” ይላል ጌታ እግዚአብሔር። ሕዝቅኤል 12፡21-28።

በአንድ መቶ አርባ አራቱ ሺህ የማግተም ጊዜ የሚቀርበው የሐሰተኛው የኋለኛ ዝናብ መልእክት፣ “ዘመኑ ይረዝማል፡ ራእይም ሁሉ ይከንታል” ይላል። እንዴትስ፣ በሙሴ፣ በኤልያስ፣ በሕዝቅኤል፣ በኢሳይያስ እና በዮሐንስ የተወከሉት እነዚያ መልእክተኞች ስለ ጁላይ 18, 2020 ትንቢታቸው አልተሳካም? በዚያን ጊዜ የሎዶቅያ አድቬንቲስት መልእክት፣ “የሚያየው ራእይ ለብዙ ዘመናት ነው፡ ስለ ሩቅ ዘመንም ትንቢት ይናገራል” የሚል ነው። በዚያ ታሪክ ውስጥ ራእይ ሁሉ እንዲፈጸም ብቻ ሳይሆን፣ መልእክተኛው ለዘመናዊቱ እስራኤል የጠፋቸው ቤት፣ “ጌታ እግዚአብሔር እንዲህ ይላል” ብሎ፣ “የሎዶቅያ አድቬንቲስትም” የሆነውን የሐሰት “ምሳሌ” “አስቆማለሁ” ሊላት ነው። “ቀኖቹ ቀርበዋል፡ የራእይም ሁሉ ፍጻሜ” ብለህ ንገራቸው።

“ከቃሌም አንዲት እንኳ ከእንግዲህ ወዲህ አትዘገይም፤ ነገር ግን የተናገርሁት ቃል ይፈጸማል፤ ይላል ጌታ እግዚአብሔር።”

የሎዶቅያውያን መልእክት መልእክቱ የሚጠይቀው፣ የእያንዳንዱ ራዕይ ተፅእኖ ሊፈጸም የቀረበት ዘመን እንደ ደረሰ መልእክቱ እንዲያሳውቅ ነው፤ እነዚያም ቀኖች የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ ማኅተም የሚደረግባቸው ቀኖች ናቸው። በዚህ ክፍል ውስጥ ሊያመልጥ የማይገባው ዋና ነጥብ እግዚአብሔር በቀጥታ፣ የማኅተም ዘመንን የሚወክሉት በእነዚያ “ቀኖች” ውስጥ፣ የሎዶቅያዊ አድቪንቲዝምን “ከንቱ ራዕይ”፣ የእነርሱን “ማታለያ ምናምንቴ”፣ እና የሐሰት “ምሳሌ” አቸውን እንዲቋረጥ እርሱ እንደሚያደርግ መግለጹ ነው። እግዚአብሔር የሚናገርላቸው ቀኖች ውስጥ እንዲቋረጥ ስለሚያደርገው፣ የእነርሱን የሐሰት የኋለኛው ዝናብ መልእክት በቅርቡ ከሚመጣው የእሑድ ሕግ በፊት ያቋርጠዋል። በቅርቡ በሚመጣው የእሑድ ሕግ ጊዜ ሰንደቅ እንዲሆኑ የተመረጡትን ከፍ እያደረገ ሳለ፣ እውነተኛውን የኋለኛው ዝናብ መልእክት በማጽናት ያንን ያቋርጠዋል። እነዚያ የተመረጡት ከ“መንቀጥቀጥ” በፊት ይታተማሉ።

ሐሰተኛው የኋለኛው ዝናብ መልእክት ከንቱ ምሳሌ እንዲቋረጥ የሚያደርግበት ሌላው መንገድ፣ ለየማያምኑ ልጆች እንደ እጅግ አስደንጋጭ ድንገተኛ ነገር ሆነው የሚመጡ፣ ነገር ግን የብርሃን ልጆች አስቀድመው እየተነበዩአቸው የነበሩት መልእክት እጅግ አስፈላጊ ክፍል የሆኑት፣ ያልተጠበቁና እየጨመሩ የሚሄዱ የእግዚአብሔር ፍርዶች በመድረሳቸው ነው። እኛ አሁን ወደምንገባበት ታሪክ በእግዚአብሔር ፍርዶች ሊገጠም ተቃርቦአል። እነዚያ ፍርዶች በእግዚአብሔር ቃል ደጋግመው ተወክለዋል፤ በሴፕቴምበር 11, 2001 የጀመረውም የማኅተም ዘመን፣ የእግዚአብሔርን ፍርዶች ራዕዮች ጨምሮ ራዕይ ሁሉ መድረስ ያለበት ስፍራ ነው፤ ምክንያቱም ቃሉ ፈጽሞ አይወድቅም።

በቀደሙ ጽሑፎች ውስጥ በዳንኤል መጽሐፍ የሚገኙት የመጀመሪያዎቹ ሦስት ምዕራፎች በራዕይ ምዕራፍ አሥራ አራት ያሉትን የሦስቱ መላእክት መልእክቶች እንደሚወክሉ አሳይተናል። ምዕራፍ ሁለት የሁለተኛው መልእክት መልእክት ነው፣ ስለዚህም በማኅተም ጊዜ ያለውን ሁለተኛ ፈተና የሚያሳይ ምሳሌ ነው። የመጀመሪያው ፈተና ምዕራፍ አንድ ነበር፣ እርሱም ሰው የሰማይ ምግብን ወይስ የባቢሎንን ምግብ ይመርጣል ወይስ አይመርጥም የሚለው የአመጋገብ ፈተና ነበር። ምዕራፍ ሁለት ደግሞ መንግሥታት የሆኑ አራዊትን በሚወክለው በናቡከደነፆር የምስሉ ሕልም ውስጥ ባለው የተሰወረ እውነት ተወክሏል።

ዳንኤል ሁለት፣ በአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ መታተም ወቅት ያለውን የአውሬው ምስል ፈተና ይወክላል፤ በውስጡም የተሰወረ መረዳት አለ፣ ምክንያቱም ናቡከደነፆር ሕልሙን ማስታወስ አልቻለምና። እርሱ በአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ ታሪክ ውስጥ የሚፈታ የተሰወረ እውነትን፣ እንዲሁም በምስሉ የተወከሉትን የመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት መንግሥታት የሚመለከት የተሰወረ እውነትን ይወክላል። እርሱ ለዳንኤልና ለሦስት ብርቱዎች እንዲሁም ከባቢሎን ምግብ ለተመገቡት ለከለዳውያን ጥበቦች የሕይወት ወይም የሞት ፈተና ነበረ።

ኤለን ዋይት የአውሬው ምስል “የምሕረት ዘመን ከመዘጋቱ በፊት እንደሚመሠረት፣ ምክንያቱም በእርሱ የእግዚአብሔር ሕዝብ የሚፈተንበት ታላቅ ፈተና ነው፤ በዚህም ዘላለማዊ እጣ ፈንታቸው ይወሰናል” ተገልጦላት ነበር። የናቡከደነፆር የተሰወረ ሕልም ያንን ፈተና ይወክላል። በእነዚህ ቀኖች፣ የእያንዳንዱ ራዕይ ፍጻሜ ከእንግዲህ የማይዘገይበት ጊዜ ላይ፣ የተገለጠው የምስሉ የተሰወረ እውነት ይህ ነው፤ ኢየሱስ፣ አልፋና አሜጋ እንደሆነ፣ በመጀመሪያውና በመጨረሻው የመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት ስለ መንግሥታት በተጠቀሱት መግለጫዎች ውስጥ፣ ስምንተኛው አውሬ ከሰባቱ እንደሆነ አሳውቋል።

የራዕይ መጽሐፍ ምዕራፍ አሥራ ሰባት የሚጠቅሰው ከሰባቱ የሆነው ስምንተኛው አውሬ ወደ ምድር ዙፋን የተመለሰው የጳጳሳዊ ኃይል ነው፤ የተገለጠውም ይበልጥ የተሰወረ ምሥጢር ይህ ነው፤ አሜሪካ በዚህች ሀገር የአውሬውን ምስል ስታቆም፣ እርስዋም ደግሞ ከሰባቱ የሆነውን የስምንተኛውን ባህርይ ትወክላለች።

ከ1989 ጀምሮ ባለው የፍጻሜ ዘመን ስድስተኛው ፕሬዚዳንት የሆነው፣ የድራጎን ግዛት ሁሉ ያነቃቃው ባለጠጋው ፕሬዚዳንት፣ በ2020 በእድገታዊ፣ ዎክ፣ ሊበራል ግሎባሊስቶች እጅ አደገኛ የፖለቲካ ቁስል ተቀበለ፤ የሪፐብሊካን ቀንድም በራዲካል መጽሐፍ ምዕራፍ አሥራ አንድ በተጠቀሰው አምላክ የለሽ አውሬ በጎዳናዎች ላይ ተገደለ።

በተመሳሳይ ጊዜ የሦስተኛው መልአክ እንቅስቃሴ በራዲካል ምዕራፍ አሥራ አንድ የተገለጸው እምነት-አልባው አውሬ እጅ ላይ በ2020 ዓ.ም. ጁላይ 18 ሞት የሚያመጣ ቍስለት ተቀበለ። ያ እንቅስቃሴ ከሎዶቅያ ሰባተኛ ቀን አድቪንቲስቶች የተቋቋመ ነበር፤ በ2023ም እንደ ሦስተኛው መልአክ ፊላዴልፍያዊ እንቅስቃሴ እንደገና ተነሣ። ሁለቱም ቀንዶች በ2020 ተገደሉ፤ ከሦስት ተኩል ምሳሌያዊ ቀኖችም በኋላ ሁለቱም ቀንዶች ይቆማሉ። የአውሬው የፖለቲካ ምስል መቋቋም በዩናይትድ ስቴትስ ውስጥ የቤተ ክርስቲያንና የመንግሥት ጥምረትን ያካትታል፤ በመጨረሻዎቹም ዘመናት ምስል የሚያደርጉለት አውሬ ከሰባቱ የሆነው ስምንተኛው አውሬ ነው። የምስሉ አውሬ በዩናይትድ ስቴትስ ሲቋቋም የሮም ያ ስምንተኛ አውሬ ያለውን ትንቢታዊ ባሕርይ በትክክል ይይዛል።

የአውሬው ምስል ፈተና በእውነተኛው ፕሮቴስታንት ቀንድ ላይ በሚፈጸምበት ጊዜ፣ በምድር አውሬው ሁለቱም ቀንዶች ውስጥ ከአውሬው ምስል መቋቋም ጋር የተያያዙትን ትንቢታዊ እውነቶች የሚያውቁ ሰዎች በክርስቶስ ምስል ለዘላለም ይታተማሉ። ያንን ከንቱና አታላይ ራዲካል የተቀበሉት ሰነፎቹ ደናግል ግን የአውሬውን ምስል ለዘላለም ያቋቋማሉ።

ነቢዩ ሕዝቅኤል በአስደናቂ እይታው ፊት የምድራዊ ገዥዎችን ጉዳይ የሚገዛ ኃይል የሚገልጡ ምልክቶች በተቀረጹለት ጊዜ ያየው ይህንኑ ነበር። እርስ በእርሳቸው የሚገናኙ መንኮራኩሮች በአራት ሕያዋን ፍጥረታት ይንቀሳቀሱ ነበር። ከእነዚህ ሁሉ እጅግ በላይ “እንደ ሰንጠረዥ የሚመስል የተፋን አምሳል ነበረ፤ በተፋንም አምሳል ላይ የተቀመጠው እንደ ሰው ቅርጽ ያለ አምሳል ነበረ።” ሕዝቅኤል 1፡26፣ RSV.

“መንኮራኩሮቹ እጅግ የተወሰሱ ስለነበሩ፣ በመጀመሪያ እይታ ውዥንብር ውስጥ ያሉ ይመስሉ ነበር፤ ነገር ግን በፍጹም መስማማት ይንቀሳቀሱ ነበር። ሰማያዊ ፍጥረታት እነዚያን መንኮራኩሮች ይገፉ ነበር። የሰው ክስተቶች ውስብስብ እንቅስቃሴ በመለኮታዊ ቁጥጥር ሥር ነው። በአሕዛብ ግጭትና ሁከት መካከል በኪሩቤል በላይ የሚቀመጠው አሁንም የዚህን ምድር ጉዳዮች ይመራል። እግዚአብሔር ለእያንዳንዱ ሕዝብና ለእያንዳንዱ ግለሰብ በታላቁ ዕቅዱ ውስጥ ስፍራ መድበለታል። ዛሬ ሰዎችና አሕዛብ በራሳቸው ምርጫ መድረሻቸውን እየወሰኑ ናቸው፣ እግዚአብሔርም ዓላማዎቹ እንዲፈጸሙ ሁሉን ይቆጣጠራል።”

ታላቁ «እኔ ነኝ» በቃሉ የሰጣቸው ትንቢቶች በዘመናት ሂደት ውስጥ የት እንደምንገኝ ያሳውቁናል። ትንቢት እስከ አሁን ድረስ አስቀድሞ የተናገረው ሁሉ በታሪክ ገጾች ላይ ተከትሎ ተመዝግቦአል፤ ወደፊትም የሚመጣው ሁሉ በሥርዓቱ ይፈጸማል።

“የዘመኑ ምልክቶች ታላላቅና ክቡራን ክስተቶች መድረሻ በሆነው መድረክ ላይ እንደ ቆምን ያውጃሉ። በዓለማችን ውስጥ ያለው ሁሉ በመናወጥ ላይ ነው። አዳኙ መምጣቱን የሚቀድሙ ክስተቶችን አስቀድሞ ተናግሮ ነበር፤ ‘ጦርነቶችንና የጦርነት ወሬዎችን ትሰማላችሁ.... ሕዝብ በሕዝብ ላይ፣ መንግሥትም በመንግሥት ላይ ይነሣል፤ ራብና ቸነፈር፣ በተለያዩም ስፍራዎች መሬት መንቀጥቀጥ ይሆናል።’ ማቴዎስ 24:6, 7። ገዥዎችና የመንግሥት ሰዎች አንድ ታላቅና ወሳኝ ነገር ሊፈጸም እንዳለ ያውቃሉ—ዓለም በአስደናቂ ቀውስ አፋፍ ላይ እንዳለች።”

“መጽሐፍ ቅዱስ፣ እና መጽሐፍ ቅዱስ ብቻ፣ አስቀድሞ ጥላቸውን እየጣሉ ስላሉ ክስተቶች ትክክለኛ እይታ ይሰጣል፤ የመቅረባቸው ድምፅ ምድርን እያንቀጠቀጠ እና የሰዎችን ልብ በፍርሃት እያሳነሰ ነው። ‘እነሆ፣ እግዚአብሔር ምድርን ያጠፋታል ባድማም ያደርጋታል፣ ፊቷንም ይገለብጣል በውስጧም

የሚኖሩትን ይበትናል። 'ሕጎችን ስለ ተላለፉ፣ ሥርዓቶችን ስለ ጣሱ፣ ዘላለማዊውን ቃል ኪዳንም ስለ ሰበሩ፣ ስለዚህ እርግጥን ምድርን ይበላቃል፣ በውስጧም የሚኖሩት በበደላቸው ይቀጣሉ።' ኢሳይያስ 24፣1, 5, 6, RSV."

«ወደ! ያ ቀን ታላቅ ነውና፣ እንደ እርሱም ያለ አንድ እንኳ የለም፤ እርሱም የያዕቆብ መከራ ዘመን ነው፤ ነገር ግን ከእርሱ ይድናል።» ኤርምያስ 30፣7።

«አንተ መጠጊያዬ የሆነውን እግዚአብሔርን፣ ልዑልንም ማደሪያህ አድርገሃልና፤ ክፉ ነገር አይደርስብህም፣ መቅሠፍትም ወደ ድንኳንህ አይቀርብም።» መዝሙር 91፣9-10።

"እግዚአብሔር ቤተ ክርስቲያኑን በእርስዋ ታላቅ አደጋ ሰዓት አይተዋትም። መዳንን ተስፋ ሰጥቶአል። የመንግሥቱ መርሆች ከፀሐይ በታች ባሉ ሁሉ ዘንድ ይከበራሉ።" Historical Sketches 277-279.

በማጎተሙ ዘመን፣ በሕዝቅኤል ራእይ ስለ ቅድስተ ቅዱሳን የተገለጠው መንኲራኩሮች እርስ በርሳቸው የሚተሳሰሩበት ምስል፣ "የሰብአዊ ክስተቶች ውስብስብ ጨዋታ" የሚባለውን ይወክል ነበር። እነዚያ ክስተቶች በመለኮታዊ ቁጥጥር ሥር ናቸው፤ ምክንያቱም እነዚያ ክስተቶች በማጎተሙ ዘመን የመጨረሻ ፍጹም ውጤታቸውን የሚያገኙ የእግዚአብሔር ቃል ራእዮች ሁሉ ፍጹም ናቸውና። "ዓለም ልትገነዘበው በዳር የደረሰችውን" "እጅግ ታላቅ ቀውስ" የሚለይ አንድ "ድምፅ" አለ። ያ "ድምፅ" "ምድር እንድትናወጥ እና የሰዎችም ልብ በፍርሃት እንዲደክም" ያደርጋል። ምድር መናወጥም ሆነ የሰዎች ልብ በፍርሃት እንዲደክም መደረጉ፣ ሦስተኛው ወደ የሆነው የሰባተኛውና የመጨረሻው መለኮት ድምፅ ምልክቶች ናቸው።

በሦስተኛው ወደ እስልምና አሕዛብን ያስቈጣበት ሁኔታ፣ ምጥ ላይ እንዳለች ሴት ነው፤ ስለዚህም ይህ እየጨመረና እየተባባሰ የሚሄድ ቀውስን ይወክላል። ያ እየተባባሰ የሚሄድ ቀውስ በሴፕቴምበር 11፣ 2001 ጀመረ፤ እና በኦክቶበር 7፣ 2023 የሚቀጥለው ከባድ የወሊድ ምጥ ደረሰ፣ እናም የእግዚአብሔር ቃል ፈጽሞ ስለማይወድቅ፣ የሚቀጥለው የምጥ ሕመም በጣም በቅርቡ እየመጣ ነው፣ እርሱም የበለጠ አጥፊ ይሆናል። አሁንም ገና በከተማ ውስጥ ትኖራለህን?

በሚቀጥለው ጽሑፍ ይህንን ጥናት እንቀጥላለን።

"ለነቢዩ፣ በመንኲራኩሮ ውስጥ ያለው መንኲራኩር፣ ከእነርሱም ጋር የተገናኙት ሕያዋን ፍጥረታት ቅርጽ፣ ሁሉም ውስብስብና የማይገለጽ እንደሆነ ታየው። ነገር ግን በመንኲራኩሮቹ መካከል የማያልቅ ጥበብ እጅ ታይታለች፣ የሥራዋም ውጤት ፍጹም ሥርዓት ነው። በእግዚአብሔር እጅ የሚመራ እያንዳንዱ መንኲራኩር ከሌለው መንኲራኩር ሁሉ ጋር በፍጹም ስምምነት ይሠራል። የሰው መሣሪያዎች ከመጠን በላይ ሥልጣን ለመፈለግ እና ሥራውን ራሳቸው ለመቆጣጠር እንዲሞክሩ የተጋለጡ መሆናቸው ተገልጦልኛል። በመንገዶቻቸውና በዕቅዶቻቸው ውስጥ ኃይሉን ሠራተኛ የሆነውን ጌታ አምላክ ከልክ በላይ ወደ ውጭ ያስቀራሉ፤ ሥራው እንዲራመድም በሚመለከተው ነገር ሁሉ ለእርሱ ፈጽሞ አይታመኑም። ወደ ታላቁ 'እኔ ነኝ' የሚገቡ ነገሮችን ለማስተዳደር እንደሚችል ማንም ለአንድ ቅጽበት እንኳ አያስብ። እግዚአብሔር በአርአያዊ ሥርዓቱ ሥራው በሰብአዊ ወኪሎች እንዲፈጸም መንገድ እያዘጋጀ ነው። እንግዲህ ሰው ሁሉ የዚህን ዘመን ድርሻውን ለመወጣት በተመደበለት የግዴታ ስፍራ ይቁም፤ እግዚአብሔርም አስተማሪው እንደሆነ ይወቅ።" Testimonies, volume 9, 259.