

መጽሐፈ ዳንኤል - ቁጥር አሥራ ዘጠኝ

በዳንኤል መጽሐፍ ውስጥ “ሰዓት” የሚለው ቃል ያለው ትንቢታዊ ትርጉም

Jeff Pippenger

2023-12-14

«ሰዓት» የሚለው ቃል በብሉይ ኪዳን በዳንኤል መጽሐፍ ብቻ የሚገኝ ሲሆን፣ ሁልጊዜም ከአንድ ዓይነት ፍርድ ጋር የተያያዘ ነው። በሦስተኛው ምዕራፍ ውስጥ እርሱ የእሱድ ሕግን ይወክላል፤ አጽንኦቱም በሻድራክ፣ በሜሳቅ እና በዓብድናጎ የተወከለው ዓርማ ላይ ነው።

በአራተኛው ምዕራፍ ውስጥ ይህ በ1798 ዓ.ም. የመጀመሪያው መልአክ መልእክት ማስጠንቀቂያ መምጣቱን ይወክላል። በአራተኛው ምዕራፍ ለሁለተኛ ጊዜ በተጠቀመበት ጊዜ፣ በ1844 ዓ.ም. ጥቅምት 22 የምርመራ ፍርድ መከፈቱን ይወክላል። በአራተኛው ምዕራፍ ውስጥ “ሰዓት” የሚለው ቃል የተጠቀመባቸው ሁለቱ አጠቃቀሞች ከ1798 እስከ 1844 ድረስ ያለውን የመጀመሪያውና የሁለተኛው መልአክ መልእክቶች ታሪክ ይወክላሉ። ያ ታሪክ የራዲዎ አሥር ሰባቱ ነገድጓዶች ታሪክ ነው። ሰባቱ ነገድጓዶች በአራተኛው ምዕራፍ “ሰዓት” የሚለው ቃል ሁለት ጊዜ በመጠቀሙ ይወከላሉ፤ ስለዚህም ደግሞ ከ1989 ጀምሮ እስከ በቅርቡ የሚመጣው የእሱድ ሕግ ድረስ ያለውን የሦስተኛው መልአክ ታሪክ ደግሞ ይወክላሉ።

በአምስተኛው ምዕራፍ ውስጥ “ሰዓት” የሚለው ቃል ደግሞ የእሱድ ሕግን ይወክላል፤ ነገር ግን በዚያ ያለው አጽንኦት በመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት ውስጥ ያለው ስድስተኛው መንግሥት ማለትም ዩናይትድ ስቴትስ መጨረሻ ላይ ነው፤ ይህም በመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት ውስጥ ያለው የመጀመሪያው መንግሥት ማለትም ባቢሎን መጨረሻ በመሆኑ ተመስሎ ይታያል። በሦስተኛው ምዕራፍ አጽንኦቱ በእቶኑ ውስጥ ባለው ዓርማ ላይ ነበር፤ ነገር ግን በአምስተኛው ምዕራፍ አጽንኦቱ በብልጣሶር ዕጣ ፈንታና በእርሱ ላይ በተለየ ሁኔታ በተፈረደበት ፍርድ ላይ ነው፤ ሆኖም ዳንኤል በመጨረሻ ወደ ታሪኩ ይገባል፤ ይህም ዓርማውን በምሳሌነት ያመለክታል።

በእሱድ ሕግ ጊዜ፣ የናቡከደነፆር ምርቃት “ሰዓት” እና የብልሻጽር ሞት ተመልክተው ይቀርባሉ። በምዕራፍ አራት ውስጥ እንደ ፍርድ መከፈት የተወከለው “ሰዓት” በጥቅምት 22 ቀን 1844 የምርመራ ፍርድ መከፈትን ይለያል፤ እንዲሁም በእሱድ ሕግ ጊዜ የአፈጻጸም ፍርድ መከፈትን ደግሞ ይለያል። በሰማያዊው መቅደስ ውስጥ በጥቅምት 22 ቀን 1844 የፍርድ መጻፍት መከፈትም ይሁን፣ ወይም በድነትን በእምቢታ ተቀብለው በአምላክ የተፈረደባቸው ላይ የሚመጣው የእግዚአብሔር ፍርድ መጀመሪያ ይሁን፣ በእሱድ ሕግ ጊዜ በአፈጻጸም ፍርድ መጀመሪያ ላይ ለእነዚህ ከሁለቱ እየቀረበ ላለ ፍርድ የሚሰጠው ማስጠንቀቂያ በዳንኤል ምዕራፍ አራት ውስጥ “ሰዓት” የሚለው ቃል ለመጀመሪያ ጊዜ በተጠቀሰበት ስፍራ ተወክሎ ይቀርባል፤ ከሁለቱም የፍርድ አይነቶች አንዱ በተግባር የሚጀምርበት ጊዜ ደግሞ በምዕራፍ አራት ውስጥ “ሰዓት” የሚለው ቃል ለሁለተኛ ጊዜ በተጠቀሰበት ስፍራ ተወክሎ ይቀርባል።

ዳንኤል የተጠቀመበት “ሰዓት” የሚለው ቃል በሰዋስው አገላለጽ “በርካታ ትርጉሞች ያሉት ቃል” ነው። እንዲህ ያለ ቃል በተለያዩ ትርጉሞች የሚገለጽ ቢሆንም እነዚያ ሁሉ ትርጉሞች በአንድ አርእስት ሥር ሊሰበሰቡ ይችላሉ። ዳንኤል “ሰዓት” የሚለውን ቃል አምስት ጊዜ ሲጠቀም፣ ሁሉም ፍርድን ይጠቁማሉ፤ ነገር ግን እያንዳንዱ ወይም የእግዚአብሔር የበቀል ፍርድ፣ እርሱም የአፈጻጸም ፍርድ ተብሎ የሚጠራውን፣ ወይም ማን እንደሚድን እና ማን እንደማይድን እየወሰነ ያለበትን የእግዚአብሔር የምርመራ ፍርድ የተለያዩ ገጽታዎች ይመለከታሉ። እ.ኤ.አ. ጥቅምት 22 ቀን 1844 የጀመረው የምርመራ ፍርድ ይሁን፣ ወይም በቅርቡ በሚመጣው የእሱድ ሕግ የሚጀምረው የአፈጻጸም ፍርድ፣ ሁለቱም ፍርዶች በተራማጅ ባሕርይ የሚገለጡ

ናቸው። የእግዚአብሔር የበቀል፣ ወይም የአፈጻጸም ፍርድ፣ በእሁድ ሕግ ይጀምራል፤ በተራማጅ ሁኔታም እየተባባሰ ሄዶ በመጨረሻ ወደ የሰው ልጅ የምሕረት ዘመን መዘጋትና ወደ ሰባቱ የመጨረሻ መቅሰፍቶች ይደርሳል።

ዳንኤል ምዕራፍ አምስት የ“ሰዓት” ቃልን ይጠቀማል፤ ይህም በቤልሻጽር ሞትና በእርሱ የተገዛቸው መንግሥት መጨረሻ የተወከለውን የእግዚአብሔር ፍርድ አፈጻጸም ለማሳየት ነው።

በዚያችም ሰዓት የሰው እጅ ጣቶች ወጥተው፣ በንጉሡ ቤተ መንግሥት ግድግዳ ጥራጊ ላይ ከመቅረዝ ፊት ለፊት ጻፉ፤ ንጉሡም የሚጽፈውን የእጁን ክፍል አየ። ዳንኤል 5፡5።

የአስፈጻሚው ፍርድ በእሁድ ሕግ ይጀምራል፤ ይህም እንዲሁ ናቡከደነፆር የወርቁን ምስል በመቀደስ የተወከለ ነው፤ ነገር ግን ያ “ሰዓት” በእሁድ ሕግ ላይ በሚመጣው ቀውስ ውስጥ ስለ እግዚአብሔር ሕዝብ መዳን ይልቅ ይጠቁማል። የጢሮስ ጋለሞታ እንዲሁም የዩናይትድ ስቴትስ አስፈጻሚ ፍርድ በእሁድ ሕግ ይጀምራል፤ ይህም በዳንኤል መጽሐፍ ውስጥ የፍርድ ምልክት የሆነችው “ሰዓት” ናት።

ከሰማይም ሌላ ድምፅ ሲል ሰማሁ፤ “ሕዝቤ ሆይ፣ በኃጢአቷ እንዳትካፈሉ፣ ከመቅሠፍቶቿም እንዳትቀበሉ ከእርስዎ ውጡ። ኃጢአቶቿ እስከ ሰማይ ድረስ ደርሰዋልና፣ እግዚአብሔርም ዓመፀዋን አስበአል። እርስዎ እንደ ከፈለቻችሁ እንዲሁ ክፈሉክት፤ እንደ ሥራዎም ዕጥፍ ዕጥፍ አድርጋችሁ ክፈሉክት፤ በሞላችውም ጽዋ ዕጥፍ ሞልታችሁ ስጡክት። ራሷን ምን ያህል እንዳከበረች እና በተደላ እንደኖረች፣ እንዲሁ መከራና ሐዘን ስጡክት፤ በልቧ እንዲህ ትላለችና፤ ‘ንግሥት ሆኜ ተቀምጫለሁ፤ መበለትም አይደለሁም፤ ሐዘንም ፈጽሞ አላይም።’ ስለዚህ መቅሠፍቶቿ በአንድ ቀን ይመጣሉ፤ ሞትና ልቅሶ ራብም፤ በእሳትም ፈጽማ ትቃጠላለች፤ የሚፈረድባት ጌታ አምላክ ብርቱ ነውና። ከእርስዎም ጋር ዝሙት የፈጸሙና በተደላ የኖሩ የምድር ነገሥታት የመቃጠልዎን ጢስ ባዩ ጊዜ ስለ እርስዎ ያለቅሳሉ፣ ዋይ ዋይ ያላሉላታል፤ ከመከራዎም ፍርሃት የተነሣ ከሩቅ ቆመው እንዲህ ይላሉ፤ ‘ዋይ፣ ዋይ፣ ታላቂቱ ከተማ ባቢሎን፣ ብርቱዪቱ ከተማ! ፍርድሽ በአንድ ሰዓት መጥቶአልና።’ ራእይ 18፡4-10።

በአሜሪካ ውስጥ ያለው የእሁድ ሕግ፣ የአስፈጻሚው ፍርድ መጀመሪያ የሆነውና እርሱም በተራማጅ ሂደት የሚገለጥ ሲሆን፣ አሁንም በባቢሎን ውስጥ ያሉ የእግዚአብሔር ልጆች በዓርማው ሲጠሩ የሚወጡበት “ሰዓት” ውስጥ ይጀምራል። ፍርዱ በ“ያች ታላቂቱ ከተማ፣ ባቢሎን” ላይ የሚመጣውም ያው “ሰዓት” ነው። ፍርዱ፣ “ሰዓት” በሚለው ቃል እንደተወከለው፣ ሌሎች የእግዚአብሔር መንጋዎች ከባቢሎን የሚጠሩበትን ዘመን ያካትታል።

በዚያም ቀን ለአሕዛብ ምልክት ሆኖ የሚቆም የእሴይ ሥር ይኖራል፤ አሕዛብም እርሱን ይፈልጋሉ፤ የእርሱም ዕረፍት ክቡር ይሆናል። በዚያም ቀን ጌታ በአሦር፣ በግብፅ፣ በፓትሮስ፣ በኩሽ፣ በኤላም፣ በሺናር፣ በካማት፣ እና በባሕር ደሴቶች የቀሩትን የሕዝቡን ቅሬታ ለማስመለስ እጁን ሁለተኛ ጊዜ ይዘረጋል። ለአሕዛብም ምልክትን ያቆማል፣ የእስራኤልንም የተባረሩት ያሰበስባል፣ የይሁዳንም የተበተኑት ከምድር አራቱ ዳርቻዎች ይሰበስባል። ኢሳይያስ 11፡10-12።

እግዚአብሔር በ1844 በመጀመሪያው መልአክ እንቅስቃሴ ሰዎችን ከባቢሎን ጠራ፤ የዚያም ታሪክ ሁለተኛው መልአክ፣ “ጌታ ከሕዝቡ የቀረውን ለማስመለስ እጁን ሁለተኛ ጊዜ ሲዘረጋ” በመጨረሻዎቹ ቀኖች እንደገና ሊደገም ነው። እርሱ “እንደገና” ከውስጡ እየጠራ ያለው የሕዝቡ ቅሬታ ምልክቱ አይደለም፤ ምልክቱ አሕዛብ የሚፈልጉት “ለምልክት” የሚቆም “የእሴይ ሥር” ነውና። እግዚአብሔር ለሁለተኛ ጊዜ አሕዛብን ከባቢሎን ይጠራል።

ይህን የሚያደርገው “የእስራኤልን ተለይተው የተጣሉትን” በመጀመሪያ በማሰባሰብ ነው፤ እነርሱም “የይሁዳ የተበተኑት” ናቸው። “ከምድር አራቱ ዳርቻዎች” የሚመጡት፤ እነርሱም በራእይ ምዕራፍ አሥራ አንድ

በመንገድ ላይ ሞተው ከተጣሉ ሦስት ቀን ተኩል ፍጻሜ ላይ በአንድነት በሚሰበሰቡበት ጊዜ ነው፤ ይህም በሕዝቅኤል የሞቱና የደረቁ አጥንቶች ሸለቆ ውስጥ የሚያልፍ ነው።

ለ“ባቢሎን” ያለችው ለዚያች “ታላቁ ከተማ” የፍርድ አፈጻጸም የሚጀምርበት “ሰዓት” በራጅም ምዕራፍ አሥራ አንድ የተጠቀሰችው የ“ታላቁ መንቀጥቀጥ” ያችው ተመሳሳይ “ሰዓት” ናት። በዚያች “ሰዓት” የእግዚአብሔር የፍርድ አፈጻጸም ይጀምራል፤ ምክንያቱም በራጅም ምዕራፍ አሥራ አንድ በመንቀጥቀጡ “ሰዓት” ሰባት ሺህ የሚገደሉ አሉ። እነዚያ ሰባት ሺህ በናቡከደነፆር “እጅግ ኃያላን ሰዎች” የተወከሉ ነበሩ፤ እነርሱም ሻድራክን፣ ሜሳክን እና አቤድናጎን ከመደበኛው በላይ “ሰባት እጥፍ” የተነደደው ወደ እቶን ሲጥሏቸው ሞቱ። በፈረንሳይ አብዮት “ሰባት ሺህ” የፈረንሳይን ንጉሣዊ ቤተሰብ፣ ወይም ኃያላን ሰዎችን ይወክል ነበር። በምዕራፍ አምስት ቤልሻጽር ብቻ አልተገደለም፤ ሠራዊቱም ደግሞ ጠፋ። የእሑድ ሕግ “ሰዓት” የሚጀምረው በእግዚአብሔር ሕዝብ ወደ እቶን መጣል የተወከለውን ስደት ነው፤ ነገር ግን ለታላቁ ከተማ ባቢሎን የእግዚአብሔር የፍርድ አፈጻጸም መጀመሪያንም ያመለክታል።

ይህ ደግሞ በራጅም መጽሐፍ ምዕራፍ አሥራ አንድ ውስጥ የተጠቀሰው ታላቁ የምድር መንቀጥቀጥ የሚፈጸምበት “ሰዓት” ነው፤ በዚያም ቀድሞ ሞተው የነበሩት፣ ከጥልቁ ጉድጓድ የወጣው አውሬ በመንገድ ላይ የገደላቸው አጥንቶች፣ እንደ ዓርማ ወደ ሰማይ ይነሣሉ። በዚያም ደግሞ ሦስተኛው ወዮ፣ እርሱም ደግሞ ሰባተኛው መለኮት የሆነው፣ የሚነፋበት ያው “ሰዓት” ነው። ሰባተኛው መለኮት ሦስተኛው ወዮ ነው፤ የዚያም የመጨረሻ ወዮ መለኮት ዓላማ የእሁድ አምልኮን በግድ በሚያስፈጽሙት ላይ ፍርድ ማምጣት ብቻ ሳይሆን፣ አሕዛብን ደግሞ ማስቆጣት ነው። ሦስተኛው ወዮ፣ ሰባተኛው መለኮት፣ እና የአሕዛብ መቆጣት ሁሉ፣ የእስልምናን ትንቢታዊ ሚና የሚመለከቱ ምልክቶች ናቸው፤ እነዚህም ሁሉ በታላቁ የምድር መንቀጥቀጥ “ሰዓት” ውስጥ ተቀምጠዋል።

ከሰማይም እንዲህ የሚል ታላቅ ድምፅ ሰሙ፤ “ወደዚህ ውጤት” በደመናም ወደ ሰማይ ወጡ፤ ጠላቶቻቸውም አይደሉም። በዚያችም ሰዓት ታላቅ የምድር መናወጥ ሆነ፣ የከተማይቱም አሥረኛ ክፍል ወደቀ፣ በምድር መናወጡም ሰባት ሺህ ሰዎች ተገደሉ፤ የቀሩትም ፈርተው ለሰማይ አምላክ ክብር ሰጡ። ሁለተኛው ወዮ አለፈ፤ እነሆም፣ ሦስተኛው ወዮ ፈጥኖ ይመጣል። ሰባተኛውም መልአክ ነፋ፤ በሰማይም ታላላቅ ድምፆች ሆነው እንዲህ አሉ፤ “የዚህ ዓለም መንግሥታት የጌታችንና የክርስቶስ መንግሥታት ሆነዋል፤ እርሱም ለዘላለም ይነግሣል።” በእግዚአብሔርም ፊት በዙፋኖቻቸው ላይ የተቀመጡት ሃያ አራቱ ሽማግሌዎች በፊታቸው ተደፍተው እግዚአብሔርን አመለኩ፣ እንዲህም አሉ፤ “ያለህ፣ የነበርህም፣ የምትመጣም፣ ሁሉን የምትገዛ ጌታ አምላክ ሆይ፣ ታላቅ ኃይልህን ወስደህ ስለ ነገሥህ እናመሰግንሃለን። አሕዛብም ተቆጡ፣ ቁጣህም መጣ፣ ሙታንም እንዲፈረድባቸው ጊዜው ደረሰ፤ ለባሪያዎችህም ለነቢያት፣ ለቅዱሳንም፣ ስምህንም ለሚፈሩ ለታናናሾችና ለታላላቆች ዋጋን እንድትሰጡ፣ ምድርንም ለሚያጠፉ ጥፋትን እንድታመጣ ጊዜው ደረሰ።” ራጅም 11፡12-18።

የሕዝቅኤል የሞቱ አጥንቶች “በደመና ወደ ሰማይ” ይወጣሉ፤ “ጠላቶቻቸውም” ያን “ሰዓት” “እነርሱን” ያያሉ፤ በዚያን ጊዜ የናቡከደነፆር ሙዚቃ መጫወት ትጀምራለች፣ የጢሮስም ጋለሞታ መዘመር ትጀምራለች፣ ከሃዲትም እስራኤል መደነስ ትጀምራለች። ከሃዲት እስራኤል ሐሰተኛውን ነቢይ ትወክላለች፤ ንጉሥ ናቡከደነፆር ዘንዶው ነው፤ የጢሮስም ጋለሞታ አውሬው ናት። ይህ ውዝዋዜ በኤልያስ ታሪክ ውስጥ በበክል ነቢያትና በጫካው ነቢያት ተመስሎ ተገልጦአል። እንዲሁም በሄሮድያዳ ሴት ልጅ በሰሎሜ ውዝዋዜ ተመስሎ ተገልጦአል። በክል ሐሰተኛው ወንድ አምላክ ነው፤ አስታሮትም የሴት አምላክ የሆኑት የጫካው ነቢያት ናቸው። በአንድነት ቤተ ክርስቲያንን (ሴቲቱን) እና መንግሥትን (ወንዱን) የተቀላቀለ ሥርዓት ይወክላሉ። በአንድነትም የአሜሪካን ሐሰተኛ ነቢይ ይወክላሉ። ሰሎሜ ሐሰተኛው ነቢይ የሮም ልጅ መሆኑን ትገልጣለች፤ ምስሉም በአሜሪካ ውስጥ ያለው የቤተ ክርስቲያንና የመንግሥት ቅንጅት ነው።

ስለዚህ በዚያን ጊዜ አንዳንድ ከሌሎችም ቀርቦው አይሁድን ከሰሱ። ተናግረውም ለንጉሡ ለናቡከደነፆር፡- ንጉሥ ሆይ፡ ለዘላለም ኑር። አንተ፡ ንጉሥ ሆይ፡ የቀንደ መለከትና የዋሽንትና የበገናና የሰንበቅና የመዝሙር መሣሪያና የዱልሲመር ድምፅ፡ እንዲሁም የሙዚቃ ዓይነት ሁሉ በሚሰማበት ጊዜ ሰው ሁሉ ወድቆ ለወርቅ ምስሉ ይሰግድ ዘንድ ትእዛዝ አውጥተሃል፤ ወድቆም የማይሰግድ ማንም ቢሆን በሚነድ የእሳት እቶን መካከል እንዲጣል አዝዘሃል። አንተ በባቢሎን አውራጃ ሥራ ላይ የሾምኸቸው አንዳንድ አይሁድ አሉ፡ ሰድራቅ፡ ሜሳቅ፡ አቤድናጎ፤ እነዚህ ሰዎች፡ ንጉሥ ሆይ፡ አልተገዙህም፤ አማልክትህን አያገለግሉም፡ ያቆምኸውንም የወርቅ ምስል አይሰግዱለትም። ዳንኤል 3፡8-12።

በዚያ “ሰዎች፡” የሾድራክ፣ የሜሳቅና የአቤድናጎ ጠላቶች የአውሬውን ምልክት እንዳልተቀበሉ አዩ፣ ከዚያም የተደነገገው ፍርድ እንዲፈጸምባቸው ንጉሡን ለመኑ። በዚያ “ሰዎች፡” የምድርን አውሬ የሚጋፈጥ መናወጥ (የምድር መንቀጥቀጥ) የሆነው የእሁድ ሕግ፣ የናቡከደነፆር ቁጥና እልህ ይገለጣሉ።

በዚያን ጊዜ ናቡከደነፆር በቀጣና በንዴት ሳድራቅን፣ ሚሳቅንና አቤድናጎን እንዲያመጡ አዘዘ። ከዚያም እነዚህን ሰዎች በንጉሡ ፊት አቀረቧቸው። ዳንኤል 3፡13።

በእግዚአብሔር ሁለቱ ምስክሮች (ሰድራክ፣ ሜሳቅ እና አቤድናጎ) ላይ የሚፈጸመው ስደት፣ ለመስገድ ሲናቀቁ፣ ወይም ራዕይ አሥራ አንድ እንደሚገልጠው—በእግራቸው ላይ ሲቆሙ ነው።

ከሦስት ቀንና ከግማሽም በኋላ ከእግዚአብሔር የሕይወት መንፈስ ወደ እነርሱ ገባ፤ በእግራቸውም ቆሙ፤ ያዩአቸውንም ታላቅ ፍርሃት ወደቀባቸው። ከሰማይም፡- “ወደዚህ ውጡ” የሚላቸውን ታላቅ ድምፅ ሰሙ። በደመናም ወደ ሰማይ ወጡ፤ ጠላቶቻቸውም አዩአቸው። ራዕይ 11፡11፣ 12።

እንደ ሕዝቅኤል ኅያል ሠራዊት ሰግደው ለመውደቅ እየተከለከሉ በእግራቸው ላይ ይቆማሉ። በዩናይትድ ስቴትስ ውስጥ የቤተ ክርስቲያንና የመንግሥት ኅብረት መመሥረቱን የሚቃወም፣ በቅርቡም የሚመጣውን የእሁድ ሕግ የሚያስጠነቅቅ፣ እንዲሁም የእግዚአብሔር የበቀል ፍርድ በሦስተኛው ወዮ እስልምና አማካይነት ሊፈጸም መሆኑን የሚያመለክት የማተሚያውን መልእክት ሲቀበሉና ከዚያም ሲያውጁ ይቆማሉ። የእኩለ ሌሊት ጩኸት መልእክት በሁለተኛው ምዕራፍ ለዳንኤል ተገልጦ በነበረው “ምሥጢር” ይወከላል፤ የእግዚአብሔርም የመጨረሻ ዘመን ሕዝብ በዚያ “እውነት” ውስጥ ጸንተው ሲረጋጉ በቅርቡ በሚደርሰው የምድር መናወጥ ሊናወጡ አይችሉም፡ አይናወጡምም።

በባትል ክሪክ ያለው ሥራ ደግሞ ከዚህ ዓይነት ሥርዓት ነው። በሳኒታሪየሙ ያሉ መሪዎች ከማያምኑ ሰዎች ጋር ተቀላቅለዋል፡ በምክር ቤቶቻቸውም ውስጥ በአንድ ወይም በሌላ መጠን እንዲገቡ ፈቅደዋል፤ ነገር ግን ይህ ዓይነት ጩፍነት ወደ ሥራ እንደሚገቡ ነው። በማንኛውም ጊዜ በእኛ ላይ ሊፈነዳ የሚችለውን ነገር የሚያደቡት ልዩ ማስተዋል ይጎድላቸዋል። የተስፋ መቁረጥ፡ የጦርነትና የደም መፋሰስ መንፈስ አለ፡ ያ መንፈስም እስከ ዘመኑ ፍጻሜ ድረስ ይጨምራል። የእግዚአብሔር ሕዝብ በግንባራቸው እንደታተሙ ብቻ—ይህም ሊታይ የሚችል ማንኛውም ማጎተም ወይም ምልክት ሳይሆን፡ በአእምሮና በመንፈስ ሁለቱም በእውነት ውስጥ መጽናት ነው። እንዳይናወጡ—የእግዚአብሔር ሕዝብ እንደታተመና ለማናወጥ እንደተዘጋጀ ብቻ፡ ያ ይመጣል። እንዲያውም አስቀድሞ ጀምሮአል። የሚመጣውን እንድናውቅ፡ ማስጠንቀቂያም እንዲሆንልን፡ የእግዚአብሔር ፍርዶች አሁን በምድር ላይ ናቸው።” Manuscript Releases, volume 10, 252.

መታተሙ መጀመሪያ በሰዎች ሊታይ የማይችል ምልክትን ይወክላል፤ ነገር ግን ከዚያ በኋላ በሁሉም ሰው የሚታይ ይሆናል። የእግዚአብሔር ሕዝብ የእኩለ ሌሊት ጩኸትን መልእክት ሲቀበሉ፣ ይህም በሁለተኛው ምዕራፍ ለዳንኤል በተገለጠው “ምስጢር” የተወከለ ሲሆን፣ የአውሬው ምስል ምስጢርን ተቀብለዋል፤ ይህም ወደ አውሬው ምልክት ይመራል፤ እርሱም የእግዚአብሔርን ፍርድ ያመጣል፤ ይህም በእስልምና

አማካይነት ይፈጸማል። ይህም “የተስፋ መቁረጥ፣ የጦርነትና የደም መፋሰስ መንፈስ” እየጨመረ ባለበት ጊዜ ይፈጸማል። ያ ጊዜ አሁን ነው። ይህም የአድቮንቲዥም መሪዎች በሎዶቅያ ዕውርነት ምክንያት ማየት በማይችሉበት ጊዜ ይፈጸማል። በእኩል ሌሊት ጩኸት ፍጻሜ የሚያገኘው በመታተም ሂደት ውስጥ፣ ማኅተሙ በጥበባዎቹ ድንግልናዎች ግንባር ላይ ይታተማል፤ ነገር ግን የማይታይ ነው። ሻድራክ፣ ሜሳቅ እና አቤድናጎ በናቡከደነፆር ፊት በነበራቸው ንግግር እንደተገለጸው በእውነት ውስጥ ጸንተው የተመሠረቱትን ይወክላሉ።

ናቡከደነፆርም ተናግሮ እንዲህ አላቸው፤ ሻድራክ፣ ሜሳቅ፣ አቤድናጎ፣ እውነት ነውን? አማልክቴን አታመልኩምን? ያቆምሁትንስ የወርቅ ምስል አትሰግዱለትምን? አሁንም የቀንደ መለከት፣ የእምቢልታ፣ የባንገ፣ የሰንበት፣ የመዝሙር መሣሪያ፣ የዝማሬ መሣሪያ ድምፅና የሙዚቃ ዓይነት ሁሉ በሰማችሁ ጊዜ ወድቃችሁ የሠራሁትን ምስል ብትሰግዱለት፣ መልካም ነው፤ ነገር ግን ባትሰግዱ፣ በዚያች ሰዓት በሚነድ በእሳት እቶን መካከል ትጣላላችሁ፤ ከእጄስ የሚያድናችሁ ያ አምላክ ማን ነው? ሻድራክና ሜሳቅ አቤድናጎም መልሰው ንጉሡን እንዲህ አሉት፤ ናቡከደነፆር ሆይ፣ በዚህ ነገር ስለ አንተ እንመልስ ዘንድ አያስጨንቀንም። እንዲህ ቢሆን፣ የምናመልከው አምላካችን ከሚነድ ከእሳት እቶን ሊያድነን ይችላል፣ ከእጅህም ያድነናል፣ ንጉሥ ሆይ። ባይሆንም ግን፣ ንጉሥ ሆይ፣ አማልክትህን እንደማናመልክ፣ ያቆምኸውንም የወርቅ ምስል እንደማንሰግድለት ይታወቅልህ። ዳንኤል 3፡14-18።

ከዚያ በኋላ እነዚያ ሦስቱ ብርቱዎች ሊታይ የሚችለውን የእግዚአብሔር ማኅተም ያሳያሉ። መጀመሪያ ውስጣቸው ሊታይ የማይችለው ማኅተም ያላቸው ብቻ ማኅተሙ መታየት በሚገባበት ዘመን የእግዚአብሔርን ማኅተም በማሳየት ሥራ ውስጥ ይሳተፋሉ።

ከዚያም ናቡከደነፆር በቀጣ ተሞልቶ፣ ፊቱም በሻድራክ፣ በሜሳቅ፣ በአቤድናጎም ላይ ተለወጠ፤ ስለዚህም ተናግሮ፣ እቶኑን ያቃጥሉት እንደ ልማዱ ከሚቃጠለው ሰባት እጥፍ ይልቅ እንዲያቃጥሉት አዘዘ። በሠራዊቱም ውስጥ ከነበሩት እጅግ ኅያለን ሰዎች ሻድራክን፣ ሜሳቅን፣ አቤድናጎን ያስሩና በሚነድ የእሳት እቶን ውስጥ ይጥሏቸው ዘንድ አዘዘ። ከዚያም እነዚህ ሰዎች ካባቶቻቸውን፣ ሱሪዎቻቸውን፣ ጩንቅላት መሸፈኛዎቻቸውን፣ ሌሎችም ልብሰቻቸውን ለብሰው ታስረው፣ ወደ ሚነደው የእሳት እቶን መካከል ተጣሉ። ንጉሡም ትእዛዝ አጣዳፊ ስለ ነበረ፣ እቶኑም እጅግ ተቃጥሎ ስለ ነበረ፣ ሻድራክን፣ ሜሳቅን፣ አቤድናጎን የወሰዱአቸውን ሰዎች የእሳቱ ነበልባል ገደላቸው። እነዚህም ሦስቱ ሰዎች፣ ሻድራክ፣ ሜሳቅ፣ አቤድናጎ፣ ታስረው ወደ ሚነደው የእሳት እቶን መካከል ወደቁ። በዚያን ጊዜ ንጉሡ ናቡከደነፆር ተደንቆ ፈጥኖ ተነሣ፤ ተናግሮም ለአማካሪዎቹ። “በእሳቱ መካከል ታስረው የጣልናቸው ሦስት ሰዎች አይደሉምን?” አለ። እነርሱም መልሰው ለንጉሡ። “እውነት ነው፣ ንጉሥ ሆይ” አሉት። እርሱም መልሶ። “እነሆ፣ አራት ሰዎችን ያልታሰሩ ሆነው በእሳቱ መካከል ሲመላለሱ አያለሁ፤ ጉዳትም የለባቸውም፤ የአራተኛውም መልክ የእግዚአብሔር ልጅን ይመስላል” አለ። ዳንኤል 3፡19-25።

ሁለቱ ምስክሮች፣ በሻድራክ፣ በሜሳቅ እና በአቤድናጎ የተወከሉት፣ ከዚያ እንደ ዓርማ ከፍ ይላሉ፤ ከዚያም ማኅተሙ ይታያል።

“የመንፈስ ቅዱስ ሥራ ዓለምን ስለ ኃጢአት፣ ስለ ጽድቅ፣ እና ስለ ፍርድ ማሳመን ነው። ዓለምም ማስጠንቀቂያ ሊያገኝ የሚችለው እውነትን የሚያምኑ ሰዎች በእውነት ሲቀደሱ፣ ከፍ ባሉ እና ቅዱሳን መርሆች ሲመላለሱ፣ የእግዚአብሔርን ትእዛዛት በሚጠብቁ እና በእግራቸው በሚረገጧቸው መካከል ያለውን የመለያየት መስመር በከፍ ባለ እና በተራራቀ መልኩ ሲያሳዩ ብቻ ነው። የመንፈስ ቅዱስ ቅድስና የእግዚአብሔር ማኅተም ባላቸው እና ሐሰተኛ የዕረፍት ቀንን በሚጠብቁ መካከል ያለውን ልዩነት ግልጽ ያደርጋል። ፈተናው ሲመጣ፣ የአውሬው ምልክት ምን እንደሆነ በግልጽ ይገለጣል። እርሱም እሑድን መጠበቅ ነው። እውነትን ከሰሙ በኋላ ይህን ቀን ቅዱስ መሆኑን ማሰብ የሚቀጥሉ ሰዎች፣ ዘመናትንና ሕግን ለውጦ ለማድረግ ያሰበውን የኃጢአት ሰው ፊርማ ይሸከማሉ። Bible Training

School, December 1, 1903."

በእሱድ ሕግ ጊዜ፣ አሜሪካ የትንቢታዊ ሥራዋን ለመፈጸም ወደ የተባበሩት መንግሥታት ትመለሳለች። በሰሎሜ ውዝዋዜ እንደ ተወከለው በምትፈጽማቸው ተአምራት ዓለሙን ልታታልል ነው። የማታለዋዋን ውዝዋዜ ስታደርግ፣ የጢሮስ ጋለሞታ ዘፈኖቿን ትዘምራለች፣ የናቡከደነፆርም ኦርኬስትራ ሙዚቃውን ይጨውታል። አሜሪካ ዓለሙን ዘፈኑን እንዲቀበል እና በምስሉ ፊት እንዲሰግድ በማስገደድ መሪነቱን ትወስዳለች።

ከምድርም ወጥቶ የሚመጣ ሌላ አውሬ አየሁ፤ እርሱም እንደ በግ ሁለት ቀን ይቆይ ነበሩት፤ እንደ ዘንዶም ይናገር ነበር። በፊቱም የመጀመሪያውን አውሬ ሥልጣን ሁሉ ያደርግ ነበር፤ ምድርንና በእርስዋ የሚኖሩትንም ሁሉ ለዚያ የመጀመሪያው አውሬ፣ የሞት ቍስሉ ለተፈወሰለች፤ እንዲሰግዱ ያደርጋል። ታላላቅ ምልክቶችንም ያደርጋል፤ እስከሚቻለውም ድረስ በሰዎች ፊት ከሰማይ ወደ ምድር እሳት ያወርድ ዘንድ፤ በአውሬውም ፊት እንዲያደርጋቸው ሥልጣን በተሰጠው ምልክቶች ምክንያት በምድር የሚኖሩትን ያስታልላቸዋል፤ በሰይፍ ቍስል የተመታውን እና ሕያው የሆነውን ለአውሬው ምስል እንዲሠሩ በምድር ለሚኖሩት ይናገራል። ለአውሬውም ምስል መንፈስ እንዲሰጥ ሥልጣን ተሰጠው፤ ይህም የአውሬው ምስል እንዲናገር እና ለአውሬው ምስል የማይሰግዱ ሁሉ እንዲገደሉ እንዲያደርግ ነበር። ታናናሾችንና ታላላቆችን፣ ባለጠጎችንና ድሆችን፣ ነጻዎችንና ባሪያዎችን ሁሉ በቀኝ እጃቸው ወይም በግንባራቸው ምልክት እንዲቀበሉ ያደርጋል፤ ማንም ያ ምልክት ወይም የአውሬው ስም ወይም የስሙ ቍጥር ካልነበረው በቀር እንዳይገዛ ወይም እንዳይሸጥ። ጥበብ በዚህ አለ። ማስተዋል ያለው የአውሬውን ቍጥር ይቍጠር፣ የሰው ቍጥር ነውና፤ ቍጥሩም ስድስት መቶ ስድሳ ስድስት ነው። ራእይ 13፡11-18።

ግብፅ በመጨረሻዎቹ ዘመናት ዓለምን ትወክላለች (በዚያን ጊዜ በተባበሩት መንግሥታት የምትመራ)፤ ነገር ግን ወደ ግብፅ ለእርዳታ በሚመለሱት ላይ "ወዮ" (የእስልምና ምልክት) ተነግሮአል። ሦስቱ ቅዱሳን ወደ እኛን በተጣሉ ጊዜ ለዓለም ሰንደቅ ይሆናሉ፤ እኛም በእውነት የናቡከደነፆር እኛን አይደለም።

ወደ ግብፅ ለእርዳታ የሚወርዱ፣ በፈረሶችም ላይ የሚደገፉ፣ ሠረገሎችም ብዙ ስለሆኑ የሚታሙኑባቸው፣ ፈረሶችም እጅግ ጽኑዎች ስለሆኑ የሚታሙኑባቸው፣ ነገር ግን ወደ እስራኤል ቅዱስ የማይመለከቱ፣ እግዚአብሔርንም የማይፈልጉ ወዮላቸው! እርሱም ደግሞ ጥበበኛ ነው፣ ክፉንም ያመጣል፣ ቃሉንም አይመልስም፤ ነገር ግን በክፉ አድራጎት ቤት ላይ፣ እና ኃጢአትን ለሚሠሩ እርዳታ ላይ ይነሣል። ግብፃውያንም ሰዎች ናቸው እንጂ አምላክ አይደሉም፤ ፈረሶቻቸውም ሥጋ ናቸው እንጂ መንፈስ አይደሉም። እግዚአብሔርም እጁን በዘረጋ ጊዜ፣ የሚረዳውም ይወድቃል፣ የሚረዳውንም የተረዳው ይወድቃል፣ ሁሉም በአንድነት ያልቃሉ። እግዚአብሔር እንዲህ ብሎኛልና፤ አንበሳና ጉልማሳ አንበሳ በምርኮው ላይ ሲጮኽ፣ የእረኞች ብዛት በእርሱ ላይ ቢጠራ፣ ከድምፃቸው አይፈራም፣ ከጩኸታቸውም አይወረድም፤ እንዲሁ የሠራዊት ጌታ እግዚአብሔር ስለ ጽዮን ተራራና ስለ ኮረብታዋ ሊዋጋ ይወርዳል። ወፎች እንደሚበሩ እንዲሁ የሠራዊት ጌታ እግዚአብሔር ኢየሩሳሌምን ይከላከላታል፤ እየተከላከለም ያድናታል፣ እየተሻገረም ይጠብቃታል። የእስራኤል ልጆች በጽኑ የዓመፀ-በትን ወደ እርሱ ተመለሱ። በዚያ ቀንም እያንዳንዱ ሰው እጆቻችሁ ለኃጢአት የሠሩላችሁን የብር ጣዎቹንና የወርቅ ጣዎቹን ይጥላል። ከዚያም አሰራዊው በሰይፍ ይወድቃል፣ ነገር ግን ያ ሰይፍ የኃያል ሰው አይደለም፤ ደግሞም የተራ ሰው ያልሆነ ሰይፍ ይበላዋል፤ እርሱም ከሰይፍ ፊት ይሸሻል፣ ጉልማሶቹም ይደክማሉ። ከፍርሃትም የተነሣ ወደ ምሽጉ ያልፋል፣ አለቆቹም ከዓላማው የተነሣ ይፈራሉ፤ እሳቱ በጽዮን፣ እኛንም በኢየሩሳሌም ያለው እግዚአብሔር ይላል። ኢሳይያስ 31፡1-9።

ኢየሩሳሌም ዓለም የሚመለከተው እኛን ናት፣ በውስጧም አራት ሰዎች ሲመላለሱ ያያሉ።

ከዚያም ናቡከደነፆር ወደ የሚነድድ የእሳት እኛን አፍ ቀርቦ ተናገረ እንዲህም አለ፡- ሰድራቅ፣ ሚሳቅ፣ አብድናጎም፣ የልዑል አምላክ ባሪያዎች ሆይ፣ ውጡ ወደዚህም ኑ። ከዚያም ሰድራቅ፣ ሚሳቅ፣ አብድናጎ

ከእሳቱ መካከል ወጡ። መኪንንቱና ገዥዎቹ አለቆቹም የንጉሡም አማካሪዎች ተሰብስበው ባይከቸው ጊዜ፣ እሳቱ በእነዚህ ሰዎች ሥጋ ላይ ምንም ኃይል እንዳልነበረው፣ የራሳቸውም ጠጉር አንዲት እንኳ እንዳልተቃጠለ፣ ልብሳቸውም እንዳልተለወጠ፣ የእሳትም ሽታ እንኳ በእነርሱ ላይ እንዳልደረሰ አይ። ከዚያም ናቡከደነፆር ተናገረ እንዲህም አለ፡- በእርሱ የታመኑትን ባሪያዎቹን ያዳነ፣ መልአኩንም የላከ፣ የንጉሡንም ቃል የለወጡ፣ ከራሳቸው አምላክ በቀር ሌላ አምላክን እንዳያገለግሉ ወይም እንዳይሰግዱ ሰውነታቸውን አሳልፈው የሰጡትን የሰድራቅ፣ የሚሳቅ፣ የአብድናጎም አምላክ ይባረክ። ዳንኤል 3፡26-28።

ከዚያም ናቡከደነፆር ሌላ አዋጅ አወጣ። ያ አዋጅ በመጨረሻዎቹ ቀኖች የሚወጣውን የመጨረሻ አዋጅ ይወክላል። እርሱ የሞት አዋጅ ያወጣል፤ ይህም የሰማይን አምላክ ከፍ ለማድረግ በሚያደርገው ደካማ ሙከራ ውስጥ፣ በእውነቱ በዓለም መጨረሻ የሚወጣው የሞት አዋጅ ትንቢታዊ ምልክት ነው። ናቡከደነፆር፣ በዓለም መጨረሻ ያለውን ንጉሥ በመወከል፣ ከሮም ጋለሞታ ጋር ዝሙት የሚፈጽሙት የዘንዶው አሥሩ ነገሥታት ምልክት ነው። በትንቢታዊው ትዕይንት ውስጥ የሚቀጥለው አዋጅ የሞት አዋጅ ነው፤ እናም ምንም እንኳ ናቡከደነፆር ለዘመኑ አዋጅ እያስነገረ ቢሆንም፣ በእውነቱ በመጨረሻዎቹ ቀኖች ያለውን የሦስት እጥፍ ጎብረት የመጨረሻ አዋጅ እየወከለ ነው። ያ አዋጅ የሞት አዋጅ ነው፤ እርሱም የምሕረት ዘመን ከተዘጋ በኋላ ወደ ሥራ የሚገባ ቢሆንም፣ በእግዚአብሔር ሕዝብ ላይ ፈጽሞ አይተገበርም።

ስለዚህ ሻድራክ፣ ሜሳክና አቤድናጎ በሚሉት አምላክ ላይ ምንም የሚሳሳት ነገር የሚናገር ከማንኛውም ሕዝብ፣ ወገንና ቋንቋ የሆነ ሰው በቁርጥራጭ ይቁረጥ፣ ቤቱም የፍግ ክምር ይደረግ ዘንድ አዋጅ አውጥቻለሁ፤ እንዲህ ያለ ማዳን ሊያደርግ የሚችል ሌላ አምላክ የለምና። ከዚያም ንጉሡ ሻድራክን፣ ሜሳክንና አቤድናጎን በባቢሎን አውራጃ ከፍ ከፍ አደረጋቸው። ዳንኤል 3፡29, 30.

አሁን ከዳንኤል መጽሐፍ የመጀመሪያዎቹን ሦስት ምዕራፎች ከበቂ መጠን በመዝገብ ላይ አኑረናልና፣ በ“ደግሞ መናገርና ማስፋት” የትንቢታዊ መርህ የሚገዙትን አራተኛውንና አምስተኛውን ምዕራፎች መመርመር ለመጀመር ዝግጁ ሆነናል። የዳንኤል አራተኛው ምዕራፍ 1798ን እና የምድር አውሬውን መጀመሪያ ይለይታል፤ የዳንኤል አምስተኛው ምዕራፍ ደግሞ የእሑድ ሕግን እና እንደ ዘንዶ ሲናገር የምድር አውሬውን ፍጻሜ ይለይታል። በሦስቱ መላእክት መልእክቶች መዋቅር ላይ ለመገንባት እነዚህ ሁለት ምዕራፎች ከመጀመሪያዎቹ ሦስት ምዕራፎች ጋር “መስመር በመስመር” መያያዝ አለባቸው። በዚህ ምክንያት፣ በመጀመሪያ “መስመር በመስመር” የሚለውን መርህ በጥንቃቄ እንገልጻለን።

እኛ በሚቀጥለው ጽሑፍ እንቀጥላለን።

“ብልጣሶር የእግዚአብሔርን ፈቃድ ለማወቅና ለማድረግ ብዙ እድሎች ተሰጥተውት ነበር። አያቱ ናቡከደነፆር ከሰዎች ማንበር ተለይቶ እንደተወገደ አይቶ ነበር። ትዕቢተኛው ንጉሥ የሚመከበት አእምሮ ከእርሱ እንደተወሰደ በዚያን የሰጠው አንዱ አይቶ ነበር። ንጉሡ ከመንግሥቱ እንደተባረረና ከሜዳ አራዊት ጋር ዳደኛ እንደተደረገ አይቶ ነበር። ነገር ግን የብልጣሶር መዝናኛን ሙድድና ራሱን ማክበር ፈጽሞ ሊረሳቸው የማይገቡትን ትምህርቶች ከልቡ አጠፋቸው፤ እርሱም በናቡከደነፆር ላይ የተለዩ ፍርዶችን ያመጡ ከነበሩት ኃጢአቶች ጋር ተመሳሳይ ኃጢአቶችን ፈጸመ። በጸጋ የተሰጡትን እድሎች አባከነ፤ ከእውነት ጋር ለመተዋወቅ በእጁ ውስጥ የነበሩትን አጋጣሚዎች መጠቀም ችል አለ። ‘ለመዳን ምን ላድርግ?’ የሚለውን ጥያቄ ያ ታላቅ ነገር ግን ሰነፍ ንጉሥ በግዴላሽነት አልፎታል።” Bible Echo, April 25, 1898.