

መጽሐፈ ዳንኤል - ቁጥር ሠላሳ

የፍርሃት ሰዓት

Jeff Pippenger

2023-12-25

የቤልሻዌር በዚያ ምስጢራዊ ጽሕፈት ፊት ያጋጠመው ፍርሃት፣ ሞቱንና የመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት ስድስተኛው መንግሥት መጨረሻን ብቻ ሳይሆን፣ እንዲሁም በትንቢታዊ ታሪክ ውስጥ ፍርሃት የምድርን ነገሥታት የሚያዝበትን ነጥብ ደግሞ ይመለከታል። ፍርሃታቸውም በእስልምና “የምሥራቅ ነፋስ” ይፈጠራል። ፍርሃታቸውም ምጥ የያዘት ሴት እንደምትሆን ነው፤ ይህም እየጨመረ የሚሄድ ሥቃይን ይለይታል። እርሱም ከጊዜ ወደ ጊዜ በበለጠ ፍጥነት ይመጣል። ፍርሃቱ በቤልሻዌር ግብዣ “ሰዓት” ይጀምራል፤ ሆኖም በመጀመሪያ የደረሰው በሴፕቴምበር 11, 2001 ነበር። ከዚያም ጀምሮ፣ በአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ የማጎተም ጊዜ እነርሱን ይዘው ካሉት ከአራቱ መላእክት እጅ ውስጥ ነፋሶቹ ሊያመልጡ ይጀምራሉ። ሕዝቅኤል የሚገልጸው ለጢሮስ ያለው ልቅሶ፣ “በባሕር መካከል እንደ ጠፋቸው እንደ ጢሮስ ያለች ከተማ ማን ናት?” ብሎ ትንቢታዊውን ጥያቄ በመጠየቅ ጢሮስን ይገልጻል።

የተርሴስ መርከቦች በገበያ ስለ አንቺ ዘምረው ነበር፤ አንቺም ተሞልተሽ በባሕሮች መካከል እጅግ ክቡር ሆንሽ። ቀዛሬዎችሽ ወደ ታላቅ ውኆች አገቡሽ፤ የምሥራቅ ነፋስ ግን በባሕሮች መካከል ሰበረሽ። ባለጠግነትሽ፣ ገበያዎችሽ፣ ንግድሽ፣ መርከበኞችሽ፣ መሪዎችሽ፣ ስንጥቆችን የሚደፍኑ ሰዎችሽ፣ በንግድሽም የሚሠሩ ሁሉ፣ በአንቺም ውስጥ ያሉ የጦር ሰዎችሽ ሁሉ፣ እና በመካከልሽ ያለው ሕዝብሽ ሁሉ፣ በጥፋትሽ ቀን ወደ ባሕሮች መካከል ይወድቃሉ። በመሪዎችሽ ጩኸት ድምፅ ዳርቻዎች ይናወጣሉ። ቀዛፋን የሚይዙ ሁሉ፣ መርከበኞችና የባሕር መሪዎች ሁሉ ከመርከቦቻቸው ይወርዳሉ፤ በምድርም ላይ ይቆማሉ፤ በአንቺም ላይ ድምፃቸውን ያሰማሉ፤ እጅግም መራራ ልቅሶ ያለቅሳሉ፤ በራሳቸውም ላይ ትቢያ ይጥላሉ፤ በአመድም ውስጥ ይንከባለላሉ፤ ስለ አንቺም ራሳቸውን ፈጽመው ያስላጩሉ፤ ማቅም ይታጠቃሉ፤ በልብ መራራነትና በመራራ ዋይታ ስለ አንቺ ያለቅሳሉ። በዋይታቸውም ውስጥ ስለ አንቺ ሙሽ ያነሣሉ፤ በአንቺም ላይ እያሉ ያለቅሳሉ፤ እንዲሁም ይላሉ፡- እንደ ጢሮስ ያለች ከተማ ማን ናት? በባሕር መካከል እንደ ጠፋቸው ያለች ማን ናት? ሸቀጦችሽ ከባሕሮች በወጡ ጊዜ ብዙ አሕዛብን አጠገብሽ፤ በባለጠግነትሽና በንግድሽ ብዛት የምድርን ነገሥታት አበለጸግሽ። በውኆች ጥልቅ ውስጥ በባሕሮች ስትሰበሪ ጊዜ ንግድሽና በመካከልሽ ያለው ሕዝብሽ ሁሉ ይወድቃሉ። የደሴቶች ነዋሪዎች ሁሉ በአንቺ ይደነቃሉ፤ ነገሥታቶቻቸውም እጅግ ይፈራሉ፤ ፈታቸውም ይረበሻል። በአሕዛብ መካከል ያሉ ነጋዴዎች በአንቺ ላይ ያፏሉ፤ አስፈሪ ነገርም ትሆኛለሽ፤ ከእንግዲህም ወዲያ ፈጽሞ አትገኝም። ሕዝቅኤል 27:25-36።

ጢሮስ የምድር ነጋዴዎች መራር ለቅሶ የሚያለቅሱላት ከተማ፣ ወይም መንግሥት ናት፤ ከዚያም፣ “እንደ ጢሮስ ያለች ከተማ ማን ናት?” ብለው ይጠይቃሉ። ይህንም የሚያደርጉት ከተማይቱ በባሕር ውስጥ በተሰበረችበት “ጊዜ” ነው። በራእይ ምዕራፍ አሥራ ስምንት፣ ከምድር ነገሥታት ጋር ዝሙት የፈጸመችው እና ፍርድዋ በአንድ ሰዓትና በአንድ ቀን እንደሚመጣ የቺ ታላቁቱ ከተማ ተብላ የምትለይው፣ የጢሮስ ጋለሞታ፣ የሮምም ጋለሞታ ናት። እርስዋ ከሚያለቅሱት ነገሥታትና ነጋዴዎች ዘንድ ያን ትንቢታዊ ጥያቄ የምታስነሣው ከተማ ናት።

ስለዚህ መቅሰፍቶቿ ሞትና ሐዘንና ራብ በአንድ ቀን ይመጡባታል፤ በእሳትም ፈጽማ ትቃጠላለች፤ የሚፈረድባት ጌታ አምላክ ብርቱ ነውና። ከእርስዋ ጋር ዝሙት የሠሩና በቅንጦት የኖሩ የምድር ነገሥታትም የመቃጠልዋን ጢስ ባዩ ጊዜ ያለቅሱላታል ያዝኑላታልም፤ ከስቃይዋም የተነሣ በፍርሃት ከሩቅ ቆመው፡- ወዮ፣ ወዮ፣ አንቺ ታላቁቱ ከተማ ባቢሎን፣ አንቺ ኃይለኛይቱ ከተማ! ፍርድሽ በአንድ

ሰዓት መጥቶአልና ይላሉ። የምድር ነጋዴዎችም ስለ እርስዎ ያለቅሳሉ ያዝናሉም፤ ንግዳቸውን ከእንግዲህ ወዲህ የሚገዛ ሰው የለምና፤ የወርቅና የብር ንግድ፣ የከበር ድንጋዮችና የዕንቁ ንግድ፣ የቀጭን በፍታና የሐምራዊ ልብስ የሐርና የቀይ ልብስ ንግድ፣ የተለያዩ የጣፋጭ እንጨቶች፣ የዝሆን ጥርስ ዕቃ ሁሉ፣ ከከበረ እንጨትና ከናስና ከብረትና ከእብነ በረድ የተሠሩ ዕቃዎች ሁሉ፣ ቀረፋና ሽቱዎችና ቅባቶችና ዕጣን፣ የወይን ጠጅና ዘይት፣ የሰሞሊና ዱቄትና ስንዴ፣ ከብቶችና በጎች፣ ፈረሶችና ሰረገሎች፣ ባሪያዎችና የሰዎች ነፍሳት። ነፍስሽ የተመኘቻቸው ፍሬዎች ከአንቺ ርቀውብሻል፤ ምቹና አማረ የነበሩት ነገሮች ሁሉ ከአንቺ ጠፍተዋል፤ ከእንግዲህም ወዲህ ፈጽሞ አታገኚያቸውም። በእርስዎ ምክንያት የባለጠጉት የእነዚህ ነገሮች ነጋዴዎች ከስቃይዎ ፍርሃት የተነሣ ከሩቅ ይቆማሉ። እያለቀሱና እያዘኑ፡- ወዮ፣ ወዮ፣ በቀጭን በፍታና በሐምራዊ ልብስና በቀይ ልብስ የተለበሱት፣ በወርቅና በከበር ድንጋዮችና በዕንቁ የተሸለሙት ያች ታላቁኑ ከተማ! እንዲላሉ፤ እንዲህ ያለ ታላቅ ባለጠግነት በአንድ ሰዓት ጠፍቶአልና። መርከብ አለቃ ሁሉና በመርከቦች የሚጓዙ ሁሉ፣ መርከቦችና በባሕር የሚነግዱ ሁሉ ከሩቅ ቆሙ፣ የመቃጠልዎንም ጢስ ባዩ ጊዜ፡- እንደዚህ ያላች ታላቁኑ ከተማ ያለ ማን ነው? ብለው ጮኹ። በራሳቸውም ላይ ትቢያ ነሰነሱ፣ እያለቀሱና እያዘኑም፡- ወዮ፣ ወዮ፣ በውድነትዎ ምክንያት በባሕር መርከቦች የነበራቸውን ሁሉ ያበለጸገች ያች ታላቁኑ ከተማ! በአንድ ሰዓት ባድማ ሆነችና አሉ። ራእይ 18፡8-19።

የኢየሱስ ክርስቶስ ራእይ መፈታቱ የእኩለ ሌሊት ጩኸት መልእክትን ያካትታል። ያ መልእክት በሕዝቅኤል ሠላሳ ሰባት ያለው ሁለተኛው ትንቢት ነው፤ ለሦስት ቀን ተኩል በአደባባዮች ላይ ተጥለው የቆዩትን ሙታን ደረቅ አጥንቶች ወደ ሕይወት የሚመልስ፤ እንደ ታላቅ ሠራዊትም የሚያስነሣ ነው። ያ መልእክት ጌታ በእሁድ ሕግ ማስፈጸም ምክንያት በአሜሪካ ላይ የአስፈጻሚ ፍርድ እንዲያመጣ የሚጠቀምበት እስልምና መሆኑን የሚያካትት እውነት ያለበት መልእክት ነው። ያ ፍርድ በታላቁ የምድር መናወጥ “ሰዓት” ውስጥ ይመጣል፤ ይህም ደግሞ ጽሕፈቱ በብልጣሶር ግድግዳ ላይ የተገለጠበት “ሰዓት” ነው። ያ ጽሕፈት ፍርሃትን አመጣ፤ ይህም የምድር ፕላኔት ኢኮኖሚያዊ መዋቅር በእስልምና “የምሥራቅ ነፋስ” ሲፈረስ በነገሥታትና በነጋዴዎች ሁሉ ላይ እንደሚያዝ የተወከለ ነው፤ እነርሱም በደቡብ በኩል ተተው በተዘነጋው ዝቅተኛ “ቅጥር” በኩል በስውር ወደ ብልጣሶር መንግሥት ሸልከው ገብተዋል።

“ከተማዬ” ወይም መንግሥቱ፣ ነገሥታቱና ነጋዴዎቹ ስለእርስዎ የሚያለቅሱላትና “እንደዚህች ታላቁኑ ከተማ ያላች ከተማ ማን ናት?” ብለው የሚጠይቁላት የጢሮስ ጋለሞታ መንግሥት ናት፤ እርስዎም በዚያን ጊዜ ከእነዚያው ነገሥታት ጋር መዝሙሮቿን እየዘመረች ዝሙት ትፈጽም ነበር። ነቢያት ሁሉ ስለ ዓለም ፍጻሜ ይናገራሉ፣ እርስ በርሳቸውም ይስማማሉ፤ ስለዚህ በሕዝቅኤል ያሉት ነጋዴዎች በራእይ ምዕራፍ አሥራ ስምንት ያሉት እነዚያው ነጋዴዎች ናቸው። በራእይ ምዕራፍ አሥራ ስምንት ታላቁኑ ከተማ እና የምድር ፕላኔት የፋይናንስ መዋቅር በሚፈረስበት ጊዜ “ወዮ፣ ወዮ” ብለው ሦስት ጊዜ ያለቅሳሉ። በዚያ ክፍል “ወዮ” ተብሎ የተተረጎመው የግሪክ ቃል በራእይ ምዕራፍ ስምንት ቁጥር አሥራ ሦስት ደግሞ ሦስት ጊዜ የተተረጎመው ያው ቃል ነው፤ በዚያ ግን በሌላ የእንግሊዝኛ ቃል ተተርጉሟል።

እኔም አየሁ፤ አንድም መልእክ በሰማይ መካከል ሲበር ሰማሁ፣ በታላቅ ድምፅም እንዲህ ሲል፡- ወዮ፣ ወዮ፣ ወዮ፣ በኋላ ሊነፋ ያሉት የሦስቱ መላእክት የመለከት ድምፆች ምክንያት በምድር ለሚኖሩ ሰዎች! ራእይ 8፡13።

ነገሥታቱና ነጋዴዎቹ “ወዮ፣ ወዮ” ማለትም “አላስ፣ አላስ” በሚሉት ቃላት የዓለም ኢኮኖሚ ጥፋትን እያለቀሱ ናቸው፤ “ወዮ” ደግሞ የእስልምና ምልክት ነው። በግድግዳው ላይ የተጻፈው ጽሕፈት በታየ ጊዜ ብልሻጻርንና መኳንንቶቹን የሚይዘው ፍርሃት፣ እግዚአብሔር የባቢሎንን የወይን ጠጅ ማለትም የእሁድ ማስከበርን በሚጠጡት ላይ የመፈጸሚያ ፍርዱን ለማምጣት እንደ የቅድሚያ መሣሪያው የሚጠቀምበት እስልምና በሚያደርሳቸው ቀጣይ ጥቃቶች የተነሣ የምድር ፕላኔት የኢኮኖሚ አወቃቀር በሚፈረስበት ጊዜ

የሚፈጠረው ፍርሃት ነው። ይህ እውነት የኢሳይያስ ሃያ ሦስት ስለ “ጢሮስ” ጋለሞታ የተነገረው “ሸክም” ዋና ጭብጥ ነው።

የጢሮስ ሸክም። እናንተ የተርሴስ መርከቦች ሆይ፣ አልቅሱ፤ ቤትም ሆነ መግቢያ እንዳይኖር ተፈርሳለችና፤ ይህም ከኪቲም ምድር ተገልጦላቸዋል። እናንተ የደሴቲቱ ነዋሪዎች ሆይ፣ ዝም በሉ፤ አንቺንም ባሕርን ተሻግረው የሚሄዱ የሲዶና ነጋዴዎች ሞልተውሻል። በብዙ ውኃዎችም ላይ የሲሶር ዘር፣ የወንዙ መከር ገቢዋ ነበረ፤ እርስዎም የአሕዛብ ገበያ ነበረች። ሲዶና ሆይ፣ እፈሪ፤ ባሕር አዎን፣ የባሕር ምሽግ እንዲህ ብሎ ተናግሯልና፤ እኔ ምጥ አልያዝም፣ ልጆችም አልወልድም፣ ጎበዞችንም አላሳድግም፣ ደናግልንም አላሳድግም። ስለ ግብፅ የመጣውን ወሬ እንደሚሰሙ ሁሉ፣ ስለ ጢሮስ የሚመጣውን ወሬ በሚሰሙ ጊዜ እጅግ ያዝናሉ። ወደ ተርሴስ ተሻገሩ፤ እናንተ የደሴቲቱ ነዋሪዎች ሆይ፣ አልቅሱ። ይህቺ እጅግ ደስ የሚያሰኝ ከተማችሁ ናትን? የመጀመሪያዋ ዘመን ከጥንት ዘመናት የሆነች? እግሮቿ ራሳቸው ለመቀመጥ ወደ ሩቅ ይሸከሙአታል። ዘውድ ትሰጥ በነበረችው በጢሮስ ላይ፣ ነጋዴዎቿ መኪንንት በሆኑባት፣ ነጋገርተኞቿም የምድር ክቡራን በሆኑባት፣ ይህን ምክር ያቀደ ማን ነው? የሠራዊት ጌታ እቅድ አድርጎታል፣ የክብርን ሁሉ ትዕቢት ለማርከስና የምድርን ክቡራን ሁሉ ለማዋረድ። የተርሴስ ልጅ ሆይ፣ እንደ ወንዝ በምድርሽ ላይ እለፊ፤ ከዚህ በኋላ ኃይል የለም። እጁን በባሕር ላይ ዘረጋ፤ መንግሥታትንም አናወጠ፤ እግዚአብሔርም ምሽጎቿን እንዲያጠፋ በንግድ ከተማይቱ ላይ ትእዛዝ ሰጥቶአል። እርሱም አለ፤ አንቺ የተጨቆንሽ ድንግል፣ የሲዶና ልጅ ሆይ፣ ከዚህ በኋላ አትደሰቺም፤ ተነሺ፣ ወደ ኪቲም ተሻገረ፤ በዚያም ደግሞ ዕረፍት አታገኝም። እነሆ፣ የከለዳውያን ምድር፤ ይህ ሕዝብ አልነበረም፤ አሠራውያን በምድር በዳ ለሚኖሩት እስኪመሠርቱት ድረስ፤ ማማዎቿን አቆሙ፣ ቤተ መንግሥቶቻችንም አነሡ፤ እርሱም ወደ ፍርስራሽ አመጣት። እናንተ የተርሴስ መርከቦች ሆይ፣ አልቅሱ፤ ምሽጎችሁ ፈርሶአልና። በዚያም ቀን እንዲህ ይሆናል፤ ጢሮስ እንደ አንድ ንጉሥ ዘመን ሰባ ዓመት ትረሳለች፤ ከሰባውም ዓመት ፍጻሜ በኋላ ጢሮስ እንደ ጋለሞታ ትዘምራለች። አንቺ የተረሰሽ ጋለሞታ ሆይ፣ በገና ያዢ፣ ከተማይቱን ዙሪያ ዙሪያ ሂጂ፤ እንድትታሰቢ ጣፋጭ ዜማ አድርጌ፣ ብዙ መዝሙሮችን ዘምሪ። ከሰባውም ዓመት ፍጻሜ በኋላ እንዲህ ይሆናል፤ እግዚአብሔር ጢሮስን ይጎበኛታል፣ እርስዎም ወደ ዋጋዎ ትመለሳለች። በምድር ፊት ላይ ካሉትም የዓለም መንግሥታት ሁሉ ጋር ትመነዝራለች። ንግዷና ዋጋዋም ለእግዚአብሔር ቅድስና ይሆናሉ፤ አይከማቹም፣ አይቀመጡምም፤ ንግዷ በእግዚአብሔር ፊት ለሚኖሩት በቂ እንጀራ ለመብላትና ለሚጻፍ ልብስ ትሆናለችና። ኢሳይያስ 23፡1-18።

ሰባው ዓመታት፣ “እንደ አንድ ንጉሥ ዘመን” የሆነው፣ በባቢሎን መንግሥት ይወከላል፤ ምክንያቱም ንጉሥ መንግሥት ነውና፣ ቃል በቃል የነበረችውም ባቢሎን ሰባ ዓመት ነግሣለች። የቃል በቃል ባቢሎን ሰባው ዓመታት በቤልሻጸር ግብዣ አዳራሽ ግድግዳ ላይ የእጅ ጽሕፈት በታየበት “ሰዓት” ተፈጻሚ። በዚያች ሌሊት በ“ግድግዳው” አልታወቀም ብሎ በገባው ኃይል ተገደለ፤ እርሱ የባቢሎንን ወይን እየጠጣ ድግስ ላይ ነበርና፤ በዚያም ጊዜ የነቡከደነፆር አርኬስትራ ሙዚቃውን እየተጫወተ ነበር፣ የጢሮስም ጋለሞታ ጣፋጭ ዜማዋን ትዘምር ነበር፣ ከሃዲትም እስራኤል ትጫፍርና ትሰግድ ነበር።

ከዚያም እግዚአብሔር “በጢሮስ ላይ ምክር ስለ መከረ” እና “የክብር ሁሉን ትዕቢት ለማርከስ፣ የምድርንም ክቡራን ሁሉ ለመናቅ አስቦ” ስለ ነበር፣ ፍርሃት ለተካፈሉት ሁሉ ያዘ። ስለዚህ እግዚአብሔር በዚያ “ሰዓት” ባለው “ታላቅ መንቀጥቀጥ” “መንግሥታትን አናወጠ”፤ ምክንያቱም በነጋዴው መንግሥት ላይ “ትእዛዝ ሰጥቶ” ነበርና፣ “ምሽጎቿን ያፈርስ ዘንድ።” ለብልጣሶር በፍርሃት የሞላችው በዚያ “ሰዓት” ነገሥታትና ነጋዴዎች በግድግዳው ላይ የተጻፉትን እሳታማ ቃላት ትርጉም ለማስተዋል መፈለግ ጀመሩ። የብልጣሶር ሞት ሊደርስ አፋፍ ላይ ነው፤ ነገር ግን በዚያ ጊዜ ገና ሕያው ነው። ስለዚህም ምስጢራዊ ቃላቱን ለማስተዋል ፈለገ፣ ጽሕፈቱንም ማብራራት ለሚችሉ ጠቢባን ሽልማት አቀረበ፤ ነገር ግን ይህ ሊሆን አልቻለም፣ ምክንያቱም የባቢሎን ጠቢባን እውነትን የሚያስመስል ሐሰተኛ የነበረውን የመጽሐፍ ቅዱስ ጥናት ዘዴ

ይጠቀሙ ነበርና። እነዚያም ምስጢራዊ ቃላት እንደ ታተሙ መጽሐፍ ራእይ ናቸው።

ከዚያም የንጉሡ ጠቢባን ሁሉ ገቡ፤ ነገር ግን ጽሑፉን ማንበብም ሆነ ትርጓሜውን ለንጉሡ ማሳወቅ አልቻሉም። ከዚያም ንጉሡ ብልሻጽር እጅግ ተረባባሪ ፊቱም ተለወጠበት፤ መኳንንቱም ደነገጡ። ንግሥቱም በንጉሡና በመኳንንቱ ቃል ምክንያት ወደ ግብዣው ቤት ገባች፤ ንግሥቱም ተናግሮ አላች። ንጉሥ ሆይ፣ ለዘላለም ኑር፤ ሐሳብህ አያስጨንቅህ፤ ፊትህም አይለወጥ። በመንግሥትህ ውስጥ የቅዱሳን አማልክት መንፈስ ያለበት አንድ ሰው አለ፤ በአባትህም ዘመን እንደ አማልክት ጥበብ ያለ ብርሃንና ማስተዋል እንዲሁም ጥበብ በእርሱ ውስጥ ተገኝቶ ነበር፤ ንጉሥ ናቡከደነፆርም አባትህ፣ እላለሁ ንጉሡ፣ አባትህ፣ የምትሐተኞችንና የኮከብ ቆጣሪዎችን የከለዳውያንንም የጥንቆላ ነጋሪዎችንም አለቃ አድርጎ ሾመው፤ ምክንያቱም የተለየ መንፈስን እውቀት፣ ማስተዋልም፣ ሕልምን መተርጎም፣ የተዘገ ንግግሮችን መግለጥ፣ እና ጥርጣሬዎችን መፍታት፣ ንጉሡ ብልሻጽር ብሎ በጠራው በዚህ በዳንኤል ውስጥ ተገኝቶ ነበርና፤ አሁንም ዳንኤል ይጠራ፣ እርሱም ትርጓሜውን ያሳያል። ከዚያም ዳንኤል ወደ ንጉሡ ፊት አመጡት። ንጉሡም ተናግሮ ዳንኤልን አለው፡- አንተ ከይሁዳ ምርኮኞች ልጆች የሆንህ፣ ንጉሥ አባቴ ከይሁዳ ያመጣህ፣ ያ ዳንኤል አንተ ነህን? በአንተ ውስጥ የአማልክት መንፈስ እንዳለ ሰምቻለሁ፣ ብርሃንና ማስተዋልም የተለየ ጥበብም በአንተ ውስጥ እንደሚገኝ ሰምቻለሁ። አሁንም ይህን ጽሑፍ እንዲያነቡና ትርጓሜውንም እንዲያሳውቁኝ ጠቢባኑና የኮከብ ቆጣሪዎቹ ወደ ፊቱ ተወስደው ገብተዋል፤ ነገር ግን የነገሩን ትርጓሜ ማሳየት አልቻሉም። አንተም ትርጓሜ ማድረግና ጥርጣሬዎችን መፍታት እንደምትችል ሰምቻለሁ፤ እንግዲህ ጽሑፉን ማንበብና ትርጓሜውን ማሳወቅ ብትችል፣ ቀይ ሐምራዊ ልብስ ትለብሳለህ፣ የወርቅም ሰንሰለት በአንገትህ ዙሪያ ይደረግልሃል፣ በመንግሥቱም ሦስተኛ ገዥ ትሆናለህ። ዳንኤል 5፡8-16።

ንግሥቱ ቤልሻጽር ሰበይቱ አይነበረትን፣ ነገር ግን ንግሥቱ ናይ አቡ-አቡኤ ነበረት፣ እቲ አብ ግድግዳ ዝተጻሕፈ ከኣ መን ከም ዘንብብ ትፈልጥ ነበረት። አብቲ መንግሥቲ ድማ ቤተ ክርስቲያን ነበረት (ምክንያቱ ሰበይቲ ብትንቢታዊ ምልክት ቤተ ክርስቲያን እያ)፣ ምስጢራት ኣምላኽ መን ከም ዚርዳእ ትፈልጥ ዝነበረት።

በቤተ መንግሥቱ ውስጥ ከሁሉም ይልቅ ጥበባኛ የነበረች አንዲት ሴት ነበረች፤ እርስዋም የብልሻጽር አያት ንግሥት ነበረች። በዚህ አደጋ ጊዜ ለንጉሡ ጨለማውን የሚበራ የብርሃን ጨረር የሚልክ ቃል ተናገረችው። “ንጉሥ ሆይ፣ ለዘላለም ኑር፤ ሐሳብህ አያስጨንቅህ፤ ፊትህም አይለወጥ። በመንግሥትህ ውስጥ የቅዱሳን አማልክት መንፈስ በእርሱ ያለበት አንድ ሰው አለ፤ በአባትህም ዘመን ብርሃንና ማስተዋል እንዲሁም እንደ አማልክት ጥበብ ያለ ጥበብ በእርሱ ውስጥ ተገኝቶ ነበር፤ ንጉሡም ናቡከደነፆር አባትህ፣ እላለሁ ንጉሡ፣ አባትህ ራሱ፣ በምሥጢር አዋቂዎችና በከዋክብት ተመልካቾች በከለዳውያንም በሚርተኞችም ላይ አለቃ አድርጎት ነበር፤ ...አሁንም ዳንኤል ይጠራ፣ እርሱም ትርጓሜውን ያሳያል።”

“ከዚያም ዳንኤል በንጉሡ ፊት ገባ።” ብልጣሶር ራሱን ለማበርታትና ሥልጣኑን ለማሳየት ጥረት እያደረገ እንዲህ አለ፡- ‘አንተ የይሁዳ ምርኮኞች ልጆች ከሆኑት፣ ንጉሡ አባቴ ከይሁዳ ያመጣህ ያ ዳንኤል ነህን? በአንተ ውስጥ የአማልክት መንፈስ እንዳለ፣ ብርሃንና ማስተዋልም የላቀ ጥበብም በአንተ እንደሚገኝ ሰምቻለሁ።... አሁንም ጽሕፈቱን ማንበብና ትርጉሙንም ለእኔ ማስታወቅ ብትችል፣ ቀይ ልብስ ትለብሳለህ፣ በአንገትህም የወርቅ ሰንሰለት ይደረግልሃል፣ በመንግሥቱም ሦስተኛ ገዥ ትሆናለህ።”

“ዳንኤል በንጉሡ ገጽታ አልተደነቀም፣ በቃሉም አልተደናገረም ወይም አልፈራም። ‘ስጦታህ ለራስህ ይሁን፣’ ብሎ መለሰ፤ ‘ዋጋህንም ለሌላ ስጥ፤ ነገር ግን ጽሕፈቱን ለንጉሡ አነብባለሁ፣ ትርጓሜውንም አሳውቀዋለሁ። አንተ ንጉሥ ሆይ፣ ልዑል አምላክ ለአባትህ ለናቡከደነፆር መንግሥትና ታላቅነትና ክብርና ማዕረግ ሰጥቶት ነበር... ልቡ ግን በተኩራራ ጊዜ፣ አሳቡም በትዕቢት በጠነከረ ጊዜ፣ ከንጉሣዊ ዙፋኑ ተወርዶ ነበር፣ ክብሩንም ከእርሱ ወሰዱት... አንተም ልጁ ሆይ፣ ብልሻጽር ሆይ፣ ይህን ሁሉ ምንም እንኳን ታውቅ ሳለህ ልብህን አላዋረድህም፣ ነገር ግን በሰማይ አምላክ ላይ ከፍ ከፍ አደረግህ፤ የቤቱንም

ዕቃዎች በፊትህ አመጡ። አንተና መኪንንትህ፣ ሚስቶችህና ቁባቶችህም በእነርሱ ጠጣችሁ፤ የማያዩትንም የማይሰሙትንም የማያውቁትንም የብርና የወርቅ፣ የናስ፣ የብረት፣ የእንጨትና የድንጋይ አማልክት አመሰገንህ፤ ነገር ግን ትንፋሽህ በእጁ ያለች፣ መንገዶችህም ሁሉ የእርሱ የሆኑትን አምላክ አላከበርህም።”

“የተጻፈው ጽሕፈት ይህ ነው፤ ሜኔ፣ ሜኔ፣ ቴዌል፣ ኡፋርሲን። የነገሩም ትርጓሜ ይህ ነው፤ ሜኔ፡- እግዚአብሔር መንግሥትህን ቁጥሮ ፈጽሞታል። ቴዌል፡- በሚዛን ተመዝነሃል፤ ጌድሎህም ተገኝተሃል። ፈሬስ፡- መንግሥትህ ተከፍሎ ለሜዶንና ለፋርስ ተሰጥቷል።”

“ዳንኤል ከግዴታው አልዘነበለም። ንጉሡ ሊማር ይችል ነበር ነገር ግን ያልተማረባቸውን ትምህርቶች በማሳየት የንጉሡን ኃጢአት በፊቱ አቆመ። ብልሻጽር ለእርሱ እጅግ ጠቃሚ የነበሩትን ክስተቶች አልተገነዘበም። የአያቱን ታሪክ በትክክል አላነበበም። እውነትን የማወቅ ኃላፊነት በእርሱ ላይ ተጥሎ ነበር፤ ነገር ግን ሊማርበትና በእርሱም መሠረት ሊሠራ ይችል የነበረው ተግባራዊ ትምህርት ወደ ልቡ አልገባም፤ እርሱም የወሰደው አካሄድ የማይቀር ውጤት አመጣ።”

“ይህ በከለዳውያን ንጉሥ የተደረገ የትምክህት ግብዣ የመጨረሻው ነበር፤ ምክንያቱም የሰውን ጠማማነት ለረጅም ጊዜ የሚታገሥ እርሱ የማይመለስ ፍርድ አስቀድሞ አውጥቶ ነበር። ቤልሻጽር እርሱን ንጉሥ አድርጎ ያከበረውን አንዱን በእጅጉ አዋርዶ ነበር፤ የምሕረት ጊዜውም ከእርሱ ተወስዶ ነበር። ንጉሡና መኪንንቱ በደስታቸው ከፍተኛ ጫፍ ላይ ሳሉ፣ ፋርሳውያን ኤፍራጥስን ከመሄጃው መንገድ አስወግደው ወደ ያልተጠበቀቸው ከተማ ገቡ። ቤልሻጽርና ጌቶቹ ከይሖና የተቀደሱትን ዕቃዎች ጠጅ እየጠጡባቸው፣ የብርና የወርቅ አማልክቶቻቸውንም እያመሰገኑ ሳሉ፣ ቂሮስና ወታደሮቹ ከቤተ መንግሥቱ ቅጥር በታች ቆመው ነበር። ‘በዚያች ሌሊትም፣’ መዝገቡ እንዲህ ይላል፡ ‘የከለዳውያን ንጉሥ ቤልሻጽር ተገደለ። መዶሳዊውም ዳርዮስ መንግሥቱን ወሰደ።” Bible Echo, May 2, 1898.

በቀውሱ መካከል፣ ንግሥቲቱ (ቤተ ክርስቲያን)፣ “Future for America”ን ሊለይ የሚችል ምንጭ እንዳለ አስተወቀች። ዳንኤል እንደገና በዕጣው ውስጥ ቆሞ፣ በዘመኑ ፍጻሜ ዓላማውን ይፈጽም ዘንድ ይገኛል። ሰድራቅ፣ ሜሳቅ እና አቤድናጎ በእሳቱ እቶን ውስጥ የሰጡት የሰንደቁ ምስክርነት፣ አሁን ደግሞ በዳንኤል ይሰጣል፤ እርሱም በእውነት መስመር ላይ ይህን ይጨምራል። በእሁድ ሕግ ቀውስ “ሰዓት” ውስጥ፣ ሰንደቁን የሚወክሉ ሰዎች ስለ እውነት ምስክርነት ለመስጠት በመንግሥት ባለሥልጣናት ፊት ይቀርባሉ።

“ለምክር ቤቶች አሳልፈው ይሰጧችኋል። ... ለእነርሱና ለአሕዛብም ምስክር እንድትሆኑ ስለ እኔ በገዥዎችና በነገሥታት ፊት ያቀርቧችኋል።” ማቴዎስ 10:17, 18፣ R. V. መከራ ብርሃኑን ያስፋፋል። የክርስቶስ አገልጋዮች በዓለም ታላላቅ ሰዎች ፊት ይቀርባሉ፤ ይህ ባይሆን ግን ወንጌልን ፈጽሞ ሊሰሙ የማይችሉ ነበሩ። እውነት ለእነዚህ ሰዎች በተሳሳተ መልኩ ቀርቦባቸዋል። ስለ ክርስቶስ ደቀ መዛሙርት እምነት የቀረቡ የሐሰት ክሶችን ሰምተዋል። ብዙ ጊዜ እውነተኛ ባሕርይን ለማወቅ ያላቸው ብቸኛ መንገድ ስለ እምነታቸው ለፍርድ የሚቀርቡት ሰዎች ምስክርነት ነው። በምርመራ ጊዜ እነዚህ እንዲመልሱ ይጠየቃሉ፤ ፈራጆቻቸውም የሚሰጠውን ምስክርነት ለማዳመጥ ይገደዳሉ። የእግዚአብሔር ጸጋ አገልጋዮቹን የዚያን ጊዜ አስቸኳይ ሁኔታ እንዲቋቋሙ ይሰጣቸዋል። “በዚያች ሰዓት የምትናገሩት ይሰጣችኋል’ ይላል ኢየሱስ፤ ‘የሚናገርባችሁ የአባታችሁ መንፈስ ነው እንጂ የምትናገሩት እናንተ አይደላችሁምና።’ የእግዚአብሔር መንፈስ የአገልጋዮቹን አእምሮ ሲያበራ፣ እውነት በመለኮታዊ ኃይሏ በክቡር ዋጋ ይቀርባል። እውነትን የሚክዱ ሰዎች ደቀ መዛሙርቱን ለመክሰስና ለመጨቆን ይቆማሉ። ነገር ግን በኪሳራና በመከራ፣ እስከ ሞትም ድረስ፣ የጌታ ልጆች የመለኮታዊ አርአያቸውን የዋህነት ሊገልጡ ይገባቸዋል። እንዲሁም በሰይጣን ወኪሎችና በክርስቶስ ተወካዮች መካከል ያለው ልዩነት ይታያል። አዳኙ በገዥዎችና በሕዝቡ ፊት ከፍ ከፍ ይደረጋል።” የዘመናት ምኞት፣ 354።

እንደ ሦስቱ ቅዱሳን ሰዎች ሁሉ፣ ዳንኤል በማንኛውም ስጦታ ፍላጎት አልነበረውም፤ እንዲሁም የሚናገረውን አስቀድሞ ለመደጋገም አያስፈልገውም ነበር። በቅጥሩ ላይ የተመለከተውን “ሰባቱን ዘመናት” በእጅግ ቀላል ሁኔታ ትርጓሜውን አቀረበ።

በሚቀጥለው ጽሑፍ የቤልሻጽርን ታሪክ እንቀጥላለን።

“ለእግዚአብሔር ሥራ ታማኝ ያልሆኑ ሰዎች መርህ ይጎድላቸዋል፤ ከሁሉም ሁኔታ በታች ትክክለኛውን እንዲመርጡ የሚመራቸው ዓይነት ያለ ተነሳሽነት የላቸውም። የእግዚአብሔር አገልጋዮች ሁልጊዜ እንደ ባለጌታቸው ዓይን ሥር እንዳሉ ሊሰማቸው ይገባል። የቤልሻጽርን ቅዱስን የሚያረክስ ግብዣ የተመለከተ እርሱ በሁሉም ተቋማችን፣ በነጋዴው የሂሳብ ቤት፣ በግል የሥራ ማዕከሉም ውስጥ አለ፤ ደም የሌለውም እጅ የስድብ ንጉሡን አስፈሪ ፍርድ እንደ መዘገቦች ሁሉ የእናንተን ችልተኝነት ደግሞ በእርግጥ እየመዘገቡ ነው። የቤልሻጽር ፍርድ ‘በሚቃጠል ቃል’ ተጽፎ ነበር፡- ‘በሚዘን ተመዝነሃል፣ ጎድሎህማል፤’ እናንተም እግዚአብሔር የሰጣችሁን ግዴታ ለመፈጸም ብትጎድሉ ፍርዳችሁ ደግሞ እንዲሁ ይሆናል።” Messages to Young People, 229.