

መጽሐፈ ኢዮኤል እና ሎዶቅያዊት የሰባተኛ ቀን አድቪንቲስት ቤተክርስቲያን - ቁጥር አሥራ አራት

Jeff Pippenger
2025-12-20

ቁጥር አሥራ አራት

የ«እግዚአብሔር ድንቅ ሥራዎች» ታሪክ ደግሞ በ«እስከ መቼ?» የሚለው ትንቢታዊ ጥያቄ ይወከላል። በእነዚያ ሁለት እና በሌሎች ብዙ ምልክቶች የተወከለው ታሪክ፣ የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ ሰዎች የማጎተም ጊዜን ይወክላል። በዚያ ዘመን ስለ እውነተኛው እና ስለ ብዙዎቹ ሐሰተኛ የኋለኛው ዝናብ መልእክቶች ክርክር አለ። እውነተኛ የሆነ አንድ ብቻ የኋለኛው ዝናብ መልእክት አለ። እግዚአብሔር ድንቅ ሥራዎቹን የሚፈጽሙበት የቅዱስ ታሪክ የተረት መስመር፣ «አዲሱ ወይን» ከአንዱ ወገን ተቆርጦ ሳለ በሌላው ወገን ላይ የሚፈስስበት በኢዮኤል መጽሐፍ አውድ ውስጥ ተቀምጦአል።

በኢዮኤል መጽሐፍ ውስጥ ልብ ሊባሉ የሚገቡ ጥቂት ተቃራኒዎች አሉ። “ምሳሌ” የሚለው ቃል ሥር ትርጉም “ከጎን ማኖር” ማለት ሲሆን፣ በተፈጥሮውም የሁለት ወገኖችን ተቃራኒ ያካትታል። ቀደም ሲል በኢዮኤል መጽሐፍ ውስጥ ካሉት “ተቃራኒዎች” አንዳንዶቹን ዳስሰናል፤ በኢየሩሳሌም ላይ የሚገዙ ሰካራዎች የሚያደርጉት የትዕቢት ዘውድ ከክብር ዘውድ ከሚለብሱት ጋር እንደሚቃረን አመልክተናል። የደስታ ምልክት ከመሸማቀቅ ተቃራኒ ብቻ ሳይሆን ተጓዳኝ እንደሆነ ግን እስካሁን አላካፈልንም፤ ነገር ግን እንዲሁ ነው። ያንንም ለማሳየት አስባለን። የአልፋና አሜጋ ርእሰ ጉዳይ ደግሞ በኢዮኤል መጽሐፍ ውስጥ ይገኛል፤ የመጀመሪያው የኋለኛውን የሚያሳይ ያ መርህም በሐዋርያት ሥራ መጽሐፍ ውስጥ ባሉት የጴጥሮስ ሁለት ስብከቶች ደግሞ ይረጋገጣል።

የሐዋርያት ሥራ ምዕራፍ ሁለት በጳንጠቆስጤ ቀን በጠዋቱ 9 ሰዓት (በሦስተኛው ሰዓት) የሚከናወን ሲሆን፣ ምዕራፍ ሦስት ደግሞ በዘጠነኛው ሰዓት (ከሰዓት በኋላ 3 ሰዓት) ማለትም የማታ መሥዋዕት ጊዜ ነው። በሐዋርያት ሥራ ምዕራፍ ሁለት ጴጥሮስ የሚያውጅው መልእክት በአንድ የግል መኖሪያ ቤት ላይኛው ክፍል ውስጥ ነው፤ ነገር ግን በምዕራፍ ሦስት ያቀረበው ስብከት በቤተ መቅደስ ውስጥ ተሰጥቷል። በሁለቱም ስብከቶች ውስጥ ባለው የንስሐ ጥሪ እርስ በርሳቸው ተያይዘዋል። አንድ መልእክት፣ ሁለት የምድራዊ ቦታዎች፣ በአደባባይና በቤተ መቅደሱ መካከል የተከፈለውን በጳንጠቆስጤ መልእክት ውስጥ ያለውን የእጥፍ ምልክት የሚወክሉ ናቸው። በራእይ ምዕራፍ አሥራ አንድ ዮሐንስ ቤተ መቅደሱን እንዲለካ ተነግሮታል፤ ነገር ግን አደባባይን እንዲተው ተብሎታል፤ ምክንያቱም ለአሕዛብ ተሰጥቶአል።

እና በበትር የሚመስል መለኪያ በትር ተሰጠኝ፤ መልአኩም ቆሞ እንዲህ አለ፡— ተነሣ የእግዚአብሔርን ቤተ መቅደስ፣ መሠዊያውንም፣ በውስጡም የሚሰግዱትን ለካ። ነገር ግን ከቤተ መቅደሱ ውጭ ያለውን አደባባይ ተው፤ አትለካውም፤ ምክንያቱም ለአሕዛብ ተሰጥቶአልና፤ ቅድስቲቱንም ከተማ አርባ ሁለት ወር ይረግጧታል። ራእይ 11፣1፣ 2

ስለዚህ፣ የሁለቱ ስብከቶች መደጋገምና የሁለቱ ስብከቶች ስፍራ መከፈል በኢዮኤል መጽሐፍ ውስጥ ለኋለኛው ዝናብ ሁለት ተደራሽ አድማጮች እንዳሉ ያመለክታል። አንዱ አድማጭ ከቤተ መቅደሱ ውጭ ያሉ አሕዛብ ሲሆኑ፣ ሌላው ደግሞ በቤተ መቅደሱ ውስጥ ያሉ አይሁድ ናቸው። በሕያዋን ፍርድ ውስጥ የእግዚአብሔር ቤት አስቀድሞ ይፈረድበታል፤ ከ9/11 እስከ እሑድ ሕግ ድረስም ቤተ መቅደሱ ይፈረድበታል፤ ከእሑድ ሕግም ጀምሮ እስከ ሰብዓዊ የምሕረት ጊዜ መዘጋት ድረስ አሕዛብ ይፈረድባቸዋል። ያ ፍርድ በጴጥሮስ በኢዮኤል መጽሐፍ ውስጥ እንደ ተቀመጠ ተለይቶ በተገለጸው በኋለኛው ዝናብ ወቅት

ይፈጸማል። በሐዋርያት ሥራ ምዕራፍ ሁለትና ሦስት ውስጥ በተደረገው መከራ አደባባይ (አሕዛብ) እና ቤተ መቅደሱ (የእግዚአብሔር ቤተ ክርስቲያን) የወከሉት ነገር፣ በኢዮኤልም ውስጥ ያለው የፊተኛው ዝናብና የኋለኛው ዝናብ ልዩነት ነው። የፊተኛው ዝናብ በ9/11 መጣ፣ እግዚአብሔር ቤተ መቅደሱ እየተፈረደበት ሳለም ይፈስሳል። ያ ሂደት ሲጠናቀቅ ግን የኋለኛው ዝናብ በአደባባይ ላይ ባሉት አሕዛብ ላይ ይፈስሳል።

እንግዲህ የጽዮን ልጆች ሆይ፣ ደስ ይበላችሁ በአምላካችሁም በእግዚአብሔር ሐሴት አድርጉ፤ እርሱ የፊተኛውን ዝናብ በልክ ሰጥቶአችኋልና፣ ዝናብንም፣ የፊተኛውን ዝናብና የኋለኛውን ዝናብ በፊተኛው ወር ለእናንተ ያወርዳል። ኢዮኤል 2፡23።

በአሁኑ ጊዜ ደስታና መሸማቀቅ መካከል ያለውን ትንቢታዊ ልዩነት መለየት ዓላማዬ አይደለም፤ ነገር ግን ይህ ቁጥር የእግዚአብሔርን ሕዝብ በኋለኛው ዝናብ መልእክት ምክንያት “ደስ ይበላችሁ” ብሎ ያሳውቃል። የኋለኛው ዝናብ መልእክት በእግዚአብሔር ሕዝብ ውስጥ ትንቢታዊ ደስታን ያመነጫል። ይህ እንዲህ ሲሆን፣ የፊተኛው ወይም የቀደመው ዝናብ ርዕሰ ጉዳይ፣ ከዚያም በኋለኛው ዝናብ የሚከተለው፣ ወደ ጎን ተጥሎ የተተወና አስደናቂ ሆኖ የታየው የመሰናክል ድንጋይ ምሳሌ ነው። በመጨረሻ የራስ ድንጋይ የሚሆነው የማዕዘን ድንጋይ ምልክት በእግዚአብሔርና በሕዝቡ ዓይኖች ውስጥ አስደናቂ የሆነው ይህ ነው።

እቲ ዜደንቕ እምኒ አልፋን አሜጋን ትንቢት ይውክል። መትከል አልፋን አሜጋን ብአተገባብራ ትንቢት አብ ቃሉ ብዙሕ ግዜ ብአልፋን አሜጋን ተለልዩ እዩ፣ ንሱ ድማ ቃል እዩ። ብዚ ምኽንያት፣ ካብዚ መትከል ዝተገልጸ ዝኾነ ነገር ንአናን ንደቅናን ንዘለአለም ተገሊጹልና እዩ። ዓመተ 1863 ናይ መጽሓፍ ቅዱስ ትንቢት ናይ ጫፍ እምኒ እያ፣ እታ ካብ 1844 ክሳብ 1863 ዘሎ ግዜ ናይ ሳልሰይቲ መልእኽ ዘመን ድማ ናይ ጫፍ እምኒ እያ። 1844 ናይ መሰረት እምኒ እያ፣ 1863 ድማ ናይ ጫፍ እምኒ ናይቲ ትንቢታዊ ዘመን እያ። 1844 ክሳብ 1863 ዝነበረ ግዜ ዝተመስረተ ትንቢታዊ ዘመን እዩ፣ ከምቲ 538 ክሳብ 1798 ዝተመስረተ ዝኾነ ብተመሳሳሊ መጠን ዝተመስረተ እዩ። ሰብ እግዚአብሔር ዘቕመጦ ነገር ስለ ዘይፈልጦ፣ እቲ ነገር ዘይተመስረተ እዩ ማለት ኣይኮነን!

የቀደመውን ጽሑፍ በሚከተለው ንባብ ደምድመነው ነበር።

“ከእግዚአብሔር ሕዝብ ጋር ያለው ግንኙነት በአንዳንድ አቅጣጫዎች ሙሴ ከእስራኤል ጋር እንደነበረው ያለ መሆኑ ተገልጦልኝ ነበር። በመከራ ሁኔታዎች ውስጥ በሙሴ ላይ የሚያገረመርሙ ነበሩ፤ እንዲሁም በእርሱ ላይ የሚያገረመርሙ ነበሩ።” Testimonies, volume 3, 85.

በ1863 ዓ.ም. ጄምስ ዋይት “በአንዳንድ አካላት” ለ“እስራኤል ሙሴ” ነበር።

ከ1844 እስከ 1863 ድረስ ያለው ዘመን፣ ከቀይ ባሕር መዳን እስከ መጀመሪያው ቃዴስ ድረስ ባለው ዘመን በምሳሌነት ተወክሎ ነበር። መጀመሪያው ቃዴስ አልፋ ነው፣ ሁለተኛውም ቃዴስ አሜጋ ነው—ወደ ቃዴስ የሚያደርሱ ሁለት አርባ ዓመታት ዘመናትን የሚያቀርብ ሲሆን፣ ሁለቱም በዓመፅ ተጠናቀቁ።

በትንቢት መንፈስ ቀይ ባሕርን መሻገር ከ1844 ታላቁ ተስፋ መቁረጥ ጋር ይዛመዳል። መጽሐፍ ቅዱስም ቀይ ባሕርን መሻገር ከመስቀሉ ጋር ያዛመደዋል፤ እና እጎት ዋይት በመስቀሉ ጊዜ የደቀ መዛሙርቱ ተስፋ መቁረጥ የ1844ን ታላቅ ተስፋ መቁረጥ የሚወክል እንደነበረ ታረጋግጧል። ወደ ተስፋይቱ ምድር በቀጥታ መግባት የጌታ ፈቃድ ነበር፤ ወደ ተስፋይቱም ምድር መግቢያ የሚያመለክተው ምልክት ኢያሪኮ ነበር፤ እርሱም በዚህ በ2025 ዓ.ም. የዲሴምበር ሁለተኛ ሳምንት አርኪዮሎጂስቶች የጥንቱን ኢያሪኮ አሁን የቆፈሩበት ስፍራ ነው—ነገር ግን ያገኙት የወደቁ ቅጥሮች ሁሉ በከበባ ጊዜ ሁልጊዜ እንደሚሆነው ወደ ውስጥ ሳይሆን ወደ ውጭ ወድቀው መገኘታቸውን በማየታቸው ለእጅጉ ተደንቀዋል። በጥንት ዘመን በከበባ ጊዜ ቅጥሮቹ በመመታት ይፈረሱና ወደ ውስጥ ይወድቃሉ። በኢያሪኮ ግን እንዲህ አልሆነም።

ሕዝቡም ካህናቱ በመለከት በነፋ ጊዜ ጮኹ፤ እንዲሁም ሆነ፡ ሕዝቡ የመለከቱን ድምፅ በሰሙ ጊዜና ሕዝቡ በታላቅ ጩኸት በጮኹ ጊዜ ቅጥሩ ፈጽሞ ወደቀ፤ ሕዝቡም እያንዳንዱ ሰው በፊቱ ቀጥ ብሎ ወደ ከተማይቱ ወጣ፡ ከተማይቱንም ያዙ። ኢያሱ 6፡20።

የአርኬኦሎጂ ባለሙያዎች እንዲሁም ምግብ የያዙ ማሰሮዎችን አግኝተዋል፤ ይህም ቅጥሮቹ በወደቁበት ጊዜ ረዥምና የተዘረጋ ከበባ እንዳልነበረ ያሳያል። ይህም ደግሞ፣ ስለ ኢያሪኮ ውድቀት የመጽሐፍ ቅዱሱ መዝገብ ሰዎቹ በኮረብታ ወይም በዳገት ላይ አልፈው ወደ ኢያሪኮ “ወደ ላይ” እንደ ገቡ ለምን እንደሚገልጽ በአርኬኦሎጂ ቡድኑ ውስጥ የነበረውን ጥያቄ መልሶታል፤ እነርሱም አሁን ይህ ኮረብታ ወይም ዳገት ቅጥሮቹ ወደ ውጭ ሲወድቁ እንደ ተፈጠረ ያውቃሉ።

ወደ የተስፋይቱ ምድር መግባትን ያስታወቀው የመጀመሪያው እንቅፋት ተጽእኖና ሀብት ያላት ከተማ ኢያሪኮ ነበረች። ኢያሪኮ 1863 ናት፡ እናም ኢያሪኮ በመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት ውስጥ ርእሰ ጉዳይ ናት፤ ይህም እሁድ ሕግ የጊዜ ወቅት እንደ ምሳሌ ብቻ ሳይሆን፡ ከውድቀቷና ከመነሳቷም ጋር በተያያዘ ጭምር ነው። ኢያሪኮ ደግሞ በላይዋ የተነገረ የራሷ የተለየ ትንቢታዊ እርግጫን ነበራት። ኢያሱ ኢያሪኮን በድጋሚ በሚያንጽ ሰው ላይ እርግጫን ተናገረ፤ ይህንም በማድረግ ኢያሪኮን ዳግመኛ የሚያንጽ ሰው በዚያች የተረገመች ከተማ መልሶ ሕንጻ ሥራ ውስጥ ታናሽና ትልቁን ወንዶች ልጆቹን እንደሚያጣ ለየ። አንዱ ልጅ መሠረቱ ሲጣል ሊጠፋ ነበር፤ ሌላውም በሩ ሲቆም ሊጠፋ ነበር። ያ ትንቢት ተፈጽሞአል፤ የተፈጸመበትም መዝገብ በመጽሐፍ ቅዱስ ተመዝግቦአል፤ ይህም ኢያሪኮን የተመሠረተ መጽሐፍ ቅዱሳዊ ምልክት ያደርጋታል።

በታሪካዊ ጥፋቷ ውስጥ፣ እና በትንቢታዊ እርግጫ ውስጥ፣ ከዚያም ያ ትንቢት በታሪክ መፈጸሙን ተከትሎ፣ ስለ ኢያሪኮ በ1863 የሚናገሩ ሦስት ምስክሮችን እናገኛለን። እነዚህ ሦስቱ ምስክሮች በሙሉ በ1863 ላይ ሊተገበሩ ይገባል። እነዚህ ሦስቱ ምስክሮች እያንዳንዳቸው በየራሳቸው የአርባ ዓመት ዘመናት መጨረሻ በትንቢት እንደሚቆሙት ሦስት ሙሴዎች አብረው ይቆማሉ። ከእነዚያ የአርባ ዓመት ዘመናት አንዱ ከሚለራዊት ታሪክ ጋር በግልጽ ሁኔታ የተሰናሰለ ሲሆን፣ ይህም በእያንዳንዱ የአርባ ዓመት ዘመን መጨረሻ ያሉት ሦስቱ የሙሴ ውክልናዎች ሁሉ ከ1863 ታሪክ—ከሦስተኛው መልአክ ታሪክ—ጋር እንደሚሰናሰሉ ያቋቁማል።

ከእነዚያ የሙሴ አርባ ዓመታት ሦስት ምስክሮች ሁለቱ በቃዴስ ይፈጸማሉ፤ የሦስተኛው የአርባው ዓመት ፍጻሜ የዮርዳኖስ ወንዝ ነበር፤ የሁለተኛውም ፍጻሜ ቀይ ባሕር ነበር። የመጀመሪያው የአርባ ዓመት ፍጻሜ ሙሴ ከግብፅ መሸሹ ነበር። እነዚህ ሦስቱ ሁሉ በግብፅ ስለ ባርነት የተሰጠውን የአብርሃም አራት መቶ ሠላሳ ዓመት ትንቢት ፍጻሜ በመሆን ከግብፅ መሸሽን ይገልጻሉ።

የሙሴ ሦስቱ አርባ ዓመት ዘመናት፣ መጨረሻቸውም (ከፍተኛ ጫፍ) ከግብፅ የሚገኝ መዳንን እንደ ምሳሌ የሚወክል ሲሆን፣ በግብፅ ባርነት ውስጥ ስለ ምርኮና ከእርሱም ስለ መውጣት የአብርሃም ትንቢት ፍጻሜ ነበሩ። ሙሴ፣ የአብርሃም የቃል ኪዳን ተስፋ እንደ ተነገረው አዳኝ፣ ስሙ እንደሚያመለክተው ራሱ መጀመሪያ ከውኃ ተዳነ። ከዚያም በኋላ ሙሴ የእግዚአብሔርን ሕዝብ በቀይ ባሕር ውኃዎች ውስጥ መርቶ አሻገራቸው፣ ከዚያም በኋላ በዮርዳኖስ ወንዝ የተመሰለው የመዳን ዳርቻ አደረሰቸው። የሙሴ ሕይወት አልፋ ከዓባይ ወንዝ ውኃ መዳን ነበር፤ አሜጋውም በዮርዳኖስ ወንዝ ውኃ የተወከለው መዳን ነበር። የሙሴ ሕይወት አልፋ፣ በስሙና በወላጆቹ የተገለጠው ተሞክሮ የሚያሳየው እንደሆነ፣ አምላካዊ ወላጆቹ ሕፃኑ ለሞት እንደ ተፈረደበት ያውቁ ነበር፤ እንዲሁም ከአርባ ዓመት በኋላ ግብፃዊውን ከገደለ በኋላ እርሱ ራሱ ደግሞ እንዲሁ ይሆን ነበር። አምላካዊ ወላጆች ሆነው ልጃቸው ከሞት ፍርድ ሊድን እንደሚገባው ስለወቁ፣ ለእርሱ ከዕብራውያን ዓለም ወደ ግብፃውያን ዓለም የተሻገረ ታቦት አዘጋጁለት፤ እንዲሁም ሙሴ ደግሞ በአርባ ዓመት ፍጻሜ ከግብፃውያን ዓለም ወደ ዕብራውያን ዓለም ወጣ።

ሙሴ ከውኃ በመዳኑ የኖህን ታሪክ ደገመ። ሙሴ እንደ “አዳኝ” ሆኖ ለመጀመሪያ ጊዜ መጠቀሱ፣ የአብርሃምን የአራት መቶ ሠላሳ ዓመት የቃል ኪዳን ትንቢት በተመለከተ፣ እግዚአብሔር ከሰው ዘር ጋር ወደ ቃል ኪዳን የገባበትን ታሪክ መድገም ነበር፤ ስለዚህም የአብርሃምን የተመረጠ ሕዝብ የቃል ኪዳን ትንቢት ከሰው ዘር ሁሉ ጋር ለተገባው የቃል ኪዳን ተስፋ ጋር አንድ አደረገ። ይህም ሕፃኑ ሙሴ ወደ ፈርዖን ልጅ በተላለፈበት ሁኔታ ውስጥ ጥምቀትን ያመለክታል፤ ምክንያቱም ሞት በወላጆቹ ሥራ ታውቆ ነበር፤ መቀበርም በውኃው ላይ በነበረችው ታቦት ይወከላል፤ ትንሣኤም ፈርዖን ልጅ ናት።

የሙሴ ሕይወት የኖህ መርከብ ጥምቀት በምሳሌነት ተገልጦ ይጀምራል። ይህም ማለት ከመነሻው ጀምሮ ቁጥር “8” ከሙሴ ጋር የተያያዘ ነው፤ ምክንያቱም የቃል ኪዳን ግንኙነት ሥር ከኖህ ቃል ኪዳን በቁጥር “8” ተጀምሮ ነበርና፣ ሥራውም የመገረዝን ሥርዓት በ“ስምንተኛው” ቀን ማቋቋም ነበረበት። ከዚያም ተፈተነ፣ በዚያውም ሥርዓት ላይ ወደቀ። የሙሴ ሕይወት በጥምቀት ይጀምራል፤ ከአርባ ዓመት በኋላም የግብፃዊው ሞት ይከሰታል፤ ይህም ግብፃዊው ሙሴ የሚሞትበትን እና በጥብቅ የአብርሃም ልጅ የሚሆንበትን ነጥብ ያመለክታል። የሙሴ የመጀመሪያዎቹ አርባ ዓመታት መጀመሪያና ፍጻሜ በጥምቀት ይወከላሉ። የመጀመሪያው ከዕብራዊ ወደ ግብፃዊ የሚደረግን ሽግግር ሲያመለክት፣ የኋለኛው ደግሞ ከግብፃዊ ወደ ዕብራዊ የሚደረግን ያመለክታል። ከዚያ በኋላ ከአርባ ዓመት በኋላ፣ ሙሴ ወደ እርሱ ፈጽሞ ያልደረሰበት በዮርዳኖስ ያለው ጥምቀት በመንገዱ፣ የእግዚአብሔርን ሕዝብ በቀይ ባሕር ጥምቀት አሳለፈ።

በኢያሱ መሪነት የተመሩ የእግዚአብሔር ሕዝብ ሙሴ ሳይኖራቸው ወደ ተስፋይቱ ምድር ገቡ፤ ምክንያቱም የዮርዳኖስ ወንዝ ጥምቀት ከመድረሱ በፊት ጥቂት ጊዜ ቀደም ብሎ ሞቶ ነበር። ሙሴ “እግዚአብሔር አምላክህ እንደ እኔ ያለ ነቢይ ያስነሣልሃል” ብሎ ተናገረ፤ ጴጥሮስም ይህን ደገመ። በሙሴ የተመሰለው ነቢይ ክርስቶስ ነበረ፤ እርሱም ሥራውን ሙሴ ባቆመበት ቦታ በትክክል ጀመረ። ሥራውን በጥምቀቱ ጀመረ፤ ያም ጥምቀት ኢያሱ የጥንቱን እስራኤል ዮርዳኖስን አሻግሮ ወደ ተስፋይቱ ምድር በገቡ ጊዜ ያጠመቀበት ትክክለኛ ስፍራ ነበር። ወንጌላት ዮሐንስ በቤተአባራ ያጠምቅ እንደነበር ያሳውቁናል፤ ይህም መሻገሪያ ቦታ ሲሆን የጀልባ ማሻገሪያ ማለት ነው።

ቀይ ባሕር የግብፅ ዓመፅ ምልክት ነው፤ በዚህም መስመር ውስጥ የሙሴን ትንቢታዊ ምስክርነት እውነት መሆኑን ያሳያል። ከናይል ወንዝ እስከ ቀይ ባሕር (አንዳንድ ጊዜ ወንዝ ተብሎ የሚጠራ) እና ከዚያም እስከ ዮርዳኖስ። ሙሴ፣ “ከውኃ የዳነ” ማለት ሲሆን፣ ምስክርነቱን በመዳን ውኃ ይጀምራል እና ያበቃል፤ እያንዳንዱም ከእነዚያ ውኆች ሁለት ዓይነት አምላኪዎችን ይገልጣል።

የሙሴ የመጀመሪያዎቹ አርባ ዓመታት የመጀመሪያውን መልአክ መልእክት ይወክላሉ፤ ሁለተኛዎቹ አርባ ዓመታትም ሁለተኛውን መልአክ ይወክላሉ፤ ሦስተኛውም ሦስተኛውን ይወክላል። እነዚህ ሦስቱ መላእክት የራሳቸው ልዩ ልዩ ትንቢታዊ ባህርያት አሏቸው፤ ለምሳሌም ሦስቱም መልእክቶች በመጀመሪያው መልእክት ውስጥ እንደተወከሉ ነው። ይህንን ክስተት ከዳንኤል መጽሐፍ የመጀመሪያዎቹ ሦስት ምዕራፎች ጋር በተያያዘ ለዓመታት በሕዝብ ፊት አሳይተናል።

ዳንኤል በመጀመሪያው ምዕራፍ እግዚአብሔርን ፈራ፤ የባቢሎንንም ምግብ መብላት አልፈቀደም፤ እግዚአብሔርም በዚያ ተከትሎ በመጣው ሁለተኛው የምግብና የታይታ ፈተና ውስጥ አከበረው፤ ይህም በናቡከደነፆር ራሱ ወደ ተፈጻሚው ፍርድና ሦስተኛ ፈተና አመራ። የዳንኤል መጀመሪያ ምዕራፍ፣ “እግዚአብሔርን ፍሩ፣” “ክብርም ስጡት” ብሎ የሚያውጅ የራእይ አሥራ አራት የመጀመሪያው መልአክ ነው፤ እንደ ዳንኤልም በሁለተኛው የምግብና የታይታ ፈተና አደረገ፤ ምክንያቱም “የፍርዱ ሰዓት” የናቡከደነፆር ደርሶአልና።

የሙሴ ሕይወት የመጀመሪያው አርባ ዓመት ወላጆቹ እግዚአብሔርን ስለፈሩ ተጀመረ። የፈርዖን ልጅ ሴት በውኃ ውስጥ ያለውን ታቦት ባየች ጊዜ፣ ሙሴ ሁለተኛውን ፈተና፣ ይህም የእይታ ፈተና ነው፣ አልፎ ነበር።

ከዚያም የፈርዖን ልጅ ሴት እርሱ እንዳይሞት ፈረደች። ፍርድ ደግሞ በመጀመሪያው አርባ መጨረሻ ላይ ደረሰ፤ ግብፃውያን በገደለ ጊዜ ከግብፅም ሸሽቶ መሄድ ነበረበት።

በሁለተኛው አርባ ዓመታት፣ የባቢሎንን ውድቀት የሚያውቅ የራእይ አሥራ አራት ሁለተኛው መልአክ በግብፅ ውድቀት ተመስሎ ቀርቦ ነበር። በዚያ ውድቀት፣ በአርባው ዓመታት መጨረሻ የእግዚአብሔር ኃይል እጅግ ታላቅ መገለጥ ነበረ፤ እንዲሁም በ1844 የእኩለ ሌሊት ጩኸት ጊዜ በሁለተኛው መልአክ መልእክት መጨረሻ እንደነበረው።

ሦስተኛው አርባ ዓመት በሞት ፍርድ በአብዛኛው በመላው ጉባኤ ላይ በመታወጁ ይጀምራል፤ በዚያም ጉባኤ መሪ ላይ በሞት ፍርድ በመፈረዱ ይፈጸማል።

እህት ዋይት ሥራችን የሦስቱን መልእክት መልእክቶች ማጣመር መሆኑን ታመለክታለች።

“ጌታ ዓለምን ስለ ዓመፃዋ ሊቀጣ በቀረበ ላይ ነው። ለእነርሱ የተሰጣቸውን ብርሃንና እውነት ስለ ናቁ የሃይማኖት አካላትን ሊቀጣ በቀረበ ላይ ነው። የመጀመሪያውን፣ የሁለተኛውን፣ እና የሶስተኛውን መልእክት መልእክቶች የሚያጣምረው ታላቁ መልእክት ለዓለም ሊሰጥ ይገባል። ይህ የሥራችን ዋና ሸክም ሊሆን ይገባል።” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 950.

የሙሴ የመጀመሪያው አርባ ዓመት በራእይ አሥራ አራት ያለውን የመጀመሪያውን መልአክ ይወክላል፤ ሁለተኛውም የአርባ ዓመት ዘመኑ ሁለተኛው መልአክ ነው። ሦስተኛውም የአርባ ዓመት ዘመን ሦስተኛው መልአክ ነው። የእኛ “ታላቅ መልእክት” “የመጀመሪያውን፣ የሁለተኛውን፣ እና የሦስተኛውን የመልእክት መልእክቶች” ማጣመር ነው፤ ይህም የሙሴን ሦስቱን ምልክቶች በ1863 ውስጥ ያኖራል፤ ስለዚህም በእሑድ ሕግ ጊዜ ሦስት ሙሴዎች አሉ።

ከ1844 እስከ 1863 ድረስ ወደ ቃዴስ ያመሩትን ሁለቱንም የአርባ ዓመት ዘመናት የሚመሰክሩ ሁለት ምስክሮችን ያካትታል። መንፈሳዊ መነሣሣት ሦስተኛ አንደኛና ሁለተኛ ሳይኖሩ ሊኖር እንደማይችል ይለያል፤ ስለዚህ የሙሴ ሕይወት የመጀመሪያው አርባ ዓመት 1844 እስከ 1863 ድረስን ደግሞ ሊወክል ይገባል። በ1863 ሙሴ ግብፃውያን ይገድላል፤ እንዲሁም ሙሴ በሥልጣኑ በትር ዓለቱን ሲመታ እና በወርቃማው ጥጃ ዐመፅ ታሪክ ውስጥ ሙሴ የእግዚአብሔርን ክብር እንዲያይ ሲለምን ያለው ጊዜ ደግሞ ነው። በ1863 እና በእሑድ ሕግ ላይ ሦስት ሙሴዎች አሉ፤ ሁሉም አርባ ዓመት ዕድሜ ያላቸው ናቸው።

የሙሴ ሦስቱ ዘመናት እያንዳንዱ በውኃ የሚደረግ ማዳንን ይይዛሉ፤ ሙሴ በቅርጫቱ ውስጥ ያለው ሁኔታ ሙሴ በቀይ ባሕር ማለፉን ይመሰሰላል፤ እርሱም ደግሞ ሙሴ በዮርዳኖስ ወንዝ ሁለት ጊዜ ከተገኘው ጋር ይመሰሰላል፤ ዓባይ፣ ቀይ ባሕር፣ እና በዮርዳኖስ ሁለት ጊዜ። የማዳን ውኃዎች በእያንዳንዱ ከእነዚህ ሦስት ዘመናት ውስጥ ተወክለዋል። ምክንያቱም ሁሉም በኋለኛው ዝናብ ዘመን የማዳን ውኃ እየፈሰሰ ካለበት ዘመን ጋር ይጣጣማሉና።

በሦስተኛው የአርባ ዓመት ዘመን መጨረሻ ሙሴ በበትሩ ዓለቱን መታ። በሁለተኛው የአርባ ዓመት ዘመን መጨረሻ በትሩ ቀይ ባሕርን ከፈለ። በመጀመሪያው የአርባ ዓመት ዘመን መጨረሻ የግብፅን ባለሥልጣንነት በትር እምቢ አለ፤ ከሕዝቡም ጋር መከራ መቀበልን መረጠ።

በመጀመሪያው ዘመን መጨረሻ አንድ ግብፃዊ ሞተ፤ በሁለተኛውም ዘመን መጨረሻ የግብፅ ሠራዊት፣ በኩራት የተወለዱት እና መሪነቱ ሞቱ። በሦስተኛው ዘመን መጨረሻ የእስራኤል ሕዝብ፣ አሮን እና ሙሴ ሁሉም ሞቱ። እነዚህ ሦስት ተመሳሳይ ታሪኮች ናቸው፤ “መስመር በመስመር” እያንዳንዳቸው 1844 እስከ 1863 ያመለክታሉ—ይህም የሦስተኛው መልአክ ታሪክ ሲሆን፣ በተራው ከ9/11 እስከ የእሑድ ሕግ ድረስን፣ እንዲሁም የመዳን ውኃዎች የሚፈሰሱበትን የዴንጤቆስጤ ወቅት ይወክላል።

ሙሴ በቃዴስ የተከሰቱት በሁለቱም ዓመታች ላይ ይገኛል። እናም የቃዴስ ዓመታች በየተያያዙት ዘመናቸው ሁለቱም የመደምደሚያ ድንጋዮች ናቸው። ሁለቱም 1863ን ይወክላሉ፤ ይህም ደግሞ ከ1844 በአልፋ የጀመረው እስከ 1863 የመደምደሚያ ድንጋይ ድረስ የሰስተኛው መልአክ ዘመን መደምደሚያ ነው። በመሠረት የሚጀምርና በአናት ድንጋይ የሚፈጸም የድንጋይ ድንቅ ብርሃን ሲመረመር፣ የአናት ድንጋይ በትንቢታዊ አቅጣጫ ሁልጊዜ የበለጠ ታላቅ እንደሆነ ይታወቃል። በዴንቤቆስጤ ወቅት መጀመሪያ ላይ የወረዱት ጥቂት ጠብታዎች፣ በዴንቤቆስጤ ቀን በመደምደሚያ ድንጋይ ላይ ወደ ሙሉ መፍሰስ ሲያመሩ፣ ይህንን እውነት ያሳያሉ።

በ9/11 መርጨቱ ተጀመረ፣ እና በእሑድ ሕግ ጊዜ በሙሉ መፍሰስ ላይ ይፈጸማል። ይህ እውነት በሁለተኛውና በአሜጋው ቃዴስ የሙሴን ኃጢአት፣ በመጀመሪያውና በአልፋው የቃዴስ ዓመት ከተከናወነው ዓመት ይልቅ የበለጠ ኃጢአት እንደሆነ ያሳያል። የአልፋው ዓመት የአንድ ሙሉ ሕዝብን ሞት አመጣ፣ የአሜጋው ዓመት ግን የአንድ ሰውን ሞት (ሙሴን) አመጣ፤ ነገር ግን የዚያ አንድ ሰው ኃጢአት ከመላው ሕዝብ የጋራ ኃጢአት ይልቅ የበለጠ ነበር። የሚያጠፋው ነፍስ ትሞታለች፣ እና በዚያ ደረጃ በሙሴ ኃጢአት እና በሌላ ማንኛውም እስራኤላዊ ኃጢአት መካከል ልዩነት የለም፤ ነገር ግን በትንቢታዊ አቅጣጫ ሙሴ ክርስቶስን ለሁለተኛ ጊዜ መምታቱ የበለጠ ነበር፣ ምክንያቱም ያ የአርባ ዓመት ዘመን መደምደሚያ ድንጋይ ነበረ።

በሁለተኛው አሜጋ ቃዴስ የሙሴ ዓመት፣ የእስራኤል ልጆች የኢያሱንና የካሌብን መልእክት በመናቅ ከፈጸሙት ዓመት የበለጠ ኃጢአት ነበር። ሙሴ በትንቢታዊ ምልክት በ1863 ይቆማል፣ በዚያም ለዓመፁ በምድረ በዳ ይሞታል። ሙሴ ደግሞ በ1863 ይቆማል፣ በዚያም የቀድሞው የኪዳን ሕዝብ ለዓመፃቸው በምድረ በዳ ይሞታሉ፤ ነገር ግን ሙሴ በዚያ ዓመት አልተሳተፈም። 1863 ከእሁድ ሕግ ጋር ይሰማማል፣ እንዲሁም የአድን የወርቅ ጥጃ ዓመት ደግሞ እንዲሁ ነው። ከቃዴስ፣ 1863 እና ከእሁድ ሕግ ጋር የሚሰማማው ያ ታሪክ፣ ሙሴ የእግዚአብሔርን ክብር ለማየት እየጸለየ ነው።

ቃዴስ 1863ን ይወክላል፤ ሙሴም በሁለቱም ቃዴሶች ስለሚገኝ፣ እነርሱም ሁለቱም የማእዘን ራስ ድንጋዮች በመሆናቸው፣ በሁለት መጽሐፍ ቅዱሳዊ ምስክሮች ላይ ተመስርተን በቃዴስ የማያበቃው ሦስተኛው የአርባ ዓመት ዘመን ደግሞ 1863ን እንደሚወክል እናቋቋማለን። በዚያ፣ “ያልተቀደሰ ሙሴ” ዓለቱን በመናቁ ክርስቶስን እንደ ገና እየሰቀለ ነው። በ1863 እና በሲና ሕጉ በተሰጠበት ጊዜ፣ “የተቀደሰ ሙሴ” የእግዚአብሔርን ባሕርይ እየፈለገ ነው። በ1863 ሙሴ ጥበብኛ ደናግልንም እንዲሁም ሞኝ ደናግልንም ይወክላል።

“ፈረሳዊውና ቀራጭ እግዚአብሔርን ለማምለክ የሚመጡት የተከፈሉባቸውን ሁለት ታላላቅ ክፍሎች ይወክላሉ። የእነዚህም ሁለት የመጀመሪያ ተወካዮች ወደ ዓለም በተወለዱት በመጀመሪያዎቹ ሁለት ልጆች ውስጥ ይገኛሉ።” Christ’s Object Lessons, 152.

በቃዴስና በ1863 ሙሴ እግዚአብሔርን የሚያመልኩ “የተከፈሉባቸውን ሁለት ታላላቅ ክፍሎች” ይወክላል። ሙሴ እንደ ጴጥሮስ ሁሉ የመቶ አርባ አራት ሺህ ምሳሌ ነው።

“በፈረሳዊውና በቀራጭ የተወከሉትን ክፍሎች እያንዳንዳቸው በተመለከተ በሐዋርያው ጴጥሮስ ታሪክ ውስጥ ትምህርት አለ። ጴጥሮስ በመጀመሪያ የደቀ መዝሙርነቱ ዘመን ራሱን ብርቱ እንደሆነ ያስብ ነበር። እንደ ፈረሳዊውም በራሱ ግምት ‘እንደ ሌሎች ሰዎች አይደለሁም’ ይል ነበር። ክርስቶስ ከሚሰጥበት ሌሊት በፊት ደቀ መዝሙርቱን፣ ‘በዚች ሌሊት ሁላችሁም በእኔ ምክንያት ትሰናከላላችሁ’ ብሎ ሲያስጠነቅቃቸው፣ ጴጥሮስ በመተማመን፣ ‘ሁሉም ቢሰናከሉ እኔ ግን አልሰናከልም’ ብሎ ተናገረ። ማርቆስ 14:27, 29። ጴጥሮስ የራሱን አደጋ አላወቀም ነበር። በራሱ መተማመን አሳሳተው። ፈተናን ለመቋቋም ችሎታ አለኝ ብሎ ያስብ ነበር፤ ነገር ግን ከጥቂት ሰዓታት በኋላ ፈተናው መጣ፣ እርሱም

በእርግጥና በመሐለ ጌታውን ካደ።” Christ’s Object Lessons, 152.

በእሁድ ሕግ ጊዜ፣ እርሱም 1863 ነው፣ ዴብረስ ሁለት ወገኖችን ይወክላል፤ የአውሬውን ምልክት የሚቀበሉትን ወይም የእግዚአብሔርን ማኅተም የሚቀበሉትን። ኢየሱስ የስምዖንን ስም ወደ ዴብረስ በለወጠ ጊዜ፣ ይህ አንድ መቶ አርባ አራት ሺህን ያመለክት ነበር። ያ መረዳት ደግሞ የዴብረስን ስም በእንግሊዝኛ ፊደላት ቅደም ተከተል ውስጥ ካለው የፊደል ቦታ ቁጥር በመጠቀም በማባዛት ይወክላል። ያንኑ ቴክኒክ በ1863 ላይ ብንጠቀም፣ 144 እናገኛለን።

ከ1863 ጋር የሚስማሙት ከሙሴ ሦስቱ ምልክቶች ሁለቱ፣ ሦስተኛው ዘመን ደግሞ እንዲሁ ሊስማማ እንደሚገባ ያቆማሉ። የቃዴስ ሁለቱ መስመሮች የጠቢባንና የሰነፎች ደናግል ታሪክን ይለዩታል፣ ሦስተኛውም ዘመን መለኮታዊ ሥራን ለማከናወን የሰውን ጥረት ለመጠቀም የሚደረግ ሙከራን ያመለክታል። ሙሴ ከግብፃዊው ጋር እንዳደረገው በሰው ኃይል መታመን፣ ከተሾመ ሥልጣን በላይ በሰው ሥልጣን መታመንን ይወክላል።

እህት ዋይት እንዲህ ትላለች፤ የባሏ “ከእግዚአብሔር ሕዝብ ጋር ያለው ግንኙነት በአንዳንድ አይነት ከሙሴ ከእስራኤል ጋር ከነበረው ጋር ይመሳሰል ነበር።” በ1863 ሙሴ በጄምስ ዋይት ተወክሎ ነበር። በ1863 ጄምስ ዋይት አንድ ግብፃዊን እየገደለ፣ ክርስቶስን ለሁለተኛ ጊዜ እየመታ እና ኢየሱስና ካሌብ ያቀረቡትን የ“ዕረፍት” መልእክት ለተቃወሙ ዓመፀኞች እየጸለየ ነው። ሙሴ ድንጋዩን ለሁለተኛ ጊዜ በመምታቱ ጊዜ ሞኝ ድንግል ነው፤ ለእስራኤል ዓመፀኞችም በመማለዱ ጠቢብ ድንግል ነው።

ይህን ጽሑፍ በዘንጋልቀ አሥራ አራት ውስጥ ካለው ክፍል በመደምደም እንዘጋግጥለን፤ በዚያም ሙሴ በ1863 ላይ ሲሆን፣ በወርቃማው ጥጃ ዓመፀ የተመሰለው ተጓዳኝ ታሪክ ውስጥ የእግዚአብሔር ክብር ራእይ ይሰጠዋል።

በዚያ ክፍል ጌታ “እስከ መቼ” ከእስራኤል ዓመፀኞች ጋር ሊታገሥ እንደሚገባው ይጠይቃል፤ ይህም በስድስተኛው ምዕራፍ ኢሳይያስ ጌታን የጠየቀው ያው ጥያቄ ነው። እንዲሁም የቀጥሮች መጽሐፍ ይህን ታሪክ ምድር በእግዚአብሔር ክብር በምትበራበት ዘመን ውስጥ እንደሚቀርበው አስተውሉ፤ መላእክቱም በኢሳይያስ ስድስት ቁጥር ሦስት ይህንኑ ምልክት ሰጥተዋል። 9/11 ከ1844 እስከ 1863 ድረስ ያለው ታሪክ የመሠረት ድንጋይ ሲሆን፣ የእሁድ ሕግ ደግሞ የራስ ድንጋይ ነው። በቀጥሮች ውስጥ ያለው መድረክ ጌታ ከኢየሱስ ጋር ቃል ኪዳን ሲገባ የጥንቷ እስራኤል እየተተወች ስለሆነች፣ ከወይኑ ቦታ መዝሙር ወይም ምሳሌ ያልተናነሰ ምሳሌያዊ መግለጫ ነው።

ሕዝቡም ሁሉ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው ጮኹ፤ ሕዝቡም በዚያች ሌሊት አለቀሱ። እስራኤል ልጆችም ሁሉ በሙሴና በአሮን ላይ አንጐራጐሩ፤ ማኅበሩም ሁሉ እንዲህ አሉአቸው፡- በግብፅ ምድር በሞትን ኖሮ እንዴ! ወይስ በዚህ ምድር በዳ በሞትን ኖሮ እንዴ! እግዚአብሔርስ ሚስቶቻችንና ሕፃናቶቻችን ምርኮ እንዲሆኑ በሰይፍ እንድንወድቅ ለምን ወደዚህ ምድር አመጣን? ወደ ግብፅ መመለስ አይሻልንምን? እርስ በርሳቸውም ተባባሉ፡- አለቃ እንሹም፣ ወደ ግብፅም እንመለስ።

ከዚያም ሙሴና አሮን በእስራኤል ልጆች ማኅበረ ሰብ ጉባኤ ሁሉ ፊት ተደፉ። ከምድሪቱንም የሰሱት መካከል የነበሩት የነፃ ልጅ ኢየሱስና የዮፍኔ ልጅ ካሌብ ልብሳቸውን ቀደዱ፤ ለእስራኤልም ልጆች ማኅበር ሁሉ እንዲህ ሲሉ ተናገሩ፤

እኛ ለመመርመር ያለፍንባት ምድር እጅግ እጅግ መልካም ምድር ናት። እግዚአብሔርም በእኛ ቢደሰት፣ ወደዚህች ምድር ያገባናል፤ ይህችንም ይሰጠናል፤ ወተትና ማር የምታፈስስ ምድር ናት። ብቻ በእግዚአብሔር ላይ አታምፀ፣ የምድሪቱንም ሕዝብ አትፍሩ፤ እነርሱ ለእኛ እንጀራ ናቸውና፤ መከላከያቸው ከእነርሱ ርቋል፤ እግዚአብሔርም ከእኛ ጋር ነው፤ አትፍሯቸው።

ነገር ግን ማኅበሩ ሁሉ በድንጋይ እንዲወግኙቸው አዘዘ። የእግዚአብሔርም ክብር በእስራኤል ልጆች ሁሉ ፊት በመገናኛው ድንኳን ታየ። እግዚአብሔርም ለሙሴ፡ ይህ ሕዝብ እስከ መቼ ያስቆጣኛል? በመካከላቸውም ያሳየሁትን ምልክቶች ሁሉ ቢያዩ እስከ መቼ አያምኑኝም? አለው።

በቸነፈር እመታቸዋለሁ፡ ከርስታቸውም እነጥላቸዋለሁ፤ ከአንተም ከእነርሱ ይልቅ ታላቅና ኃያል ሕዝብ አደርጋለሁ።

ሙሴም ለእግዚአብሔር እንዲህ አለ፤ ከዚያም ግብፃውያን ይሰሙታል፤ አንተ በኃይልህ ይህን ሕዝብ ከመካከላቸው አውጥተሃልና፤ እነርሱም ለዚህ ምድር ነዋሪዎች ይነግሩታል፤ አንተ እግዚአብሔር በዚህ ሕዝብ መካከል እንዳለህ፤ አንተም እግዚአብሔር ፊት ለፊት እንደምትታይ፤ ደመናህም በላያቸው እንደሚቆም፤ በቀንም በደመና ዓምድ በሌሊትም በእሳት ዓምድ በፊታቸው እንደምትሄድ ሰምተዋልና። አሁንም ይህን ሕዝብ እንደ አንድ ሰው ሁሉ ብትገድል፤ ስምህን የሰሙ አሕዛብ እንዲህ ብለው ይናገራሉ፤ እግዚአብሔር የማለላቸውን ምድር ውስጥ ይህን ሕዝብ ሊያገባ ስላልቻለ፤ ስለዚህ በምድረ በዳ ገደላቸው።

አሁንም እለምንሃለሁ፡ እንደ ተናገርህ የጌታዬ ኃይል ታላቅ ይሁን፤ እንዲህም ብለህ ተናገርህ፡- እግዚአብሔር ታጋሽ ነው፡ በምሕረትም እጅግ ታላቅ ነው፤ ኃጢአትንና መተላለፍን ይቅር ይላል፡ ነገር ግን በፍጹም በደለኛውን ጉዳይ አያደርገውም፤ የአባቶችን ኃጢአት በልጆች ላይ እስከ ሦስተኛና አራተኛ ትውልድ ድረስ ይጎበኛል። እለምንሃለሁ፡ እንደ ምሕረትህ ታላቅነት የዚህን ሕዝብ ኃጢአት ይቅር በል፤ ከግብጽ ጀምሮ እስከ አሁን ድረስም ይህን ሕዝብ እንደ ይቅር ብለህለት።

ጌታም እንዲህ አለ፤ እንደ ቃልህ ይቅር አልሁ፤ ነገር ግን በእውነት እኔ ሕያው እንደ ሆንሁ፡ ምድር ሁሉ በጌታ ክብር ትሞላለች።

“ክብሬንና በግብፅ እና በምድረ በዳ ያደረግሁትን ተአምራቴን ያዩ እነዚያ ሰዎች ሁሉ፤ አሁንም ይህን አሥር ጊዜ ፈትነውኝ ድምፄንም ያልሰሙ፡ ለአባቶቻቸው በመሐላ የሰጠሁትን ምድር በእርግጥ አያዩአትም፤ ያስቆጡኝም ከእነርሱ አንድ ስንኳ አያያትም። ነገር ግን ባሪያዬ ካሌብ፤ ሌላ መንፈስ ከእርሱ ጋር ስለ ነበረ፤ ፈጽሞም ስለ ተከተለኝ፤ ወደ ገባባት ምድር እገባዋለሁ፤ ዘሩም ይወርሳታል። (አማሌቃውያንና ከነዓናውያን በሽለቆው ውስጥ ይኖሩ ነበር።) ነገ ተመለሱ፡ በቀይ ባሕር መንገድም ወደ ምድረ በዳ ሂዱ።”

እግዚአብሔርም ለሙሴና ለአሮን እንዲህ ብሎ ተናገረ፤ በእኔ ላይ የሚያንጎራጎሩብኝን ይህን ክፉ ማኅበር እስከ መቼ እታገላለሁ? የእስራኤል ልጆች በእኔ ላይ የሚያንጎራጎሩትን አንጎራጎር ሰምቻለሁ። እንዲህ በላቸው፤ እኔ ሕያው እንደ ሆንሁ፡ ይላል እግዚአብሔር፡ በጀሮዬ እንደ ተናገራችሁ እንዲሁ አደርግባችኋለሁ፤ ሬሳችሁ በዚህ ምድረ በዳ ይወድቃል፤ ከሁሉም ቀጥራችሁ መካከል ከሀያ ዓመት ጀምሮ እና ከዚያ በላይ የተቆጠራችሁ ሁሉ፡ በእኔም ላይ ያንጎራጎራችሁ፡ በርግጥ እናንተ በውስጡ እንድትኖሩ ዘንድ ማልሁለት ወደዚያች ምድር አትገቡም፤ ከዮፍኔ ልጅ ካሌብና ከነዌ ልጅ ኢያሱ በቀር። ነገር ግን እናንተ ምርኮ ይሆናሉ ያላችኋቸውን ታናናሾቻችሁን እነርሱን አገባለሁ፡ እናንተም ያቃለላችሁትን ምድር ያውቃሉ። እናንተ ግን፡ ሬሳችሁ በዚህ ምድረ በዳ ይወድቃል። ልጆቻችሁም ሬሳችሁ በምድረ በዳ እስኪያልቅ ድረስ አርባ ዓመት በምድረ በዳ ይቅበዘበዛሉ፡ ሴሳኝነታችሁንም ይሸከማሉ። ምድሪቱን የሰሰላችሁባቸው ቀኖች ቀጥር እንደ ሆነ፡ አርባ ቀን፡ ለእያንዳንዱ ቀን አንድ ዓመት ብላችሁ ኃጢአታችሁን አርባ ዓመት ትሸከማላችሁ፡ የተስፋዬንም መፍረስ ታውቃላችሁ።

እኔ እግዚአብሔር ተናግራለሁ፤ በእርግጥ በእኔ ላይ የተሰበሰቡትን ይህን ክፉ ማኅበር ሁሉ እንዲህ አደርግባቸዋለሁ፤ በዚህ ምድረ በዳ ይጠፋሉ፡ በዚያም ይሞታሉ። ሙሴም ምድሪቱን ይሰልጥ ዘንድ የላካቸው ሰዎች፡ ተመልሰው በምድሪቱ ላይ ክፉ ወሬ በማውጣት ማኅበሩን ሁሉ በእርሱ ላይ እንዲያንጎራጎሩ ያደረጉት፡ በምድሪቱ ላይ ክፉ ወሬ ያወጡት እነዚያ ሰዎች በእግዚአብሔር ፊት

በመቅሰፍት ሞቱ።

ነገር ግን ከምድረቱን ለመሰለል ከሄዱት ሰዎች ውስጥ የነፃ ልጅ ኢያሱ እና የዮፍኔ ልጅ ካሌብ ብቻ በሕይወት ቀሩ። ዘኁልቀ 14፡1-38።

እነዚህን ሐሳቦች በሚቀጥለው ጽሑፍ እንቀጥላለን።