

መጽሐፈ ኢዮኤል እና የሎዶቅያ ሰባተኛ ቀን አድሼንቲስት ቤተ ክርስቲያን - ቁጥር አርባ አምስት

Jeff Pippenger
2026-02-12

ቁጥር አርባ አምስት

ክለሳ

ዘሌዋውያን ሃያ ሦስት በአንድ መቶ አርባ አራቱ ሺህ የጳንጠቆስጤ ወቅት ውስጥ ሦስት ፈተናዎች እንዳሉ ያመለክታል። የዳስ በዓል የመጀመሪያውን ቀን ከጳንጠቆስጤ ቀን ጋር ማስተካከል፣ ከዚያም ክርስቶስ ከዕርገቱ በፊት ፊት ለፊት ለደቀ መዛሙርቱ ያስተማራቸውን አርባ ቀናት ከበኩራት ቀን ጋር ማስተካከል፣ በአጠቃላይ የሦስቱን መላእክት መልእክቶች የሚወክል አወቃቀር ይፈጥራል።

“ሞት፣ ቀብርና ትንሣኤ” ክርስቶስ በተጠመቀበት ሁኔታ እንደተወከለ ሦስት ደረጃዎች ያሉት አንድ የትንቢታዊ ምልክት አድርጎ ሲተገበር፣ ከትንሣኤው በኋላ በመጀመሪያ ፍሬ ቀን ከአምስት ቀናት በኋላ፣ የሰባቱ ቀናት የቂጣ ያልበካ በዓል ፍጻሜ እንደ ቅዱስ ጉባኤ ይደርሳል። ስለዚህ፣ ከክርስቶስ ትንሣኤ ጋር፣ እርሱም ከመጀመሪያው ፍሬ መሥዋዕት ጋር የሚስማማ ሲሆን፣ የአምስት ቀናት ዘመን ይከተላል።

በየዳስ በዓል የመጀመሪያውን ቀን ከጳንጠቆስጤ ቀን ጋር በማስተካከል በሚፈጠረው መዋቅር መጨረሻ ላይ፣ ሦስት ደረጃዎች ያሉት ሌላ የመንገድ ምልክት አለ፤ ከዚያም በኋላ ደግሞ አምስት ቀናት ተከትለው እስከ ጳንጠቆስጤ ይደርሳሉ።

በእነዚያ ሁለት “በሦስት እርምጃ የተደረጉ መለያ ምልክቶች ከዚያም አምስት ቀናት” መካከል የሠለሳ ቀናት ጊዜ አለ። የዳስ በዓል የመጀመሪያውን ቀን ከጳንጠቆስጤ ቀን ጋር ስናስተካክል፣ ከዳስ በዓል አምስት ቀናት በፊት የነበረው የስርዖት ቀን መሆኑን እንረዳለን። ከስርዖት ቀን አሥር ቀናት በፊት የመለከት በዓል ነበር። ክርስቶስ ከበኩራት ቀን በትንሣኤው በኋላ ፊት ለፊት ሲያስተምር ያሳለፋቸው አርባ ቀናት፣ ከመለከት በዓል አምስት ቀናት በኋላ እና ከስርዖት ቀን አምስት ቀናት በፊት ይስተካከላሉ።

የእርሱ “ሞት፣ ቀብር እና ትንሣኤ” የሚለው ባለሦስት-ደረጃ መንገድ-ምልክት፣ ከዚያም እስከ ቂጣ ያልበካ በዓል ፍጻሜ ድረስ የሚቆጠሩ አምስት ቀናትን ተከትሎ፣ ከሠለሳ ቀናት በኋላ “መለከቶች፣ ዕርገት እና ፍርድ” የሚለው ባለሦስት-ደረጃ መንገድ-ምልክት በድጋሚ ይታያል፤ እነዚህም ከዚያ በኋላ እስከ ጳንጠቆስጤ ድረስ በሚቆጠሩ አምስት ቀናት ይከተላሉ። የመጀመሪያው ባለሦስት-ደረጃ መንገድ-ምልክት አንድ መንገድ-ምልክት ሆኖ ያለው ከሦስት ደረጃዎች ጋር በቀላሉ ይገለጻል። ምክንያቱም እርሱን በቀጥታ እንዲሁ የሚያመለክተው የክርስቶስ ጥምቀት ነው፤ ይህም የእርሱን “ሞት፣ ቀብር እና ትንሣኤ” የሚያመለክት ነው። ጥምቀቱ በእርሱ “ሞት፣ ቀብር እና ትንሣኤ” የተፈጸመው የተቀደሰው 1,260 ቀናት ዘመን አልፋ ነበረ፤ ይህም ለ1,260ዎቹ ቀናት አሜጋ ነበረ።

በጳንጠቆስጤ ወቅት መጨረሻ ያለው የሰስት-ደረጃ ምልክት በትንቢታዊ አተገባበር መለየት አለበት። በጳንጠቆስጤ ወቅት ውስጥ ባሉት ሃምሳ ቀናት መጀመሪያውና መጨረሻው ተመሳሳይ አወቃቀር ይገኛል። ክርስቶስ መጨረሻውን ሁልጊዜ በመጀመሪያው እንደሚያሳይ በተመሠረተው መርህ መሠረት፣ የመለከት በዓልን፣ ከዚያም ዕርገትን፣ ከዚያም የኃጢአት ማስተሰሪያ ቀንን፣ ከዚያም አምስት ቀናትን እንደ “በሰስት-ደረጃ ምልክት የተከተሉ አምስት ቀናት” ማለት መለየት እንችላለን።

እንዲሁም እነዚህን የቀረቡትን ሦስት ደረጃዎች ለእያንዳንዱ ከእነዚህ ሦስቱ ደረጃዎች ባህርያት የሚመሩ መጽሐፍ ቅዱሳዊ መመሪያዎች እንፈትናለን። እነዚህ ሦስት ደረጃዎች በእግዚአብሔር ቃል ውስጥ በተደጋጋሚ ተወክለዋል። እነርሱ ሦስቱ መላእክት ናቸው፤ አደባባይ፣ ቅድስቱ እና ቅድስተ ቅዱሳኑ ናቸው፤ ስለ ኃጢአት፣ ስለ ጽድቅ እና ስለ ፍርድ ለማስረዳት የመንፈስ ቅዱስ ሥራም ናቸው። የመለከት በዓልን፣ ዕርገትን እና የስርዖት ቀንን እነዚህ ሦስት ደረጃዎች እንደሆኑ መለየት እያንዳንዱ ደረጃ ከተመሠረተው መጽሐፍ ቅዱሳዊ ምስክርነት ጋር እንዲስማማ ይጠይቃል።

መለከቶች የማስጠንቀቂያ መልእክት ናቸው፤ እናም “እግዚአብሔርን ፍሩ” ብሎ ከሚጮኽ ከመጀመሪያው መልእክ ጋር የተያያዙ ናቸው። የክርስቶስ ዕርገት የሁለተኛው ምጽአቱ ክብር ምልክት ነው፤ ምክንያቱም የመጀመሪያው መልእክ ሁለተኛው ንግግር “ክብርን ስጡት” ነው። የማስተስረያ ቀን የፍርድ ምልክት ነው፤ እናም የመጀመሪያው መልእክ ሦስተኛው ንግግር “የፍርድ ሰዓት ደርሶአል” የሚል ነው። በዲንጤቆስጤ ዘመን መጨረሻ በዌይማርኩ ውስጥ ያሉት የሦስቱ እርምጃዎች ትንቢታዊ ባሕርያት፣ ብዙዎች “የሚነጹ፣ ነጭ የሚደረጉ እና የሚፈተኑ” የዘላለም ወንጌል ሦስቱን እርምጃዎች እንደሚወክሉ ለመለየት በርካታ መንገዶች አሉ።

ይህ እንዲሆን ሲሆን፣ በሦስት ደረጃዎች የመጀመሪያው የምልክት ደረጃ ውስጥ የገብስ የበኩራት ፍሬ መሥዋዕት እንደሚሰጥ፣ በእነዚያ ሦስት ደረጃዎች የመጨረሻው የምልክት ደረጃ ውስጥም የስንዴ የበኩራት ፍሬ መሥዋዕት እንደሚሰጥ ልታዩ ትችላላችሁ። ከዚያም በዲንጤቆስጤ ወቅት ያሉት የአልፋ ሦስቱ ደረጃዎች ቂጣ ያልበካበትን እንጀራ እንደሚያመለክቱ፣ የሦስቱ ደረጃዎች የአሜጋ የምልክት ደረጃ ግን በካ ያለበትን እንጀራ እንደሚያመለክት ልታዩ ትችላላችሁ። ከዚህም በላይ፣ በመጀመሪያው ያለው የሦስት ደረጃ የምልክት ደረጃ ውስጥ ክርስቶስ ሰዎችን ሁሉ ወደ ራሱ ይስብ ዘንድ ከፍ እንደ ተደረገ፣ በመጨረሻው የሦስት ደረጃ የምልክት ደረጃ ውስጥም የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ ዓላማ አሕዛብን ይስብ ዘንድ ከፍ እንደሚደረግ እንኳ ልታዩ ትችላላችሁ።

በትንቢታዊ ደረጃ የመጀመሪያውና የሦስተኛው መልእክ አንድ ናቸው፤ ምክንያቱም የመጀመሪያው መነሻ ሲሆን ሦስተኛው ደግሞ ፍጻሜ ነው። የአልፋው የመጀመሪያ መልእክ የፍርድ መከፈትን ያውጃል፤ የአሜጋው የመጨረሻ መልእክም የፍርድ መዘጋትን ያውጃል። የመጀመሪያው መልእክ መልእክት እስልምና እ.ኤ.አ. ነሐሴ 11, 1840 በተፈጸመበት ፍጻሜ ኃይል ተቀበለ፤ ሦስተኛው መልእክም በ9/11 በእስልምና አንድ ፍጻሜ ኃይል ተቀበለ። እህት ዋይት የመጀመሪያውም ሆነ የሦስተኛው መልእክ ተልእኮ ምድርን በክብር ማብራት እንደነበረ ታሰውቀናለች። ሌሎች ምስክሮችም ብዙ ናቸው፤ እነርሱም የዲንጤቆስጤ ወቅት አወቃቀር፣ ከክርስቶስ ትንሣኤ እስከ ዲንጤቆስጤ ባሉት ሃምሳ ቀናት፣ እንዲሁም በዘሌዋውያን ሃያ ሦስት የመጀመሪያዎቹ ሀያ ሁለት ቁጥሮች እና በዘሌዋውያን ሃያ ሦስት የመጨረሻዎቹ ሀያ ሁለት ቁጥሮች እንደተቀመጠው ለመለየት በቂ ድጋፍ ይሰጣሉ። ሦስት ደረጃዎች ያሉት ምልክት ከዚያም አምስት ቀናት የሚከተሉት እነዚህ ሁለት የመንገድ ምልክቶች መካከል፣ ሁለተኛውን መልእክ የሚወክል የሠላሳ ቀናት ጊዜ አለ።

የ“በአምስት የሚከተሉ ሦስት እርምጃዎች” ቀናት የመጀመሪያው የመንገድ ምልክት የመጀመሪያው መልእክ ነው፤ ሠላሳው ቀን ሁለተኛው መልእክ ነው፤ የ“በአምስት የሚከተሉ ሦስት እርምጃዎች” ቀናት ሁለተኛው የመንገድ ምልክትም ሦስተኛው መልእክ ነው። እነዚህ ሦስት እርምጃዎች እስከ ዲንጤቆስጤ ድረስ ያለውን ሙሉ የዲንጤቆስጤ ወቅት ይሸፍናሉ፤ ከዚያም ዲንጤቆስጤ የዳስ በዓል ሰባቱ ቀናት የመጀመሪያን ይወክላል፤ ይህም በአሜሪካ ውስጥ ከሚጀምረው የእሁድ ሕግ ጀምሮ ሚካኤል እስኪቆምና የሰው ልጆች የምሕረት ጊዜ እስኪዘጋ ድረስ በሚቀጥለው የእሁድ ሕግ ቀውስ ወቅት የኋለኛውን ዝናብ መፍሰስ ይወክላል። አወቃቀሩ መለኮታዊ ነው፣ ነገር ግን ከባድ የሆኑ ግምቶችን ያስነሣል።

ከባድ መለኮቶች

‘መለኮቶች፣ ዕርገትና ፍርድ’ በሚለው የተወከለው የመንገድ ምልክት ሊትመስና ሦስተኛው ፈተና መሆኑ ግልጽ ነው። ሦስተኛው ፈተና ሁልጊዜ ሊትመስ ፈተና ነው፤ በዚያም ባሕርይ ይገለጣል እንጂ አይዳብርም።

ባሕርይ በችግኝ ጊዜ ይገለጣል። በእኩለ ሌሊት፣ “እነሆ፣ ሙሽራው ይመጣል፤ እርሱን ለመቀበል ውጡ” የሚል ከባድ ድምፅ በተሰማ ጊዜ፣ የተኙት ድንግልናዎች ከእንቅልፋቸው ነቁ፤ እናም ለዚያ ክስተት ዝግጅት ያደረገ ማን እንደሆነ ተገለጠ። ሁለቱም ወገኖች ሳይጠብቁ ተደርሶባቸው ነበር፤ ነገር ግን አንዱ ለአደጋው ዝግጁ ነበር፣ ሌላው ግን ያለ ዝግጅት ተገኘ። ባሕርይ በሁኔታዎች ይገለጣል። የድንገተኛ አደጋዎች የባሕርይን እውነተኛ ጥራት ያወጣሉ። አንዳንድ ድንገተኛና ያልተጠበቀ መከራ፣ ሐዘን ወይም ችግኝ፣ አንዳንድ ያልተጠበቀ ሕመም ወይም ሥቃይ፣ ነፍስን ከሞት ጋር ፊት ለፊት የሚያቆም ነገር ሁሉ፣ የባሕርይን እውነተኛ ውስጣዊነት ያሳያል። በእግዚአብሔር ቃል ተስፋዎች እውነተኛ እምነት እንዳለ ወይም እንደሌለ ይገለጣል። ነፍስ በጸጋ እንደምትደገፍ ወይም እንደማትደገፍ፣ በመብራቱ ጋር በዕቃው ውስጥ ዘይት እንዳለ ወይም እንደሌለ ይገለጣል።

“የፈተና ዘመናት ለሁሉም ይመጣሉ። በእግዚአብሔር ፈተናና ማረጋገጥ በታች ሳለን ራሳችንን እንዴት እናስተዳድራለን? መብራቶቻችን ይጠፋሉን? ወይስ እኛ አሁንም እያበራናቸው እንጠብቃቸዋለን? ጸጋና እውነት የሞላበት ከሆነው ከእርሱ ጋር ባለን ግንኙነት ለእያንዳንዱ ድንገተኛ ሁኔታ ዝግጁዎች ነን? አምስቱ ጥበበኛ ደናግል ባህርያቸውን ለአምስቱ ሰነፍ ደናግል ሊያስተላልፉ አልቻሉም። ባህርይ በእያንዳንዳችን እንደ ግል ሰው ሊቀረጽ ይገባል።” Review and Herald, October 17, 1895.

የመለኮቶች በዓል ምልክት ሲደርስ፣ ባሕርይህ ለዘላለም ይታተማል፣ እንደ ዓርማ ከፍ ትላለህ፣ ኃጢአቶችህም ለዘላለም ይደመሰሳሉ። እነዚያ ሦስቱ ደረጃዎች የማኅተሙን ሦስት ገጽታዎች ይወክላሉ። የእኩለ ሌሊት ጩኸት መልእክት መድረሱ፣ ዘይት ያላቸውን ኃጢአቶቻቸው ሲወገዱ እንደ ዓርማ ከፍ የሚሉትን ያገልጣል። መልእክቱ፣ ሥራው፣ ማኅተሙም ሁሉ አንድ ምልክት ናቸው። ይህም “ነፍስን ከሞት ጋር ፊት ለፊት የሚያቆም” ምልክት ነው፣ ምክንያቱም “ያልተጠበቀ መቅሠፍት” ስላለ ነው። የእስልምና መለኮት ያንን “ያልተጠበቀ መቅሠፍት” ይወክላል። በዚያ ጊዜ፣ “እነሆ፣ ሙሽራው ይመጣል” የሚለው መልእክት ከእሁድ ሕግ አምስት ቀናት አስቀድሞ ይታወቃል፣ በዚያም መልእክቱ ወደ ሦስተኛው መልእክ ታላቅ ጩኸት ይለወጣል።

የመንገዱ ምልክት ሰነፍ ደረጃዎች፣ ከእሁድ ሕግ በፊት በቅርቡ የሚፈጸመውን የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ መታተምና ከፍ መደረግ የሚለዩ አካላት ናቸው። ‘መለኮቶች፣ ዕርገት እና ፍርድ’ የሚለው የመለያ ፈተና በኤክስተር የሰፈር ስብሰባ ተወክሎ እንደቀረበ ግልጽ ነው። በስርዮት ቀን እና በጴንጤቆስጤ መካከል ያሉት አምስቱ ቀናት፣ የኤክስተር የሰፈር ስብሰባ በኦገስት 17 ከተጠናቀቀበት ጊዜ እስከ ኦክቶበር 22, 1844 ድረስ በር በተዘጋበት ጊዜ ያሉትን ስልሳ ስድስት ቀናት ይወክላሉ። እነዚያ ስልሳ ስድስት ቀናት በሚለራውያን ታሪክ ውስጥ የኋለኛዎቹን ቀናት ያመለክታሉ፤ በዚህም ረገድ፣ በአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ የሌሊት ጩኸትን መልእክት ማወጅ ያሳያሉ።

ወደ ጴንጤቆስጤ የሚወስዱት አምስቱ ቀናት፣ ሚሊራውያን የእኩለ ሌሊት ጩኸትን መልእክት ሲያውጁ ከነበሩት ስድሳ ስድስት ቀናት ጋር ይጣጣማሉ፤ ይህም ደግሞ በክርስቶስ ወደ ኢየሩሳሌም በድል መግባቱ የተመሰለ ነበር። ከሦስቱ ደረጃዎች የመጀመሪያው የመለኮት በዓል ነው፤ እርሱም ሰባተኛው መለኮት፣ ወይም ሦስተኛው ወዮ፣ ወይም በዘመኑ ፍጻሜ ያለው እስልምና ነው፤ እናም የክርስቶስ በድል መግባት አህያ በመፍታት ተቀድሞ ነበር።

በትንቢታዊ መልኩ ይህ የሚያመለክተው፣ የአሁያው መፈታት የድል መግቢያውን መጀመሪያ እንደሚያመልክት ሲሆን፣ ይህም የእኩለ ሌሊት ጩኸት ነው። የመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት በኋለኛው ዘመን

ለመጽሐፍ ቅዱስ ትንቢት ስድስተኛው መንግሥት—የምድር አውሬው፣ ዩናይትድ ስቴትስ—ላይ ሊተገበር ይገባል። እስልምና በ9/11 እንዳደረገው ሁሉ ዩናይትድ ስቴትስን ይመታል፤ እንዲሁም በእስልምና በኩል በዩናይትድ ስቴትስ ላይ በሚፈጸም አስፈላጊ ጥቃት የእኩል ሌሊት ጩኸት አዋጅ መጀመሪያ ይምልከታል፤ እንዲሁም በእስልምና በኩል በዩናይትድ ስቴትስ ላይ በሚፈጸም ሌላ አስፈላጊ ጥቃት የእኩል ሌሊት ጩኸት አዋጅ ፍጻሜ ይሆናል፤ ምክንያቱም ኢየሱስ ሁልጊዜ የአንድን ነገር መጨረሻ በአንድ ነገር መጀመሪያ ያመለክታልና።

የጳንጤቆስጤ መልእክት የታላቁ ጩኸት መልእክት ነው፣ ታላቁም ጩኸት በቀላሉ የእኩል ሌሊት ጩኸት መልእክት መጨመር ብቻ ነው። በሚለራዊያን ታሪክ የእኩል ሌሊት ጩኸት ጥቅምት 22፣ 1844 በሩ በተዘጋ ጊዜ ተጠናቀቀ፤ በኋለኛውም ዘመን በእሱድ ሕግ ጊዜ በሩ ሲዘጋ ይጠናቀቃል። በጳንጤቆስጤ ጴጥሮስ የኢዮኤልን መልእክት አወጀ፤ ጳንጤቆስጤም የእኩል ሌሊት ጩኸት የአሜሪካ መጨረሻ ስለሆነ፣ የእኩል ሌሊት ጩኸት የአልፋ መጀመሪያ የሆነው ጴጥሮስ ደግሞ በትንቢታዊ አስፈላጊነት የኢዮኤልን መልእክት ሊያቀርብ ይገባዋል። በእኩል ሌሊት ጩኸት ጴጥሮስ በሐዋርያት ሥራ ምዕራፍ ሁለት ውስጥ፣ በላይኛው ክፍል በሦስተኛው ሰዓት ነው፤ ከዚያም በዚያው ቀን በዘጠነኛው ሰዓት በቤተ መቅደስ ውስጥ ሆኖ የኢዮኤልን መልእክት ያውጃል።

ጴጥሮስ በጳንጤቆስጤ ጊዜ፣ የእኩል ሌሊት ጩኸት መጨረሻ በሆነው ሰዓት፣ የመቶ አርባ አራት ሺህ ምልክት ነው፤ እንዲሁም በእኩል ሌሊት ጩኸት መጀመሪያ የመቶ አርባ አራት ሺህ ምልክት ነው። የመቶ አርባ አራት ሺህ መታተምና መነሣታቸው እስልምና በሚመታበት ጊዜ አሁንም ከመፈታቱ ጋር ይጀምራል። ሚሊራውያን ከኤክስተር የካምፕ ስብሰባ በወጡ ጊዜ፣ መልእክቱን እንደ ማዕበል ሞገድ ተሸክመው ወጡ፤ በምሳሌያዊ ሁኔታም ያንኑ ልምድ የሚደግሙትን የመቶ አርባ አራት ሺህ አመለካከት።

ይህ ተግባራዊ መተግበሪያ ይበልጥ ከባድ ይሆናል፤ ጴጥሮስ በጳንጤቆስጤ ዘመን የሊትመስ እና የሦስተኛው ፈተና ጊዜ የእኩል ሌሊት ጩኸት መልእክትን የሚያውጁትን ሰዎች እንደሚወክል በሚያውቁበት ጊዜ። በጳንጤቆስጤ ጊዜ ለጴጥሮስ የሦስተኛው ሰዓት በላይኛው ክፍል ያኖረዋል፤ ላይኛው ክፍልም ደግሞ ከጳንጤቆስጤ በፊት ያሉትን አሥር ቀናት ነው። የጳንጤቆስጤ ዘመን ሁለተኛው ፈተና መሠረታዊውን ፈተና የሚከተል የሠላሳ ቀን የቤተ መቅደስ ፈተና ነው። የቤተ መቅደሱ ሁለተኛው ፈተና ታማኞች ኃጢአታቸው የሚደመስስበትን በሰማያዊ ስፍራዎችም ከክርስቶስ ጋር በእምነት የሚቀመጡበት ወደ ቅድስተ ቅዱሳን በእምነት እንዲገቡ ይጠይቃል። የሐዋርያት ሥራ መጽሐፍ ጴጥሮስ በላይኛው ክፍል በሦስተኛው ሰዓት ከኢዮኤል መጽሐፍ ላይ ስብከቱን እንደ ጀመረ፣ ከዚያም በዘጠነኛው ሰዓት በቤተ መቅደስ እንደነበረ ያሳውቀናል።

ጴጥሮስ ግን ከዐሥራ አንዱ ጋር ቆሞ ድምፁን ከፍ አድርጎ እንዲህ አላቸው፡- እናንተ የይሁዳ ሰዎች፣ በኢየሱስምም የምትኖሩ ሁላችሁ፣ ይህ ለእናንተ የታወቀ ይሁን፣ ቃሌንም አድምጡ፤ እንደ እናንተ እንደምትመስላችሁ እነዚህ ሰካራዎች አይደሉም፣ ገና ከቀኑ ሦስተኛው ሰዓት ብቻ ነውና። ነገር ግን ይህ በነቢዩ ኢዮኤል የተነገረው ነው። ... ጴጥሮስና ዮሐንስም በዘጠነኛው ሰዓት፣ በጸሎት ሰዓት፣ በአንድነት ወደ መቅደስ ይወጡ ነበር። ሐዋርያት 2፡14-16፤ 3፡1።

ክርስቶስ በሦስተኛው ሰዓት በመስቀል ላይ ተቸነከረ፣ በዘጠነኛውም ሰዓት ሞተ። ሞቱ፣ ቀብሩ እና ትንሣኤው ሦስት ደረጃዎች ያሉት አንድ የመንገድ ምልክት ናቸው። ሦስተኛው ደረጃ፣ የበኩራት ቀን፣ በጳንጤቆስጤ የሚፈጸሙትን ሃምሳ ቀናት ይጀምራል። በጳንጤቆስጤ ወቅት አልፋ ውስጥ ሦስተኛውና ዘጠነኛው ሰዓት ግልጽ ልዩነትን ይወክላሉ፤ ምክንያቱም ክርስቶስ በሦስተኛው ሰዓት ሕያው ነበር፣ በዘጠነኛው ግን ሞቶ ነበር። ጴጥሮስ በሦስተኛው ሰዓት በላይኛው ክፍል ነበር፣ በዘጠነኛው ሰዓት ግን በቤተ መቅደስ ውስጥ ነበር።

በክርስቶስ ዘመን ያለው የጴንጤቆስጤ ወቅት፣ የአምሳ የተቀደሱ ቀናት ዘመን፣ በቀጥታ ከሁለት ሺህ ሦስት መቶ ዓመታት ትንቢት ጋር የተያያዘ የተቀደሰ ትንቢታዊ ዘመን ነበር። በተለይም በዳንኤል ምዕራፍ ዘጠኝ ለአይሁድ ሕዝብ ከተመደቡት አራት መቶ ዘጠና ዓመታት የመጨረሻው ሳምንት ጋር የተለየ ግንኙነት ነበረው። ክርስቶስ ቃል ኪዳንን ያጸናበት ያ የተቀደሰ ሳምንት በ1,260 ትንቢታዊ ቀናት ሁለት እኩል ክፍሎች ተከፍሎ ነበር። የዚያ ሳምንት ልብ መስቀሉ ነበር። መስቀሉ ሦስተኛውንና ዘጠነኛውን ሰዓት ይለያል፣ ጴጥሮስም በጴንጤቆስጤ ይህንኑ ያደርጋል። በ34 ዓ.ም. ቆርኔሌዎስ ከቂሃርያ ማሪጢማ ወደ ጴጥሮስ በላከበት ጊዜ፣ የዚያው የተቀደሰ ሳምንት ፍጻሜ ላይ፣ ዘጠነኛው ሰዓት ነበር።

በቂሳርያም ቆርኔሌዎስ የሚባል፣ ኢጣልያ ጭፍራ ተብሎ የሚጠራው ጭፍራ ውስጥ የመቶ አለቃ የሆነ አንድ ሰው ነበረ፤ እርሱም ከቤቱ ሰዎች ሁሉ ጋር እግዚአብሔርን የሚፈራ ቅዱስ ሰው ነበረ፤ ለሕዝቡም ብዙ ምጽዋት ይሰጥ ነበር፤ ሁልጊዜም ወደ እግዚአብሔር ይጻፈል ይነበር። ከቀኑም ዘጠነኛው ሰዓት ገደማ በራእይ የእግዚአብሔርን መልአክ ወደ እርሱ ሲገባ በግልጽ አየው፤ እርሱም፡- ቆርኔሌዎስ፡ አለው። እርሱም ትኩር ብሎ ባየው ጊዜ ፈረቶ፡- ጌታ ሆይ፡ ምንድር ነው? አለ። እርሱም፡- ጸሎቶችህና ምጽዋቶችህ በእግዚአብሔር ፊት ለመታሰቢያ ወጥተዋል። አሁንም ወደ ዮጴ ሰዎችን ላክ፡ ጴጥሮስ ተብሎ የሚጠራውን ስምዎንም አስጠራ። ሐዋርያት ሥራ 10፡1-5።

በማግሥቱም ጴጥሮስ በስድስተኛው ሰዓት ለመጸለይ ወደ ሰገነቱ ወጣ።

በማግሥቱም እነርሱ በመንገዳቸው ሲሄዱ ወደ ከተማይቱም ሲቀርቡ፣ ጴጥሮስ በስድስተኛው ሰዓት ጸሎት ሊያደርግ ወደ ቤት ጣሪያ ወጣ፤ እጅግም ራብው ነበር፤ መብላትም ፈለገ፤ እነርሱ ግን ሳሉ ምግብ ሲያዘጋጁ፣ በራእይ ውስጥ ገባ፤ ሰማይም የተከፈተ አየ፣ አንድም ዕቃ እንደ ታላቅ አንሶላ ሆኖ በአራቱ ማዕዘን ታስሮ ወደ ምድር ሲወረድ ወደ እርሱ ሲመጣ አየ፤ በውስጡም የምድር አራት እግር ያላቸው እንስሶች ሁሉ፣ የዱር አራዊት፣ የሚሳቡ ነገሮች፣ የሰማይም ወፎች ነበሩ። ድምፅም ወደ እርሱ መጣ፡ “ጴጥሮስ ሆይ፣ ተነሣ፤ እረድና ብላ።” ጴጥሮስ ግን፡ “አይሆንም፣ ጌታ ሆይ፤ እኔ ከቶ የተለመደ ወይም ርኩስ የሆነ ነገር አልበላሁምና” አለ። ድምፁም ሁለተኛ ጊዜ ደግሞ እንዲህ አለው፤ “እግዚአብሔር ያነጻውን አንተ የተለመደ አትበል።” ይህም ሦስት ጊዜ ሆነ፤ ዕቃውም ዳግመኛ ወደ ሰማይ ተወሰደ። ሐዋርያት ሥራ 10፡9-16።

ጴጥሮስ ወደ ቄሃርያ እንዲመጣ የተጠራበት ጥሪ በዘጠነኛው ሰዓት ነው፤ በዚያን ጊዜ መልአክ መጥቶ ቆርኔሌዎስን ይነጋገረዋል። ቆርኔሌዎስ በእሁድ ሕግ ጊዜ ከባቢሎን የሚጠሩ ሌሎች የእግዚአብሔር ልጆችን ይወክላል። በእሁድ ሕግ ጊዜ የሚመጣው መልአክ ከራእይ አሥራ ስምንት የሁለተኛው ድምፅ ነው፤ እርሱም ገና በባቢሎን ላሉት እንዲሸሹ ይጠራል። ጴጥሮስ መቶ አርባ አራቱ ሺህ ሲሆን ቆርኔሌዎስም ለጴጥሮስ እንደ ርኩስ እንስሳት ተመልክተው የተወከሉት የአሥራ አንደኛው ሰዓት ሠራተኞች ናቸው። የጴጥሮስና የቆርኔሌዎስ ግንኙነት የራእይ ሰባት ግንኙነት ነው፤ በዚያ መቶ አርባ አራቱ ሺህ ከታላቁ ሕዝብ ብዛት ጋር በተያያዘ መልኩ ይታወቃል። ጴጥሮስ ተነሥቶ እንዲያርድና እንዲበላ ሦስት ጊዜ ታዘዘ። እንደ መቶ አርባ አራቱ ሺህ፣ ከቆርኔሌዎስ የሚመጣው ጥሪ ምልክት ዓላማው እንዲነሣ የታዘዘበት ስፍራ ነው።

ቆርኔሌዎስ በቂሳርያ ማሪጢማ ነው፣ አንዳንድ ጊዜም “በባሕር ዳር ያለች ቄሳርያ” ተብሎ ይጠራል። ራእይ አሥራ ሰባት “ውኃዎቹ” “ሕዝቦችና ብዙ ሰዎች፣ አሕዛብና ቋንቋዎች” እንደሆኑ ያስታውቀናል። ውኃዎቹ ከእግዚአብሔር ቤተ ክርስቲያን ውጭ ያሉትን ያመለክታሉ፤ በራእይም እንዲሁ ከጴጥሮስ የርኩሳን አራዊት ራእይ ጋር በተያያዘ ቁጥር አራት መላውን ዓለም ይወክላል። በጴጥሮስ ራእይ ውስጥ አራት ልዩ ልዩ አራዊት አሉ፣ እነርሱም በአራቱ ማዕዘኖቻቸው የተያዘች በሰንጥቅ ውስጥ እየወረዱ ናቸው። የጴጥሮስ ከቆርኔሌዎስ ጋር ያለው ግንኙነት በኖና ወደ መርከቡ በገቡት አራዊት ደግሞ ተወክሏል።

ዴጥሮስ “ብሩህና ውብ” ማለት በሆነችው በዮጴ ነበር፤ ምክንያቱም እንደ መቶ አርባ አራት ሺህ ምልክት ዴጥሮስ ለአሕዛብ ብሩህና ውብ የሆነ ዓለማዊ ነው። ዘጠነኛው ሰዓት ሲደርስ አሕዛብ ወደ ዓለማዊ ይነቃሉ፤ ይህንንም ወይዘሮ ዋይት ሰንበት፣ የእግዚአብሔር ሕግ፣ የሦስተኛው መልአክ መልእክት፣ እና የመጨረሻውን ዘመን መልእክት በዓለም ዙሪያ የሚሸከሙ ሚስጥናውያን መሆኑን ትለያያለች። በባሕር ዳር ባለችው በቄሳርያ፣ በዘጠነኛው ሰዓት መልአኩ በደረሰ ጊዜ ቆርኔሌዎስ ወደ ዓለማዊ ነቅቶ ነበር። ከዚያም በዴንጤቆስጤ የእሁድ ሕግ ጊዜ መልእክቱ ወደ ዓለም—ወደ ባሕር—ይሄዳል።

የዓርማው ከፍ መደረግ ደግሞ የጌታ ቤት ከተራሮች በላይ ከፍ እንደሚደረግ ተወክሎ ይታያል፤ ዴጥሮስም በውብቱና በብሩህነቱ የታወቀችው የዮጴ ከተማ ውስጥ በቤቱ ጣሪያ ላይ፣ በስድስተኛው ሰዓት፣ ከዘጠነኛው ሰዓት የእሁድ ሕግ በፊት ይጻፈል ይነበር። አንድ መቶ አርባ አራት ሺህ በማጎተም ሲታተሙ፣ በዓለም ውስጥ ያለው የቀውስ ሁኔታ እስካሁን በባቢሎን ውስጥ ያሉትን ሌሎች የእግዚአብሔር ልጆች ብርሃንን እንዲፈልጉ ይገፋፋቸዋል። በዮጴም በቤቱ ራስ ላይ ያለውን ዴጥሮስ እንዲያገኙ ይመራሉ።

ዴጥሮስ ደግሞ በማቴዎስ ምዕራፍ አሥራ ስድስት በቄሳርያ ፊልጶስጥስ ነበር። ቄሳርያ ፊልጶስጥስ በሄሮድስ ተራራ ግርጌ እንደ ባሕር ዳር ያለችው ቄሳርያ ተመሳሳይ ስም ነበራት፤ ነገር ግን አንዲቱ ከተማ በምድር ላይ ሳለች ሌላይቱ በባሕር ላይ ስለነበረች የተለየ ተቃርኖ ነበራቸው። የክርስቶስ በሦስተኛው ሰዓት መሰቀል እና በዘጠነኛው መሞት የሕይወትና የሞት ግልጽ ተቃርኖ ያመለክታሉ። ዴጥሮስ በዲንጤቆስጤ በሦስተኛውና በዘጠነኛው ሰዓት ያለው ተግባር ከላይኛው ክፍል እስከ ቤተ መቅደስ የሚደርስ ግልጽ ተቃርኖ ያመለክታል። በምድር ላይ ያለችው ቄሳርያ ወይም በባሕር ላይ ያለችው ቄሳርያ የሦስተኛውና የዘጠነኛው ሰዓትን አስፈላጊ ትንቢታዊ ተቃርኖ ይወክላሉ፤ ነገር ግን ዴጥሮስ በቄሳርያ ፊልጶስጥስ ሳለ ለሦስተኛው ሰዓት ቀጥተኛ ማመሳከሪያ የለም። በሁለት ወይም በሦስት ምስክሮች ምስክርነት ነገር ይጻፋል፤ እናም በመስቀሉ ሦስተኛና ዘጠነኛ ሰዓት እንዲሁም በዲንጤቆስጤ ቀን ሁለቱም ምሳሌዎች በአንድ ሰው ተወክለዋል። ይህም ክርስቶስ ሕያው ሆኖ ወይም በመቃብር ውስጥ ቢሆን፣ ወይም ዴጥሮስ በላይኛው ክፍል ወይም በቤተ መቅደስ ቢሆን ነው።

በሦስተኛው ሰዓትና በዘጠነኛው ሰዓት በሁለቱ ቄሳርያዎች የተሰጠው ሦስተኛ ምስክርነት ዴጥሮስን በሁለቱም አጋጣሚዎች ዋና ባለታሪክ እንደሆነ ይለያያል፤ እንዲሁም በዴንጤቆስጤ ዘመን መጀመሪያ ክርስቶስ እንደነበረው፣ በዚያውም ዘመን መጨረሻ ዴጥሮስ እንደነበረ ነው። የሦስተኛው ሰዓት አልፋ ባለባህርይ ከዘጠነኛው ሰዓት አሜጋ ባለባህርይ አንድ ነው፤ ይህም ቄሳርያ ፊልጶስ ከሁለቱ ቄሳርያዎች አልፋ መሆኗን አንድ ምስክር ይሰጣል። ሁለተኛው ምስክር የሁለቱም ከተሞች ስም አንድ መሆኑ ነው፤ ስለዚህ የዋናው ባለታሪክ ስምና የከተማው ስም አንድ ናቸው። ሦስተኛው ምስክር ደግሞ የምድርና የባሕር ተቃርኖ ነው። ዴጥሮስ በቄሳርያ ፊልጶስ በነበረበት ጊዜ፣ ያ ሦስተኛው ሰዓት ነበር። እዚህ ነው መልእክቱ ከዚህ የበለጠ ከባድ የሚሆነው።

ተመሳሳይ ስም ያላቸውን ሁለት ከተሞች መዛመድ ትክክል ነው፤ እኛም ይህንን እያደረግን ነው፤ ነገር ግን በመስቀሉ ላይ ባለው የክርስቶስ ምስክርነት እና በዴጥሮስ በዲንጤቆስጤ ባለው ምስክርነት መሠረት ሦስተኛውንና ዘጠነኛውን ሰዓት ወደ ተግባራዊ አተገባበሩ እያካተትን ነው። እነዚህን ሦስት መስመሮች በአንድነት በማምጣት፣ የክርስቶስን ሦስተኛና ዘጠነኛ ሰዓት፣ የዴጥሮስን በዲንጤቆስጤ ሦስተኛና ዘጠነኛ ሰዓት—ሦስተኛውን ሰዓት በቄሳርያ ፊልጶስ እናቋቋማለን። ይህም ትንቢታዊ ሎጂክ በዘጠነኛው ሰዓት ላይ ለቆርኔሌዎስ፣ በስድስተኛው ሰዓት ላይ ለዴጥሮስ፣ ከዚያም በሦስተኛው ሰዓት ላይ ለዴጥሮስ በቄሳርያ ፊልጶስ መተግበር ይገባዋል።

ዴጥሮስ በሦስቱም የመንገድ ምልክቶች ላይ ይገኛል፤ ቆርኔሌዎስም ከዴጥሮስ ጋር በስድስተኛውና በዘጠነኛው ሰዓት አለ፣ ነገር ግን በሦስተኛው ሰዓት በቄሳርያ ፊልጶስ ውስጥ አይደለም። መስመሩ ተያይዞ

ነው። ምክንያቱም እያንዳንዱ እርምጃ ከቁሳርያ ፊልጶስ ወደ ኢዮጴ፣ ከዚያም ወደ ቁሳርያ ማሪቲማ በቅደም ተከተል ሦስተኛው፣ ስድስተኛው እና ዘጠነኛው ሰዓት ነው። ሁለቱም ቁሳርያዎች ባህላዊ ሥድቻቸውን ከግሪክና ከሮም ጋር የተያያዙ ነበሩ፤ ነገር ግን የቁሳርያ ፊልጶስ ልዩነት የሩቅና ምሥጢራዊ ጣዖት አምልኮ አካል መሆኗ ነበር። በባሕር ዳር ያለችው ቁሳርያ ግን የንግድና የአስተዳደር ማዕከል ሆና፣ የግሪክን ባህል ከሮማዊ አስተዳደር ጋር ታቀላቅል ነበር። ቁሳርያ ፊልጶስ የቤተ ክርስቲያን-ፖለቲካ ምልክት ነበረች፤ ቁሳርያ ማሪቲማ ደግሞ የመንግሥት-ፖለቲካ ምልክት ነበረች።

በቁሳርያ እስከ ቁሳርያ ባለው መስመር ዮጴ ከሦስቱ እርምጃዎች መካከል መካከለኛው እርምጃ ነው። እነዚህ ሦስቱ እርምጃዎች በሦስተኛው፣ በስድስተኛው እና በዘጠነኛው ሰዓታት ይወከላሉ። በባሕር ዳር ያለችው ቁሳርያ በዘጠነኛው ሰዓት ወንጌል ወደ አሕዛብ የሚሄድበት የእሑድ ሕግ ነው። ከዚያ ሦስት ሰዓት በፊት፣ በስድስተኛው ሰዓት ጴጥሮስ በዮጴ፣ ብሩህና የምታበራ ከተማ ውስጥ ነው። ከዚያ ደግሞ ሦስት ሰዓት በፊት ጴጥሮስ በሦስተኛው ሰዓት በመለከቶች በዓል ላይ ነው። ቁሳርያ እስከ ቁሳርያ ድረስ ያለው ጊዜ የእኩለ ሌሊት ጩኸት ዘመን ነው። ጴጥሮስ ከመጀመሪያው ጀምሮ እስከ መጨረሻው ድረስ የእኩለ ሌሊት ጩኸትን የሚያውቁትን ይወክላል፤ ምክንያቱም ኢየሱስ ሁልጊዜ መጀመሪያውን ከመጨረሻው ጋር ያስማማልና። የእኩለ ሌሊት ጩኸት አህያው በመለከቶች በዓል የመንገድ ምልክት ላይ በሚፈታበት ጊዜ ይጀምራል፤ በዚያም ጴጥሮስ የኢዮጴን መልእክት እያወጀ ነው።

ጴጥሮስ በመለከቶች በዓል ሦስት-ደረጃ የሆነው የመንገድ ምልክት ላይ ነው፤ ይኸውም ዕርገት፣ ከዚያም ፍርድ የሚከተለው። በዚያ የመንገድ ምልክት ላይ በማቴዎስ አሥራ ስድስት ክርስቶስ ማን እንደ ነበረ የሚመለከተው ጉዳይ ይነሳል። የጴጥሮስ ስም ይለወጣል፣ እናም ክርስቶስ በዚህች ዓለት ላይ ቤተ ክርስቲያንን እንደሚሠራ ይናገራል። መቅደሱ የተሠራበት ዓለት መሠረቱ ናት፤ ጴጥሮስም በቁሳርያ ፊልጶስዩስ የመጀመሪያው የመልአኩ መልእክት ነው። እርሱም መሠረታዊው መልእክት ነው። ጴጥሮስ ወደ ሚቀጥለው ደረጃ፣ ወደ ኢዮጴ በሚደርስበት ጊዜ፣ ክርስቶስ በአርባው ቀናት ፊት ለፊት ካስተማረ በኋላ በመጨረሻ እንዳረገ እርሱም ያርጋል። ዕርገቱ ደግሞ ከመስቀሉ ጋር ትይዩ ነው፤ መስቀሉም የድነት ታሪክ ዋናው ሰንደቅ ነው፤ መስቀሉም በሁለት ክፍሎች ተከፍሏል፣ ከሁለቱ ሌቦች፣ ወደ ቅድስተ ቅዱሳን የሚገባው መጋረጃ መቀደድ፣ እንዲሁም ጨለማውና ሰዓቶቹ ጋር።

ከስድስተኛውም ሰዓት ጀምሮ እስከ ዘጠነኛው ሰዓት ድረስ በምድር ሁሉ ላይ ጨለማ ሆነ። በዘጠነኛውም ሰዓት ግድም ኢየሱስ፣ “ኤሊ፣ ኤሊ፣ ለማ ሰባክታኒ?” ብሎ በታላቅ ድምፅ ጩኸ፤ ይህም፣ “አምላኬ ሆይ፣ አምላኬ ሆይ፣ ለምን ተውኸኝ?” ማለት ነው። ማቴዎስ 27:45፣ 46።

በዮጴ፣ በስድስተኛው ሰዓት፣ ጴጥሮስ በጠፉትና በዳኑት መካከል፣ በብርሃንና በጨለማ መካከል፣ እንዲሁም በእኩለ ሌሊት ጩኸት መጀመሪያና ፍጻሜ መካከል ያለ የትንቢታዊ መለያየት ነጥብ ላይ ነው። ያ መቆራረጥ የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ የሎዶቅያ እንቅስቃሴ ወደ የአንድ መቶ አርባ አራት ሺህ የፊላዴልፍያ እንቅስቃሴ የሚደረገውን ሽግግር እያጠናከረ ነው። ይህም የሎዶቅያን የሰባተኛ ቀን አድሼንቲስት ቤተ ክርስቲያን ሙሉ በሙሉ መተውን እያመለከተ ነው። በየዕርቅ ቀን የተመሰለው ያ ፍርድ የተዘጋ በር ከጴንጤቆስጤ የእሁድ ሕግ አምስት ቀናት በፊት ይመጣል። ያ ፍርድ በዕርገት ይቀደማል፣ ከዚያም በፊት የመለከት መልእክት አለ። እነዚያ ሦስት ደረጃዎች የእግዚአብሔር ማንተም የሚታተምበትን የመንገድ ምልክት ይወክላሉ፣ እናም የእኩለ ሌሊት ጩኸት መልእክት በድል አድራጊቱ ቤተ ክርስቲያን ኮርኔሌዎስ በተመሰሉት ላይ ይታወቃል።

ጴጥሮስ በጴንጤቆስጤ መልእክቱን ያውቃል፣ ጴንጤቆስጤም የእኩለ ሌሊት ጩኸት መልእክት ፍጻሜን ያመለክታል። ስለዚህ ጴጥሮስ ደግሞ በእኩለ ሌሊት ጩኸት ዘመን መጀመሪያ ላይ መልእክቱን እንዲያውጅ የትንቢት አስፈላጊነት ነው። መጀመሪያው ሁልጊዜ መጨረሻውን ያሳያል። የጴጥሮስ የእኩለ ሌሊት ጩኸት

መልእክት የእስልምናው አህያ በተፈታ ጊዜ ኃይል ይቀበላል፤ እናም እንደ እሱድ ሕግ ጊዜ ደግሞ እንደሚያደርገው ሁሉ ዩናይትድ ስቴትስን ይወርሳል። ጴጥሮስ በጴንጤቆስጤ በሦስተኛውና በዘጠነኛው ሰዓት መልእክቱን ሲያውጅ፣ የእኩለ ሌሊት ጩኸትን መጀመሪያና መጨረሻ ያስለያያል።

በምንመለከተው መስመር ውስጥ፣ በክርስቶስ ዕርገት የሚያበቃው አርባው ቀናት እንዲሁም በላይኛው ክፍል ያሉትን አሥሩ ቀናት ይጀምራል። ከእነዚያ አሥሩ ቀናት አምስት ቀናት ከገቡ በኋላ፣ የማስተሰረያው ቀን የእስራኤል ኃጢአቶች መደምሰሳቸውን እና ቤተ ክርስቲያንም ራሷን ዝግጁ ማድረጓን ይለያል። ጴጥሮስ በጴንጤቆስጤ በላይኛው ክፍል ውስጥ በሦስተኛው ሰዓት ነበር። በእሱድ ሕግ ዘጠነኛው ሰዓት፣ መልእክቱ ከእኩለ ሌሊት ወደ ታላቁ ጩኸት ይለወጣል።

ጴጥሮስ የእኩለ ሌሊት ጩኸት መልእክትን የሚያውቅበት ጊዜ በሦስተኛው ሰዓት ላይ ሲሆን ነው። ያ መልእክት አህያው በሚፈታበት ጊዜ በመለከቶች በዓል እንዲሁም በቂሳርያ ፊልጶስ ይለያል፤ ቂሳርያ ፊልጶስም ደግሞ ፓኒየም ናት። ፓኒየም በዳንኤል አስራ አንድ ቁጥር አሥራ ሦስት እስከ አሥራ አምስት ድረስ ባሉት ጥቅሶች ውስጥ ተወክላለች። ጴጥሮስ አህያው በእኩለ ሌሊት ጩኸት አዋጅ መጀመሪያ ላይ በሚፈታበት ጊዜ በአሜሪካ ላይ የሚደርስ እስላማዊ ጥቃትን ብቻ አይገልጽም፤ ነገር ግን ጴጥሮስ በእሱድ ሕግ የሚያበቃው በፓኒየም ጦርነት ላይ በተመሳሳይ ጊዜ አለ። የፓኒየም ጦርነት በአሜሪካ ላይ ከሚደርሰው እስላማዊ ጥቃት ጋር ተመሳሳይ ክስተት ነው።

እነዚህን ነገሮች በሚቀጥለው ጽሑፍ እንቀጥላቸዋለን።