

ដានីយ៍លៃ - លខេម្ពុយរយប័តៃសិបបុរាប្បន

Паниумын тулааны эш үзүүлэгийн хивс: Ням гаргийн хуулийн өмнөх оршил

Jeff Pippenger
2024-04-19

Dhaga Panium waxa uu ahaa, asal ahaan, dagaal ruuxi ah. Wax yar ka hor sharciga Axadda, madaxweynihii siddeedaad, oo ah kii lixaad tan iyo Ronald Reagan xilligii dhammaadka ee 1989, kaas oo sidoo kale ah madaxweynihii ugu dambeeyey ee Jamhuuriga, iyo kaas oo ah madaxweynihii ugu taajirsanaa, isla markaana kiciya dhammaan boqortooyada caalamiyeynta, wuxuu horseedi doonaa Protestantism-ka riddoobay isagoo ka adkaanaya diinta Giriigga ee Pan, taas oo ah “woke-ism”-ka caalamiyeynta. Aayadaha kow iyo toban iyo laba iyo toban, taariikhda ka bilaabmayso Dagaalkii Ukraine ee 2014 waxay ku dhammaanaysaa sharciga Axadda ee aayadda lix iyo tobnaad. Aayadda shan iyo tobnaad waa Dhagaalkii Panium, Dhagaalkii Panium-na wuxuu horseedaa dhagaalka Actium, kaas oo ah Dagaalkii Saddexaad ee Adduunka.

«Ահեղ երկրաշարժի» պահին, որը տասնվեցերորդ համարի կիրակնօրյա օրենքն է, երրորդ վայի իսլամը հարձակվում է Միացյալ Նահանգների վրա՝ բարկացնելով ազգերին և առաջ բերելով ազգային կործանում: Այդ հարձակմանը նախորդում է Պանիումի ճակատամարտը: Կիրակնօրյա օրենքի ժամանակ հաստատվում է վիշապի, գազանի և սուտ մարգարեի եռակի միությունը:

«दअओसको व्यवस्थाको उल्लङ्घन गर्दै पोपसत्ताको संस्थालाई लागू गर्ने आदेशद्वारा, हाम्रो राष्ट्रले आफूलाई धार्मिकताबाट पूर्ण रूपमा वचिछेद गर्नेछ। जब प्रोटेस्टेन्टवादले रोमी शक्तिको हात समात्न खाडलपारि आफ्नो हात फैलाउनेछ, जब उसले आत्मावादसँग हातेमालो गर्न अतल खाडपारि हात बढाउनेछ, जब यस त्रिविधि संघको प्रभावअन्तर्गत हाम्रो देशले प्रोटेस्टेन्ट तथा गणतान्त्रिक सरकारको रूपमा आफ्नो संवधानका प्रत्येक सद्दिधान्तलाई अस्वीकार गर्नेछ, र पोपीय मथियाशकिषा तथा भ्रमहरूको प्रचारका लागि व्यवस्था गर्नेछ, तब हामी जान्न सक्नेछौं कि शैतानको आश्चर्यकारी कार्यको समय आएको छ र अनन्त नजिक छ।” टेस्टमोनजि, खण्ड ५, ४५१।

Khit saan, dhaawicii dhimashada lahaa ee baabannimadu si buuxda ayuu u bogsadaa, oo iyadu si sarreeya ayay u talisaa ilaa ay ugu dambayntii timaaddo dhammaadkeeda iyadoo aanay jirin cid caawisa. Waa marka Rooma ay ka adkaato caqabadda saddexaad in ay taliso, sida ay u metesho Roomaankii jaahiliga ahaa ee ku xusan Daanyeel cutubka siddeedaad, aayadda sagaalaad, iyo cutubka kow iyo tobnaad, aayadaha lix iyo tobnaad ilaa sagaal iyo tobnaad. Markii Roomaanka baabannimadu ka qaaday saddexdii gees, si sarreeya ayay u talisay kun iyo laba boqol iyo lixdan sannadood, sida uu Roomaankii jaahiliga ahaa si sarreeya u talinayey saddex boqol iyo lixdan sannadood markii uu qabsaday Masar, taas oo ahayd caqabaddii saddexaad ee Dagaalkii Actium sannadkii 31 BC.

ن، اکم رب مک دوش متخاس یمسا ات دوش یم مدوزفا مژاو کی نایاپ مَب «ium» دنوسپ ،نابز روتسد رد مژیوب مَب ،یملع و ینف تاحالطصا تخاس ردّالوم عم دنوسپ نیا .دنک تلالد یزیچ زا یاهوعم مَب ای ،تلاح یشزرو تاقباسم یارب یناکم مَب «stadium» :نومن یارب .دوریم راک مَب ،یسانشا تسیزی و یمیش رد

یارب یزب آناه ایگ ای نارادناج نآ رد مک دراد ماراشا یناکم مې «aquarium»، دراد ماراشا رگید یامدادیور ای رد. دراد ماراشا یندب نیرمت ای شزرو یارب یناکم مې «gymnasium» و، دنوشایم یرادهگن شایمان، دورایم راک مې یایمیش بیکرت ای رصنع کی رب تللد یارب ابلاغ «ium»، یملع یسانشاحالطصا مې «sodium»: منومن یارب. دشاب مدش فشک ای مدش ادج بیکرت ای رصنع نآ مک یمگنه مژیواب دراد ماراشا Ca دامن اب یایمیش یرصنع مې «calcium» و، دراد ماراشا Na دامن اب یایمیش یرصنع

ادمؤیتکئی یگنهج هل، یؤخ ییکهرس مې و یواوہت مې ینارمکوح یکئپتسهد هل امؤر ناگی مې، تاکهد یتہی ارہنئون مؤیتکئی مک مودرک یگنهج وهئ یاگرہد مؤیناپ یگنهج و، ووب یجہبئج یتہی اپاپ کئتاک، تاکهد یتہی ارہنئون مہمہشکئی یژور یاسای مؤیتکئی «لئہ رس هل لئہ» مکنوچ تاکهد مکوح ناہیج یواوہت مې مرابود.

طبر یماب اک سوگنج ونود نا سپ؛ یہت گنج یرب کی مویناپ روا، یہت گنج یرحب کی مویتکئا موی گملاع یئوہ یترک لماش وک ونود ردنم روا نیمز وج مہ اترک یگدنئامن یک گنج یسیا یہب یک گنج ریگملاع کی، مہ گنج یرحب رومشم مہس بس یک خیرات مہدق وج، مویتکئا روا یئوہ، مہ یہتیب شحاف مہس، مہکی دن وئ یناپ وج، مکنویک، مہ یترک یگدنئامن مہل او مہن او وج مہ یترک یگدنئامن یک گنج یناحور کی مویناپ ”سیہ یینابز روا ییموق روا مہج مہ یتاج لم ہتاس مہ گنج یسیا یسی کی تقو مہک ال مہن س عوقول بیریق

«Пан» тылпыш, контекстке көрү күп маниге ээ болза да, грек мифологиясында Пан — чабаннарның, отарларның, аалдык сазынның эм алай-чөлнің кудайы. Ол көбінесе жартылай адам, жартылай эчки түстү көрүнүштү болуп сүрөттөлөт, сазыкты эм табигатты сүйгөнлиги биле таныштырылат.

“Хууран мэхлэлтийн агуу жүжгийн титэмлэх үйл хэрэг болгон, Сатан өөрөө Христийн дүрийг эсгэнэ. Чуулган аврагчийн ирэлтийг өөрийн найдварын төгс биелэл хэмээн удаан хугацаанд хүсэн хүлээсээр ирсэн билээ. Эдүгээ агуу мэхлэгч Христ ирсэн мэт харагдуулна. Дэлхийн янз бүрийн хэсэгт Сатан хүмүүсийн дунд Илтгэл номд Иоханы өгүүлсэн Бурханы Хүүгийн дүрслэлтэй төстэй, нүд гялбам гэрэл цацруулсан сүр жавхлант нэгэн оршихуй болон өөрийгөө илэрхийлнэ. Илчлэл 1:13–15.” Агуу тэмцэл, 624.

Pan у "арыц-гъу, насгъы Ишэыхныкэыз Аҗеилаирцшраны дыкалоит. Аустан Христос ииаҗырцшра ацшашәара мзар азы азакәан акынтә иалагоит, избанзар «азбамта» аан «ҳарылшоит» анаәс «ҳаздыруазар, саатшәарам итагылазаашъа акны Сатана ицшашәахәу аусушъа аамта ааигәаит, насгъы ацыхәтәан ааигәауп».

Lo wama “pan” linga kwabonisyа ciya са kupikila caciweme, cakulala, icinga cipama, ico basakamilamo, kubikilamo pa mlilo, nangu kupikilamo ifyakulya. Ulwito lwa kulekelesya luli pakati pa Yerusalemu wa ku mupashi, ulupili lwa mushilo ulwasumbulwa nga cishibilo, no lupili ulo umukuni wakwe Lesa uwamumbi, abacili mu Babuloni, batizukilako. Muli ilya nshita, ifyalo fyonse fikesa kulwisa Yerusalemu wa ku mupashi, uyo waishibikwa nga “cup” (pan).

Ay soobat u kaddug Yalla ci mbirum Israayil, — kaddug Aji Sax ji, miy tallal asamaan yi, te tej tankuf suuf si, te bind ruuhu nit ku nekk ci biiram. Xool-leen, dinaa def Yerusalemu muy kaasu yengu-yengu ci ñépp ñi ko wër; bu ñu ko wërée ci xeex, moom ak Yuda ak Yerusalemu. Te bés booba dinaa def Yerusalemu muy doj wu diis ci ñépp: képp ku ko yékkati, dina daggatu

ଡଂ. ଶ୍ରୀମତୀ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ଅଛନ୍ତି, କାରଣକାରୀଙ୍କୁ ଅଛନ୍ତି ଉପରେ ଅଛନ୍ତି ଯିଏକାର ଗାଏ ଅଛନ୍ତି ॥
“ଘଟଣାରେ” ଯେଉଁଠି ଯେଉଁ ଗାୟକ ଗାୟ ଗାୟ ଅଛନ୍ତି ॥

英语中,作为前缀的“pan”意为“普遍的”、“所有的”或“遍及的”.例如,“panorama”指对某一地区广阔而全面的景观或视野,“pantheism”指认为宇宙具有神性的信仰,而“Pan-American”则指涉及美洲所有国家的事物.因此,“pan”表明这是一场世界性的战争.

“Cristianu mundu nishikashqa riksichishqa, jatunmi ashwanta ima ruraykunapa pukllanankuna kanqa. Kamachikpi kashqakuna, papadoypa rikch’ayninman hina, yuyay sonqota kamachiq leykunata churankaqa. Babiloniaqa llapa nacionkunata upyachinqa qhapaq phiñaquyninpa millay huchallikuyninpa vinonta. Sapa nacionmi chaypi yaykunqa.” *Selected Messages*, book 3, 392.

ناغنىلىق لۇبۇق نىدىپىرەت نى گىروئ شىرىقى چ نۇناق» «Итидәپۇس تائى زۇس» «تكا»
 ۋىدىرۈلدىب نىنەم نەگىد «نۇناق ىكاى راراق اىماي ىمەر

“တနင်္ဂနွေပဒတေစံရပ်ကို ပဋိဋ္ဌာန်းနိုင်ရန်အလိုငှာ ငါတို့၏နိုင်ငံသည် မိမိအစိုးရ၏ အခြေခံသဘောတရားများကို ဤမျှအထိ စွန့်ပစ်လာသောအခါ၊ ပရိုတက်စတင့်ဝါဒသည် ဤအမှတ်ပုဂ္ဂိုလ်များမင်းဝါဒနှင့် လက်ချင်းချိတ်မည်ဖြစ်သည်။” Testimonies, volume 5, 712.

Lo que se denomina el mundo cristiano es un teatro de grandes acciones, o actos, y toda nación (pan) estará implicada. La palabra «acto» también puede referirse a una división o segmento de una obra, película u otra representación, caracterizado por lo general por un determinado conjunto de sucesos o acciones. La palabra «actuar», como verbo, significa ejecutar una acción específica o comportarse de cierta manera. También puede referirse a fingir o desempeñar un papel, como al actuar en una obra o en una película.

“Dünya bir tiyatrodur. Oyuncular, onun sakinleri, son büyük dramda üzerlerine düşen rolü oynamaya hazırlanmaktadırlar. Tanrı gözden yitirilmiştir. İnsanlığın büyük kitleleri arasında, insanların kendi bencil amaçlarını gerçekleştirmek üzere birleşmeleri dışında hiçbir birlik yoktur. Tanrı seyretmektedir. O’nun, başkaldırmış kullarıyla ilgili amaçları yerine gelecektir. Tanrı, karışıklık ve düzensizlik unsurlarının bir süre için egemenlik sürmesine izin vermektedirse de, dünya insanların ellerine bırakılmış değildir. Aşağıdan gelen bir güç, dramın son büyük sahnelerini meydana getirmek için çalışmaktadır,—Şeytan’ın Mesih olarak gelmesi ve gizli cemiyetlerde kendilerini birbirine bağlayanlar arasında her türlü haksızlık aldaticılığıyla etkinlik göstermesi. İttifak tutkusuna teslim olanlar, düşmanın planlarını gerçekleştirmektedirler. Sebebi sonuç izleyecektir.”

مۇ، ەلدوت نەلەب قىلىچەن اق ىمىيلاق اينۇد. ىدلاق زائەلەش ىتەيەمگىكەچ زوئۇلۇزۇۋاي» ىتەيەلەن رىخائۇدشۇچاغىشەبەئىن رالەنسانىئەندىقەيەمەھمۇرىبەئوچەتەيەلەن شۇرۇدلاق نارەھەزىس قۇيۇتەرىبەچۇغەنلەپاقاغلەنۇد، زەبەنلەدەلەبەن تەتقىقەھەنەقەيە Review and Herald, September 10, 1903. »كەرەك زەمەشەنەلەلەرايەتەقشەنەنلەغەدەتەيەپەرىبەندىقەيەпитида

პანიუმი და აქტიუმი წარმოადგენენ მესამე მსოფლიო ომს. იმ ომში იქნება ზეზუნებრივი გამოვლინებები, როგორც ამას წარმოადგენს ბერძნული თხა-ღმერთი პანი. ეს ომი დაკავშირებული იქნება კვირა დღის კანონის „ქმედებით“ აღსრულებასთან. და ეს ომი განსაზღვრულია როგორც „დიდ დრამაში უკანასკნელი სცენები“, რადგან იგი მხოლოდ კვირა დღის კანონმდებლობის აღსრულების იურიდიული აქტი კი არ არის, არამედ სახარების დრამის კულმინაციაც არის ადამიანური გამოცდის ვადის დასკვნით საათებში. იმ ბრძოლის წინ, სადაც პანიუმი და აქტიუმი წინასწარმეტყველურად ერთიანდება, დანიელის მეთერთმეტე თავის მეთექვსმეტე მუხლში, ღვთის უკანასკნელი დღეების ლაშქარი უკვე აღდგება, და მათი დროშა, რომელიც ნიშანია, მაშინ აღიმართება. „ნიშნის“ პირველადი მნიშვნელობა არის ლაშქრის დროშა.

Akta ve Pan, Aktium ve Paniyum'dur; ve Harikulade Dilbilimci, her iki savaşın coğrafyasını, adlarını ve tarihini yönetti; çünkü bu, yakında gelecek olan Pazar yasasından hemen önceki tarihtir. Paniyum Savaşı MÖ 200 yılında gerçekleşti ve on altıncı ayet, Roma'nın MÖ 63 yılında Yerusolım'i fethettiğini tanımlamaktadır.

Дэслэптэ Калом бар иди, Калом Худа билэн биллэ иди, вэ Калом Худа иди. У дэслэптэ Худа билэн биллэ иди. Һәммэ нәрсә унц арқилиқ яритилди; унцсиз яритилғанлардин

неч бир нэрсэ яритилмиди. Юханна 1:1–3.

A stòria de la capsa de Pandora l'è in mit d'la mitologia grèca antiga. La ven cuntèda principalment an “Òbras e Jorns” dal puèta grèc Esiod e an vàrias autras fònts classichas. L'è evidentament una parafràsa dl'esperiénsa d'Eva ant ël Giardin d'Eden. Èl nòm “Pandora” a ven da la mitologia grèca antiga. A deriva da le paròle grèche “pan”, ch'a vòl dì “tut”, e “dora”, ch'a vòl dì “dons”. Pandora a vòl dì “dotà d'ogni don”. Eva a l'è ël simbul dla gesa, e tuti i dons as treuvo ant la gesa de Diu.

وهئى ىئىپمب .ارک تسورد موهن اکادوخ نهىالهل مک ووب راى گرم ىنژ مکهى ارؤدن اپ ،ادىنانؤى ىکئىرک
هل کئىش مبه کهو درک تسورد ىوهئى ،ن اکادوخ ىاشاپ ،سوىز ىن امرهف مبه سؤتسى افئىه ،هئىهن اسفهئى
من اولم ،انئىه ارؤدن اپ وُب ن اىکئىن شىخ مبه ن اکادوخ هل کئىکهىرهه .ىتهى افؤرم ىن ادازس وُب کئىن الپ
مبه ووب ادن اکمرتاود موهن ارئىگ هل) ادئىپ ىکهى مزوک سوىز .ىن فپل د و ،ىکهىزى ،زان ،ىن اوج
هل تئىن اوتهد مک ارتو ش او ه مبه .موهتاکىهن کئىجرم و وه چىه مبه مک درکئىپ ىن امرهف و (کئىقودنس
«هئىدهکه غاب ىتسار موان هل ىمراد وهئى» هل مگج ،تاوخب کئىراد وومهه .

Пандора, щеворыкIапIэм кышыгыуэзэу, мэкIуэдыжыуэ щIэпсэнэгъэм кышыщIэкIуэрэу,
къэбжыкIэ кыщIэщIыжаш. Мыуэ щытхэм, абы ибжыхъэм иджыри кызырыхэт хьэлэхэр,
гуащIэхэр, сыркъэхэр псори дунейм кыдэкIуэжаш, цIыхухэм ящыщ гуауэ зэхахъэныгъэу,
гугъу, мыгъуэ зэхэгъэхъэжаш. Ауэ, къэбжыкIэм зыри къэнэжъаш: гугъуфIэныгъэ. Мифым
и лъэхъанэ зэмылIэужыгыуэхэм щыщу, Пандора къэбжыкIэм кыщIыжыгыуэу пыIэу
иупщIэжаш, гугъуфIэныгъэр кыщыдэкIуэну кымыщIын щхъэхуэ, ауэ нэгъуэщI
лъэхъанэхэм щыщу гугъуфIэныгъэр хэтщ кыдэкIуэу, цIыхухэм гуауэ кызырагъуэтмэ
япашхъэ иужьрей фIыщIэбжъэу, кызыфIэкI хъуныгъэу къашхъэщытэжаш.

ግጭት ፓንዩም ከግጭት አክቲዩም ጋር በቅርቡ በሚመጣው የእሑድ ሕግ ይገናኛል፤ እናም ይህ በቅርቡ
የሚመጣው የእሑድ ሕግ በኤደን ገነት ውስጥ በተሰጠው ፈተና ተመስሏል። በገነቱ ውስጥ ያለው ፈተና
በቀላሉ ለአዳምና ለሔዋን ብቻ ነበር፤ ነገር ግን በመጨረሻዎቹ ዘመናት ፈተናው በዓለም ሁሉ ዙሪያ ለሚኖሩ
ሰዎች ሁሉ መቅረብ አስፈላጊ ሆነ። በገነቱ ውስጥ የእግዚአብሔርን ቃል ማመን ወይም አለማመን የነበረው
የመጀመሪያው ፈተና የመጨረሻውን የእሑድ ሕግ ፈተና ይወክላል። ሔዋን በዚያ የመጀመሪያ ፈተና
ወደቀች፤ እናም በፓንዶራ ተረት እንደተወከለው በሰው ዘር ላይ የመከራ ጎርፍ መግቢያዎችን ከፈተች።

Panium Asempa no ne Actium Asempa no bom no, sohwe a wəgyina ho ma no wə Eden Turo no
mu no beda adi ama adesamma nyinaa. Anidaso a wəde bema wiase no saa bere no, ne frankaa a
wəama so ama wiase nyinaa (panorama) ahu no.

نوچ و ؛دزارفایمرب یملّ ع ادهوک رب وا مک هاگنآ دی رگن ب ،نیمز نانکاس و ناهج ناگدنشاب عیمج
18:3 ای عشا .دیونشب ،دزاونیم انرک

Nyau li zāṇhū nya ne mun wəwə keele ke obaṇ ay.

وجنهنپ یمارد یڈو یرخآئیہنا ،نہآ یساوہر اج نا یکیج ،راکادا ؛یہآ رگ کتان کہ ایہند“
یہتہجکی اک یم نتعامج نیڈو یج تاذناسنا .نہآ ایہر یرک یرایت یج ژرک ادا وصح وجنهنپ
ادخ .نک ژوجنڭ یم ٹاپ۔ال ژرک وروپ یک ندصقم ضرغدوخ نجنهنپ وھٹام مت یج نا۔اوس ،یہناک
نناسنا ایہند .ادنیت یروہ حرط یروہ دصقم سدنس تباب تیعر یغاب یجنهنپ .یہآ ویہر یسڈ
نرصنع یج یبیترت یب یم راشتن۔ال تقو ھجک ادخ کیٹوتیج ،یہآ یئو ینڈہن یم نٹہ یج

“Uray jucha jilpacha apnaqaski ukx yatiraksnawa, qhipa jach’a apanukuñ pachas jak’ankxi ukxa. Kunapachatì Diosan kamachipar sayt’asifñax niya taqpachankxi ukhaxa, kunapachatì markapax jaqinak masinakapampi t’aqhisiyat hañchatäpxi ukhaxa, ukhawa Tatitux jup pachpax mantañani.”

“Nokhi pira naa tyan ne naa tayam din dikha ten kha pyan a. Prophecybi dine amya pyan a. Thi hkam hkra ten ga, din hte nga ai tara amu ni lamu chya hpe hkan hta ka ai rai nga ai. Anhte ga hta nga ai yawng mayu hta nga ai. Maje ni nga ai, maje na hku hte tsun ai ni mung nga ai. Amyu ni masin pawt nga ai, shi hte si mat wa ai ni a aten du ra ai, de ni hpe tara jaw na matu. Mungkan ga din ni gaw Karai Kasang a nhtoi hpe shapraw ya na matu galaw shagu hkrum nga ai, dai nhtoi gaw alawan du wa nga ai. Aten shawng shawng sha, hpa nga yang, naw nga ai. Raitimung ya pyi amy u gaw amy u hpe hpyen gasat nga ai, mungdan gaw mungdan hpe hpyen gasat nga ai nhtawm, hten bya hpung ni yawng a langai sha hpyen byin ai gaw n nga shi ai. Ya du hkra gaw Karai Kasang a mayam ni a nhta hta dazik ka bang ai hkra, nbung mali hpe rim nga ai. Dai hpang de mungkan ga a atsam ni gaw hpung ni hpe shachyip let, hpung kaba hkumran hkyen hpyen kaba hpang jahtum na matu nga ra ai.” Christian Service, 50, 51.