

दोसर स्वरगदूतक सनेस ई तथ्य पर संरचति अछि जे बाबेल दू बेर पतति भऽ चुकल अछि। प्रत्यक्ष बाबेल, जकर प्रतनिधित्व नमिरोद आ बेलशस्सर करैत छथि, दू बेर पतति भेल, आ आध्यात्मिक बाबेल 1798 मे पतति भेल, आ फेर तखन होइत अछि, जखन मनुष्यक अनुग्रह-अवधि समाप्त होइत अछि।

Atsa, meten-an usad nga anghel, nga nagasiling, Nagbagsak, nagbagsak ang Babilonia, ang daku nga siyudad, kay ginpainom niya ang tanan nga mga nasyon sang bino sang kapungot sang iya pagpakighilawas. Pahayag 14:8.

[illegible]

Бабилын йыжыккэырадажэны абынтэраан айфбатэи ангел ихэамтэфэи, иныкэыршэоуп апааимбаратэ пкара, уи акны иаарпшу иахьатэи акыырсиантэ цабыргу ыцэа шахатцэа рфахцаала ишыакэыргылахоит хэа. Ахэамта абынтца Бабилын икахара абынтэраан айкэырпшра, ашэкэы Апсхафэи ианышыакэыргылоу апааимбаратэ уснагзатэ ауп, уи «цыхэхэрэцэкья» хэа идыртэуп. Адырхага зкэым уи изыпсаху уснагзатэ, «цыхэхэрэцэкьягы» акэу, еиуеипшым апааимбаратэ цэахэакэа сидызкыло ахархэара ауп — «цэахэа акэфиарала, цэахэа акэфиарала». Апааимбарра зто ацафэи уи уснагзатэ ахархэара анаито, уи «цыхэхэрэцэкьатэи» «хэамтагы» шыакэыргылоит. Апархага зкэым уснагзатэ ахархэарала ишыакэыргылоу «цыхэхэрэцэкьатэи» ахэамта, анафс, айфбатэи ангел и апааимбаратэ атоурыхкэи Актэи ахэылбгыеха Ахэареи сидцаны ирылахэоуп. Уи абызатэкья икан актэи ангел и харакетра атоурых акны, насгы убри абызатэкья икоуп иахьа, ахпатэи ангел и харакетра атоурых акынгы.

و نادلهمرس مک نهکهد یته یارمنئون ییووژئم یلئه ،چنئپ و راوچ یناکه ییکووترمپ لایندمد و ،تئرکهد یته یارمنئون رس انده خوبهن مبادراوچ یکووترمپ مل مک ،مومتئرگهد لباب یکتپتسهد .تئرکهد یته یارمنئون رازز مثل مبادچنئپ یکووترمپ مل مک ،لباب ییاتوک و یناخوور ناشاپ مهمرمب مووترمپ وود ول مک هی ین یبشئپ لئئه وهئ . نهکهد تسورد ین یبشئپ یلئه کهی موهکئپ یناراب یمایهپ یندن ارزماد وب ،تئرنباد ئس ات کهی یناکه ییکووترمپ لایندمد رس مل تئبهد ،تئد اود.

[illegible]

Emi a na beṛe iṣàrò wa lóri orí kẹrin àti karùn-ún ti Dániẹli, a ó kọkọ ẓàfihàn ọ̀nà mímọ́ nàà tí í Ẹ̀ ọ̀jò ikeyìn, lẹ́yìn nàà, nípa lílo ọ̀nà yẹn, a ó sì ẓàfihàn ifẹ̀sẹ̀rò ọ̀jò ikeyìn nàà.

Kunama may asakot na waymark iti pakasaritaan ti umuna ken maikadua nga anghel ket ti metodolohiya a naisaganan kadagiti paglintegan ni William Miller iti pannakaipatarus ti padto. Dagita a paglintegan inusar dagiti lallaki tapno maammoan ti mensahe ti Midnight Cry, ket dayta a mensahe ket isu ti mensahe ti latter rain iti dayta a pakasaritaan. Kunama met a waymark iti pakasaritaan ti maikatlo nga anghel ket ti metodolohiya a nairepresentar a kas “Prophetic Keys”.

Dagita a paglintegan ket mausar a maikadua kadagiti paglintegan ni William Miller tapno maammoan ti mensahe ti Midnight Cry iti agdama a pakasaritaantayo, ket ti mensahe a mapapagtalkan itan babaen kadagitoy a paglintegan ket isu ti mensahe ti latter rain kadagiti maudi nga aldaw. Dagiti paglintegan ni Miller irepresentarda ti early rain iti naimpadtoan a pakasaritaan ti earth beast, ket dagita a paglintegan a naisangsangpet iti “Prophetic Keys” irepresentarda ti latter rain iti naimpadtoan a pakasaritaan ti earth beast.

Ямгырның соңгысы — хәбәрне тудыру өчен кулланыла торган ысулдыр. Кайберәүләр алданалар, чөнки алар соңгы яңгыр тәжрибәсен эзлиләр, әмма әүвәл ул тәжрибәне тудыручы хәбәрне эзләмиләр. Христианлыктагы Илленче көнчеләр чиркәүләре — шул алдануның ачык мисалы. Шул ук төр ялгыш юнәлеш соңгы яңгыр хәбәрне эзләүчеләр арасында да булырга мөмкин, әгәр алар соңгы яңгыр хәбәрне билгеләүче һәм нигезләүче ысулны эзләүдән баш тартсалар. Дөрөс ысул булмаса, дөрөс хәбәрне ачыклап булмый. Дөрөс хәбәр булмаса, дөрөс тәжрибә мөмкин түгел.

A wasiyyadda haqiiqadan kitaabiga ah inta badan lama garanayo, waayo weligood ma ay tixgelin suurta-galnimada ah in uu jiro hal jid oo sax ah oo Kitaabka Quduuska ah loo barto, iyo in ay jiraan jidad badan oo khaldan oo Kitaabka Quduuska ah loo barto. Jidka khaldan ee Kitaabka Quduuska ah loo barto, kaas oo aad uga badan dhammaan kuwa kale la doorto, waa in lagu kalsoonaado fikradaha ragga kale ee ku saabsan waxa Kitaabka Quduuska ahi barayo. Waa arrin aad ugu badan dadka dhexdooda, sidaas darteed kaniisad kastaa waxay abaabushaa nidaam wax looga qabto baahidan si qalad ah loo maleeyey ee adhigeeda. Baahidaas beenta ahi waxay dhalisaa hawsha beenta ah ee lagu dhisayo nidaam hoggaamiyeyaal ah oo loo aqoonsaday khubaro ruuxi ah oo fahamka Kitaabka Quduuska ah, kuwaas oo si sax ah u hagaya fahamka adhiga aan la tababarin. Kitaabka Quduuska ahi runtii wuxuu tilmaamaa nidaam aad u nidaamsan oo qaab-dhismeedka kaniisadda ah, kaas oo ay ku jiraan odayaal, nebiyo iyo macallimiin, hase yeeshee Kitaabka Quduuska ahi marna ma ansixiyo musuqmaasuqa nidaamka kaniisadeed ee dhalinaya nidaam hoggaamiyeyaal ah oo la caleemo saaray si ay u go'aamiyaan waxa runta ah iyo waxa aan runta ahayn, dabadeedna cidda bidcoole ah iyo cidda aan bidcoole ahayn.

پىريائى ارغوتىن زؤسقاھ، ناغنىلىق لۇبوق ادىلئى ادۇخىن ئۆزۈى، پۇرۇت پۇدۇچ
يىتومىتى 2. نىكتىسروك تىدەپۇس يىچتەمىزىخ رىب ناغىدىمالاق اقسۇمون، ناغىدىرۇدن شۇچ
2:15.

Umkhokheli webandla ufanele ukukhuthaza, ukukhalimela, ukufundisa, nokulinda ngokuchasene neemfundiso zobuxoki kwanabo baziphakamisayo ezo mfundiso zobuxoki, kodwa ngamnye kuthi umele “azibhokoxe” ukuze “azibonakalise evunyiwe nguThixo,” “esahlula ngokufanelekileyo ilizwi lenyaniso.” Ekukwenzeni oko, simele siyazi indlela yokusebenza iBhayibhile eyichazayo njengendlela echanileyo yokwahlula ngokufanelekileyo ilizwi lenyaniso. Incwadi kaIsaya ibeka phambili le miba kumxholo wemvula yasemva kwexesha, ngoko ke kulapho siya kuqala khona.

Katika siku hiyo, Bwana kwa upanga wake mkali na mkuu na wenye nguvu atamwadhibu leviathani, yule nyoka mpenyaji, naam, leviathani, yule nyoka aliyepinda; naye atamwua yule joka aliye baharini. Katika siku hiyo, mwimbieni juu yake, Shamba la mizabibu la divai nyekundu. Mimi, Bwana, ndimi nilindaye; nitalitia maji kila wakati; asije mtu akalidhuru,

nitalilinda usiku na mchana. Ghadhabu haimo ndani yangu; ni nani angeweka mbele yangu michongoma na miiba vitani? Ningepita katikati yake, ningevitekeza pamoja. Au na ashike nguvu zangu, apate kufanya amani nami; naye atafanya amani nami. Atawafanya watokao kwa Yakobo washike mizizi; Israeli itachanua na kuchipua, nayo itaijaza dunia uso wake kwa matunda. Je! amempiga yeye kama alivyowapiga wale waliompiga yeye? Au ameuawa kwa mfano wa machinjo ya wale waliouawa naye? Kwa kipimo, wakati ichipukapo, utashindana nayo; yeye huizuia pepo yake kali katika siku ya upepo wa mashariki. Kwa hiyo basi uovu wa Yakobo utatakaswa; na hili ndilo tunda lote la kuondoa dhambi yake; afanyapo mawe yote ya madhabahu kuwa kama mawe ya chokaa yaliyopondwa vipande vipande, masherim na sanamu hazitasimama tena. Lakini mji wenye boma utakuwa ukiwa, na makao yataachwa, na kuachwa kama jangwa; ndama atakula huko, naye atalala huko, na kuyatekeza matawi yake. Matawi yake yakinyauka, yataunjwa; wanawake watakuja na kuyatia motoni; kwa maana ni watu wasio na ufahamu; kwa hiyo yeye aliyewaumba hatawahurumia, naye aliyewafanya hatawaonyesha kibali. Tena itakuwa katika siku hiyo, kwamba Bwana atapepetu tangu mkondo wa Mto hata kijito cha Misri, nanyi mtakusanywa mmoja mmoja, enyi wana wa Israeli. Tena itakuwa katika siku hiyo, kwamba tarumbeta kuu itapigwa, nao watakuja wale waliokuwa tayari kuangamia katika nchi ya Ashuru, na waliofukuzwa katika nchi ya Misri, nao watamwabudu Bwana katika mlima mtakatifu ulioko Yerusalemu. Isaya 27:1–13.

Atikando artikulo, mákailang-ulit táung tumalakay sa “ensign” na itinataas upang tawagin ang iba pang mga anak ng Diyos na lumabas sa Babilonia. Ang huling talata ng ikadalawampu’t pitong kabanata ng Isaías ay tumutukoy sa gawain ng ensign nang sabihin nito, “the great trumpet shall be blown, and they shall come which were ready to perish in the land of Assyria.” Ang Asiria ay sagisag ng Babilonia sa mga huling araw, at yaong mga nakaririnig ng babalang pabalita na lumabas sa Babilonia sa talata ay dumarating at sumasamba kasama ng mga kinakatawan bilang isanlibo’t apat na raa’t apatnapu’t apat na libo na ayon sa hula ay nakalagak sa “the holy mount at Jerusalem.”

Aayaanni kun akkana jedha: “guyyaa sana keessa ni ta’a.” “Guyyaan sun,” inni guyyaa yeroo sagaleen lammaffaan Mul’ata boqonnaa kudha saddeet keessaa ijoollee Waaqayyoo kanneen hafan Baabylon keessaa waamu sana, bu’uura guutuu boqonnaa sanaati. Sagaleen lammaffaan Mul’ata boqonnaa kudha saddeet keessaa, yeroo seerri Dilbataa labsamu, yeroo sagaagaltuun Xiros yaadatamtu iyya.

«ئىنىم ىى» :ىدىد قادنۇم ۇى؛ مىدىل ئاى ىنزاۋاى رىب ەنەي نىدىن امساى، اقشاب نىدىڭىنۇى ئىنىنۇى ەۋ، رال ئاىل اق پۇلۇب كىرىش اغىرىل ھانۇگ ئىنىنۇى، رال ئاىق ىچ نىدىڭىنۇى، مىقل ەخ پىتەي ەچى غنامساى ىرىل ھانۇگ ئىنىنۇى ىكنۇچ. رال ئاىل ق لۇبوق نىدىرىل تەپاى-ىيىل اب 18:4، 5. «ىدىل اق پەلسەئى ىنىرىل قىلىزىس نۇن اق ئىنىنۇى ادۇخ، ىدراپ

Isaiah, ilimangma tiingma-roini, a ong·katgipa salko maikai aganahaon ja·pangni bon·chotao aro indine agana, “Ua salo Jihova an·tangni ka·dinggipa aro dal·gipa aro bilakgipa tarichi leviathan, chisikna gimaata gita sogigipa chipuako, ong·ja leviathan, ua kattachagipa chipuako so·otgen; aro ua sagalni ning·o donggipa drangonko so·otgen.”

Хӯдараро яз рӯзи якшанбе қазовати иҷрошаванда ва қазодихандаи Худо бар салтанатҳои аждаҳо (Созмони Милали Муттаҳид), ваҳшӣ (попийт) ва пайғамбари дурӯғин (Иёлотӣ Муттаҳида) оғоз меёбад. Дар қонуни рӯзи якшанбе пайғамбари дурӯғин ҳамчун салтанати шашуми нубуввати Китоби Муқаддас сарнагун мегардад, ва иртидоди милли ҳаробии миллиро ба бор меорад. Қонуни рӯзи якшанбе он ҷост, ки қазоватҳои иҷрошавандаи Худо бар аждаҳо, ки ӯ Шайтон аст (ва салтанати заминии ӯ ба сурати аждаҳо муаррифӣ шудааст), ваҳшӣ ва пайғамбари дурӯғин оғоз ба фуруд омадан мекунад. Ин қазое тадриҷӣ аст, ки аз қонуни рӯзи якшанбе оғоз меёбад. Оғоз ва анҷоми боби бисту ҳафтуми Ишаъё қонуни рӯзи якшанбе аст, ва ин боб масъалаҳои муайянеро муаррифӣ мекунад, ки бевосита ба таърихе марбутанд, ки то қонуни рӯзи якшанбе мебарад ва пас аз қонуни рӯзи якшанбе пай меояд.

Чавоби он ки бояд ба кӣ суруд хонда шавад, дар унвони суруд аст, зеро онҳо бояд «дар бораи тоқзори майи сурх, ки Худованд онро нигоҳ медорад», суруд хонанд. Қиссаи тоқзор қиссаи қавми Худост, ва онро Ишаъе нахустин бор дар боби панҷум зикр мекунад.

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

‘וַיִּשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל מֹשֶׁה וַיֹּאמֶר יְהוָה אֶל מֹשֶׁה וְאֶל הָעָם וְאָמַר יְהוָה אֶל מֹשֶׁה וְאֶל הָעָם וְאָמַר יְהוָה אֶל מֹשֶׁה וְאֶל הָעָם

، رُوُكَّعَا نُوُبَكَ هَاوُبَسَ مَنَنَم غِي، مَمُرْ نَوُتْ غِرُوئِيسَ يِنْغِي، أَفَقْ قَمُوكْ غِي فِ سُلْأَكْ: نُنْزَوُ نُلِي غِ اسْ غَدْنَا
 هَاوُبَسَ انْ يَبِمَمِ اتَرَسَ، نَمْلَدِدْ رُوُكَّعَا سَرَمَمِ تَقَمَتْ هَاوُبَسَ يِلْأَكْ غَمِ نَاد، نْغِي لِّلِي كَسَ نْ يِرْگَمَمِ لَال
 تُتَقَوَلْ يَبَقَا نَاد. فَوَجْ غِي يِرْكَنْ كَ كَجَنْ أَرَبْ لَال، نُوُبَكَ الْفَانْثْ اَرَفْ اَدَقَكَ نْ نَكَاوْنَمِ نْ يِدُوْمَكَ، قَرَانَمِ
 لِي صَحْ هَلْوَرَقَمَمِ الْكِي رَمِ اِيْأَفُسْ، تُتِيَا نُوُبَكَ الْفَانْثْ اَرَفْ اَدَقَكَ نْ ٢ اِبَمَهْ سَتُغَمِ اِيَا، تَكَدَدْ هَدُسْ نْ هَاوُبِ
 نَاد، نِيَلْ غِي هُنُوُبَمَمِ، غِرُوْأَسْ غِي لَوُكُمَمِ لَال، نْ ٢ اِبَمَهْ فَلَكَ غَمَمِ تُتِيَا نُوُبَكَ الْفَانْثْ اَرَفْ يِفَتَت. نْ هَاوُبِ
 نَاد؛ اَمْتَرَفْ غِي اَدَقَدَ قِيْنَبْ هِي بِيَلْ، نِيَلْ غِي ٢ اِبَمَهْ سَتُغَمِ اِيَا يِكَا لِي الْكَسَ. يِكَا لِي نِيَلْ غِي غِي لَمَمِ
 يِرِي ذَنَسْ نَقْنَا سَتُغَمِ اِيَا نْ رِي خَا اَدَقْ يِفَتَت نَكَا. اَمَسْ غِي نْ تَاوُبَرْفْ نْ كَوُوكْ لِرَقِيْدِ نْ اَرَفْ اَدَقَكَ
 قَنَا تَقَلِي لَمِ تُتِيَا نُوُبَكَ الْفَانْثْ اَرَفْ اَدَقَكَ نْ نُوْمَنْ. كُنْ قَنَا يَتَمَرُوْهُ غَمَمِ نَكَا الْكِي رَمِ: نْ اَتَكَ، الْكِي رَمِ اَدَقَكَ
 سَقَمَرْ اَتِيكَ نَاد، اِيْدِ هُنُوُبِ اَتِيكَ يِرَمِ؛ تُتِيَا سِرَاوْ مَلِيْنِيَا: يِرِي ذَنَسْ اَمَسْ سَ اَتَاكَ رَبِ الْكِي رَمِ، تُتِيَا
 لِي يَبَقَا الْكَمِ. نْ هُنُوُبَمَمِ نَاد، تُتِيَا رُوُكَّعَا نُوُبَكَ يِرَادْ رُوْلَكَ نْ نَكُوقَمَمِ جَمَمِ، نْ تَقَكَ غَمَمِ الْكِي رَمِ لَال. نْ نَسْ يِرَاوْ
 :نْ اَدَقَكَ الْكِي رَمِ اَتَكَ؛ تُتِيَا نُوُبَكَ الْفَانْثْ اَرَفْ اَدَقَكَ نْ نَكَا لَدْنَا غِي اَقَا، غَتَا دُتِيَا رُوُكَّعَا نُوُبَكَ نَوُتْ
 نْ رُوُكَّعَا نُوُبَكَ نْ نَكَاوْنَمِ نَكَا نَاد، نْ كَسْ اَنْ غَمِ غِي نْ اَسْ اَنْ يَبِكَ نْ غَدُتِيَا تَهَجْ ٢ غِرُوْأَسْ اَنْ يَبِمَمِ نَكَا اِيَا
 عَوَسِي. نْ مَسُوْمِ اَدَقْ تُتِيَا هَاوُبِ لِي صَحْ نْ اَدَقَكَ نْ كِي رَمَمِ نَكَا غِي، نِيَلْ غِي نُوُبَكَ الْفَانْثْ اَرَفْ اَدَقَكَ
 ٢ غَكْوُتْ هَلْوَا قَالُوْتِيْدِ غِي تُتَبِ: يِي چُسْ ٢ بَتِكَ مَلَدِدْ چ اِبَمَمِ وُْمَكَ مَكَ هَنْ رَفْ مُلَبِ: الْكِي رَمِ اَدَقَكَ اَدْبَسْ رَبِ
 تُتِيَا لَهْ نَاد، نْ مُتْ نْ تَاوُبَرْفْ مَلِيْنِيَا؛ تَوُدُسْ قَوُوجْنُفْ تُتَبِ يِدَا جَمَمِ مَلَتْ غِي هَالْتِيَا، نْ نَوُكُنَبِ
 ، وُْمَكَ اَدَقْ يِرَادْ لِي يَبِمَمِ اِيْدِ نَكَا مَلَلْ نْ اَجَا اَرَكْ، وُْمَكَ اَدَقَكَ اَتَاكَ رَبِ كَا تُتِيَا بَبَسْ؟ اَتِيكَ اَتَا مَدِ نْ كَبِي اَجَا غَمِ
 اِيَا، تُتِيَا تُتَبِ سَتَاكَ مُتَا جْ غِي اَجَا سَ اَقَا يِسَ نَاد. نْ هَاوُبِ نْ كَلِي سَ اَدَغَمِ غِي اَسْ غَبِ تُتَاوُسْ اَدَقَكَ نْ كِي رَمِيْدِ نَاد
 نَاد. قَوُبَرْسَ يِدَا جَمَمِ اَكْ غَهْ نْ كُنْ يِلْ كِيْدِ نَكَا اِيَا، نْ وُلُوْأَا اَقَمِيْدِيْدِ غِي اَجَا سَ اَقَا يِسَ يِفَتَت: رُوُچْنَاهْ نَكَا
 اَرَا چَبَرْبِ اِيَا اَوَمَبِ يِمَهَامَمِ الْكِي رَمِ، نْ ٢ اِنْ اَمَقْمَرْفْ رَغَدْنَمِ مَلَتْ يِي سِي رَفْ ٢ غِرُوْأَا نَاد اَلْ اَدَقَكَ ٢ اِمَامِ الْكِي يَتَكَ
 Matius 21:33–45. الْكِي رَمِ غُتْنَتْ

የእግዚአብሔርን የወይን ቦታ መዝሙር ኢየሱስ ለጥንታዊቱ እስራኤል በዘመረ ጊዜ፣ እነርሱ በመልእክቱ
 ሎጂክና ኃይል እጅግ ስለተሳቡ፣ ኢየሱስም ከሚከራከሩት አይሁድ የወይን ቦታ ጌታ ልጁን በገደሉት ላይ ምን
 እንደሚያደርግ በጠየቃቸው ጊዜ፣ “እነዚያን ክፉ ሰዎች ፈጽሞ ያጠፋቸዋል፣ የወይንንም ቦታ ፍሬውን በወቅቱ
 ለሚያቀርቡለት ለሌሎች አርሶ አደሮች ያከራያል” ሲሉ ትክክለኛውን መልስ ከመስጠት ሊቆጠቡ አልቻሉም።

Yaasuus achumaan sirba sanaatti lakkoofsa biraa dabalate; yeroo inni waa’ee dhagaa gatamee
 sanaa faarfate, akkas jedhee cinaacha xumuraa sanaan deebii isaanii walitti qabe: “Kanaaf anis
 isinitti nan jedha, Mootummaan Waaqayyoo isin irraa ni fudhatama; saba firii isaa godhutti immoo
 ni kennama. Namni kam iyyuu dhagaa kana irratti kufu ni cabsa; inni irratti kufe garuu buddeena
 godhee isa ni daaksa.” “Buddeena godhee isa daaksuu” jechuun kun Isaayaas boqonnaa
 digdamii-torba keessatti, “dhagaawwan iddoo aarsaa hundumaa akka dhagaawwan laaqanaa
 caccabaniitti gochuu; bosona waaqeffannaa fi fakkiileen immoo hin dhaabatan” jedhu ni
 dhageessisa. Lamaan isaanii iyyuu hojii haaromsa Yosiyaas raawwateef wabii dha; innis warra
 bara dhumaa keessatti “yeroo torba” irra deebi’anii argatan kan fakkeessu dha; kunis dhagaa
 gufachiisaa warra isa kabajamaa akka ta’e arguu didan caccabsu dha.

Ka ikára ley dominical, kas ta representá den Isaías kapítulu binti-siete, esnan ku “na tempu pasá
 no tabata un pueblo,” mester kanta e kantika di e biña di biña kòrá di Señor. E artíkulonon aki a
 identifiká hopi biaha ku no tin un tercer mensahe sin un promé y un di dos mensahe. E ley
 dominical ta e tercer mensahe, y e día di e ley dominical ta inklui e historia di e promé y di dos
 mensahenan. Den kapítulu binti-siete di Isaías, e ley dominical ta identifiká e período representá
 den Daniel kapítulu uno, y despues di nobo den Daniel kapítulonon uno te ku tres. Profétikamente,

e dia di e ley dominical den kapitulu binti-siete ta identifiká e historia di 11 di september, 2001, ora e promé mensahe a keda empoderá te ku e ley dominical ku ta bini pronto.

Tukupallataq ayta qhawasqaykuta qatipasaqku, mayqa kacharichisqa runakunañataq willakuykuspa rimanan takita, pacha chayman chayanankama, maypachachus Roma llaqtaq china wachuq warmiqa takinta qallarinqa, hamuq qillqapi.

مان مک نت رازه راهچ و لهچ و دص و اب و ،دوب هداتسیا نوی مَص موک رب یاقرب ،کنیا و ،مدرک رظن ان و رایسب یاهبا زاوا دننام ،مدینش نامسا زا یزاوا و .دوب هدش هتشون ناشیامیناشیپ رب و اردپ ناشیا و .دنتخاونیم شیوخ یاطلبر رب مک مدینش ارینازاون طبر رب یاوا و ؛میظع ردنت زاوا دننام دورس نآ سکاچی و ؛دندورسایم خیاشم و ناویح راهچ نآ ربارب رد و تخت ربارب رد راوهازات ی دورس مک دنانانیا .دندوب هتفای هیدف نیمز زا مک رازه راهچ و لهچ و دص نآ رگم دزومایب تسناوتیمن ار نایم زانانیا .دنورایم واپ زا ،دورب قرب اج ره مک دنانانیا .دنارکاب اریز ،دندشن مدولآ ناز اب اریز ،دشن تفای یرکم چی ناشیا ناهد رد و .دنشاب قرب و ادخ ربون ات دندش هتفای هیدف نایمدا 5-14:1 هفشاکم .دناپیغیب ادخ تخت روضح رد