

Сиккэз йүз алтмыш көн дауамында, сиккэз йүз алтмыш йилни билдүрүп, у бутпэрэсликнин вэйран қилғучи қудритини вәкиллик қилди; андин йәнә сиккэз йүз алтмыш көн, сиккэз йүз алтмыш йилниң симболи сүпитидә, у папиликниң вэйран қилғучи қудритини вәкиллик қилди. Икки вэйран қилғучи қудритниң қәлби бир иди, чүнки папилик пәқәтлә христианлиқ кәспини кийгән бутпэрэсликтүр.

“amuybba akked ussan,” i d-yezga d asemmad yettwasnen deg yixef wis mraw sin n Danyal, i d-yeskanen “akud n taggara” deg 1798, tagelda-s tettwar-d-as. Ccahda n Danyal 4, akked Ruḥ n Tineẓri, tettwasnekd-d belli mi tettwar-d-as tgelda-s deg “amuybba akked ussan,” yella d argaz yettubedden. Sinna yuḡal d asemmad unbiyi n ukuz n tidets tixatartin. Yuḡal d tuqqna tanbiyyit gar tazmert n weẓrem n tpaganit, i yemmugen deg uneggaru amezwaru n “saʿa n tikwal”-is, akked tazmert n weḥc, i yemmugen deg uneggaru aneggaru n “saʿa n tikwal”-is. S usemmad n snat-a n tezmar, mi yebdad d tagelda yettwarren deg 1798, sinna yemmal-d tazmert tis tlata n usexreb (nnbi n tkerkas), i ilaqen ad tḥekkem i saein n iseggasen izamulen, mi tettun d tayilt n Ṭur. S Imelk n Babilun, Nabu-kadnazar yemmal-d tuqqna tanbiyyit gar tlata n tezmar ara yuḡalen d Babilun tamirant deg wussan ineggura, i d-iteddun s umadan meṛra yer Armageddun.

Tinin suyu net arar Amerika Bisriktin mawlid ki ay tawaqqa ‘tam ugan ya’ anūm 1798 ka-lamb, tamšīl min khibrataw maqhūb. Tinin suyu net yarram šihatayn ‘alā ugan ya’ anūm, ka-Republicanism wa-Protestantism tamšīlin quwwat Amerika Bisriktin, wa-hāda huwwa al-lī attāhā li-tšīr akṭar umma marḍiyya fi l-‘ālam. Lākin fi nihāyat as-sab‘īn sana ar-ramziyya, šihatayn dīk ba ‘d tinin suyu net tamšīlin ka-Republicanism murtadda wa-Protestantism murtadda, wa-kil šihā munqasima ilā šinfayn. Šihat Republicanism takūn min ḥizb ad-Democratic allī yajḥad ‘alāniyyan al-mabādi’ al-muqaddasa li-d-Dustūr, wa-ḥizb ar-Republican allī ya ‘tarif bi-annuhum ḥumāt wa-abṭāl ad-Dustūr, lākin fi l-ḥaqīqa yunkirūn al-mabādi’ al-muqaddasa li-d-Dustūr, ma ‘a iḥtiyārihim at-taqālīd wa-l-‘ādāt li-tatafawwaq ‘alā al-mabādi’ allī fi dhāk al-watīqa al-muqaddasa.

ဒီအုပ်စုနှစ်စုကို ခရစ်တော်၏ခေတ်၌ စုဒုက္ခများနှင့် ဖာရိုရှုများအားဖွင့် ပုံဆောင်ပုံပြားခဲ့သည်။ စုဒုက္ခနှင့် ဖာရိုရှုတို့၏ဝိညာဉ်သာသနာသည်လည်း အယူလွှဲပရိုတက်စတင့်ဝါဒ၏ ချဉ်ထင်ရှားပေါ်လွင်မည်ဖြစ်ပြီး အုပ်စုတစ်စုက တနှင့်ဂန္ဓနေဝတ်ပုခြင်းကို ထိန်းသိမ်းအားပေးကာ အခြားအုပ်စုက ဥပုသ်နေဝတ်ပုခြင်းကို ထိန်းသိမ်းအားပေးမည်ဖြစ်သည်။ “ကာလတို့၏အဆုံး” ၌၊ ၁၇၉၈ ခုနှစ်တွင်၊ နပေဒဒ်နဇော၏ ပြောင်းလဲခြင်းခံရသောအခါအနေအထားသည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုနှင့် မြေတိရစ္ဆာန်၏ ချိန်ချောင်းစလုံးကို သင့်လျော်စွာ ကိုယ်စားပြုသည်။ ဤသင့်ကတေသုံးရပ်လုံး—မြေတိရစ္ဆာန်နှင့် ၎င်း၏ချိန်ချောင်း—သည် သိုးကလေးမှ နဂါးသို့ ပြောင်းလဲရမည့် ကံကမ္ဘာကို ချမှတ်ခံထားရသည်။

Nabucodonosor, al término de sus «siete tiempos», representó el vínculo que identificaba su reino literal de Babilonia como el símbolo de la Babilonia moderna en los postreros días, la cual está compuesta por el dragón, la bestia y el falso profeta. También representó las tres entidades proféticas simbolizadas por la bestia de la tierra con dos cuernos, que se transforma de cordero en dragón durante los setenta años simbólicos en que la ramera de Tiro es olvidada. Es profundo que su reino literal sea precisamente el reino que tipifica el reino que reina durante setenta años simbólicos.

Simbolismu Nebuchadnezzar nian iha kapitulu haat tenke tau iha leten kapitulu ida. Bainhira aplikasaun ne'e halo, nia hamutuk marka dalan sira hosi istória Millerita, no confirma verdade barak hosi vizáun mota Ulai nian ne'ebé iha tempu ne'ebá mak loke tiha. Fundasaun no koluna sentrá l husi movimentu Millerita mak pergunta no resposta hosi Daniel kapitulu hitu, no versíkulu sanulu resin tolu no sanulu resin haat. Pergunta ne'e mak, “To'o bainhira mak vizáun kona-ba sakrifisiu lorloron, no transgressaun husi dezolasaun, atu fó santuáriu no ehors no mós hoste atu

hetan hakruuk iha ain okos?”

ಬೈಬಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಪಟ್ಟ ನೂರಾರು, ಇಲಲವೇ ಸಾವಿರಾರು ಪದಗಳಲ್ಲಿ, ಪರೇರಣೆಯು ಪಾಠಯಕಕೆ ಸೇರಿದು ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವುದು ಸೇರಿಸಲಪಟ್ಟ “ಬಲಿ” ಎಂಬ ಪದವನೇ ಮತರ. ಆ ಪದವನನು ಸರಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಹಾಕಿದಾಗ, “ನೆತಯವೂ ಅಪರಾಧವೂ” ಎಂಬವು ಎರಡು ವೆಚಿನನ ಹಾಳುಗೊಳಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಗಳೆಂದು ಅದು ಸಪಷಟವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಸೆಸಟರ ವೈಟ ಅವರು “ಬಲಿ” ಎಂಬ ಪದವು ಮನವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸೇರಿಸಲಪಟ್ಟದ್ದು ಮತತು ಅದು ಪಾಠಯಕಕೆ ಅನವಯಿಸುವುದೆಲ ಎಂದು ವಶೇಷವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ; ಅದೇ ಉಲಲೇಖದಲ್ಲಿ, “ನೆತಯ” ಎಂಬುದನನು ಪೌರಾಣಿಕ ಮತವೆಂದು ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ ಮೆಲಲರೈಟರು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರು ಎಂದೂ ಅವರು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹದಿಮೂರನೇ ವಚನದ ಪರಶನೆಯೊಳಗಿನ ವಯಾಕರಣಾತಮಕ ಅಂಶಗಳನನು ಕರೆಸತನು ಸೆಸಟರ ವೈಟ ಅವರ ಬರಹಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಿದ್ದನು; ಮತತು ಪಾಠಯಗಳನನೂ ಸೇರಿಸಲಪಟ್ಟ ಪರೇರಿತ ನೆರದೇಶನಗಳನನೂ ಆಧಾರವನನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ, ಆ ಪರಶನ ಹೇಗಿದೆ: “ಪವೆತರಾಲಯವನನೂ ದೇವರ ಜನರನನೂ ತುಳಿದುಹಾಕಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಪೌರಾಣಿಕ ಮತ ಮತತು ಪಾಪಸತವ ಎಂಬ ಎರಡು ಹಾಳುಗೊಳಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಗಳ ವೆಷಯವಾದ ದರಶನವು ಎಷೆಟು ಕಾಲ ಇರಲಿದೆ?”

Por lo tanto, cuando Nabucodonosor es situado en el “tiempo del fin”, en 1798, está representando a un hombre convertido y, por consiguiente, representa a los “sabios” que habrían de entender la columna central y el fundamento del adventismo. Su conversión identifica a los “sabios” que entienden el “aumento del conocimiento” que fue revelado en aquel tiempo; pero su propio simbolismo profético ilustra directamente la historia que es el tema de la pregunta: “¿Hasta cuándo durará la visión del poder desolador del paganismo y del papado, que hollaría al pueblo de Dios (el ejército) y al santuario de Dios?”. Como símbolo de una “virgen prudente” que entiende el “aumento del conocimiento”, él representa a Guillermo Miller, pues Miller es el símbolo de aquellos que fueron “sabios” en la historia que comenzó en el “tiempo del fin”, en 1798.

ನೇಬೂಕಡನೆಚಚರನು “ಅಂತಯದ ಕಾಲ”ದ ಮಾರಗಚೆಹನೆಯ ಪರತೀಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಮತತು ಅದನನು ಮೊದಲ ಅಧಯಾಯದ ಮೇಲೆ ಅನವಯಿಸಿದಾಗ, ಅವನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ದೂತನ ಆಗಮನವನನೂ ಪರತೆನೆಧಿಸುತ್ತಾನೆ; ಯಾಕಂದರೆ ನಾಲಕನೇ ಅಧಯಾಯದಲ್ಲಿ, ದಾನೆಯೇಲನು ನೇಬೂಕಡನೆಚಚರಗೆ ಎಚಚರಕೆಯ ಸಂದೇಶವನನು ನೇಡುವ “ಗಂಟೆ”ಯು, ಮೊದಲ ದೂತನು ಆಗಮಿಸಿದ ಕಾಲವನನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಮತತು ಅದು 1798 ಆಗಿತು. ನೇಬೂಕಡನೆಚಚರನ ನಯಾಯತೇರಪು ಬಂದ “ಗಂಟೆ”ಯು, 1844ರ ಅಕಟೋಬರ 22ರಂದು ದೇವರ ಪರಶೋಧನಾತಮಕ ನಯಾಯತೇರಪಿನ ಆರಂಭದ “ಗಂಟೆ”ಯನನು ಪರತೆನೆಧಿಸಿತು. ನಾಲಕನೇ ಅಧಯಾಯದಲ್ಲಿ ನೇಬೂಕಡನೆಚಚರನ ಪರತೀಕತವದಿಂದ ಉತಪನನವಾಗುವ ಮಾರಗಚೆಹನೆಗಳು ಕರೆ.ಪೂ. 723, 538, 1798 (“ಅಂತಯದ ಕಾಲ”) ಮತತು 1844ರ ಅಕಟೋಬರ 22.

ಹಗಿ ಸಿಗೂ ಸಾಂಕು ಹೂ ಹಿಹಿ 52 ಪಲಗೆ ಲೂಲೂಫಿ ಸೂಗಿಪಾ: ಗಲರೂಕು ಲೂಸಾಃ ಳೂಫಿ ಲೂಫಿ 52 ಹಗಿ “ಫೂ ಲೂಫಿ” ಗಿ1798 ಹಗಿಹ ಕೂಫಿ ಲೂಫಿ ಸೂಗಿಪಾ ಸೂಗಿಪಾ ಳೂಫಿ ಳೂಫಿ ಗಲರೂಕು ಸೂಗಿಪಾ 52 ಕೂಫಿ ಲೂಫಿ 11 ಹೂ 1840 ಲೂಫಿ: ಸೂಫಿ ಲೂಫಿ ಲೂಫಿ ಲೂಫಿ 52 ಗಗಿ 52 ಪಾ: ಗಗಿ ಗಲೂಫಿ ಲೂಫಿ ಳೂಫಿ ಳೂಫಿ ಳೂಫಿ ಳೂಫಿ: ಸೂಫಿ ಹೂ 52

ዳንኤል ሰለስተ-ደረጃታት ናይ ፈተና ሂደት ይግለጽ፤ እዚ ድማ ከም ናይ ምግብ ፈተና ይውከል፤ ቀጺሉ ድማ ናይ ርእይቶ ፈተና ይኸውን፤ ኣብ መወዳእታ ድማ ብናይ መለከዒ ፈተና ይውዳእ። እዞም ሰለስተ ፈተናታት 11 ነሓስ 1840 ይውከሉ፤ እቲ ሓያል መልእኽ ከኣ፡ ካብ ሰማይ ምስ ንእሽቶ መጽሓፍ ወረዱ፤ እዚ ድማ ካብ ኢየሱስ ክርስቶስ ዝንእስ ሰብ ኣይነበረን፤ ህዝቢ ኣምላኽ ድማ ቦቲ ጊዜ ክ“በልዕዎ” ዝግባእ ነበረ፤ ከምቲ ዳንኤልን እቶም ሰለስተ ክቡራትን ንምግብ ባቢሎን ኣብ ክንዲ ምምራጽ፤ ናይ ጥራጥሬ ምግብ ዝመረጹ።

Иккинчи сыноо ошол жараяндын Миллердин кабарын (биринчи периштенин кабарын) протестант чиркөөлөрү четке каккандыгынын айкын болушун билдирген; ошондо Миллерит кыймылы менен өздөрүнүн пайгамбарлык ролун чындыктан четтеген протестантизм катары баштаган протестант чиркөөлөрүнүн ортосунда айырма көрүнө баштаган. Бул эки топтун ортосундагы айырма, асмандан берилген тамакты жеп, Бабылдын ырыскысынан баш тарткандыктан, Даниел менен үч жигиттин өңү алда канча жакшырып, денеси толугураак көрүнгөндөй эле, ушунчалык даана болгон. Ал айырма 1843-жылдагы ыйык китептик жылдын аягында (1844-жылдын 19-апрелинде), он кыз жөнүндөгү мисалдын кечигүү убагы келгенде, айкын белгиленген.

ۇش؛ىتتيهلەىداپىئىنىرىبەتكۆئى-22 لىي-1844،ىقانىس سومتىلىنەي،ىچنۇچۇئىىەبىرجەت نەلىب لايىنادىزۇئىڭىنرەسەندەكۇبىن،پىلىك پىتەي «تەئاس»،نىيەك نىدىلى چۇئى،ىنۇك نالئى پىرىقىچىچى مۇكۇھ پەد شىخاي «سەسەھ نوئى» نىدىرىلەنمەشىناد لىباب ىنشاى قىداس چۇئى،شۇيوق مگىستۇئى باب ىچنرىب ىنلىباب ىچنئىتۆت ڭىنلىباتىك لايىناد. ىدى ئاغلىق رىخائى» ىكىدىلىي-1798 خىرات ۇب؛ۇدىلىق ادەپ ىنلىرىلىگەلەب لوي ڭىنلىخىرات راللىرىلىلى ڭىنلىرىۋەخ ڭىنلىتىشىرەپ ىچنلىرىب اتتسۇغۇائى-11 لىي-1840،پىنلىشاپ نىدى«تىق ۋاناماز لىي-1844 ۋ، ىنلىشلىلىزىسىدىمۇئى ىچنلىرىب ىكىدىلرپائى-19 لىي-1844، ىنلىشۋلۋرۋدەلچۈك ۇدىلئى مگىچىى زۇئى ىنلىشلىلىزىسىدىمۇئى ڭوچ ىكىدىرىبەتكۆئى-22.

Markanqa tarihçesinin özgül işaret taşlarını belirlemenin ötesinde, iki bölüm, “satır üzerine satır” bir araya getirildiğinde, birinci meleşin mesajını gözler önüne serer, iki bin üç yüz günün temel öğretisinin konusu olan iki yıkıcı gücü tanımlar ve ayrıca Daniel on ikinin, Daniel kitabı mühürden çözüldüğünde her zaman ortaya çıkan üç aşamalı sinama sürecini de ortaya koyar.

También identifican que Nabucodonosor, como símbolo de los sabios en 1798, en relación con su segundo sueño en el capítulo cuatro, representa a William Miller, cuyo movimiento había de llegar a ser el verdadero cuerno protestante. La obra de William Miller, que representa las verdades fundamentales del adventismo, está representada sobre las dos tablas de Habacuc, y Dios dirigió la producción de ambas de esas sagradas tablas.

Miiller prophetic history vantage point-apa aniat aqnaqhaghmi, Miller-qa ilaat prophetic truth-at nangyugngitkalrit tamatkumi takunrituq, una-llu ilagigai pingasut desolating power-at; paganismllaall’ (dragon), papalismllaall’ (beast), taikunganek apostate Protestantism-llu (false prophet). God-im providence-anun, Miller-m prophetic understanding-ai, taikunga history-mi vantage point-ani killilriit, Habakkuk-im malruk sacred table-ainun qalarutengqertutun nunritut.

Даниелийн дөрөвдүгээр бүлэгт гардаг Небухаднезарын хоёр дахь зүүд нь Вильям Миллерийн хоёр дахь зүүдийг төлөөлдөг. Хоёр зүүд хоёулаа “долоон цаг”-ийг авч үздэг бөгөөд Миллерийн зүүд нь 1863 онд эхэлсэн түүний ажлын няцаалтыг илтгэж, энэ нь Шөнө

дундын хашхираан хүртэл улам ширүүсдэг. Хоёр зүүдийн аль аль нь тараагдлын хугацааны дараа хаанчлал сэргээгдсэнээр төгсөнө. Ийм учраас 1798 онд лац нь тайлагдсан Улай голын үзэгдлийг шууд авч үзэхээс өмнө Миллерийн хоёр дахь зүүдийг авч үзье.

“Uchën bërâz se Yus Dios, me ën man inbisibli, ma manda guata un casket maraviusamenti trahá, komo dies pulgada largu ku seis kuadrá, hasí di ébano i perla finu inkrustá. Na e casket tabatin un yabi pegá. Mesora mi a kohe e yabi i habri e casket, ora ku, pa mi admirashon i sorpresa, mi a top’é yená ku tur sorto i grandura di joya, diamante, piedra presioso, i moneda di oro i plata di tur dimension i balor, bunita organizá den nan lugá respetivo den e casket; i asina organisá nan ta reflekhá un lus i gloria ku solamente por wòrdu igualá pa solo.”

«Саны ханэ ацъашахэ змоу ари атыпца сымџаџсхъаны сара сзакэнызатэык ауп хэа сымхэыцит, ххэатэыс, уи итцакыз ахшыџрра, абзиара, ацакы рала сгэы даара итэын. Убри акнытэ, уи стыпцуадаџы икоу ацентртэ стол ѳсына иныџынцаны, изтаху зегъы ицэыргеит, рыларц хэмазеихъыз, ари хэцстазаараџы ауаџы ибахъоу зегъы иреихазоу, еиха ицъашахэу, еиха ицэлэшэаразоу атыпца рбарц.»

“Арад ирж эхэлсэн нь анхандаа цөөн тоотой байсан боловч аажмаар үй олон болж өсөв. Тэд авдрын дотор анх харахдаа гайхан биширч, баярын дуу хашхирдаг байлаа. Харин үзэгчид олшрох үед хүн бүр эрдэнийн чулуунуудад гар хүрч, тэдгээрийг авдраас гарган ширээн дээр нэг нэгээр нь тарааж эхлэв. Тэгэхэд би эзэн нь авдрыг болон эрдэнийн чулуунуудыг дахин надаас нэхэх болно гэж бодож эхэлсэн; хэрэв би тэднийг ийнхүү тараагдахыг зөвшөөрвөл, урьдын адил тэднийг дахин авдрын дотор өөр өөрийн байранд нь байрлуулж хэзээ ч чадахгүй; мөн надад ногдох хариуцлагыг хэзээ ч дааж чадахгүй мэт санагдсан, учир нь тэр нь асар их байх байв. Тэгээд би хүмүүсээс тэдэнд гар хүрэхгүй байхыг, мөн авдраас гаргахгүй байхыг гуйн эхэлсэн; гэвч би хэдий чинээ гуйна, төдий чинээ тэд тараасаар байв; эдүгээ тэд тэдгээрийг өрөө даяар, шалан дээр болон өрөөн доторх тавилгын бүх эд дээр хүртэл нэгэн адил тарааж байх шиг санагдав.

«Уаџстэи игэрахэхтаз ахъахатэреи атынцэакиеи рыбжьара дара иршэандоз ашэкэымтах кэымшэышэым атэаса-кэыршахэеи ацара-мцеи рхыпцхъазарашгүй акара. Саргъы рлакэышьеи рмыцьдъахъеи даара исцэымгхейт, убри азы срыхшыџын, срыкэызбон, срыкэыпцхашьон; аха шака срыхшыџуаз акара, еиха еихагъы урт ашэкэымтах кэымшэышэым атэаса-кэыршахэеи ацара-мцеи ртапсон хакикатэи ршьата-хэызбакэеи ацареи рыбжьара.»

«Seusidi sa vexé en mi alma física e comensé a usar força física por empuxá-les fora del cuarto; ma mentre yo empuxava fora a uno, tres más entrava e traía suciedad e virutas e arena e toda manera de basora, hasta que cubríron cada una de las verdaderas joyas, diamantes e monedas, las cuales quedáron todas excluidas de la vista. Tamién desgarráron en pedazos mi cofrecillo e lo esparciron entre la basora. Yo pensaba que ningún hombre reparaba en mi dolor ni en mi ira. Quedé enteramente desanimado e descorazonado, e me senté e lloré.

«Mientras yo lloraba y hacía duelo de esta manera por mi gran pérdida y responsabilidad, me acordé de Dios y oré con fervor para que Él me enviara ayuda. Inmediatamente se abrió la puerta, y un hombre entró en la habitación; entonces toda la gente salió de ella. Y él, llevando

en la mano un cepillo para el polvo, abrió las ventanas y comenzó a barrer de la habitación la suciedad y la basura.

“ਮੈਂ ਉਸ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਰੁਕ ਜਾਏ, ਕਉਕਿ ਮਲਬੇ ਵਾਲ਼ੇ ਕੁਝ ਕੀਮਤੀ ਹੀਰੇ-ਜਵਾਹਰ ਬਖਿਰੇ ਹੋਏ ਸਨ।”

Él mi disse: ‘n’ameja, ta kuidá di nan.’

«Ahin, ntseesee no na ɔrepopa mfutuma ne fi, aboɔden aboo ne sika a wɔayɛ no atorɔ nyinaa sɔree na wɔfaa mpɔtam so fii mfensere no mu te sɛ omununkum, na mframa no de wɔn kɔɛ. Gyegyegye no mu no, meɔɔ m’ani too so kakra; bere a mebuee bio no, na fi no nyinaa asa. Aboɔden aboo a esom bo, diamant, sika ne dwetɛ mpɔwguw no da hwetee wɔ dan no nyinaa mu wɔ mmoroso so.

«آهڪس و ابلال و امرهوك و ،نیشیپ زارتابی و رتگرزب یسب ،دامن زیم رب ییچقودنص هاگنآ زای خرب دنچره ،دنامن یاج رب زین یکی هکنآ ات ،دنکفا هچقودنص نآ رد و تفرگرب تشمتشم ار .»دنوبن رتگرزب یقاجنس.رس زای ابلال نآ

«Дараа нь тэр надад “ирж, үз” хэмээн дуудсан.»

«Би авс руу шагайж харсан боловч тэнд үзэгдсэн зүйлээс нүд минь гялбаж байлаа. Тэд өмнөх алдраасаа арав дахин илүүгээр гялалзаж байв. Тэднийг шороонд тараан цацаж, гишгэн талхалсан тэр хорон хүмүүсийн хөлөөр элсэнд үрэгдэн өнгөлөгдсөн мэт надад санагдсан. Тэд авсан дотор үзэсгэлэнт дэг журмаар, хүн бүр өөрийн байранд, тэднийг тийш нь шидэж хийсэн хүний хөдөлмөрийн ямар ч ул мөр үл үзэгдэм байдлаар эмхлэгдэн байв. Би баяр хөөрөөсөө чангаар дуу алдаж, тэр дуу алдалт намайг сэрээв.»
Early Writings, 81–83.

మిల్లర్ యొక్క నవవసనని తదుపరి వ్యసంత పరిశీలనతమం.

Daqaman nayi William Miller qiman ayi qisiqta, James White Advent Herald-q Miller-pa qiman ayin qichqasqanpim qillqarqan.

Advent Herald ای ریگیلئی تیقاؤ قۇترائی نی دلی یی کیکی شؤچ کیکی دنوؤت قیری خهئ»
لکین هیسم یچن کیکی نهکتوئی لکین زیب لکینوئی نه اتتیقاؤ وش .یدی ناغن یلیق رشن
ؤب لکین ادوخ مؤ ،ین کیکی نهگرب پی تی سروک قینی یی نزی می بی رج هت کیکی دی قق هه شیلی کی
»مؤدروک ین کیکی نهگرب نوچؤی شؤزؤکت هئ تهئ پنه م اغی داپ قاقات ین شوچ

“Rabbiiwwan mallattoowwan dhihaannaa guyyaa guddaa fi sodaachisaa Gooftaa keessaa tokko, Waaqayyo abjuu kaa’eera. Ilaali Yo’el 2:28–31; Hojii Ergamootaa 2:17–20. Abjuun karaa sadiin dhufuu danda’a; inni jalqabaa, ‘baay’ina hojii’ irraa. Ilaali Lallaba 5:3. Inni lammaffaan, warri hafuura xuraa’aa fi gowwoomsaa Seexanaa jalatti jiran dhiibbaa isaa irraa kan ka’e abjuu argachuu danda’u. Ilaali Keessa Deebii Seeraa 8:1–5; Ermiyaas 23:25–28; 27:9; 29:8; Zakkaariyaas 10:2; Yihudaa 8. Inni sadaffaan immoo, Waaqayyo yeroo hundumaa ummata isaa abjuudhaan, hamma tokkoo fi hamma biraatiin barsiisaa ture, ammas barsiisaa jira; abjuun kunis tajaajila ergamootaa fi Hafuura Qulqulluudhaan dhufa. Warri ifa qulqulluu dhugaa keessa dhaabatan yeroo Waaqayyo abjuu isaanii kennu ni beeku; warri akkasii immoo abjuu sobaatiin hin gowwoomfaman, karaa irraa immoo hin jal’ataman.”

“ဝ သတိတော်မူကပြော့၊ ငါ၏စကားတို့ကို ယခု နားထောင်ကပြော့။ သင်တို့အထဲ၌ ပရောဖက်တစ်ဦးရှိလျှင်၊ ငါ ထာဝရဘုရားသည် ဗျာဒိတ်ရူပါရုံအားဖြင့် သူအား ကိုယ်ကို ထင်ရှားစေမည်၊ အိပ်မက်အားဖြင့်လည်း သူနှင့် စကားပြောမည်။’ တခါလည်းရာ ၁၂:၆။ ယာကုပ်ကလည်း၊ ‘ထာဝရဘုရား၏ ကောင်းကင်တမန်သည် အိပ်မက်ထဲ၌ ငါ့အား မိန့်တော်မူ၏’ ဟု ဆိုခဲ့သည်။ ကမ္ဘာဦး ၃၁:၂။ ‘ဘုရားသခင်သည်လည်း ည၌အိပ်မက်ထဲ၌ ရှိရုံလူ လာဗန်ထံသို့ ကွဲပြားတော်မူ၏။’ ကမ္ဘာဦး ၃၁:၂၄။ ယောသပ်၏ အိပ်မက်များကို [ကမ္ဘာဦး ၃၇:၅-၉] ဖတ်ရှုကပြော့၊ ထိုနောက် အံ့ဂုတုတုပပြည်၌ ထိုအိပ်မက်တို့ ပြည့်စုံလာပုံ၏ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ သမိုင်းကိုလည်း ဖတ်ရှုကပြော့။ ‘ဂိဘောင်၌ ည၌အခါ အိပ်မက်ထဲတွင် ထာဝရဘုရားသည် ရှုခါလမုန့်အား ပေါ်ထွန်းတော်မူ၏။’ ၁ ဧကရာဇ် ၃:၅။ ဒံယလေ အခန်း ၂ ၏ အလွန်အရမ်းကိပ်သော ရုပ်တုကြီးကိုလည်း အိပ်မက်အားဖြင့် ပေးတော်မူခဲ့ပါပြီ။ အခန်း ၇ ၏ သားရဲလေးကောင် စသည်တို့ကိုလည်း ထိုနည်းတူပင် ပေးတော်မူခဲ့သည်။ ဟရေဒ်သည် နိမ့်နိမ့်ကယ်တင်ရှင်ကို ဖျက်ဆီးရန် ရှာကပြောအခါ၊ ယောသပ်သည် အံ့ဂုတုတုပပြည်သို့ ထွက်ပြေးရန် အိပ်မက်ထဲတွင် သတိပေးခံခဲ့ရသည်။ မသဲ ၂:၁၃။

“U ngamëyong du ko ci DAAY MU MUJJ, ne Yàlla, dinaa tuur sama Xel ci kaw mboolem ñu nekk nit: seeni doom yu góor ak seeni doom yu jigéen dinañu wax ci turu Yàlla, seeni ndaw yu góor dinañu gis ay peeñ, te seeni mag yu góor dinañu gént ay gént.’ Jëf ya 2:17.

“Ang kaloob ng propesiya, sa pamamagitan ng mga damgo kag mga panan-awon, amo diri ang bunga sang Balaan nga Espiritu, kag sa katapusan nga mga adlaw ipahayag ini sing igo agod mangin isa ka timailhan. Isa ini sa mga kaloob sang iglesya sang ebanghelyo.

«“And he gave some apostles; and some PROPHETS; and some evangelists; and some pastors and teachers; For the perfecting of the saints, for the work of the ministry, for the edifying of the body of Christ.” Efesios 4:11–12.»

“Ana Gotwen le ganang an chechi, waad tsiichi apasitooreta, waad lami PROPHETS,’ wdg. 1 Corinthians 12:28. ‘Yaad koneynin PROPHECYINGS.’ 1 Thessalonians 5:20. Hekka qassi Acts 13:1; 21:9; Romans 7:6; 1 Corinthians 14:1, 24, 39. Prophets wo PROPHECYINGS Christos chechiya kehaa keeshshanau; qassi Wongeltsa qaalatappe eta evangelists, pastors nna teachers appe kaseeraappe kaseera geetettanau danddayiya ay malla de7enna. SHin ixxiyaagee, ‘Daroppe daro worddida visions nna dreams de7ido gishshau, hega mala ooninne ta ammanetethanau danddayikke’ gees. Hegaa tumu; Seexaanassi ba counterfeit de7ees. I ubba wode worddida prophets de7ees; qassi baagaa he wurssetha bolla cimmidoysa nna xalaalayya sa7atan nuuni etau ha77i expect oottanau bessana. Counterfeit de7ees gishshau he mala add-special revelations ixxiyaageeti, hegaadankka guutaa sinttaukko Godi oonakki dream woykko visionan ba huuphi asaassi qonccissidai de7ennawa geetidi kaddanau danddayana; aissi giikko counterfeit ubba wode de7ees.”

«Энүүд ба үзэгдэлнүүд бол Бурхан хүнтүр өөрийгөө илчилсэн хэрэгсэл мөн. Энэ хэрэгсэлээр Тэр эш үзүүлэгчдүр хэлсэн; Тэр эш үзүүллийн бэлэгыг сайн мэдээний чуулганы бэлэгнүүдэй дунда байрлуулсан бөгөөд энүүд ба үзэгдэлнүүдые “ЭСХАТОН ЦАГУУД”-ай бусад тэмдэгнүүдтэй нэгэн адляар тоолсон. Амен.

“എന്നറെ മുകളിലെ പരാമർശങ്ങളിലെ ലക്ഷ്യം എതിർപുക്കൾ വദേപുസ്തകസമമതമായ രീതിയിൽ നീക്കിക്കളഞ്ഞ്, തുടർന്ന്

വരുന്തിന് വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിനെ ഒരുക്കുക
എന്നതാണ്.” — ജയിംസ് വെറ്റ്.