

ဝှမုဝု ဂဝှ - ယ်းရက ဂဝှ ပခိုခိုဝှ

Orta Nokta

Jeff Pippenger

2026-05-14

အခန်းတစ်ဆယ့်တစ်၏ အချက်လေးဆယ်၌ ဖိုးကွယ်ထားသော သမိုင်းကဏ္ဍတစ်ခုသည် ထိုအခန်းတစ်ဆယ့်တစ်၏ အချက်ဆယ်မှ ဆယ်ခွဲခြာအထိ၌ ကိုယ်စားပြုထားသော သမိုင်းကဏ္ဍတစ်ခုနှင့် ကိုက်ညီသည်။ အချက်ဆယ်မှ ဆယ်ခွဲခြာအထိ၌ ပျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းတစ်ဆယ့်သုံးရှိ မဏ္ဍိုင်တိရစ္ဆာန်အာဏာ၏ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှ ဖောက်ပြန်သော ရီပတ်ဘလီကင်ချီ၏ မျိုးဆက်ကို Donald Trump ဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသည်။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၏ ဖောက်ပြန်သော ပရိုတက်စတင့်ချီ၏ မျိုးဆက်ကို Maccabees ဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသည်။ ပုဂံရဟန်းမင်းအာဏာ၏ ပင်လယ်တိရစ္ဆာန်အာဏာ၏ မျိုးဆက်ကို “thy people ၏ ဓားပျံများ” ဟူ၍ ကိုယ်စားပြုထားပြီး နဂါး၏ မျိုးဆက်ကို တောင်ဘက်၏ ဘုရင်အမျိုးမျိုးနှင့် Macedon ၏ Phillip ဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသည်။ တစ်သိန်းလေးသောင်းလေးထောင်၏ မျိုးဆက်ကို Peter ဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသည်။

Le Milieu

ز. پ. ٤٥٧ مل هك يه لاس ٢٥٠ وهى. تئركهد رمسل تل تخهج مرابوود هب تسار هفان، اد ئكورئ ناهن هب مت یر هس وود، موی ناپ و ایفار ی ناکر هس ی تسار هفان مل تاه ی یاتوک ز. پ. ٢٠٧ مل، درک ئپ ی تسهد ١٧٧٦ مل مک ی و مز ی ل هژائ ی لاس ٢٥٠ وهى. مدزن اپ ات مدزای ی ناکهت هئ ی یاتوک ی ی تل اکمو ی ل هژائ ی ی س ای س ی ناپ پروگ مل «دن هوان ی ناکهت دراز ب ل ه» ی لاس وهى، تئد ی یاتوک ٢٠٢٦ مل، درک ئپ ان مت هب حیس هم مک ی مر اج ئس وهى ی تسار هفان، ه- (موی ناپ) ی پل یف ی هیر مس یق مل سؤرت هپ. ی و مز درک ناکر هت ی ی باتوق ئس.

Sa tarixia dagiti agkapada a linia, ni Pedro ket itakderanna dagidiay mangipatulod ken mangulit manen iti ballaag maipapan kadagiti fireballs iti Nashville. Ti nagan ni Pedro ket nabaliwan idi iti mismo a tengnga dagiti kapitulo onse agingga iti dua pulo ket dua iti Mateo, kas met laeng a ti tengnga a kapitulo ni Abram iti kapitulo onse agingga iti dua pulo ket dua ket inammona ti sirkunsision kas pagilasinan ti tulag, a kaduana ti tengnga ti kapitulo onse agingga iti dua pulo ket dua iti Apocalipsis a mangmarka iti pagilasinan ti tulag ti patay iti Apocalipsis diecisiete. Ti tengnga iti lugar a dagiti sangagasut uppat a pulo ket uppat a ribo ket mabaliw manipud iti maysa a Laodicean a mapan iti maysa a Philadelphian, ket ti tengnga kadagiti tallo nga angel ket ti maikadua nga angel.

Երկրորդ քայլը, կամ միջնակետը, երկրորդ տաճարի փորձության ժամանակն է, որը հաջորդում է առաջին և հիմնարական փորձությանը: 2024 թվականի առաջին փորձությունը արտաքին տեսիլքի հաստատումն էր Հռոմի խորհրդանիշով, իսկ երկրորդ փորձությունը Մարայի ներքին (հայելու) տեսիլքն է՝ Քրիստոսի վերաբերյալ Սրբությունների Սրբոցում: Երկրորդ հրեշտակի պատմության մեջ կեսգիշերյան աղաղակի լուրը գալիս է՝ զորացնելու երկրորդ հրեշտակի լուրը:

Na historia Millerita de 1840, Josiah (significa fundamento de Deus) Litch fez uma correção de sua identificação da profecia do Islã do primeiro e do segundo ai, e, em 1844, Samuel Snow fez a

correção da predição de 1843 em cumprimento da parábola das dez virgens. Pedro, em 2026, deve corrigir a predição fracassada das bolas de fogo de Nashville, conforme tipificada pelo desapontamento Millerita de 1843, e ajustar a mensagem do Islã, conforme tipificada pela obra de Josiah Litch em 1840. Esses dois eventos Milleritas de 1840 e 1844 representam o revestimento de poder da mensagem do primeiro anjo em 11 de agosto de 1840 e o revestimento de poder da mensagem do segundo anjo em 17 de agosto de 1844. Juntos, identificam o revestimento de poder do clamor da meia-noite quando as bolas de fogo de Nashville descenderem.

“ए तुङ्जरासगरा खौ फोसाबाय थाखाय थांनाय दुदनिबार्थार घोसेर समाव मोजांखौ जुगावनाय एन्जेलजो लोगोसे फैयो, बेनायनो गासै फृथबीखौ बनिगौरबजो जोखारगोन। बेयाव गासै संसारजुरदिंनाय गेदेरफोर आर गाजर-जाथोनसोरजो दंनाय मोनसे खामाननि आगाह खालामजाबाय। 1840-44 न आगमन आन्दोलनखौ इसोरनजोथोनन मोनसे गौरबमय फोसावनाय हसिबै नुजाथयो; गबि एन्जेलन बार्थाखौ संसारन गासै मशिनोनार थानायफोराव बथोनजाबाय, आरो खनिथु मोनसे-मोनसे देशफोराव गोसोन गोसार बपिदजो रेफोर्मेशन, जाय सोळह शताब्दीयाव जादो, बनिउिनाव जाथो गासै हाबाफार खामगरोह दंनायखौ नुजाथयो; नाथाय बसोरखौ गोजौखानाय दुदनिबार्थार जोथोनबो आखाइ सावधानबार्थार गेदेर आन्दोलनजो लांदांजागोन।” The Great Controversy, 611.

Суруу халхаан нь юундэб гэхэд, Америкын Нэгэдэһэн Уласай бүхы хотонуудай дундаһаа Бурханай хэмжээлэшгүй заяабари яагаад Нэшвилл хотые хунгааб гэхэн асуудал болоно. 9/11-дэ гурбадахи гай хүрэжэ эрэхэдэ, Нью-Йоркын Эхин Хоёр Цамхаг болон Вашингтон, DC-гэй Пентагон бай болоо. Дүрбэдэхи самолёт газарта унаа. Газарта адли араатанай тэмдэг болбол газар мүн, тэрэнэй эдэй засагай хүсэ шадалай тэмдэг болбол Нью-Йорк, харин сэрэгэй хүсэ шадалайнь тэмдэг болбол Пентагон мүн. Америкын Нэгэдэһэн Улас дэлхэе папын засаг эрхын тамга болон араатанай дүрэ болох сүм ба гүрэнэй улас түрын тогтолсоо хүлээн абахаар албадхахадаа, тэрэниие өөрынгөө сэрэгэй болон эдэй засагай хүсэ шадалаар үйлэдэнэ; юундэб гэхэдэ, Илалтын Номын арбан гурбадахи бүлэгтэ газар араатанай үнэн сэхэ итгэгшэдые худалдажа абаха гү, али худалдаха гү гэжэ хорихын тулада хүсэ хэрэглэдэгыень тодорхойлдог, мүн Бурханай долоодохи үдэрэй Амаралтын үдэрые баримталагшэдые үхэлдэ хүргэдэг гэжэшье хэлэдэг. Зөгнэлэй бэлгэдэлнүүд «тэрэгнүүд, моритоншууд (сэрэгэй хүсэ шадал) болон онгосонууд» (эдэй засагай хүсэ шадал) гэжэ Даниил номой арбан нэгэдэхи бүлэгэй дүшэдэхи зүйлдэ дүрслэгдэн харуулагдана.

ادلان مگى ملوتوك مالسى، متتيهپ ناقتاؤىنلىرھۇم شىكىڭىم تۆت قىرىق زوى ادىنامز متخ مۇسىچىنىڭكىسى، دىئى 9/11 سىسچىرىب. ئۇدىرىب مېرەز مىتىق تۆت اغنىمىز كىلىپەرەش يىھمۇ سىسچىنىتۆت. دىلوب لىۋشان نىدىن ئ، نىمىز كىلىپەرەش يىقىق قەھ كىمىدەق سىسچىچىچۇئى كىنەتتىرىمپ چۇئى مۇماعلاب. رۇدىنۇناق مېنەشكەي ئۇ، پۇلوب شەرۋەت رەي كىتەب-باب-11 كىنلىق لەھەدەئى كىن ادۇخ لىۋشان مۇ مېرەز كىكىسى كىدىرىبەتكەئى-7 لىي-2023، ادىنۇمزمم ئۇدىلىق كىللىكەئى اغىقىلىراز مۇزۇئى كىدىلىچىنى كىكىسى.

পাপতবৰে মৰণঘাতী ক্ৰত যখন রববিররে আইনে আৰোগ্যপ্ৰাপ্ত হয়, তখন অন্ধকাৰ যুগৰে দ্বিতীয় প্ৰকাশ শূৰু হয়। প্ৰথম ও তৃতীয় হাৰ একই, কাৰণ খ্ৰীষ্ট সৰ্বদা শষেক আৰম্ভৰে দ্বাৰা চিত্ৰিত কৰনে; সূত্ৰাং প্ৰথম হাৰে মুহাম্মদৰে পততি নক্ষত্ৰ, যনি অতল গহ্বৰ খুলে দেওয়া চাবটি ঘূৰিছেলিনে, এবং ৯/১১-এৰ কিছু পৰেই অতল গহ্বৰে নাস্তকি প্ৰকাশতিবাক্য এগাৰোৰ দুই সাক্ষীকে হত্যা কৰছেলি। রববিররে আইনে পাপীয় মৰণঘাতী

ক্ৰমত আৰোগ্যপ্ৰাপ্ত হয়, এবং ক্ৰমিকভাৱে সেই পশু অষ্টমৰে (যা পুনৰুত্থানক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে) পৰিপূৰ্ণ হওঁৱৰ ভাববাণীমূলক ধাঁধাটো পূৰ্ণ কৰে। তখন অন্ধকাৰ যুগৰে দ্বিতীয় পৰ্ব শূন্য হয়, বলিয়ামৰে তৃতীয় পথচহিন্ৰূপে, যখন গাধাটো কথা বলে, চাবটি ঘূৰি আৰাৰ অতল গহ্বৰ খুলে দিয়ে। ৯/১১-পৰবৰ্তী সময়, নাস্তিক্য, অৰ্থাৎ সেই ড্ৰাগন, গহ্বৰ থকে বৰেয়ে এসে সেই ধনীতম ৰাষ্ট্ৰপতি বৰিদ্ধে যুদ্ধ কৰতে এল, যিনিসিমগ্ৰ গ্ৰীসে ৰাজ্যকে আন্দোলিত কৰিছিল। ৰববিৰে আইনে প্ৰকাশিতবাক্য সত্বেৰে পশুটো অতল গহ্বৰ থকে উঠে আসে, এবং অন্ধকাৰ আৰাৰ সূৰ্যকে আচ্ছন্ন কৰে।

Nashville wane? Tiyya hatta amma hin furamin? Nashville jalqaba yeroo gabaabaa labsii ergaa iyyata halkan walakkaa agarsiisa; innis haleellaa barbadeessaa Islaamaan irraa dhufe, kan hin eegamne, jalqaba; akkasumas akkuma sanaan xumurama. Seerri Dilbataa dhuma yeroo sanaa irratti mallattoo bineensichaa Ameerikaa keessatti raawwatamu bakka bu’a; akkasumas jalqaba barbadaa’ina magaalotaa ti. “Barbadaa’inni” amala raajii kan Islaamaa dha.

Nharmawrih

“두 밤 전 밤에 매우 인상적인 장면이 내 앞을 지나갔다. 나는 거대한 불덩이가 몇몇 아름다운 저택들 한가운데로 떨어져, 그것들을 즉시 파괴하는 것을 보았다. 나는 몇몇 사람이 이렇게 말하는 것을 들었다. ‘우리는 하나님의 심판이 땅 위에 임할 것을 알고 있었으나, 그것이 이렇게 속히 이를 줄은 알지 못하였다.’ 또 다른 이들은 말하였다. ‘당신들은 알고 있었다! 그렇다면 왜 우리에게 말해 주지 않았는가? 우리는 알지 못하였다.’ 사방에서 나는 이러한 말들이 들려오는 것을 들었다.” Letter 217, 1904.

Nueve Once

تەكەلالاھ ھۆلۆئى كۆينىرىيەتكەراخ كۆينىقىلىھاشىداپ مەلسىئە «رىب نوئى زۇققوت» ماھلىئە ئۇدىلىق قىللىكەۋ مەگرەتكەراخ مان كىتەكلىرىمەبمەغىمەپ كىنۇچ، ئۇدىتىسىرۇك كىنەكلىكىئە

Барад узы ңсреи харт абзиа рыкәшәә, изычча зкәуп ацакыра змам иатәә аф ахарц, ихәыңбыр бызшәала ихьз Абаддон, аха грек бызшәала ихьз Аполлион. Аатра 9/11.

Abaddon ankan “jallja” jan ukax “t’unjañ chiqawa” sañ muni, ukat Apollyon ukax “t’unjirirakiwa” sañ muni.

«500T Dh1W O'hB 0y SZδA TGΘαJ, D5JBΘαET DWW0A O'φi DYW D5ΓαET O'ΩH O'ΛHΓC A Dδ O'αIH A J hEΘΓ RGA O'ΛδO'Γ, O'ΓαJαE Dδ EhΓ DL AαJ DβΓ O'ΩΓO'»

شاك، هآ؟ دؤب مەئاوخ مەرم و دەرس و دىنك ام اىآ؟ تەفر مەئاوخ بابوخ مەب ىدبانەاج مەناتسأ نامە رد ام اىآ؟ ام دىنەرگ مەنز و دىنەس ىاب دؤخ ىابىاب رەب ات، دوش مەدىم و ا. موق رد ادخ سەفَن و حور ام ا. مەس ىلەك دى. خارف، مەزىگەب گەنت مەزورد نأ زانۇچ ام. كىراب مەزورد و تەسا گەنت هار مەك مەن ىبب مەراد زان. «تەسا رەص و دىخ ىب نأ» Manuscript Releases، 20، دلج 217.

TαΩ TααJ TGZBΘα ΘJ TααJ Jh5ΓαY O'αIH AΓ TGZBΘα IδDH Dδ DVTΓ O'ΘΓαLB J O'αJδ TGαJ 500T ΘJ. TαΩ DWWααE DδT YWH O'ΩH, ΘαY Ch O'y O'ZA D1W0A J55αVJ, Dδ Rbα O'hΓα O'Zδ Dδ TβYΓ “O'Zδ” Dδ “DL0V” O'y O'ZA D1W0A IR LSΘT, 9/11 O'ΛδαY TαΩ O'ΛHΓαA ΘαY “O'αJ” Dδ “O'Λ0Γ” 5GAαJ

ἸἶR TJS. Θ “ὉῶῶJ” SGἈῶῶJ ΘῶῶY KTL ὉῶῶIḤAJ JLῶZῶJ IḶDH DḶ Dῶr ὉῶrῶLBῶ ὉῶῶJḶ ἸἶR.

ووبه كهى اگئړ من مك ، اتس مو ادكسمت يكئښئوش مل و ، شئپ مووچ رتئ مگنلډ راگدروىرپ اج من
مل ، ښى بى هكه راگدروىرپ هكهرك كئتاك . پچه یتسهد ۆب هن و تسار یتسهد ۆب هن ن ادال ۆب
ن اذهى اجنئى . ادىئل كهى ۆقهچ هب و ، اسرى گل هه ماعل هب ى پرووت اج ؛ مو راوخ متو هك ادماعل هب رئژ
هر اج ئس مهئ مك ، مو ودرک ۆت ل مگل مئ چ : تو ى ماعل هب هب شى وهئ و ، مو ودرک ى هكهرك ى مده
22:26–28. ن اكه رامژ ؟ تئ ادمئلل

اى وه اروپ 3–18:1 هفش اكم ى و دج ، اى وه عورش مئ 9/11 مار اد سوس فا مئ جئى مئ د ى هابت ى مال سئ

“Acun ima simi rimayta nisqayta, Nueva York llaqtata hatun yaku wayquwan pichasqa kananpaq kasqanta? Kaytaqa mana hayk’aqpas nirqanichu. Ñoqaqa nirqani, chaypi hatun wasikuna, piso patapi piso patapi sayarichisqa kasqanta qhawarispas: ‘Ima manchay rikch’aq rurashqakuna rikhuringa, Apunchik allpata sinchita chukchichinampaq hatariptin! Chaypim Apocalipsis 18:1–3 nisqap siminkuna hunt’akunqa’ nispa. Apocalipsispa chunka pusaqniyuq kaq tukuy capitulonqa kay allpaman hamuq kaqkunamanta huk willakuy, waqyaymi. Ichaqa mana ima k’anchayniyuqchu aswan sut’ita Nueva Yorkman imapas hamunampaq; sapallanta yachani huk p’unchaw chaypi hatun wasikunaqa Diospa atiyin muyurichishanwan hinasp kutirichishanwan urmachisqa kanqaku. Qowasqa k’anchaymanta yachanimi wañuchiy, chinkachiy kay pachapi kasqanta. Huk simillamanta Señorpa, huk tupayllamanta paypa atiyin sinchipa, kay hatun ruwasqa wasikuna urmankaq. Rikhuringa manchayninmanta mana yuyaymanapas atisqanchikchu kaq rikch’aqkunam.” Review and Herald, July 5, 1906.

Su’âl hâlâ bâqîdir: Neden Nashville? Nashville’ın ateş topları, Adventizm’in bir sınıfının utandığı ve Yoel’e göre “kesilip atıldığı” peygamberliksel bir senaryoyu temsil eder. Diğer sınıf ise asla utandırılmayan ve sevinçle doldurulan olarak tasvir edilmektedir. Peygamberliksel sevinç, Nashville ve Amerika Birleşik Devletleri üzerine getirilen yargı için değil; meselde yağlı olanlarla yağlı olmayanlar arasında temsil edilen aklanma içindir. Yağın kendisine bağlı birçok simgesel anlamı vardır; ancak yağın başlıca anlamlarından biri gece yarısı feryadının mesajıdır. Bu mesaj 2023 yılının sonunda tedricî olarak mühürsüz kılınmaya başladı ve reddedilen yahut kabul edilen bilgi artışını temsil etti. Hoşea, bilgiyi reddedenlerin Tanrı’nın kâhinleri olarak reddedildiğini açıkça bildirir. Petrus, Nashville’ın ateş toplarını kavradığında Levililer yirmi üçün yapısının ortasında yer almaktadır ve otuz sayısı kâhinlerin bir simgesidir.

Имантэыла арзра иакэшэоит адыпракэа рыкамзаара иахкьаны; икам, избанзар уара адыпракэа мап рыцэукит, саргыы уара мап уцэыскуеит, сыцхьагылаа уаха укамларц азы: избанзар уара упсабаратэ Кэак иакэу Анцэа Иакэан ухацэцеит, саргыы ухэычкэа рыхьзэаскуеит. Осия 4:6.

Uthuli lwe “ulwazi” okanye ukusilela kwalo, lulolunye lweenyaniso ezinxulumene nokufika kweebhola zomlilo zaseNashville. “Ulwazi” lwesiprofeto okanye ukusilela kwalo, luphawula ukuqala kokubhengezwa kwesikhalo sasezinzulwini zobusuku, yaye elo xesha liphela ngomcimbi wokuthobela iLizwi likaThixo, njengoko limelwe ngumcimbi weSabatha neCawa. UKristu usoloko ebonakalisa isiphelo ngesiqalo, yaye ekuqaleni ukuthobela iLizwi likaThixo kwakungumyalezo wesilumkiso owawunikwe uAdam noEva emyezwani.

Ishonch masalasi oxirda, agar “har bir millat jalb etiladi” deb Opa White aytgan bo‘lsa, faqat bitta bog‘ bilan cheklanib qolishi mumkin emas. Shanba va yakshanba masalasi — bog‘dagi Odam Ato va Momo Havoning dastlabki sinovining takrorlanishidir; bu sinov oxirda butun dunyoda takrorlanadi. O‘sha sinov Amerika Qo‘shma Shtatlaridagi yakshanba qonuni bilan boshlanadi; bu ayni paytda tun yarmidagi hayqiriqning e‘lon qilinishi davrining ham oxiridir.

[illegible]

و نی‌مه‌ی ئێس مکی‌هتو من وهی کهمو ادییاتیۆک هل و ئێرکه‌دی قیات «ووبار که‌هل‌ه» یت‌ه‌فی‌ر عهم ین‌دن‌ای‌ه‌گار یموام مباتاکه‌دی ئپ‌تسه‌ده‌ی مومن‌درکی قیات وهی. بت‌ئبه‌د ارکشائ، سه‌مه‌بت‌ئیل یمومن‌درکی قیات یمومن‌درکی قیات وهی. بت‌ئدی یت‌ه‌ی‌اتیۆک ئله‌ی‌اریۆگ یمومن‌درکی قیات مباتک وهش‌ه‌وین یراواه یمای‌ه‌پ که‌، مه‌دائ و، تاکه‌دی اس‌ئ‌ل‌ک یت‌ه‌ی‌ار من‌ئ‌ون که‌، ئێرکه‌دی ئ‌چ‌مه‌ب‌ئ‌چ اوه‌ح ره‌سه‌ل ه‌ی‌ئ‌له‌ی‌اریۆگ که‌مه‌ن‌ر‌د ین‌اش‌ین که‌ئ‌تاک بت‌ئبه‌د واوت ه‌ی‌ مومن‌ووب وود وهی ین‌ترگ‌که‌ی. تاکه‌دی ته‌له‌ل‌و‌دی یت‌ه‌ی‌ار من‌ئ‌ون وهی. ادییاتیۆک هل ه‌ی‌ مومن‌درکی قیات نامه‌ده‌چ‌خاب هل که‌مو من‌درکی قیات. بت‌ئ‌ردن‌ئ‌پ‌سه‌ده‌ رۆز مبات‌کن‌ئ‌ن‌ژ و وای‌پ که‌، ه‌یه‌ ته‌له‌ل‌و‌دی و اس‌ئ‌ل‌ک ین‌ترگ‌که‌ی ادیی‌ت‌ت که‌، ان‌ن‌ژ و ناوای‌پ ۆب ه‌ی‌ مومن‌درکی قیات یت‌ه‌ی‌اریۆگ یمومن‌درکی قیات یت‌ه‌ی‌اتیۆک ۆب تابه‌دی ئ‌ر و موته‌ئ‌رکه‌ده‌ل‌ه‌ که‌ یمکه‌ی مومن‌درکر اداگائ یمای‌ه‌پ. بت‌ئ‌رکه‌دی یت‌ه‌ی‌ار من‌ئ‌ون ه‌بارخ و که‌اچ یت‌ه‌فی‌ر عهم» یمکه‌ر اد مبات

Nashville ni ishara ya elimu ya Kigiriki katika nchi ya mnyama wa dunia. Elimu ya Kigiriki ni elimu ya uongo; ni maarifa maovu; na maarifa mema ni elimu ya kweli. Bodi ya pekee ya shirika ambayo Ellen White aliwahi kukubali kushiriki ilikuwa ya Chuo cha Madison, kilichoko Nashville, mji unaoitwa “Athens of the South.” Nashville ni ishara ya elimu ya Kigiriki, au elimu ya uongo. Elimu ya uongo ni maarifa ya uongo. Umuhimu wa Nashville unaenda sambamba na ishara ya New York City na Pentagon.

Yaqynki maqalada bul nerselerdi dawam etimiz.

1905-шы жылғы 188-қолжазба

“Nashville आसीं होन्दे समे, में लोके कन्नै गल्लां करदा हा, अते रात दे समे, अगूग दा इक बड़डा गोला सी जो सधिया स्वरूग तो आ वे Nashville उतते ठहर गया। उस गोले तो तीरां वांगूं लपटां नकिल रहियां सन; घर भस्म हो रहे सन; घर डगमगा रहे सन अते ढह रहे सन। साडे कुछ लोक ओथै खड़े सन। ‘एह तां बलिकुल ओह ही ऐ जविं असां अपेक्षा कीती सी,’ ओह कहदि सन, ‘असां एही अपेक्षा कीती सी।’ होर अपने हथ मरोड़ रहे सन, पीड़ा वचि, अते परमेश्वर अगे दया लई पुकार रहे सन। ‘तुसांनू पता सी,’ ओह कहदि सन, ‘तुसांनू पता सी कि एह आउणा सी, अते सानू चेतावनी देण लई इक शब्द वी नहीं आख्या!’ ओह ऐसे प्रतीत हुंदे सन जविं ओह लगभग उन्हांनू टुकड़े-टुकड़े कर देणगे, ए सोच के कउिन्हां ने कदे वी ओहनांनू दस्स्या नहीं जा कोई चेतावनी ही नहीं दतिती।” Manuscript 188, 1905.