

Аның «үлеме, жирләнүе һәм терелүе» дигән өч адымлы юлбилгесе, аннары төче икмәк бәйрәменең ахырына кадәр булган биш көн белән давам итеп, утыз көннән соң янә кабатлана: «быргычалар, күккә күтәрелү, һәм хөкем» дигән өч адымлы юлбилге, һәм шуннан соң Илленче көн бәйрәменә кадәр биш көн килә. Баштагы өч адымлы юлбилге бер юлбилге эчендәге өч адым буларак жиңел билгеләнә, чөнки ул турыдан-туры Мәсихнең суга чумдырылуы белән шулай итеп тәгаен билгеләнә; бу суга чумдырылу Аның «үлемен, жирләнүен һәм терелүен» символлаштыра. Суга чумдырылу изге 1,260 көнлек чорның

альфасы иде, һәм ул Аның «үлеми, жирләнүе һәм терелүе» белән тәмамланды; бу исә 1,260 көннең омегасы булды.

Ay Pentikostal möwsüminiň soňındaǵı üş qadamly belgi peyğamberlik tatbiqi arqılı tanılıwı gerek. Pentikostal möwsüminiň elli küninde de sol qurlım basında da, soňında da tabıladı. Mäsih ärqaşan soňni bası arqılı beyneleytini turalı qaǵıyda negizinde, biz kerneýler merkesin, odan keyin köteriliwni, odan keyin Künälardan Tazalanıw künin, odan keyin bes künni «üş qadamly belgi, odan keyin bes күn» retinde anıqlay alamız.

नहां तीन पदावकय वशिषतावं बाइबलियि मार्गदर्शक सदिधांतानुसार प्रस्तावति तीन पदावकय हम परखरी। परमेश्वरक वचनमे ई तीन पदाव बार-बार प्रतनिनिधित्व करैत अछि। ई तीन दूत छथि; ई आँगन, पवतिर स्थान आ परमपवतिर स्थान छथि; ई पवतिर आत्माक ओ काज छथि, जे पाप, धार्मिकता आ न्यायक वषियमे दोषसद्धि करैत अछि। तुरहीक परव, आरोहण, आ प्रायश्चित्तक दैनिक ई तीन पदावक रूपमे पहचान करब तखनह उचित ठहरैत अछि, जखन प्रत्येक पदाव स्थापति बाइबलियि साक्ष्यसँ मेल खाइत हो।

O'ZDE DLB'ALAJ DLZPLAJ O'BY DS4AJ R R Df O'BY TEAA DLiZAJ O'BY Df AD D'OTJP O'LMALAT "O'LGOT SHOB'ALAJ." S'WJ dGR SGOT O'BY O'V' O'GR W'OL TS LMA EG'V'JG O'LE O'VAG O'BA O'CZP O'BY O'V' O'VAG AAG O'BYZ TEAA DLiZAJ W'OL O'LE AD O'BY "R'V'V'ALAJ." D'OSH DL'AJ TS O'BY dALAJ O'VAG R Df KTL O'LE TEAA DLiZAJ AD O'BY "O'IAAJ dALAJ t'V' hM." DhCWY L'f TG'LY EJ EVJ DLV'f O'BY KT T'OT JA'AJ J'SJ O'VAG O'BA Df JEGV'f O'LM'W' G'LO' O'PEt' R O'BY O'VAG TG'AJ KT T'OT O'LGOT O'BY O'GR O'J O'IE iL O'V'RS D4 O'hCJ "DhO'G'ALAJ, O'LE O'Zh dO'AWO', Df DhET'J."

Ndzi pfumela leswaku, leswi swi ri tano, eka xikombiso xo sungula xa timakulu tinharhu ku nyikeriwa gandzelo ra mihandzu yo sungula ya barley, naswona eka xikombiso xo hetelela xa timakulu tinharhu ku nyikeriwa gandzelo ra mihandzu yo sungula ya wheat. Kutani u nga tlhela u vona leswaku timakulu tinharhu ta alpha ta nkarhi wa Pentekosta ti kombisa xinkwa lexi nga riki na comela, kambe xikombiso xa omega xa timakulu tinharhu xi kombisa xinkwa lexi nga ni comela. Kutani u nga ha tlhela u vona leswaku eka xikombiso xa timakulu tinharhu eku sunguleni hi kona laha Kriste a tlakusiweke leswaku a kokela vanhu hinkwavo eka yena, naswona eka xikombiso xa timakulu tinharhu eku heteleleni xifunengeto xa lava va dzana na mune wa magidi mune xi tlakusiwa leswaku xi kokela Vamatiko.

Пайғамбарлық деңгейде бірінші және үшінші періштелер — бір періште, өйткені біріншісі — бастау, ал үшіншісі — аяқталу. Альфа ретіндегі бірінші періште соттың ашылуын жариялайды, ал омега ретіндегі соңғы періште соттың жабылуын жариялайды. Бірінші періштенің хабары 1840 жылғы 11 тамызда Исламға қатысты орындалудың жүзеге асуымен күдіреттендірілді, ал үшінші періште 9/11-дегі Исламға қатысты бір орындалумен күдіреттендірілді. Уайт ханым бізге бірінші де, үшінші де періштенің миссиясы жерді өз даңқымен нұрландыру болғанын хабарлайды. Өзге куәліктер де мол, әрі олар Мәсіхтің қайта тірілуінен Елуінші күн мейрамына дейінгі елу күнде, сондай-ақ Леуіліктер жиырма үшінші тарауының алғашқы жиырма екі аяты мен соңғы жиырма екі аяты арқылы көрсетілген Елуінші күн маусымының құрылымын айқындауға жеткілікті негіз береді. Үш

[illegible]

ۋىسۇمۇتىل مەغلەب-لەي نەنگەنلەي داپىيە نەلىب «مۇكۈھ ۋە شەلرۇي» ،الەياناك» ،ىكرۇدىراكشائى
 نەيەمان رەيىتكاراخ مەدەي ۋە ؛رۇدىقانىس سۇمۇتىل مەيىد رەھقاننىس ىچەنچۇي .رۇتقاننىس ىچەنچۇي
 ۋەدىمەلۇرۇد نەللىكەش نەچچەھامەي ،ۋەدىلەب

«Rûdeman demê ceribandinê ji bo hemûyan tên. Em di bin ceribandin û pêşxistina Xwedê de xwe çawa dimeşînin? Ma çira û me vemirin? an jî em hîn jî wan dadomînin ku dibirin? Ma em ji bo her rewşeka awarte bi girêdana xwe bi Wî re, yê ku tijî kerem û rastiye ye, amade ne? Pênc keçikên aqil nikaribûn karaktera xwe bidin pênc keçikên bêaqil. Karakter divê ji aliyê me ve wek kesên takekesî were avakirin.» *Review and Herald*, October 17, 1895.

නුමිපත් මංගල්යයේ මාර්ගලක්ෂණ පැමිණෙන විට, ඔබගේ චරිතය සදාකාලික ලෙස මුද්දරාතබනු ලබයි, ඔබ ධනයක් ලෙස උසස් කරනු ලබයි, සහ ඔබගේ පාප සදාකාලික ලෙස මකා දමනු ලබයි. මම පියවර තුන මුද්දරාතැබීමේ අංශ තුනක් නිරූපණය කරයි. මධ්යරාත්රී හඬේ පණිවිඩය පැමිණීම, තලේ ඇති අය කවුදැයිත්, ඔවුන්ගේ පාප ඉවත් කරනු ලබන බැවින් ධනයක් ලෙස උසස් කරනු ලබන අය කවුදැයිත් ප්රකාශ කරයි. පණිවිඩයත්, කාර්යයත්, මුද්දරාවත් යන සියල්ල එකම මාර්ගලක්ෂණකි. එය “අනපේක්ෂිත විපතක්” නිසා “ආත්මය මරණය සමඟ මහණට මහණ පත් කරන”

මාර්ගලක්ෂණයකි. ඉස්ලාමීය නුමුස්නුව එම “අනපරේක්ෂිත ව්‍යාප්ත” නිරූපණය කරයි. එම අවස්ථාවේදී, “බලව, මනාලයා එයි” යන පණිවිඩය, පණිවිඩය තුන්වන දූතයාගේ මහ හඬ බවට වෙනස් වන ඉරිදා නීතියට දින පහකට පෙර ප්‍රකාශ කරනු ලබයි.

Апудмарки гәнаән фәндагәй уыдмә әрцыдцәг элементтә уыдис мәркагәнджытә әмә әрләудыны фәндагәй иу әмә фыддәр әртә цъуппәрты мин, цалынмә куыд ис Хуыцаубоны фәдзәхст. Равдис у, әмә «трубата, әрцауын әмә тәрхоны» литмус-сынаг Экзетеры лагеры әмбырды фәлгъуыста. Фондз боны Йом-Киппурәй Пятидесятницәмә, равзәрд әй әхсәз әмә әхсәз бон Экзетеры лагеры әмбырды фесафынәй 17 августәй 22 октябрмә 1844 азы, куыд әхсән дуар әхгәд әрцыд. Уыцы әхсәз әмә әхсәз бон Миллериты историйы фәлгъуыстытә уыдис фәстаг бонтән, әмә ацы әуәлдайы дәр, уыдон фәлгъуыстытә уыдис «Тынг Скьоладжы» фехъусыны хъуыддаг әртә цъуппәрты мины фәдыл.

Пятидневният период до Петдесетница съответства на шестдесет и шестте дни, през които милеритите провъзгласяваха вестта на Среднощния вик, който също бе предобразен чрез тържественото влизане на Христос в Йерусалим. Първата от трите стъпки е празникът на тръбите, който е седмата тръба, или третото горко, или ислямът в последните дни, а тържественото влизане на Христос бе предшествано от развързването на една ослица.

نأبجيو. ليلال فصن خارص وه يذلا، رفاظلا لوخذل ايداب لثمي ناتال قالط نأ اذه نبي اي توبن يا، سدقملا باتكلا عوبن يف سداسلا كملل مملال ع قري خال مايال يف سدقملا باتكلا عوبن قبطت مسي كلذبو، 11/9 يف لعف امك، قدحتمل تاياالول مالسإل برضيسو. قدحتمل تاياالول، ضرال شحو مسي امك، مالسإل لببق نم قدحتمل تاياالول ع قري بك تبرضب ليلال فصن خارصب اءانملا ايداب نأل، مالسإل لببق نم قدحتمل تاياالول ع ىرخأ قري بك تبرضب ليلال فصن خارصب اءانملا ايمان عيشلا ايداب عيشلا ايمان امئاد حضي عوسي.

Pentecost paq nutetuy Joelpa willakuyninta willakushan, chaymi Midnight Crypa qallariynin karqan; chayrayku profeciapi mana hukninchu, Peterpas Joelpa willakuyninta willakushanmi kanan. Midnight Crypi Peterqa Actspa iskay kaq capitulopi kashan, altu cuartopi, kimsa kaq horapi; chay p'unchayllapita isqun kaq horapiñataq templopi kashan, Joelpa willakuyninta willakushan.

Peter u ayolkeehlalheenkooke naafoorenkooki dibbeen afurtamii afur kuma shan at Pentekosxte, kan iyye Dhaloota Halkan Gidduuttii xumuramuutti; innis naafoorenkooki dibbeen afurtamii afur kuma shan jalqaba Dhaloota Halkan Gidduuttii ti. Cufamuu fi kaafamuun naafoorenkooki dibbeen afurtamii afur kuma shanii hiikamuun harreettichaa irraa jalqaba yeroo Islaamni rukutu. Yeroo Millerotnis walga'ii kaampii Exeter irraa ba'an, ergaa sana akka dambalii galaanaa guddaatti baatanii deeman; akkasumas fakkeenyaan naafoorenkooki dibbeen afurtamii afur kuma shan warra muuxannoo sana irraa deebi'anii raawwatan agarsiisan.

Kay tatak na panaggunamgunam daytoy inton maamirisyo a ni Pedro ket isursurona dagidiay mangipakdaar ti mensahe ti Midnait nga Arub ti litmus ken maikatlo a suot ti panawen ti Pentecostes. Ti maikatlo nga oras ken ni Pedro idiay Pentecostes ket mangikabil kenkuana iti kuarto iti ngato, ket ti kuarto iti ngato ket isu met ti sangapulo nga aldaw sakbay ti Pentecostes. Ti

Peter, ashi tuk pawa shunka kwe itébi lenna, pe yáwe shinte yóye, anka na wate: “Judaea nan ariche, pe Jerusalem anka itébi menna tsá amé, kaa tsi menda tui, pe ngatya ngana yóyeza ninto. Kaye tsa ketho mé, amé tuk étshebi nyépa tse ninto, ashi kápin hári tuku third hour of the day. Kaye tsá Joel prophet tuk yóye na kedo. ... Na Peter pe John tuk temple anka together yána, prayer hour hári, ninth hour menna.” Acts 2:14–16; 3:1.

ថ្ងៃកែប្រែបុណ្យពនេទីកុសុត៍ដដែលមានរយៈពេលហាសិបថ្ងៃដែលបរិសុទ្ធនៅក្នុងសម័យព្រះគ្រីស្ទ គឺជារយៈពេលទំនាយដ៏បរិសុទ្ធចម្បងដដែលមានទំនាក់ទំនងដោយផ្ទាល់នឹងទំនាយអំពីពីរពាន់បីរយឆ្នាំ។ វាត្រូវបានគេដាក់ជាពិសេសនឹងសប្តាហ៍ចុងក្រោយនៃប្រទេសក្រៅសិបឆ្នាំសម្រាប់ជាតិយូដាក្នុងដានីយ៉ែ ជំពូក ៩។ សប្តាហ៍ដ៏បរិសុទ្ធនោះ៖
 ដដែលព្រះគ្រីស្ទបានបញ្ចេញដាក់សេចក្តីសញ្ញា ត្រូវបានបង្កើតជាពីររយៈពេលសម័យគ្រីស្ទ គឺ ១,២៦០ ថ្ងៃនៃនាយ។ ចំណុចកណ្តាលនៃសប្តាហ៍នោះគឺឈើឆ្កាង។
 ឈើឆ្កាងបញ្ចេញដាក់អំពីម៉ោងទីបី និងម៉ោងទីបួន
 ហើយពេលវេលានៅថ្ងៃបុណ្យពនេទីកុសុត៍ក៏ផ្ទុយផ្ទុយគ្នា។ នៅឆ្នាំ ៣៤ ចុងបញ្ចប់នៃសប្តាហ៍ដ៏បរិសុទ្ធដដែលនោះ៖
 នៅពេលកូនលោសបានចាត់គម្រោងទៅហៅពេលវេលាពិសេសនៃវិញ្ញាបនបត្រវិទ្យា
 វាជាម៉ោងទីបួន។

وج اھت راد مبوص اک نٹلپ سا مو ، اھت سیلی نرک مان اک س ج اھت صخش کی ا سیم ایراسی اٹ
اترڈ سے ادخ تی مں ے انراھگ ے اس ے نپا روا اھت یمدا رادن ید مو ۔ ی اھت یت الھک نٹلپ ی ویلٹا
آبی رقت کے ند ے ن سا ۔ اھت اترک اعد سے ادخ مشیم روا اتید تاریخ تنب وک نوگول روا ، اھت
روا ے تا ساپ ے نپا وک متشرف کی ا کے ادخ سیم ایور کی رپ روط ے لھک سیم ے ٹنھگ سیون
:اھک روا ایگ وہ مدز فووخ و ت یک رظن رپ سا ے ن سا بج سیلی نرک ے ا :اھک ید ے تنک می سے سا
یراگدای روضح کے ادخ تاریخی یری ت روا سی اعد یری ت :اھک سے سا ے ن سا ؟ ے ایک ، دن وادخ ے ا
سرطپ بقول اک س ج ے اولب وک نو عشم روا جی ہب یمدا سیم افای با سپ سی ی چنہ پ ے یل کے
5-10: لام ے ۔

مِنْ أَكْغِي مَا جَدَفَ أَرِيكَ- أَرِيكَ أَغْذَرْبَ قَوْتِنَا فَتَأْسَتَا جِ تَارَاكَ مَلَدَ سُرْطُفَ رَامِ دُوْخَ

Anò shīrī viāniō, cūpāi nañōl wōmū timōngō, ka lirōngō yantō a ciudad, Peter mīngā wente aōte putrū tōtō asān ya tōtangō, mūriō aōte iis hour: Ka nūngā fōngōngō sa ngōrōngō, ka sōmī māthū yāingō: shīrīngō vīrī pītrōngō tōtō, nūngā lōkō a trance, Ka yāingō heaven kūnīngā, ka ōte vessel angāniōngō līngā a nūngā, mūriō shīrī had been ōte great sheet knit aōte four corners, ka let down a yā earth: Tōtōngō wherein were all manner aōte four footed beasts a yā earth, ka wild beasts, ka creeping things, ka fowls a yā air. Ka yāingō ōte voice a nūngā, Rise, Peter; kill, ka eat. But Peter yāingō, Not so, Lord; for ngā have never eaten anything that is common or unclean. Ka yā voice spake unto nūngā again yā second time, What God hath cleansed, that call not thou common. Thīs was done thrice: ka yā vessel was received up again into heaven. Acts 10:9–16.

سے سیلی نرک متشرف کیا بج، ہے سیم یڑھگ سیون راکپ یک نے آنہ صریق ےیل کے رتیپ
 یمن ج ہے اترک یگدن ئامن یک سوچب ےرسود نأ کے ادخ سیلی نرک۔ ہے اتآ ےیل کے ینرک باطخ
 اتآ تقو کے نوناق کے روتا متشرف وج۔ ہے اتاج ایال ب رہاب ےس لباب تقو کے نوناق کے روتا
 گاہب، یمن سیم لباب یھب با وج وک وگول نأ وج، ہے زاوآ یرسود یک مراھٹا حفش اکم مو، ہے
 یڑھگ سیوھراگی سیلی نرک روا ہے رازہ سیل اوچ ھکال کیا رتیپ۔ ہے اتراکپ ےیل کے ینلکن
 ۔ ہے یئیگ یک رپ روط کے سوروناج کاپان ینم اس کے رتیپ یگدن ئامن یک نج، یمن رودزم کے
 رازہ سیل اوچ ھکال کیا راج، ہے دن نام یک قلعت کے تاس حفش اکم قلعت اک سیلی نرک روا رتیپ
 مک ایگ اید مکح راب نیت وک رتیپ۔ ہے یتاج یک سیم تبسن ھتاس کے ژ یھب یژب تخانش یک
 راکپ یلاو نے آنہ س فرط یک سیلی نرک، رپ روط کے رازہ سیل اوچ ھکال کیا۔ اھک روا رک حبذ، ھٹا
 ۔ ہے اتاج اید مکح اک ین ھٹا وک رادرب اٹن ھج راج ہے ماقم مو

مُفَش اَکِم. دوش ایَم هدی مان زین «ایرد رانک هُی رصیق» هاگ مک، تسا امی تی رَم هُی رصیق رد س و یل ی ن ر و ک نوری ب مک دن ای ن اس ک اِطْبا. دن تسه «اِطْبا بَز و اِطْما و اِطْما ع اِج و اِطْهوق» «اِطْبا» مک دز اس ایَم هاگ آ ام م ب مدهفه ددع، زین کاپان ناروناج هُرا ب رد سرطی ی ایؤر رد مک هنوگن امه، مفش اکم رد و، دن تسه ادخ ی اس ی ل ک زا دورف ی اِهر فس رد امن آ و، دن تسه نوگانوگ روناج راهچ، سرطی ی ایؤر رد. تسا ناهج مامت رگن ای امن راهچ مُل ی س و اِطْبا ن ی ن چمه س و یل ی ن ر و ک اب سرطی تبسن. تسا مدش متشاد هاگن ن آ مُشوگ راهچ زا مک دن ی ایَم تسا مدش هدی شک ری و ص ت م ب، دن دش راوس ی تشک رب مک ی ناروناج و حون

Պետրոսը գտնվում էր Հոպպետում, որ նշանակում է «պայծառ և գեղեցիկ», որովհետև, որպես հարյուր քառասունչորս հազարի խորհրդանիշ, Պետրոսը հեթանոսների համար պայծառ և գեղեցիկ դրոշակ է: Իններորդ ժամին հեթանոսներն արթնանում են դեպի այդ դրոշակը, որը Քույր Ուայթը նույնացնում է շաբաթի, Աստծո օրենքի, երրորդ հրեշտակի պատգամի և ամբողջ աշխարհում այն միսիոներների հետ, որոնք կրում են վերջին օրերի լուրը: Կոռնելիոսը արթնացվեց դեպի այդ դրոշակը, երբ հրեշտակը իններորդ ժամին եկավ Կեսարիա՝ ծովեզերքին: Այնուհետև Հոգեգալստյան կիրակնօրյա օրենքի պատգամը գնում է դեպի աշխարհը՝ ծովը:

[illegible]

مان نامه نومرح هوک ءنماد رد یپلیف ءیرصیق .دوب یپلیف ءیرصیق رد زین هدزناش یتم رد سرطپ یکشخ رب رمش ود نی ا ز ا یکی اریز ،تشاد ن ا اب زیامت لباقت اما ،تشاد ار ایرد رانک ءیرصیق نایم راکش ا لباقت ،من تعاس رد وا گرم و موس تعاس رد حیسم ندش بولصم .ایرد رب یرگید و دوب ز ا ار راکش ا لباقت ،من و موس تعاس رد ،تساکیطنپ زور رد سرطپ .دزاسایم صخشتم ار نوم و تایح یروض لباقت .رادومن ،ایرد رب ءیرصیق ای یکشخ رب ءیرصیق .دزاسایم صخشتم دبعم ات ناخلاب یمیقتسم ءراشا چه ،دوب یپلیف ءیرصیق رد سرطپ هک یماگنه اما ،تسا من و موس تعاس یتوبن بیلصم من و موس تعاس اب و ،ددرگیم راوتسا یرم ،دهاش مس ای ود تدهاش رب .دردن دوجو موس تعاس مب رد حیسم هاوخ ،دوشایم مدنایامن دجاو صخش کی ءل سیسولوب ریوصت ود ره ،تساکیطنپ زور رد زین و دبعم رد ای ناخلاب رد سرطپ ای ،دشاب رب ق رد ای تایح لاح

یرمهتکار اک کهو سؤرت هپ ،ادای رهسیه ق وود مل مهیؤن و مهیؤس یکیؤئمژتاک ییته یاش نیمه یئس وهی و وب ادتسؤکیئت هپ یزرمو یاتهرمس مل حیسم یوهی کهو ،موودن اسان ادهک هوانور وودره مل یکهرمس یائیؤمی یرمهتکار اک نامه مهیؤس یریئمژتاک یافل هئی یرمهتکار اک .ادزرمو نامه ییاتؤک مل سؤرت هپ وود وهی یافل هئی یپلیف یایرهسیه ق هک تاخمدی رهد یته یاش کهی مب و ،مهیؤن یریئمژتاک یرمهتکار اک یوان وهیؤب ،مناس کهی هک هراش وودره یوان هک وهیؤه یته یاش نیمه وود .هه یایرهسیه ق کئی تاک .هه ایرم و یی اکشو ن اوئن یزاوای یته یاش نیمه یئس .نتش نامه هک هراش یوان و یکهرمس رتیی دج مب تهن انت هک همای هپ مهیؤل .ووب مهیؤس ریئمژتاک ،ووب ادیپلیف یایرهسیه ق مل سؤرت هپ تیبب .

Икыйи шэхэрэ, ахьтІин цІи якъалъул, цо-цо ккола цуьнан цхьаьна йиш я, хІундаа тхо цуьнан кхочуш ду, амма тхо ишттачу амалехь кхуза тІекхачийна ю кхоалгІа а, ийсалгІа а сахьт, хрестосан жоп кІелахь вуьйцу гочдарца а, Петра Пятидесятницехь вуьйцу гочдарца а. Кхо могІа цхьаьна дехкина; хрестосан кхоалгІа а, ийсалгІа а сахьт, Петра Пятидесятницехь кхоалгІа а, ийсалгІа а сахьт — тхо кхоалгІа сахьт Цезария Филиппийехь дІахІоттийна ду. Иштта йолу цхьанна пророчески логика Корнилийна ийсалгІа сахьтехь, Петрана ялхалгІа сахьтехь, тІаккха Петрана Цезария Филиппийехь кхоалгІа сахьтехь а татта еза.

Պետրոսը գտնվում է բոլոր երեք հանգրվաններում. Կոռնելիոսը Պետրոսի հետ է վեցերորդ և իններորդ ժամերին, քայց ոչ երրորդում՝ Կեսարիա Փիլիպպեում: Գիծը միահյուսված է, որովհետև յուրաքանչյուր քայլ, համապատասխանաբար, երրորդ, վեցերորդ և իններորդ ժամն է՝ Կեսարիա Փիլիպպեից մինչև Հոպպե և ապա մինչև Կեսարիա Մարիտիմա: Երկու Կեսարիաներն էլ իրենց մշակութային արմատներով կապված էին թե՛ Հունաստանի, թե՛ Հռոմի հետ, սակայն Կեսարիա Փիլիպպեի առանձնահատկությունը հեռավոր, միստիկական հերթանոսության մարմնավորումն էր, իսկ ծովեզրյա Կեսարիան առևտրական և վարչական կենտրոն էր, որ միավորում էր հունական մշակույթը հռոմեական կառավարման հետ: Կեսարիա Փիլիպպեն եկեղեցական քաղաքականության խորհրդանիշն էր, իսկ Կեսարիա Մարիտիման՝ պետական քաղաքականության:

Сізариядан Сізарияға дейінгі желіде Иоппия — үш қадамның ортаңғы қадамы. Бұл үш қадам үшінші, алтыншы және тоғызыншы сағаттармен бейнеленеді. Теңіз жағасындағы Сізарияда тоғызыншы сағаттағы оқиға — Ізгі хабар басқа ұлттарға баратын Жексенбілік заң. Одан үш сағат бұрын, алтыншы сағатта, Петір жарқын да нұрлы қала Иоппияда болады. Одан үш сағат бұрын Петір үшінші сағатта Кернейлер мейрамында болады. Сізариядан Сізарияға дейін — Түн ортасындағы айқай кезеңі. Петір Түн ортасындағы айқайды басынан

аягына дейін жариялайтындарды бейнелейді, өйткені Иса әрқашан бастаманы аяқталумен сәйкестендіреді. Түн ортасындағы айқай кернейлер мейрамының межелік белгісінде есектің босатылуымен басталады, сол жерде Петір Жоелдің хабарын жариялап тұр.

مدزن اش یتم رد ، ن اش ن ا رد . یرواد س پس و ، جورع : دراد رارق اهان رک دی ع . ی اهل حرم پس ن اش ن رد رتیپ مک درادیم رامظا حیس م و دباییم ری یغت رتیپ م ان . دوشایم حرطم دوب مک حیس م مک ن ا لیس م و ؛ تس ا داینب ، دوشایم انب ن ا رب لکیه مک ی اهر خص . درک ده اوخ انب هرخص ن ا رب ار دوخ ی اس یلک م رتیپ مک یم اگنه . تس ا داینب م ایپ ن امه مک ، تس ا ل و ا متش ر ف م ایپ ی پل ی ف ' هر ص یق رد رتیپ زین و ا ، درک جورع یورای و رم یل عت زور لهچ ن ایپ رد حیس م مک هنوگن امه ، دسرایم ، افای رد ، یدع ب م اگ ود م ب یل ص و ؛ تس ا تاج ن خیرات یل ص ا ن اش ن مک ، تس ا ب یل ص یزاوم نین چمه جورع . دن کایم جورع املت ع اس و ی کیرات و ، س ا دق ا ل اس دق یوس م ب باج ح ن دش هدی رد ، دزد ود اب : دوشایم میسقت شخب

یتاک ی مکی زن و . بترگاد ادی و هز و و م هه رهس م ب ی کیرات مه یؤن یتاک ات موم مش مش یتاک هل م هه ی متاو «؟ ین ات خ م هس امل ، یلی ی ، یلی ی» : یووم رف و درک یراواه زره ب ی کئ گن هه م ب اس ی ع ، مه یؤن : 27:45، 46. اتم «؟ تش ی هئ چ م ب تنم ی چؤب ، نم ی ادوخ ، نم ی ادوخ»

Yope lapo, pa ola diei ya sesi, Petro i tan long wan profetik poin blong divaes, namel long olgeta we oli lus mo olgeta we oli sev, namel long laet mo tudak, mo namel long stat blong mo en blong Krae blong Nait. Disfala brek i putum strongfala mak long transisen blong muvmen blong Laodisia blong wan handred mo foeti-faef taosen i go long muvmen blong Filadelfia blong wan handred mo foeti-faef taosen. Hem i makem ful rejeksin blong jos blong Laodisia Seven-dei Adventist. Disfala klos doa blong jajmen we Dei blong Atonmen i ripresentem i kam faef dei bifo long Pentekos Sande loa. Bifo long jajmen ia, i gat asensen, mo bifo long hemia, i gat mesij blong trampet. Ol tri step ya oli ripresentem wemak we sil blong God i putum long hem, mo mesij blong Krae blong Nait i kamaot long jos triumfant i go long olgeta we Kornelius i ripresentem.

पतरसले पेन्तेकोस्त्मा सन्देश घोषणा गर्छन्, र पेन्तेकोस्त्ले मध्यरातको पुकारको सन्देशको अन्त्यलाई चहिनति गर्छ। त्यसकारण भवषियवाणीगत अनविर्यताअनुसार, मध्यरातको पुकारको अवधिको आरम्भमा पनर् पतरसले नै सन्देश घोषणा गर्नुपर्छ। आरम्भले सधैं अन्त्यलाई दृष्टान्तति गर्छ। पतरसको मध्यरातको पुकारको सन्देश त्यसबेला सामर्थ्यशाली बनाइन्छ जब इस्लामको गधा खोलिन्छ, र संयुक्त राज्य अमेरिकामार्फि आक्रमण गर्छ, जसरी त्यसले आइतबारको व्यवस्थाको समयमा फेरि गर्छ। पेन्तेकोस्त्को तेस्रो र नवौं घण्टामा पतरसले सन्देश घोषणा गर्नुले मध्यरातको पुकारको आरम्भ र अन्त्यलाई पहिचान गराउँछ।

TSU O'wJ hJGwET, 0 0y dRA TS hR R LwInG SGLn SñWJ 0GRT, 0wV O'BTnR DwAA TS O'hf0wA SHV* 000JP. A0Y TS O'Gf0 0 D0AA TS, 0Y.0 TS O'LJBj EJ O'VdfR TbR O'h0S0C: Sñh0W0, Df 0wV Dh0T SCH0 O'GR O'00T. KTL 8C R 0L SHV* 000JP DL0V O'0Yhñ TS. fLW/L 8C hR d0VLI0E S50t0T, 0Z0O O'0Y0fL D0R RA.0 O'0AñT EJ O'0YMA0J O'0MY.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶದ ಘೋಷಣೆ ಪೇತರನಿಂದ ಆಗುವುದು ಅವನು ಮೂರನೇ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ. ಆ ಸಂದೇಶವು ಕಹಳೆಗಳ ಹಬಬದಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ, ಆಗ ಕತೆಯನ್ನು ಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಕೈಸರಿಯಾ ಫೆಲಿಪ್ಪೆಯ ಮೂಲಕವೂ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ; ಹಾಗೂ ಕೈಸರಿಯಾ ಫೆಲಿಪ್ಪೆಯೇ ಪಾನೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ಪಾನೆಯು ದಾನಿಯೇಲನು ಹನನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹದಿಮೂರರಿಂದ ಹದಿನೈದರವರೆಗಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪರತೆನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ

ಘೋಷಣೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಕತೆಯನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ ಸಂಭವಿಸುವ ಅಮೆರಿಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸಥಾನಗಳ ಮೇಲಿನ ಇಸಲಾಮಿಕ ದಾಳಿಯನ್ನು ಮತ್ತರವಲ್ಲ, ಪೇತರನು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡುವ ಪಾನೆಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾನೆಯ ಯುದ್ಧವು ಅಮೆರಿಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸಥಾನಗಳ ಮೇಲಿನ ಇಸಲಾಮಿಕ ದಾಳಿಗೆ ಸಮಾಂತರವಾದ ಘಟನೆಯಾಗಿದೆ.

شہ آقہ ای کیکیں کیکیں کیکیں کیکیں