

مایا» رد و تسرا مدش مدناسر لامک مَب ارگینناهج ناناگرزاب مُلّیسوہب «دزوم آیَم ناطیش مک ی اشن ادلا» ی ایناسر املووغ و ،تسرا غورد ردپ ناطیش دی آی مرد ارجا مَب «تاعالطا گرزب هارواش» قی رط زا «رخا زا مک ار یناسک ؛دن یامینم فذح و لابرغ زین ار تقیق مکلِب ،دن نکیم جیورت ار لی طابا امن تهن مک ار یمزی تونپ یه مُنوگ نیرت هتفرش پ و ،دن نکیم یبایدر دن آیَم رامشوب راذگت عدب نانا رظن موس نامسأ رد مک یگنج .دن ریگیلم تمدخ مَب ،تسرا مدش متفرگ راک مَب نیمز مُرایس خیرات رد نونکات لوا نامسأ گنج مک یم اگنه رد مک ینان مؤم ات ،دزاسیم متس جرب ار ناطیش درب ینا یگژیو نیا ،دش زاغأ

زکرم میبایمرد مک یم‌اگنه .دنشاب متفای رادشه شیپ زا ،ی‌ه‌اگ‌آشیپ ُطس‌اوب ،دن‌ا‌دن‌ز دوش‌ایم‌زاغ
یری‌وصت ،دوش‌ایم‌لرتنک و مرادا مدحتم‌ت‌ال‌ای‌ا رد «ت‌اع‌ال‌طا‌گ‌رزب‌ه‌ار‌ه‌اش» و ،رتس‌گ‌ن‌ه‌ج‌رات‌ل‌رتنک
ار‌ن‌ه‌ج‌امت و دن‌او‌خ‌یم‌ورف‌ش‌ت‌ا‌ن‌ام‌س‌ا‌زا‌ن‌و‌گ‌چ‌مدحتم‌ت‌ال‌ای‌ا مک می‌رو‌ایم‌ت‌سد‌م‌ب‌ان‌عم‌ن‌ای‌زا
ت‌س‌ا‌م‌ای‌پ‌کی‌ر‌گ‌ن‌ای‌امن‌ه‌فش‌اکم‌ب‌ات‌ک‌رد «ش‌ت‌ا». دب‌ی‌رف‌یم

La simbología de Apocalipsis capítulo trece, y versículo trece, se deriva de la batalla del monte Carmelo, donde los profetas de Baal y los profetas de los bosques no pudieron hacer descender fuego del cielo para confirmar que Baal y Astarot eran verdaderos dioses. Baal, siendo una deidad masculina, y Astarot una deidad femenina, representa la imagen de la bestia, la combinación impía de iglesia y estado. Ellos eran los profetas de Jezabel, quien mantenía una relación impía con Acab. Esos dos testigos proféticos de la imagen de la bestia en la historia del monte Carmelo identifican el papel de los Estados Unidos al formar primero una imagen del sistema papal en los Estados Unidos, y posteriormente en el mundo. El “fuego” en Carmelo había de ser la evidencia de quién era realmente el verdadero Dios. Representaba una revelación del cielo que identificaba al verdadero Dios, y la misma cuestión existe cuando los Estados Unidos hacen descender fuego del cielo.

Tapha Yeshayah rey, u Elohah oo azh kii murteessebo itu beettin peydhanaappe erissiyaagee, beni Qarmeeloos Deriyaa gidдон de7iya he setting-aakka, qassi Merikaan Ittuwa Xooggay saloppe tamaa wodhdhissiyo wode bessiisidi de7iya hanotaakko haasayees.

Anad nyay niñ na, aēñ Ērē; ku takkē nyīthiīn cī gōr, aēñ Raan Beny ku Yakuub. Kē cī kek bēñ ē ke raan, ku kek looi ba yen tōu piny yic; kē cī kek tēñ yic ye kony ba nyuoth kōc ke tō, ku ba wek raan pīir yen, ku ba wek lēu ba kōr luoi keden; ka ku kē cī kek jam ē kony ku yaa cī bī peth. Nyuthkē wek kē yaa bī ben thīn, ba wek lēu ba nyic kē ye ke diēt; ee, looi kē rot kedhiē ba rēc, ka looi kē rot kedhiē ba gōr, ba wek raan liēth ku ba wek lēu ba tēñ ē yic kek acī aa. Nyan, yeen kōc aa cī ke rot pei; ku luoi kun ye looi aa cī lōm: raan cī ye kek lōc aa raan nyin loi bēi. Acī an raan kōc ka piny aṇok, ku bī ben: ku aa cī ben ka piny cī nyin tōu, ku bī luoi acī ke nyin ē kōr. Ku bī ben ē peny kōc bēi acī luoi mōr, ku acī raan ye gup piny luoi dēt cī bīṇ piou. Īa cī jam tōn cī bōn ku piny cī muok, ba wek nyic? ku tēñ piny cī piny, ba wek lēu ba jam, “Yeen acī dhil”? Ee, raan tēñ cī nyuth aa lēu; ee, raan tēñ cī jam aa lēu; ee, raan tēñ cī yōk jamkun yiēn aa lēu. Raan tōn ē kāk cī bōn bī jam tēñ Sayon, “Nyan, nyan keek!” ku acī an Jerusaleṃ cī raan bēñ ku yaa cī jam tēñ akol piny. Isaiah 41:21–27.

Pa umariri uñxatākāna nayrīr alaxpachanxa, uka jank’ak jutir Domingo kamachi qalltāwipanxa, Estados Unidos ukhamaraki Supay pachpasa, “jupanakan causa” “apsuñapataki” jaytatäpjjaniwa, ukat jupanakax alaxpachat ninwa aynacht’ayapxani, Jezabelan diosapaw chiqpach Diosaxa sasaw uñacht’ayañ munapxani. Akapachax uka diosan yupaychañ urupan chimpup katuqañapataki ch’amanchatāniwa. Alaxpachat apanit uka ninax, “información super highway” tuqi taqi jaqinakar purt’kistu ukaxa, “jani kunatakisa” lurāwiwa, ukat khitiṭi uka taypi yatiyāw tuqit apanit yatiyāw ajllki ukaxa “ajjsarkañ lurāwiwa.”

ସଞ୍ଚି ଯୁଦ୍ଧରେ ଏକ ଶତ ତୁଆଳିଶ ହଜାର, ଏବଂ ତାହାପରେ ବିଶାଳ ଜନସମୂହ, କିଏ ସତ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମର ତାହାର ପ୍ରଶ୍ନରେ ଲକ୍ଷ୍ମରୂପ ସାକ୍ଷୀ ହବେ । ଯୁଦ୍ଧର ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଚ୍ଛେଦ ସନ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ “ଅଗ୍ନି” ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ଜାତିକୁ କିଏ ସତ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମର ତାହା ନିରାଶ କରିବା ପାଇଁ ଏକତ୍ର କରାଯିବ, ଏବଂ

Թող բոլոր ազգերը միասին հավաքվեն, և ժողովուրդները համախմբվեն. նրանցից ո՞վ կարող է այս բանը հայտնել և մեզ առաջվա բաները ցույց տալ. թող ներկայացնեն իրենց վկաներին, որպեսզի արդարանան, կամ թող լսեն և ասեն. «Մա ճշմարտություն է»: Դուք եք իմ վկաները, ասում է Տերը, և իմ ծառան, որին ես ընտրել եմ, որպեսզի ինձ ճանաչեք և ինձ հավատաք, և հասկանաք, որ ես եմ նա. ինձնից առաջ ոչ մի Աստված չձևավորվեց, և ինձնից հետո էլ չի լինի: Ես, ես եմ Տերը, և ինձնից բացի փրկիչ չկա: Ես հայտարարեցի, և փրկեցի, և ցույց տվեցի, երբ ձեր մեջ օտար աստված չկար. ուստի դուք եք իմ վկաները, ասում է Տերը, որ ես Աստված եմ: Եսայիա 43:9–12.

ကျင့်သို့ ထာဝရဘုရား၊ ကုသရလေရှင်ဘုရင်နှင့် သူ၏ရှေးနတ်ရှင်၊ ဗိုလ်ခင်္ဂြာအရှင် ထာဝရဘုရား
 မိန့်တော်မူ၏။ ငါသည် အစဖဖြစ်၏။ ငါသည် အဆိုးဖဖြစ်၏။ ငါ့အပင်ြ ဘုရားသခင်မရှိ။ ငါ့ကိုသို့
 အဘယ်သူသည် ခေါ်၍ ကြည့်နိုင်မည်နည်း။ ငါ့ရှေ့၌ အစီအစဉ်တကျ တင်ပို့နိုင်မည်နည်း။ ငါသည်
 ရှေးလူမျိုးကို ခန့်ထားခဲ့သောအချိန်မှစ၍ ဖြစ်လာတဲ့သောအရာများနှင့် နောင်ဖြစ်လာမည့်အရာများကို
 သူတို့အား ပြောစကောပြီစို့။ မကကြောက်ကန့်။ မထိတ်လန့်ကန့်။ ထိုအချိန်မှစ၍ ငါသည်
 သင်တို့အား မပြောခဲ့ဘူးလော၊ မကကြည့်ခဲ့ဘူးလော။ သင်တို့သည် အမှန်ပင်
 ငါ၏သက်သေများဖြစ်ကြ၏။ ငါ့အပင်ြ ဘုရားသခင်ရှိသလော။ အမှန်ပင် မရှိ။ အခြားဘုရားကို
 ငါမသိ။ ရုပ်တုထုလုပ်သောသူတို့သည် အပေါင်းတို့ အချည်းနှီးဖြစ်ကြ၏။
 သူတို့နှစ်သက်မပြုနိုးသောအရာများသည် အကျိုးမပြုကြ၊ သူတို့ကိုယ်တိုင်ပင်
 မိမိတို့၏သက်သေများဖြစ်ကြ၏။ သူတို့သည် မမကြကပြသကပြ၊ သို့ဖြစ်၍ သူတို့သည်
 အရှက်ကွဲကပြီမည်။ ဟရောယ 44:6-9။

Noong Sithan p'aq Karmel yatiyäwipax alaxpachat misturki uka ninajam uñacht'ayatawa.

Ayaqtuq pasinartuq United States-ip nakuuyut tupigijaujut pijumajanginnik atuqpagangani nutaanguqtiqhimajumik ilisimatusarnirmik hypnotism-mik, tamna inungnun tunniqtuq “information super highway” aqutugalugu. Kisianni ayaqtuq taanna aamma uqaqtuq Satan-ip nammini saqqummirneranik, Kristus-iusuusaartillugu.

“তৃতীয় দূতরে বার্তার ঘোষণায় যে দূত একত্রিতি হন, তিনি তাঁর মহিমায় সমগ্র পৃথিবীকে আলোকিত করবেন। এখানে বশ্বিব্যাপী পরসির ও অভূতপূর্ব শক্তিসম্পন্ন এক কর্মের পূর্ববাণী করা হয়েছে। ১৮৪০-৪৪ সালের আগমন আন্দোলন ছিল ঈশ্বরের শক্তির এক গৌরবময় প্রকাশ; প্রথম দূতরে বার্তা পৃথিবীর প্রত্যেকে মশিনার কিনেদ্রে বহন করা হয়েছিল, এবং কচ্ছি দশে ষোড়শ শতাব্দীর সংসকার-আন্দোলনের পর থেকে কোনো

দশে যতখানি ধর্মীয় আগ্রহ দেখা গেছে, তার মধ্যে সর্বাধিক আগ্রহ পরলিচ্ছতি
হয়েছিল; কিন্তু তৃতীয় দূতের শেষে সতর্কবার্তার অধীনে যে পরাক্রমশালী আন্দোলন
ঘটিবে, তার দ্বারা এগুলি অতিক্রান্ত হবে।”

“Ләцараз аус Пентекост амштәи аус иеицшхоит. «Ацхьатәи ақәаршөы» ишытахаз еицш, Ацхаражәхәахәара аартраан Апшәа Агәыгра атархарала, ахә ҳараку абызказа ацәаҕыцразы, убас «атыхәтәантәи ақәаршөы»гғы уи ахыркәшараан атахоит атаҭра ацсуларазы. «Ахарт иахдыруазаант, Иегова издыруазарц хәазахшәозар: Иеитытра ашьыжә еицш еиниароуп; насгғы Иара ҳахә даауеит ақәаршөы еицш, атыхәтәантәи гғы ацхьатәи гғы ақәаршөы еицш адгғыл ах.» Осия 6:3. «Шәгәыргәала, уанзион апацәеи, шәыргәыргәала шәАнцәа Иеговаҕы: избанзар Иара шәара шәзы иҕаитцеит ацхьатәи ақәаршөы атагылазаашәала, насгғы шәара шәзы илбаартә иуеит ақәаршөы, ацхьатәи ақәаршөы, атыхәтәантәи ақәаршөы.» Иоиль 2:23. «Атыхәтәантәи амшқәа рзы, Анцәа ихәоит, Сыцсадгғылашәара ркынтә асаса зегғы рыбжьара исықәтәоит.» «Насгғы иҕалоит, Иегова ихьз зхәо зегғы еиқәхоит.» Аусқәа 2:17, 21.

“A motɔ a wasem no kɛsɛɛ nni sɛ ɔdɛ Onyankopɔn tumi no ada adi kakra sen senea ɛdaa adi wɔ ne mfiase no. Nkɔmhyɛ ahorow a wɔmaa no baa mu wɔ osu a edi kan no hwiegu mu wɔ asempa no mfiase no, ɛsɛ sɛ ɛsan ba mu bio wɔ osu a edi akyiri no mu wɔ ne awiei no. Ɛha na ‘ahomegyee mmere’ no wɔ a ɔsomafo Petro hwɛɛ anim bere a ɔkaa sɛ: ‘Monnu mo ho na monsakyera, na wɔapɛpa mo bɔnɛ, bere a ahomegyee mmere no befi Awurade anim aba; na ɔbesoma Yesu.’ Asomafo Nnwuma 3:19, 20.”

«Хуцауые лагъуэхэр, я напэр къабзэу къыщІэфІэщыкІауэу, тхьэщІагъэбжьыхьэ щІэбзэбжьэу, псысэу щыщІэу шыпсэу къызэщІэкІуэнущыІэку-щыІэку къызэхэкІуэу, уафэм къыкІуэ гъэщІэгъуэм и хьарзынщІэр къагъэлъэгъуэн. Мэкъу зэфІэгъуэтхьуэжу, щІыпІэ псори тету, къыщІэгъэщІэныгъэр къыщагъэщІэн. МуІэжыгъэхэр къызэрагъэщІэн, сьмаджэхэр зэхэгъэхьуэн, лъэныкъуэу зыхуэгъэфІэжашэм нышанэхэмрэ гъэлъапІэхэмрэ я кІэлъыпІэрыкІуэн. Сытанэри мыгъуэ гуэркІэ щІакІуэ щыІэш, пэжым и фІэкІэмыкІэ гъэлъапІэхэр къыгъэщІэу, цІыфхэм я нэпкъым и пащхьэ щІыгум къыкІуэ мафІэри къыгъэхьыжын. Гъэпсэхугъуэ 13:13. Ауэ щІыпІэм и цІыхухэр апхуэдэу я лъэхъэнэ къагъэщІэн». The Great Controversy, 611, 612.

Míel máxta ínoom Satan yáwot iweel yáttan ti shúku ti iníik, “wakot iníik ila miye sígila daana ilapwe ilook.” Ímáxta, saakot God “máxta ilokke qíik iitiikók yáapta itiikóók ikáynel boholóm boholóm daana ilóolbecha xáan ti ka’an. Táan a p’éelbo’otik yóok’ol kaab, ichil tumen táan p’aatik a t’an.” T’aan saakot God iláaktik “jach ba’ax u yáantik ichil k’iin Pentecost,” máak “ángel túun ku juntik u t’aan le óoxp’éel ángel ku t’aan, yaan u suutsa’al jump’éel nojoch sakbe’en yóok’ol kaab ichil u gloria.” Ichil Pentecost, k’áak’ u p’iisba’al u k’áat chi’ik sak óolal Espíritu Santo, bey xan k’áak’ u p’iisba’al u k’áat chi’ik Satan u ma’ tus óolal espíritu.

ယောဟန်သည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၇ တွင် တစ်သိန်းလေးသောင်းလေးထောင်နှင့် လူအစုအဝေးကိုကြို
ကိုယ်စားပြုပြီးနောက်၊ သူသည် သတုတမမြောက်နှင့် နောက်ဆုံးသော တံဆိပ်ဖွင့်ခြင်းကို
ဖော်ထုတ်သတ်မှတ်သည်။ နောက်ဆုံးသော၊ သို့မဟုတ် သတုတမမြောက် တံဆိပ်သည် ယရုရှေလ၏
ဗျာဒိတ်တော်ကို တံဆိပ်ဖွင့်ခြင်းကို ကိုယ်စားပြုသကဲ့သို့၊ ဗျာဒိတ်ကျမ်းအတွင်းတွင် စုံစမ်းကာလ

А күнде Ол жетинчий мөрди ачканда, күкте жарым сагат чамалу тым-жымырт болдү. Мен Кудайдын алдында турган жети периштени көрдүм; онлорго жети сурнай берилди. Анан башка бир периште келип, курмандык чалынуучу жайдын жанында турду; анын колунда алтын кадилница бар эле. Ага көп ладандын жыты берилди, ошону ал бардык ыйыктардын сыйынуулары менен бирге тактынын алдында турган алтын курмандык чалынуучу жайдын үстүнө алып келсин деп. Ошондо ладандын түтүнү, ыйыктардын сыйынуулары менен кошо, периштенин колунан Кудайдын алдына көтөрүлүп чыкты. Анан периште кадилницаны алып, аны курмандык чалынуучу жайдын оту менен толтуруп, жерге ыргытып жиберди; ошондо үндөр, күн күркүрөөлөр, чагылган чартылдоолору жана жер титирөө болду. Аян 8:1–5.

”گن سرن تاس“ ساپ کے نا روا ے ہت ”ےڑھک روضح کے ادخ“ ”ےتشر ف تاس“، یم سوئی نا ایگ اھچ مس یگدن ئامن یک تاب سا رپ روط تسرد آج اور وک سو تشر ف رادرب گن سرن تاس نا - ے ہت - یم ےترک رھاظ وک ماکح ایتل ادع کے ادخ رپ مور ثعاب کے ذافن کے تدابع یک راوتا مو مک ے 330 نس روا، ایگ ذفان نوناق اک راوتا الہپ یم 321 نس، تحت کے نیطن طسق، ین مور مناکرشم راج ےلہپ ےس ماقم یمسا - ییگ وہ میسقت یم روضح یبرغم روا یقرشم تنطلس یک سا کت یک سا وج ے ہت ےترک یگدن ئامن یک سو توق یخی رات نا مو روا، ےئوہ غورش انجب گن سرن ژوھچ یم لاج سا وک رمش کے مور کت 476 نس ین رومنچ روا، ییگ یک اپرب فالخ کے تنطلس اہت تمالع یک لالاج روا توق یک مور وج، اوہ من نارمکح رپ رمش سا یمور یئوک یھبک رھپ مک اید وک دمحم وت، ایگ ذفان نوناق اک راوتا یم زنا یلر روا فآ لسنوک یم 538 نس ین تیئی اپاپ بج سوگن سرن ےٹھچ روا یوچن اپ مک اس یج، ےئاج یئال تلادع رپ ایسیلک یمور مکات ایگ ای اھٹا ےترک یگدن ئامن یک مالسا روا، ے ہت یھب سوسفا ےرسود روا ےلہپ وج، ےہ ایگ ایک رھاظ ےس ےکی شیپ مو لہج یم ون مفشاکم، وہ تسرد یھب ینتج مہفت یتی اور یک سوگن سرن نا - ے ہت ےہ ایگ ایک نیعتم رپ روط کے ”نیتفآ“، یمنا رپ ماقم سا، یم ےئگ

Уан хæстæг адæммæ, кæцытæ нæ бæззæй кодтой уыцы хæстытæй, уæддæр нæ фæндæ кодтой сæ куыстытæй, цæмæй ма нæ куывтой дæвтæм æмæ сывæллонтæм йæ зæр, æвзæр, æрхъуы, дур æмæ хъæдыл, кæцытæ нæ уынынц, нæ хъусынц, нæ фæрдзынц: æмæ нæ фæндæ кодтой сæ хæрзондзинадтæй, нæ сæ хæларытытæй, нæ сæ зынадæй, нæ сæ бæрзондтæй. Revelation 9:20, 21.

Ang pitak nga pagkahingpit kag katapusan nga katumanan sang pito ka mga trumpeta amo ang pito ka ulahi nga mga kalalat-an sa Bugna kapitulo dieciseis. Bisan ang isa lamang ka payak nga pag-usisa sang mga propetiko nga kinaiya sang pito ka mga trumpeta sa Bugna kapitulo nuebe nagapakita nga may yara ini sang mga kinaiyang kahalambigit sang pito ka ulahi nga mga kalalat-an. Ang pagbukas sang ikapito nga selyo nagakatabo sa kasaysayan sa tion nga ang panahon sang pagpasya sa tawo hapit na magsira kag ang kapungot sang Dios, subong nga ginarepresentar sang pito ka ulahi nga mga kalalat-an, yara na sa tion nga igaibubo.

Masiih, akka Leenca gosa Yihudaa ta'ee, “chaappaa torbaffaa bane” yeroo, ergamaan tokko iddoo aarsaa bira dhufee dhaabate; sibiila warqee irraa hojjetame kan aarsaa urgooftuu ittiin dhi'eessan qabatee ture; innis kadhannaa qulqulloota hundumaa wajjin iddoo aarsaa warqee irraa hojjetame kan teessoo mootummaa sana dura ture irratti akka dhi'eessuuf, ixaana baay'een isaaf kenname. “Aarri ixaanaa sunis, inni kadhannaa qulqullootaa wajjin ture, harka ergamichaa keessaa ba'ee fuula Waaqayyoo duratti ol ba'e.” Dhanga'uun Hafuura Qulqulluu guyyaa Pheenxeqoosxee irratti dhufe, kadhannaa tokkummaan walitti dhufeen amantoonni Yerusaaalem keessatti walitti qabaman dhi'eessan dura ture.

«Miongoni mwetu, uamsho wa uchamungu wa kweli ndio hitaji letu kuu kuliko yote na la dharura zaidi. Kutafuta jambo hili kunapaswa kuwa kazi yetu ya kwanza. Lazima pawepo juhudi ya dhati ili kupata baraka ya Bwana, si kwa sababu Mungu hana utayari wa kutujalia baraka Yake, bali kwa sababu hatujajiandaa kuipokea. Baba yetu wa mbinguni yuko tayari zaidi kuwapa Roho Wake Mtakatifu wale wanaomwomba, kuliko walivyo wazazi wa duniani kuwapa watoto wao vipawa vyema. Lakini ni kazi yetu, kwa njia ya maungamo, kujinyenyekeza, toba, na maombi ya dhati, kutimiza masharti ambayo juu yake Mungu ameahidi kutujalia baraka Yake. Uamsho hupaswa kutazamiwa tu kuwa jibu la maombi.»
Selected Messages, kitabu cha 1, 121.

Den sievenden Segel z'öffna bezeichnet d'Versiglig vo dä eihundertvierundvierzigtausig. D'Versiglig wird dürs Gebet igleit, aber nid nume dür d'Tätigkeit vom Gebet, sondern dür es ganz bestimmts Gebet. Das bestimmte Gebet wird im Buech Daniel bezeichnet, wo natürlich au s'Buech vo dr Offebarig isch.

Yôxən nîñ Wəhyi mis Daniyyel nîñ məs'hafən, nî “ākhir zəmānāt” məto wā'arba'tu ālfi yəməsəlalu. Bā “ākhir zəmānāt” 'əlli bā qādāmay sāmāy wāgā'i nəgər yəxədmu səma'ti 'əgzi'abiher kəm yihalləwu, qādma mādāq məhri yətfəth prophecy yəmsəkrəllu. Zī bā 'ənnə 'āna 'ənnā nītmäləkto 'āyāt nî “sabba'ay hətām” təwəssədəllu. Šälot 'əlli mis 'əngəl zā “wārquwi məqtar” yəməsu'u, bā Daniyyel nî fəşhəl sālalu bā m'ərāf tisa'tu zā məs'hafən yətwəssədəllu. Šälot 'ätti fəlluyt šälot 'iyya, 'əlli Musē bā gänzāb prophecy zā “šäwa'te gize” zārā'āyā. Šälot zī kil'əti gāš'i 'iyya, wādaniyyel nî həttu zā kil'əti gāš'i šälotu bā zārā'it “mərgām” wā “māhala” zā Musē yāqāwwəm. Məsāhəft Daniyyel wəhyi həd məs'haf 'əyyom, wānī 'ənnə 'āyna xəttat prophecy 'əlli bā məs'haf Daniyyel 'allāwu, bā məs'haf Wəhyi tə'əsə'u.

A oração que produz o derramamento do fogo santo no movimento do anjo poderoso de Apocalipse dezoito é a oração de Daniel dos “sete tempos”. É a oração que fez descer do céu o anjo Gabriel para explicar as profecias a Daniel. Ao término de sua oração, que abrange os primeiros

vinte versículos de Daniel nove, Gabriel desceu por volta da hora da oblação da tarde. As orações que sobem e que o anjo com o incensário de ouro recebe são orações que ascendem enquanto o sol se põe, no entardecer dos “últimos dias”.

Nak kunam juyaañik, nak k'áatik, nak su'uktik in keban yéetel u keban in wíiniko'ob Israel, yéetel nak ts'áik in súplica tu táan Jehová in Yuumil tumeen u santo witsil in Yuum; je'el, kunam tak in t'aan ichil oración, leti' le máak Gabriel, le máax tin wilaj ti' le visión ti' u chúumuk ka'ach, ka ts'áab ti' leem k'áaxan, t-u jáapajen tu yóok'ol u k'iinil le sáamal ofrenda. Daniel 9:20, 21.

Payllaynin Diosman ruwasqan mañakuyninqa mana paypa huchallantachu willakuy karqan, aswanpas Diospa llaqtanpa huchankunatapas. Paypa mañakuyninqa Levitico iskay chunka suqtayoqpi “qanchis kuti” nisqawan tinkisqa arrepentikuy mañakuypa rikch'ayninmi.

Atnakawsa pakatmanak du ya mangapasnekto idia y daga dagiti kabusoryo; ket kasta met a mangapasnekda gapu kadagiti kinadakesda, ken kadagiti kinadakes dagiti ammada a kaduada. No ipudnoda ti kinadakesda, ken ti kinadakes dagiti ammada, iti panaglabsingda a nilabsingda kaniak, ken kasta met nga impanda a simmungbat kaniak; Ket siak met simmungbatak kadakuada, ket inye gko ida iti daga dagiti kabusorda; no ngarud mapakumbaba dagiti di-nakugit a pusoda, ket awatenda ngarud ti dusa ti kinadakesda: Iti kasta lagipko ti tulagko kenni Jacob, ken kasta met ti tulagko kenni Isaac, ken kasta met ti tulagko kenni Abraham a lagipko; ket lagipko ti daga. Levitico 26:39–42.

Муса «йәтти һәсә» билән бағлиқ жазани, Худаниң «әһдиниң талиши» дәп атаған шу жазани баян қилғандин кейин, Даниял қандақ қилип дүшмән жутида қул болуп қалғанлиғини тонуп йәткән болса, Худаниң хәлқи өзлириниң шундақ һаләттә екәнлиғини аңлап йәткән чағда немә қилиши керәк екәнлиғини көрситип бериду. Улар, Даниял вәкилилик қилғандәк, өзлириниң гуналирини, шундақла ата-бовилириниң гуналирини иқрап қилиши керәк еди.

Shu maxsus duo bir yuz qirq to'rt ming bo'lishga da'vat etilganlar tomonidan taqdim etilganda, oltin tutatqi idishini tutgan farishta “tutatqi idishini olib”, uni “qurbongohning olovi bilan to'ldiradi va yerga otadi; shunda ovozlar, momaqaldiroqlar, chaqmoqlar va zilzila bo'ladi.” Amerika Qo'shma Shtatlari va shayton osmondan tushiradigan “olov”ning soxta xabaridan farqli o'laroq, “haqiqat” xabarini ifodalovchi muqaddas olov yakshanba qonuni bo'lgan “zilzila” soatida sodir bo'ladi.

Nella βιβλία di Zaccaria ci è detto che Zorobabele pose sia il fondamento sia la pietra di coronamento del tempio nella storia della ricostruzione del tempio e di Gerusalemme dopo il ritorno dalla schiavitù della quale Daniele fece parte.

Nupa nekijtok notech, nechilhuijtoya: “Ya ni itlahtol in TOTEKO para Zorobabel, ijquin kijtoa: ‘Amo ica chikāualistli, nion ica tlanauatlistli, yej ica noYolo, kijtoa in TOTEKO in motekipanojkameh. ¿Akin titej, hueyi tepētl? Iixpan Zorobabel timochīuas xallān; ihuan yeh quikixtis in tetl tlayekānki ica tzajtzilistli, kijtojtinemis: “Tlasōtla, tlasōtla ipan ya.” ’ ” Noijki in itlahtol in TOTEKO oajsik notech, kijtoaya: “Imawan Zorobabel okitlalijkeh in cimientto de ni kali; noijki imawan yeh quitemitis; ihuan tikmatiskheh nik in TOTEKO in motekipanojkameh

onechtitlan in amotech. Pampa çakin yokipinaujti in tonali de pitzōtzin tlamantli? pampa yejhuan yolpakiseh ihuan kittaseh in plomada ipan ima Zorobabel inwan ne chikome; yejhuan ya in ixtololowan in TOTeko, in motlalojtinemih campa hueli ipan nochi in tlaltikpaktli.” Zacarías 4:6–10.

Зеруббабелъ означава „потомък на Вавилон“ и е символ на вестта на втория ангел, която, съчетана с вестта на Среднощния вик, положи „основата“ в началното движение на адвентизма. Зеруббабелъ също така представя повторението на вестта на втория ангел в заключителното движение на адвентизма — в движението на Future for America, когато се поставя „крайъгълният камък“.

تئرتوهد یئپ یه‌ماق‌ه‌ش و‌هل ،ادن‌اکه‌و‌ود‌رم‌ن‌اق‌س‌ئ‌ئ‌ی‌ل‌ؤ‌د‌هل‌م‌ک‌ن‌ار‌ژ‌وک‌ی‌ه‌ت‌ه‌ی‌اش‌و‌ود‌و‌ه‌ئ‌ر‌ه‌س‌هل‌ای‌ن‌ه‌د
ن‌اه‌ی‌ج‌،‌م‌وه‌ن‌ار‌ه‌گ‌ن‌ای‌ژ‌ؤ‌ب‌ه‌ر‌اب‌و‌ود‌ه‌ت‌ه‌ی‌اش‌و‌ود‌و‌ه‌ئ‌ک‌ئ‌ت‌اک‌.‌د‌ر‌ک‌ی‌د‌اش‌،‌«‌یر‌ای‌ن‌از‌ی‌ار‌ئ‌خ‌ی‌ا‌گ‌ئ‌ر‌»
،‌ت‌اک‌ه‌د‌ی‌رای‌د‌«‌مه‌ه‌ا‌ود‌ی‌ن‌ا‌ژ‌ؤ‌ر‌»‌،‌ن‌ار‌ه‌ب‌م‌ه‌غ‌ئ‌پ‌و‌وم‌ه‌ه‌ک‌ه‌و‌،‌ای‌ره‌ک‌ه‌ز‌.‌د‌ر‌ک‌ن‌ای‌د‌اش‌ن‌اک‌ه‌ن‌ام‌س‌ائ‌و‌،‌اس‌ر‌ت‌
اده‌ت‌ه‌ی‌اش‌و‌ود‌و‌ه‌ئ‌ی‌ت‌ه‌م‌ای‌ق‌هل‌ن‌ا‌وه‌ئ‌م‌ک‌ت‌اک‌ه‌د‌ن‌ام‌راد‌ا‌گ‌ائ‌ای‌ره‌ک‌ه‌ز‌.‌ن‌ه‌ک‌ه‌د‌ی‌د‌اش‌اد‌وخ‌ی‌ل‌ه‌گ‌ک‌ئ‌ت‌اک‌
ن‌ای‌وال‌هل‌م‌ک‌ه‌ی‌ن‌ار‌ب‌ی‌ع‌ی‌ه‌ش‌و‌و‌ه‌ئ‌ن‌ام‌ه‌ه‌«‌ه‌ت‌وه‌ح‌وه‌ئ‌».‌ن‌ن‌ی‌ب‌ه‌د‌«‌ه‌ت‌وه‌ح‌وه‌ئ‌»‌ک‌ئ‌ت‌اک‌،‌ن‌ه‌ک‌ه‌د‌ی‌د‌اش‌
ی‌ن‌اک‌ه‌ر‌ا‌ج‌ت‌وه‌ح‌ی‌د‌ر‌ه‌ب‌ه‌غ‌ان‌ب‌م‌ه‌ک‌ه‌ی‌ی‌ه‌ت‌ش‌ی‌رف‌ی‌ل‌و‌ج‌.‌م‌وار‌د‌ر‌ئ‌گ‌رم‌و‌«‌راج‌ت‌وه‌ح‌»‌ک‌ه‌و‌ش‌ش‌و‌ت‌س‌ی‌ب‌
ی‌ار‌ه‌ر‌ه‌س‌،‌ت‌ئ‌ب‌ه‌د‌م‌ه‌ی‌ئ‌س‌ی‌ه‌ت‌ش‌ی‌رف‌ی‌ل‌و‌ج‌ی‌د‌ر‌ه‌ب‌ه‌ر‌ه‌س‌،‌ش‌«‌ه‌ی‌ی‌ت‌س‌ار‌»‌وه‌ئ‌و‌،‌ان‌اد‌ی‌اس‌وم‌
اد‌1863 ی‌ل‌اس‌هل‌ی‌م‌وه‌ن‌د‌ر‌ک‌ت‌ر‌.

Коли це буде визнано, звершено і втілено в дію через належну подвійну молитву, тоді істинний вогонь буде кинуто на землю, як це було в день П'ятидесятниці.

Teykakunyta qanchis kaq sellopa kichasqanmantam qhipa qillqapi mast'aripa rimasaqku.