

দানয়িলেরে পুস্তক - নম্বর এক

উলাই ও হৃদিকেকেলে

Jeff Pippenger

2023-11-21

ধর্মযাজক ও সাধারণ মানুষ ঘোষণা করছেলি যে দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্যেরে ভবষিদ্বাণীগুলা অবোধ্য রহস্য। কনিতু খ্রিস্ট তাঁর শষিদ্দেরে তাঁদরে সময়ে ঘটবে এমন ঘটনাসম্পর্কে নবী দানয়িলেরে কথাগুলাের দকি নরিদশে করছেলিনে এবং বলছেলিনে, 'যে পড়ে, সে বুঝুক।' মথি ২৪:১৫। আর 'প্রকাশতি বাক্য বোঝা যায় না, এটি এক রহস্য'—এমন দাবটি বিইটিরি শরিোনামই খণ্ডন করে: 'যশিু খ্রিস্টেরে প্রকাশতি বাক্য, যা ঈশ্বরের তাঁকে দয়িছেনে, যনে তিনি তাঁর দাসদেরে দেখেন যে বষিদ্গুলা শীঘ্রই ঘটতে চলছে... ধন্য তিনি, যিনি পড়েন, এবং তারা, যারা এই ভবষিদ্বাণীর বাক্যগুলা শিোননে, এবং তাত যে লখো আছে তা পালন করে; কারণ সময় নকিটে।' প্রকাশতি বাক্য ১:১-৩।

নবী বলেন: 'ধন্য সে, যে পড়ে'—এমনও আছে যারা পড়বে না; আশীর্বাদ তাদেরে জন্ম নয়। 'আর যারা শোননে'—কছি লোক আছে, যারা ভবষিদ্বাণী সম্বন্ধে কোনো কথাই শুনতে অস্বীকার করেন; এই শরণেরি জন্ম আশীর্বাদ নয়। 'এবং সেখনে যা লখো আছে তা পালন করে'—অনেকে প্রকাশতি বাক্যে অন্তর্ভুক্ত সতর্কবাণী ও নরিদশেনাকে মানতে অস্বীকার করে। এদেরে কটেই প্রতশিরিত আশীর্বাদ দাবি করতে পারে না। যারা ভবষিদ্বাণীর বষিদ্বস্তুকে উপহাস করে, এবং এখনে গম্ভীরভাবে দেওয়া প্রতীকসমূহকে বদ্বিরূপ করে, যারা তাদেরে জীবন সংস্কার করতে অস্বীকার করে এবং মানবপুত্রেরে আগমনেরে জন্ম প্রস্তুত নিয়ে না, তারা সবাই আশীর্বাদহীন থাকবে।

"অনুপ্রেরণার সাক্ষ্য ববিচনায়, মানুষ কীভাবে সাহস করে শিক্ষা দেয় যে প্রকাশতি বাক্য এমন এক রহস্য, যা মানব বোধগম্যতার বাইরে? এটি উন্মোচতি এক রহস্য, একটা খোলা বই। প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থেরে অধ্যয়ন মনকে দানয়িলেরে ভাববাণীগুলাের দকি পরচালতি করে, এবং উভয়ই এই পৃথিবীর ইতিহাসেরে অন্তিমিকালে সংঘটিত হতে যাওয়া ঘটনাবলির বষিদ্বে মানুষেরে প্রতী ঈশ্বরের প্রদত্ত সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ শিক্ষা উপস্থাপন করে।" দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৩৪০।

"প্রকাশতি বাক্যেরে অধ্যয়ন মনকে দানয়িলেরে ভবষিদ্বাণীগুলাের দকি পরচালতি করে।" কছি লোক দানয়িলেরে পুস্তকেরে মধ্যে কেবল ভবষিদ্বাণীই দেখতে পান। কনিতু দানয়িলে সত্যেরে দুইটি ধারা উপস্থাপন করছেনে, এবং তাঁর ভবষিদ্বাণীগুলাের প্রতিনিধিত্বকারী সত্যগুলাে রয়েছে তাঁর পুস্তকেরে শেষে ছয় অধ্যায়ে। প্রথম ছয় অধ্যায়ে চিত্রায়তি ভবষিদ্বাণী উপস্থাপতি হয়ছে, যা মোটেরে ওপর আজও অনুধাবতি হয়নি। দানয়িলেরে প্রথম ছয় অধ্যায় নিয়ে আলোচনা করার আগে, আমরা ব্যাখ্যা করব কনে দানয়িলেরে শেষে ছয় অধ্যায়ে প্রকৃতপক্ষে মাত্র দুইটি ভবষিদ্বাণীই উপস্থাপতি হয়ছে। সিস্টার হোয়াইট শনিারেরে দুটা মহা নদীর উল্লেখ করে এই দুটা ভবষিদ্বাণী নরিদশে করছেনে। তিনি যে প্রতীকতত্ত্ব উপস্থাপন করেন তা গ্রহণ করলে আমরা সেই চাবিকাঠি পাই, যার মাধ্যমে বোঝা যায় যে দানয়িলেরে শেষে ছয় অধ্যায়ে দুইটি, এবং শুধুমাত্র দুইটি, ভবষিদ্বাণী রয়েছে।

"দানয়িলে ঈশ্বরেরে কাছ থেকে যে আলো পয়েছেলিনে, তা বিশেষভাবে এই শেষে দনিগুলাের জন্ম দেওয়া হয়ছেলি। শনিারেরে মহান নদী উলাই ও হৃদিকেকেলেরে তীরে তিনি যে দর্শন

দেখেছিলেন, সেগুলি এখন পরপূরণের পথে আছে, এবং যসেব ঘটনা পূর্ববর্তী ভবিষ্যদ্বাণী করা হয়েছে, সেগুলি শীঘ্রই ঘটবে।" Testimonies to Ministers, 112.

অধ্যায় আটের দর্শনটি উলাই নদীর তীরে দেওয়া হয়েছিল।

রাজা বলেশাসরের রাজত্বের তৃতীয় বছরে, প্রথম যে দর্শন আমাকে দেখা দিয়েছিল তার পরে, আমি দানযিলে, আবার একটি দর্শন দেখলাম। আমি দর্শনে দেখলাম; এবং দেখার সময় দেখলাম যে আমি এলাম প্রদর্শনের শূন্যের প্রাসাদে আছি; আবার দর্শনে দেখলাম যে আমি উলাই নদীর তীরে আছি। দানযিলে ৮:১, ২।

যখন আমরা "Testimonies to Ministers" থেকে সেই অনুচ্ছেদটি নিয়েছিলাম, যখন সে সিস্টার হোয়াইট "উলাই" ও "হৃদয়কে" -এর উল্লেখ করে সেগুলোকে "শনিারের মহান নদীগুলি" বলেছেন, তখন আমরা সেই অনুচ্ছেদটিকে সিস্টার হোয়াইটের রচনাসমূহে দানযিলে ও প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থদ্বয়ের অধ্যয়নের ওপর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ টীকাগুলোর একটির অংশ হিসেবে বিশ্লেষণ করছিলাম। ঐ অংশে তিনি বলেছেন, "ঈশ্বরের বাক্যের আরও অনেক বেশি নিবিড় অধ্যয়ন প্রয়োজন; বিশেষত দানযিলে ও প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থকে আমাদের কাজের ইতিহাসে আগে কখনো যখন হয়নি, তখন মনোযোগ দেওয়া উচিত।"

যদি আমরা দানযিলের অষ্টম অধ্যায় থেকে সদ্য উদ্ধৃত প্রথম দুটি পদ ঘনিষ্ঠভাবে অধ্যয়ন করি, তবে সেগুলো প্রায়ই উপেক্ষিত এক সত্যের দুটি অভিন্নতরীণ সাক্ষ্য প্রদান করে। দানযিলে বলেন, "Belshazzar-এর তৃতীয় বছরে আমার কাছে একটি দর্শন প্রকাশিত হলো।" তারপর তিনি যোগ করেন, "যা প্রথম আমাকে প্রকাশিত হয়েছিল তার পরে।" এই পদটি দুইভাবে বোঝা যায়, এবং যতদূরই বোঝা হোক না কেন, একই উপসংহারই পৌঁছায়।

স্বর্গদূত গাব্রিয়েলই দানযিলের কাছে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক আলো এনে দিয়েছিলেন, যখন তিনি সকল নবীর ক্ষেত্রেরও করেছিলেন, কারণ স্বর্গীয় আলোর বাহক হিসেবে তিনি শয়তানের স্থলাভিষিক্ত হয়েছিলেন। এর অর্থ, শাস্ত্রের উল্লেখিত প্রত্যেকটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ন্যায়ই গাব্রিয়েলের দক্ষিণদিকে ছিল। দানযিলে তা বুঝেছিলেন কিনা, অষ্টম অধ্যায়ের প্রথম পদে তিনি শুধু একটি গুরুত্বপূর্ণ ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পর্যবেক্ষণ চিহ্নিত করছেন তা-ই নয়, ঐ পদেই তিনি ঐ গুরুত্বপূর্ণ ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পর্যবেক্ষণের দুটি সাক্ষ্যও উপস্থাপন করছেন। প্রথম পদে দানযিলে যা লিপিবদ্ধ করেছেন, তা হলো, উলাই নদীর তীরে যে দর্শন তিনি পেয়েছিলেন, তার আগেই তিনি আরেকটি দর্শন পেয়েছিলেন। উলাই নদীর তীরের দর্শনটি বলেশাজারের তৃতীয় বছরে এসেছিল। উলাই নদীর তীরের ঐ দর্শনের আগে দর্শনটি এসেছিল বলেশাজারের প্রথম বছরে।

বাবলির রাজা বলেশাসরের প্রথম বছরে দানযিলে তাঁর শয্যা শুয়ে থাকার সময় একটি স্বপ্ন দেখলেন এবং তাঁর মাথায় দর্শনসমূহ এলো; তখন তিনি সেই স্বপ্নটি লিখে বস্তুগুলির সারাংশ বর্ণনা করলেন। দানযিলে ৭:১।

অষ্টম অধ্যায়ের প্রথম পদে দানযিলে উল্লেখ করছেন যে বলেশাসারের প্রথম বছরেও তাঁর একটি দর্শন হয়েছিল, কারণ তিনি বলেন, "প্রথম আমাকে যা দেখা হয়েছিল তার পরে।" উলাই দর্শনটি কি বলেশাসারের প্রথম বছরের দর্শনের পরে দেখা দিয়েছিল, নাকি দুইটি সমান্তরাল দর্শনের মধ্যে প্রথমটির পরে? যেকোনো উত্তরই সঠিক। উলাই নদীর দর্শনটি ঠিক সপ্তম অধ্যায়ের দর্শনটিই। গাব্রিয়েল ভাববাদী নীতি "পুনরুক্তি ও সম্প্রসারণ" ব্যবহার করছেন, এবং একই সঙ্গে "দুই সাক্ষ্যের সাক্ষ্যে কোনো বিষয় প্রতিষ্ঠিত হয়" এই ন্যায়টিও প্রয়োগ করছেন। উভয় দর্শনই বাইবেলের ভাববাদে উল্লেখিত রাজ্যসমূহকে

নরিদশে করে।

সপ্তম অধ্যায়েরে দর্শন সেই রাজ্যগুলোকে শিকারি জিন্তু হিসেবে চিত্রিত করে, ফলে তাদের রাজনৈতিক ক্ষমতার প্রক্শাপটে সেগুলোকে জোর দিয়ে উপস্থাপন করে। অষ্টম অধ্যায়েরে দর্শন ঈশ্বরের পবিত্রস্থান সবার প্রতীকসমূহের মাধ্যমে একই রাজ্যগুলোকে চিত্রিত করে; যদগু পবিত্রস্থান সবার প্রতীকগুলোর প্রতটিই ইচ্ছাকৃতভাবে বকিত করা হয়েছে, যাতে একটা নিকল উপাসনাকে উপস্থাপন করা যায়। দানয়িলে অধ্যায় আট সপ্তম অধ্যায়েরে দর্শনেরে মতোই একই রাজ্যগুলিকে চিত্রিত করে, তবে সেগুলোকে তাদের ধর্মীয় প্রক্শাপটে স্থাপন করে।

দানয়িলে গ্রন্থেরে অষ্টম অধ্যায়েরে উলাই-দর্শন সপ্তম অধ্যায়েরে দর্শনকে পুনরাবৃত্তি করে এবং বসিত্ত করে। সপ্তম অধ্যায়ে বাইবেলীয় ভবষ্যদ্বাণীর রাজ্যসমূহেরে নাগরকি দকি চহ্নিত করা হয়েছে, আর অষ্টম অধ্যায়ে চহ্নিত করা হয়েছে ঐ রাজ্যসমূহেরে ধর্মীয় দকি। এটা উপলব্ধিকরলে বোঝা যায় যে সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায় একই দর্শন। নবম অধ্যায়ে গাবরয়িলে আসনে অষ্টম অধ্যায়েরে দর্শনেরে সময়-উপাদানটির ব্যাখ্যা দতিে। অতএব, উলাই-এর দর্শন দানয়িলে গ্রন্থেরে সপ্তম, অষ্টম ও নবম অধ্যায়কে প্রতনিধিত্ব করে। এরপর দশম অধ্যায়ে হদিদকেলে নদীকে পরচিয় করানো হয়।

পারস্যেরে রাজা সাইরাসেরে তৃতীয় বছরে দানয়িলেরে কাছে এক বষ্য প্রকাশতি হয়েছেলি, যার নাম ছিলি বলেতশেজ্জার; এবং বষ্যটি সত্য ছিলি, কনিত্ত নরিধারতি সময় ছিলি দীরঘ; এবং তনি বষ্যটি বুঝেছিলি, ও দর্শনেরে অর্থও উপলব্ধিকরছিলি। সেই দিনগুলোতে আমি, দানয়িলে, পূর্ণ তনি সপ্তাহ শোক করছিলি। আমি কোনো সুস্বাদু রুটি খাইনি, মাংস বা মদ আমার মুখে আসনে, আমি একবোরই নিজেকে তলে মাখনি—যতক্ষণ না পুরো তনি সপ্তাহ পূর্ণ হলো। আর প্রথম মাসেরে চব্বশিতম দিনে, আমি যখন মহান নদীর তীরে ছিলি, যার নাম হদিদকেলে। দানয়িলে ১০:১-৪।

হদিদকেলে নদীর দর্শন উত্তরেরে রাজার ভবষ্যদ্বাণীমূলক ইতহিসেরে পরচিয় করয়িে দিয়ে। এটা মহান আলকেজান্ডারেরে সাম্রাজ্যেরে ভাঙন দিয়ে শুরু হয়, পরবর্তী ইতহিসেরে উত্থান-পতন চহ্নিত করে, যখনে শেষে পরষন্ত আলকেজান্ডারেরে প্রাক্তন সাম্রাজ্যেরে বচ্ছিন্নতা থেকে কবেল দুই প্রতদ্বন্দ্বী অবশিষ্ট থাকে—আক্ষরকিভাবে দক্ষণেরে এক রাজা বনাম আক্ষরকিভাবে উত্তরেরে এক রাজা। পরশিষে এটা পোপতন্ত্রেরে ইতহিসে এসে পোঁছায়, যা তখন উত্তরেরে আধ্যাত্মকি রাজা হয়ে ওঠে, এবং অধ্যায় এগারোর শেষে তার পরণিত আসে; মথায়লে উঠে দাঁড়ান এবং মানবজাতির পরীক্ষাকাল শেষে হয়। সরল সারসংক্ষেপে হলো, উলাই নদীর দর্শন ঈশ্বরের পবিত্রস্থান ও সনোবাহ্নীর অভ্যন্তরীণ দর্শন, আর হদিদকেলে নদীর দর্শন একই ইতহিসে ঈশ্বরের ও তাঁর জনগণেরে শত্রুর বাহ্যকি দর্শন। এটা সেই একই নীতি প্রয়োগ করছে যা প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থেরে সাতটা গরিজা ও সাতটা সলিমোহরে পাওয়া যায়।

অনকে পাদরি 'প্রকাশতি বাক্য' ব্যাখ্যা করতে কোনো প্রচেষ্টাই করনে না। তারা এটিকে অধ্যয়নেরে জন্য অনুপকারী একটা বই বলে আখ্যা দনে। রূপক ও প্রতীকেরে ববিরণ রয়ছে বলেই তারা এটিকে সলিমোহর করা বই বলে মনে করনে। কনিত্ত এটিকে যে নাম দেওয়া হয়েছে, 'প্রকাশতি বাক্য', সেটাই এই ধারণাকে অস্বীকার করে। প্রকাশতি বাক্য একটা সলিমোহর করা বই, কনিত্ত একই সগুগে এটা একটা উনমোচতি বইও। এতে পৃথিবীর ইতহিসেরে শেষে দিনগুলোতে ঘটবে এমন বসিময়কর ঘটনাবলি লিপিবদ্ধ রয়ছে। এই বইয়েরে শকিষাগুলো নরিদষ্টি ও স্পষ্ট; রহস্যময় বা দুর্বোধ্য নয়। এতে দানয়িলে পুস্তকেরে

মতোই একই ধারার ভবিষ্যদ্বাণী তুলে ধরা হয়েছে। কচ্ছি ভবিষ্যদ্বাণী ঈশ্বর পুনরাবৃত্তি করছেন—এর মাধ্যমে বোঝা যায় যে সগেলকি গুরুত্ব দিতে হবে। যগেলোর তমেন কোনো গুরুত্ব নই, সগেলো প্রভু পুনরাবৃত্তি করেন না। ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড ৮, ৪১৩।

দানয়িলে পুস্তককে উপস্থাপতি একই অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক ইতিহাস প্রকাশতি বাক্য পুস্তককেও তুলে ধরা হয়েছে। এই দুই দর্শন থেকে যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক আলোক উদ্ভাসতি হয়, তা ছাড়া, উইলিয়াম মলিার কর্তৃক গৃহীত এবং পরবর্তীতে ফউচার ফর আমেরিকা কর্তৃক অনুসৃত বাইবেল-ব্যাখ্যার পদ্ধতিরও একটি নিশ্চিতকরণ রয়েছে। ঠকিভাবে বিবেচনা করলে, দানয়িলে পুস্তক যমেন, তমেন প্রকাশতি বাক্য পুস্তকও, বাইবেলে নিজেরে মধ্যইে চহ্নতি করা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ব্যাখ্যার নীতিসমূহেরে নিশ্চিতকরণেরে ক্ষেত্রে একবোরেরে স্ববর্ণখনা

উলাই অভ্যন্তরীণ বিষয় এবং হদিদকেলে বাহ্যিক বিষয় হওয়ায়, এগলো "শষেকালে" সলিমোহর খোলা হওয়ার কথা ছিল এমন দুটি ভবিষ্যদ্বাণীকো প্রতিনিধিত্ব করে। উলাইয়ের সলিমোহর "শষেকালে" ১৭৯৮ সালে খোলা হয়েছিল, এবং হদিদকেলেরে সলিমোহর "শষেকালে" ১৯৮৯ সালে খোলা হয়েছিল, যখন দানয়িলে একাদশ অধ্যায়েরে চল্লিশতম পদে যমেন বর্ণতি আছে, সাবেক সোভিয়েতে ইউনিয়নকে প্রতিনিধিত্বকারী দেশেগলো পোপতন্ত্র ও যুক্তরাষ্ট্রেরে দ্বারা বন্যার মতো ভাসয়ি দেওয়া হয়েছিল।

যখন এই সত্যগলো স্বীকৃত হয়, তখন এটাও স্বীকৃত হতে পারে যে দুটি দর্শন বাস্তবে একটিই দর্শন, যমেন সাতটি গরিজা এবং সাতটি সলিমোহরেরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাস একই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসকে উপস্থাপন করে। এরপর দুটি দর্শন এমন এক মাধ্যম হয়ে ওঠে, যা প্রভু ব্যবহার করছিলেন প্রথম স্ববর্গদূতেরে অতীত আন্দোলনে, এবং যা প্রভু ব্যবহার করবেন তৃতীয় স্ববর্গদূতেরে বর্তমান ও ভবিষ্যৎ আন্দোলনে, ড্যানয়িলে পুস্তকেরে দ্বাদশ অধ্যায়েরে নবম ও দশম পদে বর্ণতি একটি পরীক্ষার প্রক্রিয়া প্রবর্তন করার জন্য।

তনি বিললনে, তোমার পথে যাও, দানয়িলে; কারণ এই বাণীসমূহ অন্তরে কাল পর্যন্ত রুদ্ধ ও মোহরাঙ্কতি থাকবে। অনেকেই পরিশোধিত হবে, শুভ্র করা হবে, এবং পরীক্ষিত হবে; কনিতু অধার্মকিরো অধার্মকিতাই করবে; অধার্মকিদরে কউই অনুধাবন করবে না; কনিতু জুঞ্গানীরা অনুধাবন করবে। দানয়িলে ১২:৯, ১০।

১৯৮৯ সালে হদিদকেলেরে সীলভঙগেরে একটি উদাহরণ হসিবে, অনুপ্রেরণা যা বলছে, তা বিবেচনা করুন।

"প্রকাশতি বাক্যে বাইবেলেরে সব পুস্তক মলিতি হয়ে পরসিমাপ্ত হয়। এখানইে দানয়িলেরে পুস্তকেরে পরপূরক রয়েছে। একটি ভবিষ্যদ্বাণী; অন্যটি উদ্ঘাটন। যো পুস্তকটি সলিমোহর করা হয়েছিল, তা প্রকাশতি বাক্য নয়; বরং দানয়িলেরে ভবিষ্যদ্বাণীর যো অংশটি শষে দিনেরে সঙ্গে সম্পর্কতি, সটেই। স্ববর্গদূত আদশে দলিনে, 'কনিতু তুমি, হো দানয়িলে, কথাগলো গোপন রাখো, এবং পুস্তকটিকে শষে সময় পর্যন্ত সলিমোহর করে রাখো।' দানয়িলে ১২:৪।" প্রেরেতিদেরে কার্যাবলি, ৫৮৫।

উলাই এবং হদিদকেলে উভয়ই অন্তমি দিনসমূহেরে সঙ্গে সম্পর্কতি, কনিতু অ্যাডভেন্টবাদ কবেলমাত্র এটাই স্বীকার করতে রাজা হয়ছে যে ১৭৯৮-ই ছিল দানয়িলেরে 'শষে সময়', যখন তাঁর পুস্তকটির সীলমোহর খোলা হওয়ার কথা ছিল। তবু 'অন্তমি দিনসমূহেরে সঙ্গে সম্পর্কতি' ভাববাণীর অংশটি আরও যথার্থভাবে দানয়িলে অধ্যায় এগারোর শষে ছয়টি পদ, কারণ ওই পদগুলি মানবেরে অনুগ্রহেরে সময় শষে হলে মথিয়ালেরে দাঁড়িয়ে ওঠার মাধ্যমে

পরসিমাপ্ত হয়।

দানযিলেরে সপ্তম, অষ্টম ও নবম অধ্যায়ে চহ্নিতি বচার-সংক্রান্ত দর্শনটি ১৭৯৮ সাল পর্যন্ত, অর্থাৎ "শষে সময়" পর্যন্ত, সলিমোহর করা ছিল। উন্মোচতি উলাই দর্শন যে আলো দয়িছেলি, তা ছিল তদন্তমূলক বচারের সূচনার ঘোষণা—বচারের সমাপ্তির নয়। হদ্দিকেলে দর্শনের সঙ্গে উন্মোচতি যে আলো, তা তদন্তমূলক বচারের সমাপ্তি নির্দেশে করে; এবং এটাই দানযিলেরে সেই অংশ যাতো "শষে দনিসমূহ সম্পর্কতি ভাববাণীর অংশ" রয়ছে।

১৭৯৮ সালের মোহরভঙ্গ তদন্তমূলক বচারের সূচনার ঘোষণা দয়িছেলি। ১৯৮৯ সালের মোহরভঙ্গ সেই তদন্তমূলক বচারের নকিটবর্তী সমাপ্তির ঘোষণা দয়িছেলি। আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর দানযিলেরে পুস্তকে সহজেই দেখা যায়, তবে কেবেল তখনই, যখন আপনি জানেন এটাকী এবং এটাকি খুঁজতে ইচ্ছুক হন।

দানযিলে গ্রন্থের একাদশ অধ্যায়ে পঁয়তাল্লশিতম পদে পরীক্ষাকাল সমাপ্ত হলে, আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর লপিবিদ্ধ হয়। দানযিলে গ্রন্থের সূচনা ঠকি কোথায় এর সমাপ্তি ঘটে তা স্পষ্ট করে দেখায। এটি শিরু হয় প্রকৃত বাবলি ও প্রকৃত ইস্রায়লেরে মধ্যে একটি প্রকৃত যুদ্ধ দয়ি, এবং প্রকৃত বাবলিই বজিযী হয়।

ইহুদার রাজা যোয়াকীমেরে রাজত্বের তৃতীয় বছরে বাবলিরে রাজা নেবুখদনজের যবিশালমে এসে তাকে অবরোধ করল। আর প্রভু ইহুদার রাজা যোয়াকীমকে, এবং ঈশ্বরের গৃহেরে কছি বাসনপত্রকে, তার হাতে সঁপে দলিনে; আর সে সেগেলোকে শনিার দশে তার দেবতার গৃহে নিয়ে গলে; এবং সে বাসনগুলোকে তার দেবতার ধনভাণ্ডারে স্থাপন করল। দানযিলে ১:১, ২।

দানযিলে পুস্তকেরে একাদশ অধ্যায়ে পঁয়তাল্লশিতম পদে, 'উত্তরের রাজা' হিসেবে প্রতীকায়তি আত্মকি বাবলি এবং 'গৌরবময় পবতির পর্বত' দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত আত্মকি ইস্রায়লেরে মধ্যে এক আত্মকি যুদ্ধেরে সমাপ্তি ঘটে, এবং আত্মকি ইস্রায়লে আত্মকি বাবলিরে ওপর বজিযী হয়।

সে সমুদ্রসমূহেরে মধ্যবর্তীস্থানে, সেই মহিমাময় পবতির পর্বতে, তার প্রাসাদেরে তাবুগুলি স্থাপন করবে; তবুও তার পরসিমাপ্তি ঘটেবে, এবং কেউই তাকে সহায় করবে না। আর সেই সময় মথিয়ালে—তোমার জাতির সন্তানদেরে পক্ষি দাঁড়িয়ে থাকা সেই মহান রাজপুত্র—উঠে দাঁড়াবনে; এবং তখন এক কলশেরে কাল উপস্থতি হবে, যমেনটিকোনো জাতী ইওয়ার পর থেকে সেই একই সময় পর্যন্ত কখনও হয়নি; এবং সেই সময় তোমার জাতী উদ্ধার পাবে—যারাই পুস্তকে লখিতি পাওয়া যাবে, প্রত্যেকেই। দানযিলে ১১:৪৫; ১২:১।

দানযিলে ও প্রকাশতি বাক্য—এই দুই গ্রন্থ একটাই গ্রন্থ:

"দানযিলে ও প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থদ্বয় এক। একটা ভবিষ্যদ্বাণী, অন্যটা উদ্ঘাটন; একটা সলিমোহরযুক্ত গ্রন্থ, অন্যটা খোলা গ্রন্থ। যোহন বজ্রধ্বনগুলোর উচ্চারতি রহস্যগুলো শুনছেলিনে, কনিতু সেগুলো না লখিতো তাকে আদেশে করা হয়ছেলি।" সভেন্থে-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট বাইবেলে কমনেন্টারি, খণ্ড ৭, ৯৭১।

দুটা গ্রন্থ, যা আসলে একটা গ্রন্থ, স্বর্গদূত গাব্রিয়লেরে ভাববাদী নির্দেশনার শ্রেষ্টকীর্তি। আমি এই কথা লখিছি, ভালো করেই জনে যে গাব্রিয়লে দানযিলে ও যোহনেরে

কাছে যা পৌঁছে দিচ্ছেলিনে, তা এসেছেলি যশুর কাছ থেকে, আর তনিতা পয়েছেলিনে পতির কাছ থেকে। আমার উদ্দেশ্য গাব্রিয়িলকে মহমিন্‌বতি করা নয়, বরং উভয় গ্রন্থে থাকা প্রমাণসমূহের গভীর প্রকাশকে উচুচে তুলে ধরা—কীভাবে আলফা ও ওমগো বাইবেলে ব্যাখ্যার ভাববাদী নীতিমালা প্রণয়ন করেছিলিনে, যা আমরা দেখতে ইচ্ছুক হলে এই দুই গ্রন্থের মধ্যই উপস্থাপতি রয়েছে।

আপনাকে স্মরণ করিয়ে দিই যে, এই পর্যায়ে, আমার উদ্দেশ্য ও অভ্যুদয় উলাই ও হৃদয়কে নদী-সম্পর্কিত দুইটি ভবিষ্যদ্বাণীর ব্যাখ্যা উপস্থাপন করা নয়। আমার উদ্দেশ্য ও অভ্যুদয় হলো দানয়িলের বইয়ের প্রথম ছয় অধ্যায়ে থাকা ভবিষ্যদ্বাণীগুলো নিয়ে আলোচনা করা। আমি কেবল এই বিষয়টির পক্ষে যুক্তি উপস্থাপন করছি যে দানয়িলে ও প্রকাশিত বাক্যের গ্রন্থ দুটি সম্ভবত ঈশ্বরের বাক্যের সবচেয়ে গভীরভাবে বর্ণিত গ্রন্থ। এগুলো ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বারতা উপস্থাপন করে, একই সঙ্গে ঈশ্বরের চরিত্র প্রকাশ করে, এবং দেখিয়ে দেয় সেই নিয়মাবলি, যগুলো প্রয়োগ করলে একজন মানুষ ভবিষ্যদ্বাণীগুলো জানতে পারবে এবং যিনি এই ভবিষ্যদ্বাণীগুলো দিয়েছেন, তাঁকেও জানতে পারবে।

গ্রন্থগুলির গভীরতার আরেকটি উদাহরণ হলো লেবীয় পুস্তককে ছাব্বিশতম অধ্যায়ে 'সাত সময়' বিষয়ে দানয়িলের উপস্থাপনা। 'সাত সময়'-এর ভবিষ্যদ্বাণী ছিল এবং আছে ঈশ্বরের লোকদের জন্য 'ঠোকর খাওয়ার পাথর'—প্রাচীন ইসরায়েলে, প্রথম স্বর্গদূতের মলিরাইট আন্দোলনে, এবং তৃতীয় স্বর্গদূতের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ আন্দোলনেও। সহজ সংজ্ঞায়, 'ঠোকর খাওয়ার পাথর' এমন কিছু যা স্পষ্টভাবে উপস্থিত থাকলেও আপনি দেখেন না। অতএব, দানয়িলের পুস্তকে আপনি একবার 'সাত সময়' চিন্তে পারলে দেখবেন যে এটি স্পষ্টভাবেই আছে, কিন্তু এটিও দেখবেন যে যারা না-দেখার সিদ্ধান্ত নেন, তাদের কাছে এটি আড়ালই থাকে।

ব্যাকরণগতভাবে প্রকাশ্য অবস্থায় থাকা কোনো কিছুকে লুকিয়ে রাখা এক অসাধারণ কৃতিত্ব; এটি এমন কিছু যা মানুষের কোনো রহস্য-উপন্যাসে অন্তর্ভুক্ত করা যায় না। এটি এক অপূর্ব সৃষ্টি, কারণ এটি এখনই রয়েছে—যারা হোঁচট খতে চায় না, তাদের জন্য একবারে স্পষ্ট; কিন্তু যারা হোঁচট খাওয়াকেই বছে নেয়, তাদের কাছে তা দেখা অসম্ভব। এটি 'স্পষ্ট দৃশ্যমান অবস্থাতেই লুকিয়ে থাকা', কথাটা যমেন বলা হয়। এটি মানবীয়তা ও দেবত্বের সংমিশ্রণে সম্পন্ন হয়।

আমি ওই দাবি করছি, কারণ এই মুহূর্তে আমাদের স্মরণ করাতে চাই যে অ্যাডভেন্টজিমে ভেতরে একটি ক্যাথলিক শিক্ষা বর্ধমান আছে—অন্তত ১৯৫৭ সালে "Questions on Doctrine" প্রকাশের পর থেকে—এবং সর্টি Future for America-এর বর্তমান সত্য আন্দোলনের মধ্যেও তার অধারমকি মাথা তুলছে। ভাবনাটি হলো, অবতারগ্রহণের সময় খ্রীষ্ট মেরির কাছ থেকে উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত দহে গ্রহণ করেননি অবশ্য, যারা এই শিক্ষাটিকে সমর্থন করেন তারা তা এভাবে বলেন না, তবু আসলে এটাই তারা শেখেন। আমি একে ক্যাথলিক শিক্ষা বলা, কারণ 'খ্রীষ্টের দহে পাপের আগে আদামের দহের মতোই নিরমল ছিল'—এই ভিত্তিই ক্যাথলিক গরিজা তাদের তথাকথিত "immaculate conception" শিক্ষায় যে শয়তান যুক্ত ব্যবহার করে তারই পুনরাবৃত্তি। আর যদি আপনি "immaculate conception" নামের ওই পৌত্তলিক শিক্ষার সঙ্গে অপরিচিতি হন, তা হলে সর্টি শিখায় যে খ্রীষ্টের দহে অত্প্রাকৃতভাবে তৈরি হয়েছিল, যমেন আদাম ও ইভ পাপ করার আগে আদামের নমিন প্রকৃতি ছিল; অর্থাৎ দাবি করা হয়, খ্রীষ্টের ছিল আদামের পতনের আগে, নিরপাপ

প্রকৃতি এটি আরও শোষণ যত মেরে নিজিওে অলৌকিকভাবে পাপের আগে আদামের যত
দেহগত, অপরপততি প্রকৃতি ছিলি, তা লাভ করছেলিনে, যাততে তিনি নিখুঁত এক পাত্ৰ হন, যার
নিখুঁত দেহে পবত্রি আত্মা শিশু যীশুকো অবতাররূপে ধারণ করাতত পারনে।

অবশ্যই, অ্যাডভেন্টিজিমের মধ্যযে যারা যশির দেহে সমুপরকো একই সদিধানত সমর্থন করে,
তারা মেরেরি সঙগে কোনো অলৌকিকি ঘটনার দকিই উগতি করে না, কনিতু তারা সসিটার
হোয়াইট ও বাইবলেরে অংশগুলোকো বকিত করে একই ক্যাথলিকি ধারণা শোখাতত ব্যবহার
করে। আমিকিনে একটু প্রসঙগচ্যুত হয়ে দানয়িলে গ্রন্থেরে আলোচনা থকে সরে গলোম?
তার উত্তর দেবে।

দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থেরে অলৌকিকি কাঠামো ও নকশা মানবীয়তা ও
ঐশ্বরিকিতার সমন্বয়ে সম্পন্ন হয়ছেলি। যশিই ঐশ্বরেরে বাক্য, এবং বাইবলেও ঐশ্বরেরে
বাক্য। যশির ঐশ্বরিকি ও মানবীয় স্বরূপ বাইবলে পূর্ণরূপে প্রতফিলতি হয়ছে। সখোনে যত
বাক্যগুলি আছে, সেগুলি ঐশ্বরিকি এবং হৃদয় ও মন রূপান্তর করার সৃষ্টিশিক্তি ধারণ করে।
সহে বাক্যগুলি সহে একই শক্তি, যার দ্বারা সবকিছু অসত্টিব লাভ করছে। কনিতু যাদরে
ঐশ্বর বাইবলে লপিবিদ্ধ করার জন্ম তার মাধ্যম হিসেবে বেছে নিয়ছেলিনে, তারা সকলেই পাপী
ছিলিনে। এই সমীকরণেরে মানবীয় অংশটির প্রতিনিধিত্ব করছে পততি মানুষ। বাইবলে মানবীয়
ও ঐশ্বরিকিরে এক সমন্বয়, এবং নবীগণও পাপী ছিলিনে, যমেন আদামেরে প্রত্যকে সন্তানই
হয়ছে। খ্রিস্ট কোনোদিন চনিতা, কথা বা কাজে পাপ করনেন। কনিতু তিনি অবক্ষয়রে চার
হাজার বছর পরে মরয়িমেরে মাংস গ্রহণ করছেলিনে। যদা তিনি সত্যই আদাম পাপ করার আগে
আদামেরে নমিনতর দেহগত প্রকৃতি গ্রহণ করতনে, তবত তা দাবি করত যত প্রত্যকে
বাইবলে-লেখকও পাপহীন হতনে।

"দানয়িলেরে গ্রন্থে "সাত সময়"-এর "সবার চোখেরে সামনে লুকয়িত থাকা"টি সম্পন্ন হয়ছেলি,
শুধু দানয়িলে যত কথাগুলো লপিবিদ্ধ করছেলিনে তার মাধ্যমহে নয়, বরং তদুপরি কিং জেমস
বাইবলে অনুবাদকারী পততি মানুষদেরে মাধ্যমও। পততি মানুষরা দুইবার দানয়িলেরে গ্রন্থকো
স্পর্শ করছেলি, এবং যা সম্পন্ন হয়ছেলি তা ঐশ্বরেরে ঐশ্বরিকি বধিনেরে তত্ত্বাবধান ছাড়া
কোনো মানুষেরে পক্ষ্যে করা অসম্ভব হতো।

আমাদের পরবর্তী প্রবন্ধে আমরা দেখাতত শুরু করব যত কীভাবে ঐশ্বর ও মানুষ মলি
দানয়িলেরে পুস্তকো লবীয় পুস্তকরে ছাব্বশি অধ্যায়েরে 'সাত গুণ'-কো সবার চোখেরে সামনেই
লুকয়িত রেখেছেলিনে, কারণ ঐশ্বর পূর্বহে জানতনে, এবং এমনকি এমনভাবে পরকিল্পনাও
করছেলিনে, যাততে এটি প্রথম স্বর্গদূতেরে আন্দোলনেরে লোকদেরে জন্ম যমেন, তমেনি
তৃতীয় স্বর্গদূতেরে আন্দোলনেরে লোকদেরে জন্মও পরীক্ষাস্বরূপ 'হোঁচটেরে পাথর' হয়ে
ওঠে।

"দানয়িলে ঐশ্বরেরে কাছ থকে যত আলো পয়েছেলিনে, তা বিশেষভাবে এই শেষে দিনগুলোর
জন্ম দেওয়া হয়ছেলি। শনিারেরে মহান নদী উলাই ও হদিদকেলেরে তীরে তিনি যিে দর্শন
দেখেছেলিনে, সেগুলি এখন পরপূরণেরে পথে আছে, এবং যসেব ঘটনা পূর্বহে ভবিষ্যদ্বাণী
করা হয়ছে, সেগুলি শীঘ্রই ঘটবে।" Testimonies to Ministers, 112.