

দানয়িলেরে পুস্তক - নম্বর একশ ছয়

বচারেরে উনমোচন: ৯/১১ থেকে রববারেরে আইন পরযন্ত - একটা
ভবষ্মদ্বাণীমূলক বশ্লিষণ

Jeff Pippenger
2024-02-29

জীবতিদেরে ওপর অনুসন্ধানমূলক বচার ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বের শুরু হয়ছে, এবং কারযনরিবাহী বচার শীঘ্র আগত রববারেরে আইন পরবর্তনেরে সময় শুরু হবে। এই দুটা বচারকাল সেই দূতেরে কাজকে উপস্থাপন করে, যনি চুক্তির তৃতীয় দূত ও তৃতীয় এলয়িহেরে জন্য পথ প্রস্তুত করেন— যা মলিরাইট ইতিহাসে শুরু হওয়া এলয়িহ-দূতেরে সমাপ্তি।

চুক্তির দূত হিসেবে তাঁর পরপূরণে খরসিট দুইবার আক্শরকি পার্থবি মন্দরিকে পরশুদ্ধ করছেলিনে, যা তাঁর দেহ এবং তাঁর আধ্যাত্মকি মন্দরিরে পরতরিপ ছিল। তাঁর আক্শরকি পার্থবি মন্দরিরে সূচনা হয়ছেলি অরণ্যেরে মলিন-তম্বু দয়ি, তারপর সলোমনেরে মন্দরি, এরপর বাবলিনে সততর বছরেরে বন্দীদশার পর পুনরনির্মতি মন্দরি, এবং পরে হেরোদ কর্তৃক ছেচেল্লশি বছরব্যাপী সংস্কারেরে পর সেই একই মন্দরি।

ঈশ্বরেরে শারীরকি উপস্থতি তাবরেনাকল এবং সোলোমনেরে মন্দরিকে আশীর্বাদ করছেলি, কনিতু বন্দীদশার পরে যে মন্দরিটা পুনরনির্মতি হয়ছেলি তাকে নয়; তবে সেই সংস্কারতি মন্দরিটা খরসিটেরে শারীরকি উপস্থতিতে আশীর্বাদপ্রাপ্ত হয়ছেলি। হেরোদ-এর সংস্কারতি মন্দরিরে ইতিহাসে, মালাখরি তৃতীয় অধ্যায়েরে পূরণতা হিসেবে খরসিট দুইবার মন্দরি শুদ্ধ করছেলিনে। প্রথম শুদ্ধকিরণে খরসিট মন্দরিকে তাঁর পতির ঘর বলে অভিহিত করছেলিনে, কনিতু শেষবারেরে শুদ্ধকিরণে তনি এটিকে ইহুদিদেরে ঘর বলে অভিহিত করছেলিনে।

মলিরাইটদেরে ইতিহাসে খরসিট ১৭৯৮ থেকে ১৮৪৪ পরযন্ত ছেচেল্লশি বছরে একটা আধ্যাত্মকি মন্দরি স্থাপন করছেলিনে। ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর, মালাখি তৃতীয় অধ্যায়েরে পরপূরণতি, তনি আকস্মকিভাবে তাঁর মন্দরি এলনে, ফলে মূর্খ কুমারীদেরে পরশোধন করলনে। এরপর তনি তৃতীয় স্বর্গদূত হিসেবে আগমন করলনে দ্বিতীয় ও চূড়ান্ত শুদ্ধকিরণ সম্পন্ন করতে, কনিতু প্রাচীন ইসরায়েলেরে শুরুর মতোই, আধুনকি ইসরায়েলেরে কাজ সমাপ্ত করার জন্য প্রয়োজনীয় বশ্বাসরে অভাব ছিল।

২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বের, খরসিট ফরি এসছেলিনে দ্বিতীয় মন্দরি-শুদ্ধকিরণ সম্পন্ন করতে—যে শুদ্ধকিরণটা সম্পন্ন হয় শীঘ্র আগত রববারেরে আইনেরে সময়, যখন মূর্খ কুমারীরা শোধতি হয়, যখন তারা জগে উপলব্ধি করে যে ১৯৮৯ সালে মোহর খোলা জুগান-বৃদ্ধকি তারা বোঝে না। সেই জুগান-বৃদ্ধি 'শেষে বর্ষণ'-এর বার্তাকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা দশ কুমারীর দৃষ্টান্তেরে প্রক্শাপটে রাখলে 'মধ্যরাত্রির ডাক' বার্তা। ১৯৮৯ সালে শেষে কালে মোহর খোলা দানয়িলেরে একাদশ অধ্যায়েরে শেষে ছয়টি পদেরে বার্তাটা, সেই পদগুলির চুয়াল্লশিতম পদে 'পূর্বদশে ও উত্তরদশে থেকে সংবাদ' হিসেবে উপস্থাপতি হয়ছে।

অন্তমি বৃষ্টির বার্তা হলো মধ্যরাত্রির আর্তনাদেরে বার্তা, এবং এটি পূর্ব ও উত্তরেরে বার্তা। পূর্ব ও উত্তর যথাক্রমে ইসলাম ও পোপতন্ত্রেরে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং বার্তা হিসেবে তারা সেই বার্তার প্রতিনিধিত্ব করে, যা ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বের থেকে শীঘ্র

আগত রববিার আইন পরযন্ত সময়ে লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদ দ্বারা নকল করা হয়। ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে ইসলামকে (পূর্ব) প্রতিনিধিত্ব করে, এবং রববিার আইন পশুর চহিনকে (উত্তর) প্রতিনিধিত্ব করে।

লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদরে মৃত্যুশয্যা ঐ দুই মাইলফলকরে মাঝখানে প্রতীকায়তি হচ্ছে, যমেন গাধা ও সংহরে মধ্যে অবাধ্য নবীর মৃত্যুর দৃষ্টান্তে দেখা যায়। যারা পশুর ছাপ গ্রহণ করবে তাদের মৃত্যুশয্যা "পূর্ব ও উত্তর থেকে আগত সংবাদ" দ্বারা প্রতীকায়তি, যা পোপীয় শক্তিকে ক্রুদ্ধ করে এবং ঈশ্বরের লোকদরে বিরুদ্ধে চূড়ান্ত নরিয়াতনের সূচনা করে। ঐ বার্তা যুক্তরাষ্ট্রের শাগিগরি আসন্ন রববিার আইন থেকে শুরু হয়; এবং ঠিকি সখোনই, সেই সময়ই, তৃতীয় "হায়"-এর ইসলাম হঠাৎ আঘাত হানে। ঐ অপ্ৰত্যাশতি আক্রমণ জাতীয় বপিরযয় ডেকে আনে এবং জাতগিলকিকে ক্রুদ্ধ করে; ফলে ড্রাগন, পশু এবং মথিয়া নবীর ত্রবিধি জোটে অধিনে ইসলামরে বিরুদ্ধে সব জাতকিকে একত্র করার জন্য অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক প্রণোদনা সৃষ্টি হয়।

তৃতীয় এলিয়াহ দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত ইতিহাসে, তৃতীয় হায়কে চহিনতিকারী বার্তা ড্রাগন, পশু ও মথিয়া নবীকে জানায় যে ইসলাম হলো সেই বচাররে হাতযিার, যা ঈশ্বরের পাপাল কর্তৃত্বরে চহিনরে উপাসনার জন্য মানুষকে শাস্তি দিতে ব্যবহার করেন। যমেন তনিট রোম, তনিটি বাবলি, তনিজন এলিয়াহ এবং পথ প্রস্তুতকারী তনিজন বার্তাবাহকরে ক্ষত্রে, তমেন তনিটি হায়রে ত্রগিণ প্রয়োগরে মাধ্যমে তৃতীয় হায় প্রতষ্টি হয়।

আর আমি দেখিলাম, এবং শুনলিাম স্বর্গমণ্ডলে মধ্যভাগে উড়িয়া চলা এক স্বর্গদূত উচ্চস্বরে বলতিছে, "ধকি, ধকি, ধকি, পৃথিবীর অধিবাসীদের প্রত, কারণ সেই তনি স্বর্গদূতরে ত্রযধ্বনরি অন্যান্য শব্দ এখনও ধ্বনতি হওয়া বাকি আছে!" প্রকাশতি বাক্য চ:১৩।

সস্টিার হোয়াইট স্মথিরে বই 'Daniel and Revelation'-কে জোরালোভাবে সমর্থন করছেলিনে, এবং ইঙগতি করছেলিনে যে প্রত্যকে সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টস্টিরে এই বইটি থাকা উচিত; যদিও আমি যমেন সরাসরি লিখিলাম, তনি তিমেনভাবে বলেনি, তবু তাঁর সমর্থনরে মধ্যই সেই সত্য়টি বিদ্যমান।

বর্তমান সত্য়রে আলোকবাহী গ্রন্থসমূহ যাত প্রচারতি হয়, সেই জন্য প্রভু ক্যানভাসিং ক্ষত্রে কর্মীদের প্রবশেরে আহ্বান করছনে। বশ্বরে মানুষরে জানা দরকার যে সময়রে লক্ষণসমূহ পূর্ণ হচ্ছে। যে গ্রন্থগুলো তাদরে আলোকতি করবে, সেগুলো তাদরে কাছে পৌঁছে দনি। দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্য, মহাসংঘরষ, পতিপুরুষ ও নবী, এবং যুগরে আকাঙ্ক্ষা—এগুলো এখন বশ্বরে কাছে পৌঁছানো উচিত। দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্যে নহিতি মহৎ শকিষাটি অস্ট্রেলিয়ায় অনেকে আগ্রহরে সঙগে পাঠ করছনে। এই গ্রন্থটি অনেকে মূল্যবান আত্মকে সত্য়রে জ্ঞান লাভে আনতে একটা মাধ্যম হচ্ছে। 'দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্য সম্পর্কতি ভাবনা' গ্রন্থটি প্রচাররে জন্য যা কছি করা সম্ভব, সবই করা উচিত। এর স্থান নতি পারে এমন আর কোনো গ্রন্থ আমি জানিনি। এটি ঈশ্বরের সাহায্যরে হাত।

যারা দীর্ঘদিন ধরে সত্য়ে আছনে, তারা ঘুময়ি পড়ছনে। তাদরে পবতির আত্মার দ্বারা পবিত্রীত হওয়া প্রয়োজন। তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাটি উচ্চ কণ্ঠে ঘোষণা করা উচিত। আমাদের সামনে গুরুতর বশিষাবলি উপস্থতি। আমাদের নষ্ট করার মতো সময় নই। ঈশ্বর না করুন, আমরা যনে তুচ্ছ বিষয়গুলোকে সেই আলোকে ম্লান করতে দহি না, যে

আলো জগতকে দেওয়া উচিত। ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড ২১, পৃষ্ঠা ৪৪৪।

যে বইটি দানযিলেরে গ্রন্থে "the daily" বিষয়ে মলিরাইটদের মতকে প্রত্যাখ্যানকারীরাও প্রত্যাখ্যান করছিলেন, সটেই "ঈশ্বরের সহায়ক হাত" হিসেবে চিহ্নিত হয়েছিল। পূর্ববর্তী উদ্ধৃতিতে উল্লিখিত বইগুলো প্রচারের দায়িত্ব যদি ঈশ্বরের জনগণকে দেওয়া হয়ে থাকে, তবে এর অর্থ, ঈশ্বরের জনগণের নজিদেরে সেই বইটির মালিক হওয়া প্রয়োজন। দানযিলেরে গ্রন্থে "the daily" সম্পর্কে "নতুন" মত প্রচারকারীদের আক্রমণের প্রধান লক্ষ্য ছিল ওই বইটি, কারণ এই বইটিই তারা পুনর্লিখন করত এবং "the daily" সম্পর্কে সঠিক দৃষ্টিভঙ্গি অপসারণ করত চেষ্টা করত।

দানযিলেরে বইয়ে "the daily" নিয়ে যে বদিরোহের দুই প্রধান নতোর কথা সিস্টার হোয়াইট যখন উল্লিখ করতেন, তিনি প্রায়ই বলতেন যে তারা (প্রেসকট ও ড্যানয়িলেস) "কারণ থেকে ফলে" যুক্তি টানতে সক্ষম ছিলেন না। লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টিস্টদের মধ্যে যারা ইতিহাস পুনর্লিখন করেন, তাদেরও একই সমস্যা আছে বলে মনে হয়।

১৮৮৮ সাল থেকে পরবর্তী সময়ে বদিরোহের ইতিহাস জুড়ে যসেব প্রধান ব্যক্তি ছিলেন, তারা নজিদেরে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার কোনো এক পর্যায়ে "দ্য ডেইলি" নামে ভ্রান্ত শিষ্টি গ্রহণ করছিলেন। তাদের বদিরোহ ছিল "প্রভাব", আর "দ্য ডেইলি" সম্পর্কে ভুল বোঝাপড়া ছিল "কারণ"। লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টিস্ট সংশোধনবাদীরা অনবজ্ঞদেরে বিশ্বাস করায় যে অ্যাডভেন্ট ইতিহাসের সেই ঐতিহাসিক বদিরোহীরাই আসলে বদিরোহে ছিলেন না, যদিও তাদের সংশোধিত সাক্ষ্য কখনোই বাইবেল ও Spirit of Prophecy-এর সাক্ষ্যে সমর্থিত হয় না। কারণ তারা "প্রভাব"কে বদিরোহ হিসেবে গণ্য করেন না, তাই তারা "কারণ" অনুসন্ধানের সম্ভাবনাটাই বন্ধ করে দেয়।

যমেন পাখিঘুরে বড়ায়, যমেন আবাবলি উড়ে চলে, তমেন কারণহীন শাপ এসে পড়ে না।
হতিপদশে ২২:৬।

ঈশ্বরের লোকদের বদিরোহ চিনতে হবে, এবং যখন তারা তা করে, তখন তাদের এর কারণ খুঁজতে হবে। তারপর তাদের সেই কারণের প্রতিকার করতে হবে। নমিনলিখিত অংশে সিস্টার হোয়াইট আখানের কাহিনি নিয়ে মন্তব্য করছেন।

আমাকে দেখানো হয়েছে যে এখানে ঈশ্বর দেখান, যারা নজিদেরে তাঁর আজ্ঞা পালনকারী মানুষ বলে দাবি করে, তাদের মধ্যে পাপকে তিনি কীভাবে দেখেন। যাদের তিনি তাঁর শক্তির বস্মিক প্রকাশসমূহ প্রত্যক্ষ করার বিশেষ সম্মান দিয়েছেন—যমেন প্রাচীন ইস্রায়েলকে দিয়েছিলেন—তবু যারা তাঁর সুপষ্ট নির্দেশে অগ্রাহ্য করার দুঃসাহস করে, তারা তাঁর করোণের লক্ষ্য হবে। তিনি তাঁর জনগণকে শিখাতে চান যে অবাধ্যতা ও পাপ তাঁর কাছে অত্যাচার ঘৃণ্য এবং এগুলোকে হালকাভাবে নেওয়া চলবে না। তিনি আমাদের দেখান যে তাঁর লোকদের মধ্যে পাপ ধরা পড়লে, সকলের উপর তাঁর বরিগ নমে না আসে—এই জন্য তাদের অবলম্বনে দৃঢ় পদক্ষেপে নিয়ে সেই পাপকে নজিদেরে মধ্য থেকে দূর করতে হবে। কিন্তু যদি দায়িত্বশীল অবস্থানে থাকা ব্যক্তিরা জনগণের পাপগুলিকে উপেক্ষা করেন, তবে তাঁর বরিগ তাদের উপর থাকবে, এবং ঈশ্বরের লোকেরা, একটা সমষ্টি হিসেবে, সেই পাপগুলির জন্য দায়ী ধরা হবে। অতীতে তাঁর লোকদের সঙ্গী আচরণে প্রভু দেখিয়েছেন যে অন্যায় থেকে মণ্ডলীকে শুদ্ধ করা অপরিহার্য। একজন পাপী এমন অন্ধকার ছাড়াতে পারে, যা সমগ্র মণ্ডলীকে ঈশ্বরের আলোর থেকে বঞ্চিত করবে। যখন লোকেরা বুঝতে পারে যে অন্ধকার তাদের উপর নমে আসছে, এবং তারা তার

কারণ জানে না, তখন তাদের উচতি গভীর বনিয় ও আত্মনম্রতায় আন্তরিকভাবে ঈশ্বরকে খোঁজা, যতক্ষণ না তাঁর আত্মাকে দুঃখতি করে এমন অন্যাযগুলো অনুসন্ধান করে বের করে দূর করা হয়।

ঈশ্বর আমাকে যসেব অন্যাযেরে অস্‌ত্‌তিব দখেয়িছেনে, সগেলো আমরা ভরৎসনা করছেি বলে আমাদরে বরিদধে য়ে পুরবাগ্রহ সৃষ্টি হ়িছে, এবং রুততা ও কঠোরতার য়ে অভয়িোগ উঠছে—এসবই অন্যায্য। ঈশ্বর আমাদরে কথা বলতে বলছেনে, আর আমরা নীরব থাকব না। তাঁর জনগণরে মধ্যযে যদি অন্যায স্পষ্টি থাকে, এবং ঈশ্বররে দাসরো যদি সগেলোর প্রতী উদাসীন থেকে চলনে, তবে তারা কার্যত পাপীকে সমর্থন ও ন্যায্যতা দনে, এবং সমভাবে দোষী হন ও নশ্চিতিভাবহে ঈশ্বররে অপ্‌রসন্নতা ভোগ করবনে; কারণ দোষীদরে পাপরে দায় তাদের ওপর বরতাবে। দর্শনে আমাকে বহু ঘটনার দকিে নরিদশে করা হ়িছে, যখনে তাঁর দাসরো নজিদরে মধ্যযে বদিয়মান অন্যায ও পাপরে সঙ্গে মোকাবলিয়া অবহলো করায় ঈশ্বররে অপ্‌রসন্নতা নমে এসছে। যারা এসব অন্যাযকে যুক্তি দখেয়িে ক্‌ষমা করছেনে, মানুষ তাদের খুবই অমায়কি ও সুমধুর স্বভাবরে বলে মনে করছে, শুধু এই কারণে য়ে তারা একটি স্পষ্টি শাস্ত্‌রসম্মত কর্তব্য পালন এড়য়িে গয়িছেনে। কাজটি তাদের মনঃপূত ছিলি না; তাই তারা তা এড়য়িে গেছে। টেস্টিমোনি, খণ্ড ৩, ২৬৫।

অ্যাডভেন্‌টবাদরে মধ্যযে বদিরোহে লপি্ত নতোদরে ইতহিস সাক্ষ্য দয়ে য়ে তাদের বদিরোহে প্রায় সর্বদাই দখো যায় এমন ধাপগুলরি একটি হিলো এই য়ে, ব্যক্তিগিত অভিজ্ঞতার কোনো এক পর্যায়ে তারা "the daily" সম্পর্কে ভরান্ত ধারণা মনে নয়িছিলি। তা সততবেও, সমথিরে বইটি ঈশ্বর-অনুপ্রাণতি নয় এবং এতে কছি মতবাদগত সমস্যা থাকলেও, এটি প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থরে অষ্টম ও নবম অধ্যায় সম্পর্কে অগ্রদুতদরে বোঝাপড়ার একটি চমৎকার সারসংক্ষেপে প্রদান করে, যখনে আমরা প্রথম ছয়টি তীরীর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতহিস উপস্থাপতি হতে দেখি। তনিটি "হায়"-এর ত্রবিধি প্রয়োগ বিবেচনা করা শুরু করার সময় আমরা সমথিরে বই, Daniel and Revelation, থেকে তাঁর ব্যাখ্যার উল্লেখ করব।

সিস্টার হোয়াইট আমাদরে জানান য়ে উইলিয়াম মলিার প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থ সম্পর্কে মহা আলোকপ্রাপ্তি পয়েছিলিনে, কনিতু তরেো নম্বর অধ্যায়, এবং ষোলো থেকে আঠারো নম্বর অধ্যায়সমূহ সম্পর্কে তাঁর বোঝাপড়া ভুল ছিলি, কারণ তনি ইতহিসরে এমন এক দৃষ্টিকোণে ছিলিনে য়ে তনি বুঝতে পারনেন য়ে বধিবংসী শক্তি দুইটি নয়, তনিটি তাঁর মহা আলোকপ্রাপ্তি ছিলি প্রকাশতি বাক্যরে দুই থেকে নয় নম্বর অধ্যায়সমূহরে ওপর।

উপদেশক ও সাধারণ মানুষ প্রকাশতি বাক্য পুস্তককে রহস্যময় এবং পবিত্‌র শাস্ত্‌ররে অন্যান্য অংশরে তুলনায় কম গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করছেনে। কনিতু আমি দখেয়িে য়ে এই পুস্তকটি সত্‌যই শেষে দনিগুলোতে যারা বাস করবে তাদের বিশিষে উপকাররে জন্য দেওয়া একটি প্রকাশ, য়াতে তাদের প্রকৃত অবস্থান ও কর্তব্য নরিধারণে পথনরিদশে করা হয়। ঈশ্বর উইলিয়াম মলিাররে মনকে ভবিষ্যদ্বাণীগুলোর দকিে পরিচালতি করছেলিনে এবং তাঁকে প্রকাশতি বাক্য পুস্তক সম্পর্কে মহান আলো দয়িছিলিনে। Early Writings, 231.

মলিার গরিজাসমূহ, মোহরসমূহ, তুরীসমূহ এবং পাত্‌রসমূহ সম্পর্কে তাঁর ধারণা নমিনরূপ উপস্থাপন করছেলিনে।

এশয়িার সাতটি মণ্ডলী খ্রিস্টরে মণ্ডলীর ইতহিস—তার সাতটি রূপে, তার সকল বাঁক-বদল ও মোড়-ফরোয়, তার সকল সমুদর্ধি ও বিপর্যয়—প্ররেতিদরে দনি থেকে পৃথবীর শেষে পর্যন্ত। সাতটি সীল হলো পৃথবীর ক্‌ষমতাবানরা ও রাজারা মণ্ডলীর উপর য়ে

কার্যকলাপ চালিয়েছে। তার ইতিহাস, এবং একই সময়ে ঈশ্বর তাঁর লোকদের যেরকম করেছেন তারও বিবরণ। সাতটি তীরী হলো পৃথিবীর উপর—অথবা রোমীয় রাজ্যের উপর—পাঠানো সাতটি স্বতন্ত্র ও কঠোর বচির ইতিহাস। আর সাতটি পিয়োলা হলো পোপীয় রোমের উপর পাঠানো সাতটি শেষে মহামারী। এসবের সঙ্গে মশি আছে আরও বহু ঘটনা, উপনদীর মতো জড়িয়ে বোনা, যা ভবিষ্যদ্বাণীর মহানদীটিকে পূরণ করে তোলে, যতক্ষণ না সবকিছু শেষে আমাদের অনন্ততার মহাসাগরে পৌঁছে দেয়।

"এটাই, আমার মতে, প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থে যোহনের ভবিষ্যদ্বাণীর রূপরথ। আর যেরকম এই গ্রন্থটি বিবৃত হয়েছে, তার ঈশ্বরের বাক্যের অন্যান্য অংশ সম্পর্কে পরিপূর্ণ জ্ঞান থাকা আবশ্যিক। এই ভবিষ্যদ্বাণীতে ব্যবহৃত প্রতীক ও রূপকগুলোর সবই এই একই গ্রন্থে ব্যাখ্যা করা হয়নি; বরং সেগুলো অন্য নবীদেবের গ্রন্থে খুঁজে নিতে হবে এবং ধর্মগ্রন্থের অন্যান্য অংশ দ্বারা সেগুলোর ব্যাখ্যা করতে হবে। অতএব স্পষ্ট যে, কোনো অংশ সম্পর্কে সুস্পষ্ট জ্ঞান লাভের জন্যও ঈশ্বর সমগ্রটির অধ্যয়ন নির্ধারণ করেছেন।" উইলিয়াম মিলার, Miller's Lectures, খণ্ড ২, বক্তৃতা ১২, ১৭৮।

যমেন চুক্তির দূতের জন্ম পথ প্রস্তুতকারী তৃতীয় দূত গরিজার বচির অভ্যন্তরীণ ইতিহাসের প্রতিনিধিত্ব করে, আর এর বিপরীতে তৃতীয় এলিয়াহ আধুনিক বাবিলের বচির এক বাহ্যিক ইতিহাসের প্রতিনিধিত্ব করে, তমেনই গরিজাসমূহ ও মোহরসমূহ সম্পর্কে অগ্রদূতদের উপলব্ধি একই অভ্যন্তরীণ-বাহ্যিক সাক্ষ্যকে চিহ্নিত করছিল।

প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থের ৪র্থ, ৫ম ও ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে সীলগুলিকে আমাদের দৃষ্টিতে আনা হয়েছে। এই সীলগুলোর অধীনে উপস্থাপিত দৃশ্যাবলি প্রকাশিত বাক্য ৬ অধ্যায়ে এবং ৮ অধ্যায়ে প্রথম পদে দেখানো হয়েছে। এগুলো স্পষ্টতই এমন ঘটনাবলিকে অন্তর্ভুক্ত করে, যগুলোর সঙ্গে গরিজা এই যুগের সূচনা থেকে খ্রিস্টের আগমন পর্যন্ত যুক্ত।

"যখন সাতটি গরিজা গরিজার অভ্যন্তরীণ ইতিহাস উপস্থাপন করে, সখন সাতটি সীল তার বাহ্যিক ইতিহাসের মহৎ ঘটনাবলি দৃষ্টিগোচর করে।" ইউরাইয়া স্মিথ, দ্য বাইবলিক্যাল ইনস্টিটিউট, ২৫৩।

উরিয়্যাহ স্মিথ গরিজাগুলোর অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক সম্পর্ক বিষয়ে মলিরাইটদের ধারণাকে চিহ্নিত করছিলেন, আর জেমস হোয়াইট সমান্তরাল ইতিহাসের প্রক্ষেপিত অনুরূপ এক পর্যালোচনা উপস্থাপন করেন।

"আমরা এখন কলসিয়া, মোহর, এবং পশু—অথবা জীবন্ত প্রাণী—সম্পর্কে এতদূর পর্যন্ত অনুসরণ করে দেখেছি, যতটা পর্যন্ত তারা একই সময়কালকে আচ্ছাদিত করে পরস্পরের সঙ্গে তুলনায় মিলে। মোহরের সংখ্যা সাত, আর পশু কবেল চার। এবং এখানে এ কথাও লক্ষ্য করা ভালো যে, প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ মোহর খোলা হল প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ পশুকে 'এসো, দেখো;' বলতে শোনা যায়; কিন্তু পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম মোহর খোলা হল এমন কোনো কণ্ঠস্বর শোনা যায় না। তদ্রূপ, শেষে তিনটি কলসিয়া এবং শেষে তিনটি মোহরও প্রথম চারটি কলসিয়া ও প্রথম চারটি মোহরের মতো একই সময়কাল আচ্ছাদিত করার দিক থেকে পরস্পরের সঙ্গে তুলনীয় নয়। কিন্তু যমেন আমরা দেখিয়েছি, প্রায় ১৮০০ বছরের এক বিস্তৃত সময়জুড়ে—যা বর্তমান সময়ের থেকে অর্ধশতাব্দীর একটু বেশি আগ পর্যন্ত নামে আসে—কলসিয়া, মোহর ও পশু একই সময়কাল আচ্ছাদিত করার বিষয়ে পরস্পরের সঙ্গে মিলে যায়।" জেমস হোয়াইট, রিভিউ অ্যান্ড হেরোল্ড, ১২ ফেব্রুয়ারি, ১৮৫৭।

আমরা সদ্য মলিরাইট ইতিহাসের প্রধান অগ্রদূতদের মধ্যে তিনিজনকে উদ্ধৃত করছি। তিনিজনই 'দ্য ডেইলি' সম্পর্কে সঠিক ধারণায় অটল ছিলেন, এবং সবাই কলসিঘাসমূহ, সলিমোহরসমূহ ও তুরীসমূহের সার-চিত্রকে সেই সত্যের কাঠামোর মধ্যে ধরে রেখেছিলেন, যা বুঝতে ও উপস্থাপন করতে মলির পরচালিত হয়েছিল।

"যখন এমন লোকেরা আসে, যারা ঈশ্বরের তাঁর পবিত্র আত্মার দ্বারা স্থাপিত ভিত্তির একটি খুঁটি বা স্তম্ভও নড়তে চায়, তখন আমাদের কাজে পথকিৎ ছিলেন এমন প্রবীণরা যেন স্পষ্টভাবে কথা বলেন, আর যারা প্রয়াত, তাঁদের প্রবন্ধগুলো আমাদের সাময়িকীগুলোতে পুনর্মুদ্রণ করে তাদেরও যেন কথা বলতে দেওয়া হয়। ঈশ্বরের তাঁর লোকদের সত্যের পথে ধাপে ধাপে নেতৃত্ব দিতে দিতে যে ঈশ্বরীয় আলোর রশ্মিগুলো দিচ্ছেন, সেগুলো একত্র করুন। এই সত্য সময় ও পরীক্ষার কষাঘাতে অটুট থাকবে।" ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজি, ৭৬০, ১০।

২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর, প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থের অষ্টাদশ অধ্যায়ের পরাক্রমশালী স্বর্গদূত অবতরণ করলেন এবং স্বর্গ থেকে সদ্য নমে আসা রুটি গ্রহণ করে খেতে ইচ্ছুকদের যরিমিয়া গ্রন্থের ষষ্ঠ অধ্যায়ের 'প্রাচীন পথসমূহ'ে ফরিয়ে নেওয়ার কাজ আরম্ভ করলেন। আলফা ও ওমগো এমন লোকদের প্রয়োজন বোধ করলেন, যারা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের অন্তর্ভুক্ত হওয়ার জন্য সাধনা করতে ইচ্ছুক, যাতে তারা বুঝতে পারে যে ১৮৪০ সালের ১১ আগস্ট তাঁকে স্বর্গ থেকে নামিয়ে এনেছিল যে বসিষ্টি, তা নছিক কোনও সময়ের ভবিষ্যদ্বাণীর পরিপূর্তি ছিল না, বরং দ্বিতীয় 'হায়'-এর সময়-ভবিষ্যদ্বাণীর পরিপূর্তি ছিল। তাঁর জনগণের প্রয়োজন ছিল সেই ইতিহাসের প্রাচীন পথগুলো পুনরাবিস্কার করার, যখন ১৭৯৮ থেকে ১৮৪৪—এই ছেচল্লিশ বছরে তিনি মলিরাইটদের মন্দির প্রতিষ্ঠা করেছিলেন।

সেই ইতিহাসটি আবরণনা এবং নকল মুদ্রা ও রতন দিয়ে ঢেকে গিয়েছিল। সেই ইতিহাসটি এমন এক মথিয়া ভিত্তিমূলক বার্তায় আচ্ছন্ন হয়ে পড়েছিল, যা বালুর ওপর নির্মিত ছিল, যুগযুগান্তরের শলির ওপর নয়। এটি ছিল মলিরাইটদের ইতিহাস—সেই ইতিহাস যখন, পতির যমেন বরণনা করলে, মলিরাইটরা 'যারা একসময় প্রজা ছিল না, কিন্তু পরে 'ঈশ্বরের প্রজা' হয়ে উঠেছিল, এবং 'আধ্যাতমিক গৃহ, এক পবিত্র যাজকত্ব' হিসেবে উঠিয়ে তোলা ও গড়ে তোলা হয়েছিল। যহিদা গোট্রেরে সহিং ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১-এ অবতীর্ণ হলেন এবং তাঁর অন্তিমিকালরে লোকদের নেতৃত্ব দলিনে মলিরাইট মন্দিরকে গড়ে তোলার ইতিহাসের সেই 'মন্দির' শুচিকরার কাজে। সেই কাজটি এক ভবিষ্যদ্বাণীতে প্রতীকায়িত ছিল, যা ভবিষ্যদ্বাণী করেছিল যে প্রভু যোশিয়া নামের এক ব্যক্তিকে উত্থতি করবেন (যার অর্থ ঈশ্বরের ভিত্তি)।

যখন অবাধ্য নবীর ভবিষ্যদ্বাণীর পরিপূর্ণতায় যোশিয়া উত্থাপিত হলেন, তখন তিনি বশিঙখলায় পড়ে থাকা মন্দিরটির মরোমতের কাজ শুরু করলেন। মরোমত ও পরিস্কার-পরিচ্ছন্নতার সেরে কাজে "মোশরি অভিশাপ" আবিস্কৃত হয়, এবং তা যোশিয়ার সামনে পড়ে শোনানো হল যে যোশিয়ার সংস্কার সাধিত হয়। আমরা ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর-পরবর্তী "সাত সময়কাল"-এর পুনরাবিস্কারের সঙ্গে সংযোগ রেখে সেই ভবিষ্যদ্বাণীটি আলোচনা করব।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে সেই অধ্যয়ন শুরু করব।

"যতকষণ পরযন্ত যারা সত্য স্বীকার করে তারা শয়তানরে সবো করে চলবে, ততকষণ তার নরকীয় ছায়া ঈশ্বর ও স্বর্গকে তাদের দৃষ্টিথেকে আড়াল করে দেবে। তারা তাদের প্রথম প্রমে হারানোদের মতো হবে। তারা অনন্ত বাস্তবতাগুলো দেখতে পারবে না। যা ঈশ্বর আমাদের জন্য প্রস্তুত করছেন, তা জাখারিয়া গ্রন্থের ৩ ও ৪ অধ্যায়ে, এবং ৪:১২-১৪-তে উপস্থাপিত হয়েছে: 'আমি আবার উত্তর দিয়ে তাকে বললাম, এই দুইটি জলপাই ডাল কী, যগুলো দুইটি সোনার নল দিয়ে নিজদের থেকেই সোনালা তলে ঢলে দেয়? তনি আমাকে উত্তর দিয়ে বললেন, তুমি কি জানো না এগুলো কী? আমি বললাম, না, প্রভু। তখন তনি বললেন, এরা সেই দুইজন অভষিক্ত, যারা সমস্ত পৃথিবীর প্রভুর সম্মুখে দাঁড়িয়ে আছে।"

প্রভু সব সংস্থানইে পরপূরণ। তাঁর কোনো কিছুই অভাব নইে। আমাদের বিশ্বাসরে ঘাটতি, আমাদের জাগতিকতা, আমাদের তুচ্ছ কথাবার্তা, আমাদের অবিশ্বাস—যা আমাদের কথাবার্তায় প্রকাশ পায়—এই সব কছির কারণইে আমাদের চারদিকে অন্ধকার ছায়া ঘনীভূত হয়। খরষিট বাক্যে বা চরতিরে সেই 'সর্বাংশে মনোহর' এবং 'দশ হাজারের মধ্যে শ্রেষ্ট' রূপে উদ্ভাসতি হন না। যখন আত্মা অহংকারে নিজেকে উঁচু করতে তুষ্ট থাকে, তখন প্রভুর আত্মা তার জন্য খুব বেশি কিছু করতে পারনে না। আমাদের স্বল্পদৃষ্টি ছায়াটুকুই দেখে, কনিতু তার ওপাররে মহমিা দেখতে পারে না। স্বর্গদূতরা চার বাতাসকে ধরে রাখছেন; এগুলা যনে এক ক্রুদ্ধ ঘোড়া, বাঁধন ছাড়িে সমগ্র পৃথিবীর পৃষ্ঠ জুড়ে ধয়ে যেতে উদ্ভত, আর তার পথে ধ্বংস ও মৃত্যু বয়ে আনে।

"আমরা কিশিবত জগতরে একবোররে প্রান্তে এসে ঘুমিয়ে পড়ব? আমরা কনিষ্প্রভ, শীতল ও মৃত হয়ে থাকব? আহা, যদি আমাদের গরিজাগুলতিে ঈশ্বরের আত্মা ও প্রাণশ্বাস তাঁর লোকদের মধ্যে সঞ্চারতি হতো, যাতে তারা তাদের পায়ে দাঁড়িয়ে বাঁচতে পারে। আমাদের দেখতে হবে যে পথটি সংকীরণ, আর দ্বারটি সংকীরণ। কনিতু আমরা যখন সেই সংকীরণ দ্বার দিয়ে অতিক্রম করি, তখন তার প্রশস্ততা সীমাহীন।" ম্যানুস্ক্রিপ্টি রলিজিসে, খণ্ড ২০, ২১৬, ২১৭।