

দানযিলেরে গ্রন্থ - নম্বর একশো আট

ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকবাদে উন্মোচন: প্রকাশিত বাক্যে সাতটি তুরীর
একটি বিস্তৃত বিশ্লেষণ

Jeff Pippenger
2024-02-29

উইলিয়াম মলিয়ার প্রকাশিত বাক্য পুস্তকে বর্ণিত সাতটি মণ্ডলী, সাতটি মৌহর এবং সাতটি তুরী সম্পর্কে মহান আলোকপ্রাপ্তি লাভ করছিলেন। তিনি সেই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকগুলোকে দুইটি বিধিৎসী শক্তির কাঠামোর মধ্যে বসিয়েছিলেন—প্রথমটি পৌত্তলিকতা, তার পরেটি পোপতন্ত্র। তিনি এই প্রতীকগুলোর প্রতীক ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বৈশিষ্ট্য দেখেননি, কিন্তু যা তিনি দেখেছিলেন তা পরেতিদের সময় থেকে পৃথিবীর শেষ পর্যন্ত ঈশ্বরের মণ্ডলীসমূহের অভ্যন্তরীণ ইতিহাস এবং বাহ্যিক ইতিহাসের ভিত্তিমূলক উপলব্ধি প্রতিষ্ঠা করেছিল। অভ্যন্তরীণ ইতিহাস মণ্ডলীসমূহের দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছিল, আর মণ্ডলীসমূহের বাহ্যিক ইতিহাস মৌহরগুলোর দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছিল। তিনি দেখেছিলেন যে তুরীসমূহ রোমের বিরুদ্ধে ঈশ্বরের বিচারকে প্রতীকায়িত করে, যা পৃথিবীর শেষকালে রোমের ওপর ঈশ্বরের বিচারের এক প্রতীক ছিল; যদিও তিনি দেখেননি যে পৃথিবীর শেষে রোম একটি ত্রিবিধি ঐক্যের সমন্বয়ে গঠিত হবে।

উরিয়্যাহ স্মিথ রচিত Daniel and Revelation শীর্ষক বইটিতে কিছু ভ্রান্ত ধারণা রয়েছে, তবে সিস্টার হোয়াইট এটিকে "ঈশ্বরের সহায়ক হাত" বলে অভিহিত করেছিলেন। তিনি উল্লেখ করেছিলেন যে এটি The Great Controversy, Patriarchs and Prophets, এবং The Desire of Ages-এর সঙ্গুগে বিতরণ করা উচিত। তাঁর জোরালো সমর্থন এ অর্থ প্রকাশ করত না যে বইটি তাঁর নিজস্ব বইগুলোর সমান ঈশ্বরপ্রেরিত স্তরে ছিল, বরং এই যে বইটিতে "মহৎ শিক্ষা" রয়েছে এবং এটি "অনেকে মূল্যবান আত্মাকে সত্যের জ্ঞানে নিয়ে আসা"র জন্য দায়ী ছিল।

বইটি মিলারীয় ভবিষ্যদ্বাণীমূলক যুক্তি প্রয়োগ করে, এবং এর সঙ্গুগে এমন ভবিষ্যদ্বাণী-সম্পর্কিত ধারণাসমূহ যুক্ত আছে, যা ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪ সালের আগে দেখা যায়নি। আমরা তিনটি 'হায়'-এর ত্রিবিধি প্রয়োগ উপস্থাপন করতে গিয়ে বইটির বিভিন্ন অংশে উল্লেখ করব।

মলিয়ার বলেছিলেন যে, "সাতটি তুরী হলো পৃথিবী, অর্থাৎ রোমান সাম্রাজ্যের ওপর পাঠানো সাতটি স্বতন্ত্র ও গুরুতর বিচারের ইতিহাস।" প্রথম চারটি তুরী পৌত্তলিক রোমের ওপর আনা বিচারসমূহকে প্রতিনিধিত্ব করে, আর পঞ্চম ও ষষ্ঠ তুরী পোপতন্ত্রকি রোমের ওপর ঈশ্বরের বিচারসমূহকে প্রতিনিধিত্ব করে; কিন্তু মলিয়ার স্বীকার করতেন না যে সপ্তম তুরী আধুনিক রোমের ওপর ঈশ্বরের বিচারকে প্রতিনিধিত্ব করে। প্রকাশিত বাক্যের সাতটি মৌহর ও সাতটি তুরী সম্পর্কে, উরিয়্যাহ স্মিথ লিখেছিলেন:

"পুস্তকটি গ্রহণ করার পর, মেষশাবক তৎক্ষণাৎ মৌহরগুলো খুলতে শুরু করেন; এবং পরেতিরে দৃষ্টি পরতটি মৌহরের অধীনে সংঘটিত দৃশ্যগুলোর দিকে আকৃষ্ট করা হয়। সাত সংখ্যাটি শাস্ত্রের সম্পূর্ণতা ও পরিপূর্ণতার প্রতীক হিসেবে পূর্ববর্তী উল্লেখিত হয়েছে। অতএব সাতটি মৌহর একটি নির্দিষ্ট শ্রেণির ঘটনাবলির সমগ্রতাকে

অন্তর্ভুক্ত করে—সম্ভবত কনস্ট্যান্টাইনের সময় পর্যন্ত—এবং সাতটি তুরী সেই সময় থেকে পরবর্তী আরকে ধারার ঘটনা বোঝায়—এমন ধারণা সঠিক হতে পারে না। তুরীগুলি এমন এক ধারার ঘটনাকে নির্দেশ করে যা মোহরগুলোর ঘটনাবলি সঙ্কেত সমসাময়িক, কিন্তু প্রকৃতিতে সম্পূর্ণ ভিন্ন। তুরী যুদ্ধের প্রতীক; অতএব তুরীগুলি সুসমাচারের যুগে জাতিসমূহের মধ্যে সংঘর্ষের বৃহৎ রাজনৈতিক আলোড়নকে নির্দেশ করে। মোহরগুলো ধর্মীয় প্রকৃতির ঘটনাবলি নির্দেশ করে এবং খ্রিস্টীয় যুগের সূচনা থেকে খ্রিস্টের আগমন পর্যন্ত গরিজার ইতিহাস ধারণ করে।" Uriah Smith, দানিয়েলে ও প্রকাশিত বাক্য, 431.

তুরী যুদ্ধ ও রাজনৈতিক গোলযোগের প্রতীক। প্রকাশিত বাক্যের অষ্টম অধ্যায়ের দ্বিতীয় পদ সম্পর্কে স্মৃতি বলেন:

'পদ ২। আর আমি দেখলাম সাতজন স্বর্গদূত, যাঁরা ঈশ্বরের সামনে দাঁড়িয়ে ছিলেন; এবং তাঁদেরকে দেওয়া হল সাতটি তুরী।'

"এই পদটি একটি নতুন ও স্বতন্ত্র ঘটনাপ্রমপারার সূচনা করে। মোহরসমূহে আমরা যাকে 'সুসমাচার যুগ' বলা হয়, সেই সময়কালে গরিজার ইতিহাস দেখেছি। এখন উপস্থাপিত সাতটি তুরীতে আমরা একই সময়কালে সংঘর্ষের কথা ছিলাম। এমন প্রধান রাজনৈতিক ও যুদ্ধসংক্রান্ত ঘটনাবলি পাই।" Uriah Smith, Daniel and Revelation, 476.

প্রকাশিত বাক্যের অষ্টম অধ্যায়ের প্রথম ছয় পদে সপ্তম মোহর খোলা হয়, এবং সপ্তম মোহর খোলার প্রক্ষেপটি সাতটি তুরীসহ সাতজন স্বর্গদূত তুরী বাজাতে প্রস্তুত হন।

আর যখন তিনি সপ্তম মোহরটি খুললেন, তখন স্বর্গে প্রায় অর্ধঘণ্টা নীরবতা ছিল। আর আমি সেই সাত স্বর্গদূতকে দেখলাম যারা ঈশ্বরের সামনে দাঁড়িয়েছিলেন; এবং তাদেরকে সাতটি তুরী দেওয়া হলো। আর আরকে স্বর্গদূত এলেন এবং বদৌর কাছ থেকে দাঁড়ালেন, তাঁর হাতে সোনার ধূপদান; এবং তাকে অনেক ধূপ দেওয়া হলো, যখন তিনি তা সকল পবিত্রদের প্রার্থনার সঙ্কেত হিসেবে সামনে যেন সোনার বদৌর আছে তার উপর নব্বিদের করেন। আর ধূপের ধোঁয়া, যা পবিত্রদের প্রার্থনার সঙ্কেত ছিল, স্বর্গদূতের হাত থেকে ঈশ্বরের সামনে উঠল। আর স্বর্গদূতটি ধূপদানটি নিলেন, এবং বদৌর আগুন দিয়ে তা পূর্ণ করলেন, এবং তা পৃথিবীতে নিক্ষেপ করলেন; এবং সেখানে কণ্ঠস্বর, বজ্রধ্বনি, বদ্যুৎচমক এবং ভূমিকম্প হলো। আর যখন সাত স্বর্গদূতের কাছ থেকে সাতটি তুরী ছিলাম, তারা বাজানোর জন্য নিজদের প্রস্তুত করলেন। প্রকাশিত বাক্য ৮:১-৬।

পরবর্তী প্রবন্ধগুলোতে আমরা একটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ব্যতিক্রম শনাক্ত করে আসছি, কিন্তু তার স্বতন্ত্র ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রপঞ্চটি আমরা এখনও সূত্রিতভাবে আলোচনা করিনি। সেই ব্যতিক্রমটি হলে, ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসে মাইলফলক ধারাবাহিকতাকে প্রতিনিধিত্বকারী প্রতীকগুলো তাদের প্রতিনিধিত্বকৃত ইতিহাসের উপসংহারে এসে একত্রিত হয়। আমরা দেখিয়েছি যে ইজকেয়িলে অষ্টম অধ্যায়ের চারটি জঘন্যতার মাধ্যমে যে লাওদিকীয় অ্যাডভেন্টজিমে চার প্রজন্মকে উপস্থাপন করা হয়েছে, তারা নির্দিষ্ট মাইলফলক চিহ্নিত করে; কিন্তু প্রতীকটি পরীক্ষা হিসেবে এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের সলিমোহরের ইতিহাসে পুনরাবৃত্ত হয়। এই ব্যতিক্রমটি সাতটি তুরীতেও দেখা যায়, কারণ যদগু সগুলো প্যাগান, পাপাল ও আধুনিক রোমের ওপর নির্দিষ্ট বিচারের প্রতিনিধিত্ব করে, তবু শীঘ্র আগত রবাবিরের আইনে আধুনিক রোমের বিরুদ্ধে কার্যকরী বিচার শুরু হলে সগুলো আবার একত্রিত হয়।

সাতট তুরী অতীতে কখন পূরণ হয়েছিল তার নর্দিষ্টি তারখি রয়েছে, কিন্তু সিস্টার হোয়াইট শগিগরি আসন্ন রবিবার আইনরে ইতিহাসরে প্রকেষতি প্রকাশতি বাক্ষরে অষ্টম অধ্যায়ে সাতট তুরীসহ সাতজন স্বর্গদূতকও স্থান দনে।

'আর যখন তিনি পঞ্চম মের খুললনে, আম বিদীর নীচে দেখলাম তাদরে আত্মগুলকি, যারা ঈশ্বরের বাক্ষরে জন্য এবং যো সাক্ষ্য তারা ধারণ করছিল তার জন্য নহিত হয়েছিল; এবং তারা উচ্চ স্বরে চর্কি করে বলল, কতদিন, হে প্রভু, পবিত্র ও সত্য, তুমি পৃথিবীতে বাসকারী তাদরে বর্দিধে আমাদের রক্তরে বর্চার ও প্রতর্শিোধ করবো না? এবং তাদরে প্রতর্ষকেকো শ্বতে বসন দেওয়া হল [তাদরে শুচি ও পবিত্র বলে ঘোষতি করা হয়েছিল]; এবং তাদরে বলা হল, তারা যনে আরও অল্পকাল বর্শিরাম করে, যতকষণ না তাদরে সহদাসরাও এবং তাদরে ভাইয়রো, যারা তাদরে মতোই নহিত হবে, সেই কথা পূরণ হয়' [প্রকাশতি বাক্ষ ৬:৯-১১]। এখানে যসেব দৃশ্য যোহনরে সামনে উপস্থাপতি হয়েছিল, সেগুলি তখন বাস্তব ছিল না; বরং ভবিষ্যতরে কোনো এক সময়ে যা ঘটবে তারই চর্ত্রি ছিল।

"প্রকাশতি বাক্ষ ৮:১-৪ উদ্ধৃত।" Manuscript Releases, খণ্ড ২০, ১৯৭।

পূর্ববর্তী অনুচ্ছদে সিস্টার হোয়াইট পঞ্চম সীলরে সংলাপ ও পরপূর্তকি অষ্টম অধ্যায়ে সাতজন স্বর্গদূত তুর্য বাজাতে উদ্যত যো সময়কাল, সেই সময়ে প্রয়োগ করনে; তবে তিনি একই উপস্থাপনাকে প্রকাশতি বাক্ষ অষ্টাদশ অধ্যায়ে দুই কণ্ঠস্বরের ইতিহাসরে ক্ষেত্রেও স্থাপন করনে।

"যখন পঞ্চম মের খোলা হলো, দর্ষটা যোহন দর্শনে বর্দীর নর্চি সেই দলকো দেখলনে, যারা ঈশ্বরের বাক্ষ ও যর্শি খর্র্ষিটরে সাক্ষ্যরে জন্য নহিত হয়েছিল। এরপর এলো প্রকাশতি বাক্ষরে অষ্টাদশ অধ্যায়ে বর্র্ণতি দৃশ্যাবলি, যখন যারা বর্শিবস্তু ও সতর্নর্ষিঠ, তাদরে বাবলে থেকে বরেয়ি আসতে আহ্বান করা হয়। [প্রকাশতি বাক্ষ ১৮:১-৫, উদ্ধৃত।]" ম্যানুস্কর্পিট রলির্জিসে, খণ্ড ২০, ১৪।

সাতট তুর্য পোতলকি, পোপীয় এবং আধুনকি রোমরে ইতিহাসে ঈশ্বরের বর্চারকো প্রতীকায়তি করে, কিন্তু এগুলো ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরের ইতিহাসে এবং শীঘ্রই আসন্ন রবিবার আইনরে দ্বর্তীয় কণ্ঠস্বরেও প্রতর্ফিলতি হয়। প্রকাশতি বাক্ষরে অষ্টম অধ্যায়ে প্রথম ছয়টি পদ নর্য়ি আলোচনা করার পর, উরইয়া স্মর্থি প্রথম চারট তুর্যরে ঐতিহাসকি পরপূর্তর্গিলো উপস্থাপন করতে শুরু করনে।

"সাত তুরীর বর্ষিট এখানে পুনরায় আলোচনা করা হয়েছে, এবং এটি এই অধ্যায়ে বাকি অংশ এবং ৯ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ অংশ জুড়ে রয়েছে। সাতজন স্বর্গদূত তুরীধ্বনি করার জন্য নর্জিদে প্রস্তুত করনে। তাদরে তুরীধ্বনি দানয়িলে ২ ও ৭ অধ্যায়ে ভাববাণীর পরপূর্তক রূপে আসে; এর সূচনা হয় প্রাচীন রোমান সাম্রাজ্যরে দর্শটি ভাগে ভেঙে যাওয়ার ঘটনায়, যার বর্বিরণ আমরা প্রথম চারট তুরীতে পাই।" উরইয়া স্মর্থি, দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্ষ, ৪৭৭।

স্মর্থি চর্হ্নতি করনে যো প্রথম চারট তুরী ছিল পোতলকি রোমরে উপর ঈশ্বরের বর্চারসমূহ। তিনি সপ্তম পদটি উদ্ধৃত করনে, যা প্রথম তুরীর ভাববাণীমূলক বর্শিষ্টিষসমূহ চর্হ্নতি করে, এবং তারপর এর ঐতিহাসকি পূর্তকি চর্হ্নতি করনে।

অধঃপতনরে পথে থাকা পশ্চিম রোমরে উপর নর্মে আসা প্রথম তীব্র ও কঠোর শাস্তমূলক আঘাত ছিল আলারকিরে নতৃত্বে গথদরে সঙ্গে যুদ্ধ, যনি পরবর্তী

অনুপ্রবশেরে পথ খুলে দিচ্ছেলিনে। রোমান সম্রাট থিওডোসিয়াসের মৃত্যু ঘটে ৩৯৫ সালরে জানুয়ারতি, এবং শীতরে শেষে হওয়ার আগহে আলারকিরে নতৃত্বাধীন গথরা সাম্রাজ্যেরে বরিদ্ধে অস্ত্র তুলে নযিছেলি।

আলারকিরে নতৃত্বে প্রথম আক্রমণে থ্রসে, মসেডি়োনিয়া, অ্যাটিকা ও পলোপনসে বধিবসত হযিছেলি, তবে সেই আক্রমণ রোম নগরীতে পোঁছায়না। কনিতু তার দ্বিতীয় আক্রমণে গথ জাতরি প্রধান আল্পস ও আপনোইন পর্বতমালা অতিক্রম করে 'চরিন্তন নগরী'র প্রাচীরে সামনে এসে উপস্থতি হয়, যা শীঘ্রই বরবরদরে উন্মত্ততার শকার হযে পড়ে।

"প্রথম তুরীর ধ্বনির সময়কাল চতুর্থ শতাব্দীর শেষেরে দকি এবং পরবর্তী সময়ে, এবং এটি গথদরে দ্বারা রোমান সাম্রাজ্যেরে উপর সংঘটিত এই বধিবংসী আক্রমণগুলরি প্রতী ইঙগতি করে।" উরযিহ স্মথি, ড্যানয়িলে অ্যান্ড রভেলেশন, ৪৭৮।

প্রথম তুরীর দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত মুর্তপূজক রোমেরে ওপর ঈশ্বরেরে বচিররে প্রতীকরূপে আলারকিকে স্মথি চহিনতি করনে। প্রতটি তুরীরই এমন এক ঐতিহাসকি ব্যক্ততি আছে যনি সেই তুরীকে প্রতিনিধিত্ব করনে; আলারকি চতুর্থ শতাব্দীর শেষভাগে প্রথম তুরীর আগমনকে প্রতিনিধিত্ব করনে। রববার পালন বাধ্যতামূলক করার কারণে এই তুরী রোমেরে ওপর নমে এসছেলি—এ কথা মলিার অনুধাবন করতে পারনেনা, কারণ মলিার ছলিনে রববার পালনকারী। এই সত্য়টি স্মথি এড়যি গযিছেলিনে; তবে তনি স্বীকার করছেলিনে যে ৩২১ খ্রিস্টাব্দে কনস্টান্টাইন প্রথম বাধ্যতামূলক রববার আইন প্রবর্তন করছেলিনে। রববার পালন বাধ্যতামূলক করার প্রসঙগে ভবষিযদ্বাণীমূলক সাধারণ নীতটি সর্বদা একই থাকে, কারণ ঈশ্বর কখনও পরবির্তন হন না; আর সেই নীতটি হিলো: "জাতীয় ধর্মত্যাগেরে পর আসে জাতীয় ধ্বংস"। আলারকি সেই জাতীয় ধ্বংসেরে সূচনাকে প্রতিনিধিত্ব করনে, যা শুরু হযিছেলি ঠকি সেই সময়ে যখন কনস্টান্টাইন প্রথম রববার আইন প্রবর্তন করছেলিনে।

স্মথি অষ্টম পদ উদ্ধৃত করে এগযি যান, যা দ্বিতীয় তুরীর পরচিয দযে, এবং তারপর তার টীকা চালযি যান:

কনস্ট্যান্টাইনের পরে রোমান সাম্রাজ্য তনি ভাগে বিভক্ত হযিছেলি; এবং সেই কারণে 'মানুষেরে তৃতীয়াংশ' ইত্যাদি কথাটি বারবার উল্লেখতি হয়—শাস্তরি চাবুকরে অধীনে থাকা সাম্রাজ্যেরে সেই তৃতীয়াংশেরে ইঙগতি। কনস্ট্যান্টাইনের মৃত্যুর সময় তাঁর তনি পুত্র—কনস্ট্যান্টিয়াস, কনস্ট্যান্টাইন দ্বিতীয়, এবং কনস্ট্যান্স—এর মধ্যরে রোমান সাম্রাজ্যেরে এই বিভাজন করা হয়। কনস্ট্যান্টিয়াস পূর্বাংশ অধিকার করনে এবং সাম্রাজ্যেরে মহানগরী কনস্ট্যান্টিনোপলে নজিরে বাসস্থান স্থরি করনে। কনস্ট্যান্টাইন দ্বিতীয় ব্রিটনে, গল ও স্পনে অধিকার করনে। কনস্ট্যান্স ইলরিকাম, আফরিকা ও ইতালি অধিকার করনে। (দেখুন সাবাইনের ইকলসেয়াস্টিক্যাল হস্টরি, পৃ. ১৫৫।) এই সুপরচিতি ঐতিহাসকি সত্য় সম্পর্কে, এলয়ট, যাঁকে আলবার্ট বার্নস তাঁর Rev.12:4-এর নোটে উদ্ধৃত করছেন, বলেন: "রোমান সাম্রাজ্য স্থায়ীভাবে পূর্ব ও পশ্চিম—এই দুই ভাগে বিভক্ত হওয়ার আগে, অন্তত দু'বার সাম্রাজ্য তরখিঙডিতি হযিছেলি। প্রথমটি খ্রিস্টাব্দ ৩১১ সালে, যখন তা কনস্ট্যান্টাইন, লসিনিয়াস ও ম্যাক্সিমিনিরে মধ্যরে বিভক্ত হয়; অন্যটি খ্রিস্টাব্দ ৩৩৭ সালে, কনস্ট্যান্টাইনের মৃত্যুর পর, কনস্ট্যান্স ও কনস্ট্যান্টিয়াসেরে মধ্যরে।" ইউরাইয়া স্মথি, ড্যানয়িলে অ্যান্ড রভেলেশন, ৪৮০।

রোমেরে তিনি ভাগে বিভক্ত হওয়ার ঐতিহাসিকি ঘটনাটি, এবং স্মৃতি য়ে ঐতিহাসিকিদরে উদ্ধৃত করছেন তারা য়ে রোমেরে দুই ভাগে বিভক্ত হওয়ার কথাও উল্লেখ করছেন, সেগেলো রোমেরে এমন উপাদান যা আধুনিকি রোমেরে ত্রবিধি ঐক্যক শনাক্ত করে; এই ত্রবিধি ঐক্য আবার দুই ভাগে বিভক্ত এক কাঠামো গড়ে তোলতে, যা চার্চ ও রাষ্ট্রেরে সংমিশ্রণকে প্রতিনিধিত্ব করে। স্মৃতি আলোচনা অব্যাহত রাখলে তনিতখন দ্বিতীয় তুরীর সঙগে সম্পৃক্ত ঐতিহাসিকি ব্যক্তত্বকে শনাক্ত করনে।

দ্বিতীয় তুরীরে ধ্বনরি ব্যাখ্যামূলক ইতিহাসটি স্পষ্টতই আফ্রিকা, এবং পরে ইতালিতে, ভয়ংকর জনেসরেকিরে আক্রমণ ও জয়যাত্রার সাথে সম্পৃকতি। তার বজিসমূহরে অধিকাংশই ছিল নৌ-যুদ্ধভিত্তিকি; এবং তার জয়যাত্রা ছিল “যনে অগ্নিশিখায় দগ্ধ এক মহান পরবত সমুদরে নিক্ষিপ্ত হলো।” নৌবহররে সংঘর্ষ এবং উপকূলজুড়ে যুদ্ধরে সরব্ব্যাপী ধ্বংসযজ্ঞকে এর চয়ে ভালো, কংবা ততটাই উপযুক্তভাবে, আর কোন চিত্র বোঝাতে পারে? এই তুরীরে ব্যাখ্যায়, আমাদরে এমন কিছু ঘটনার সন্ধান করতে হবে য়েগেলো বাণিজ্যজগতে বিশেষ প্রভাব ফলেবে। ব্যবহৃত প্রতীকটি স্বাভাবিকিভাবেই আমাদরে আলোড়ন ও অস্থিরতা প্রত্যাশা করতে উদ্ভুদ্ধ করে। একটা প্রচণ্ড সামুদ্রিকি যুদ্ধ ছাড়া এই ভবিষ্যদ্বাণী পূরণ হতে পারে না। যদি প্রথম চারটি তুরীরে ধ্বনরি রোমান সাম্রাজ্যরে পতনে সহায়ক চারটি উল্লেখযোগ্য ঘটনার সাথে সম্পৃকতি হয়, এবং প্রথম তুরীয় আলারকিরে অধীনে গথদরে তাণ্ডবরে কথা নরিদশে করে, তাহলে এ ক্ষেত্রে আমরা স্বাভাবিকিভাবেই সেই পরবর্তী আক্রমণাত্মক অভিযানটির সন্ধান করি যা রোমান শকতকি কাঁপিয়ে দিয়েছিল এবং তার পতনে অবদান রেখেছিল। পরবর্তী মহান আক্রমণটি ছিল “ভয়ংকর জনেসরেকি”-এর, ভ্যান্ডালদের নেতৃত্বে। তার কার্যকাল ছিল খ্রিস্টীয় ৪২৮-৪৬৮ সালে। এই মহৎ ভ্যান্ডাল নেতা আফ্রিকাতই তাঁর সদরদপ্তর স্থাপন করেছিলেন...

"রোমেরে পতনে এই দুঃসাহসী জলদস্যু য়ে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন, সে সম্পৃকতে মি. গবিন এই তাৎপর্যপূর্ণ ভাষায় বলেছেন: 'জনেসরেকি, একটা নাম, যা রোমান সাম্রাজ্যরে ধ্বংসে আলারকি ও অ্যাটলিার নামরে সঙগে সমান মর্যাদার দাবিদার হয়েছে।'" উরয়িহ স্মৃতি, ড্যানয়িলে অ্যান্ড রভেলেশন, ৪৮১, ৪৮৪.

স্মৃতি, ঐতিহাসিকি গবিনকে উদ্ধৃত করতে গিয়ে—যনি প্রথম তনিত তুরীর ঐতিহাসিকি প্রতীক নরিদশে করেছিলেন—জনেসরেকিকে দ্বিতীয় তুরী হিসেবে চহ্নিতি করনে এবং বলনে য়ে জনেসরেকি “আলারকি ও আতলিার সঙগে সমমর্যাদার যোগ্য ছিল।” আলারকি প্রথম তুরী, জনেসরেকি দ্বিতীয়, আর হুনদেরে আতলিা তৃতীয় তুরী—যার উল্লেখ রয়েছে দশম পদে। স্মৃতি দেখোন য়ে জনেসরেকি দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত দ্বিতীয় তুরী “428-468” সালরে ইতিহাস নরিদশে করে। এরপর স্মৃতি তৃতীয় তুরীকে চহ্নিতি করা দশম পদটি উদ্ধৃত করে তাঁর বর্ণনা চালিয়ে যান:

এই অংশরে ব্যাখ্যা ও প্রয়োগ করতে গিয়ে আমরা তৃতীয় সেই গুরুত্বপূর্ণ ঘটনার কাছে পৌঁছাই, যা রোমান সাম্রাজ্যরে পতনে পর্যবসতি হয়েছিল। আর এই তৃতীয় তুরীয়ধ্বনরি ঐতিহাসিকি পরিপূর্ত অন্বেষণে, আমরা কয়েকটি উদ্ধৃতরি জনয ড. অ্যালবার্ট বার্নসরে নোটস-এর কাছে খণী থাকব। এই শাস্ত্রাংশ ব্যাখ্যা করতে গিয়ে, এই ভাষ্যকাররে কথায়, ‘এমন এক প্রধান বা যোদ্ধার কথা থাকা প্রয়োজন, যাকে দাউদাউ করে জ্বলা উল্কার সঙগে তুলনা করা যায়; যার গতিপথ হবে অসামান্য দীপ্তমিয়; য়ে হঠাৎ ঠকি জ্বলন্ত নক্ষত্ররে মতো আবহিভূত হবে, এবং তারপর এমন এক নক্ষত্ররে মতো লোপ পাবে যার দীপ্তি জলে নভি গেছে।’— প্রকাশতি বাক্য ৮-এর ওপর নোটস।

এখানে ধরে নেওয়া হয়েছে যে এই তুরীট রোমান শক্তির বিরুদ্ধে অ্যাটলিয়ার ধ্বংসাত্মক যুদ্ধ ও প্রচণ্ড আগ্রাসনের প্রতি ইঙ্গিত করে, যা তর্নিতার হুনদের অসংখ্য বাহিনীর নতৃত্বে চালিয়ে গিয়েছিলেন। ...

"এবং নক্শত্রটির নাম রাখা হলো ওয়ারমউড [তর্কিত পরণিত নির্দেশে করে]।" এই কথাগুলি—যা, আমাদের সংস্করণে যতটিনিও যমেন নির্দেশে করে, পূর্ববর্তী শ্লোকেরে সঙ্গে আরও ঘনষ্টিভাবে সংযুক্ত—এক মুহূর্তেরে জন্য আমাদের ফরিয়ে নিয়ে যায় আতলিয়ার চরিত্রেরে দর্কি, সেই দুর্দশার দর্কি যার তর্নি ছিলিনে কর্তা বা উপকরণ, এবং তার নামই য়ে সন্ত্রাস সঞ্চারতি হতো তার দর্কি।"

"সম্পূর্ণ উৎখাত ও বলিাপ,' এমন পরভিষা যা তর্নি ডিকে এনছিলিনে এমন বপিরযয়গুলিকে সবচয়ে ভালোভাবে নির্দেশে করে। তর্নি নিজিকে 'ঈশ্বরের বতের' বলে অভিহিত করতনে।" ইউরাইয়া স্মথি, ড্যানয়িলে অ্যান্ড রভেলেশন, 484, 487.

তৃতীয় তুরীর ইতিহাস, যা হুন নতো আতলিা দ্বারা প্রতীকায়তি, 881 খ্রিস্টাব্দে শুরু হয় 853 খ্রিস্টাব্দে তার মৃত্যুর সঙ্গে সমাপ্ত হয়। স্মথি এরপর দ্বাদশ পদ উদ্ধৃত করনে, যখনে চতুর্থ তুরী উপস্থাপতি হয়েছে এবং বর্বর রাজা ওদোয়াসারকে বরণনা করা হয়েছে; সখনে পশ্চিম রোমেরে ত্রবিধি প্রতীকায়ন সূর্য, চাঁদ ও নক্শত্র দ্বারা উপস্থাপতি। তর্নি এই তর্নিটা প্রতীককে এইভাবে ব্যাখ্যা করনে: "সূর্য, চাঁদ এবং নক্শত্র—কারণ এখানে এগুলি নিঃসন্দহে প্রতীক হিসেবেই ব্যবহৃত—স্পষ্টতই রোমান শাসনব্যবস্থার মহান জ্যোতিষিকগুলিকে নির্দেশে করে,—তার সম্রাট, সর্নিতের এবং কনসালদরে। বশিপ নউটন মন্তব্য করনে য়ে পশ্চিম রোমেরে শেষে সম্রাট ছিলিনে রোমুলাস, যাকে উপহাস করে অগাস্টুলাস, অর্থাৎ 'কষুদ্র অগাস্টাস' বলা হত। পশ্চিম রোম পততি হয় 896 খ্রিস্টাব্দে। তবুও, রোমান সূর্য নভিগেলেও, সর্নিতে ও কনসালদরে অস্ততিব থাকা পরযন্ত তার অধস্তন জ্যোতিষিকগুলি মৃদু আলোয় জ্বলতে থাকে। কনিতু বহু অভ্যন্তরীণ বপিরযয় ও রাজনৈকি ভাগ্যেরে পরবিত্তনেরে পর, শেষপরযন্ত 566 খ্রিস্টাব্দে প্রাচীন শাসনব্যবস্থার সমগ্র কাঠামো উৎখাত হয়, এবং রোম নিজিইে বশিবরে সম্রাজ্ঞী থেকে অবনমতি হয়ে রাভনেন্নার এক্সার্ককের করদ একটা দর্দির ডউকডমে পরণিত হয়।" উরাইয়া স্মথি, Daniel and Revelation, 487.

এখানে আমরা রোমকে তর্নি ভাগে বভিক্ত করার আরকেটা সাক্ষ্য পাই, যা আধুনিক রোমেরে তর্নি ভাগে ঐক্যেরে পূর্বাভাস দেয়। পূর্ব রোম ও সম্রাট কনস্ট্যান্টাইনেরে কষতেরে এই তর্নি ভাগে বভিজন তাঁর তর্নি পুত্রেরে মাধ্যমে প্রতর্ফলতি হয়েছে, কনিতু পশ্চিম রোমে তা ছিলি তাদরে শাসনব্যবস্থার তর্নি ভাগেরে রূপ। এরপর স্মথি চর্হিনতি করনে য়ে সূর্য, চাঁদ ও তারা একটা নির্দিষ্ট ক্রমেরে প্রতর্নিধিত্ব করে, য়ে ক্রমেরে পশ্চিম রোমকে পততি করা হয়েছে। শেষে তর্নিটা তুর্যধ্বনি নর্মিনোক্ত ভূমিকা দর্য়ি তর্নি তাঁর বরণনা সমাপ্ত করনে।

এই বর্বরদেরে প্রথম অনুপ্রবশে সাম্রাজ্যেরে উপর য়ে সব বপিরযয় নমে এসছিলি, সগেলো যতই ভীতর্কির হোক না কনে, পরবর্তী য়ে বপিরযয়সমূহ আসতে চলছিলি, তাদরে তুলনায় সগেলো ছিলি তুলনামূলকভাবে সামান্য। সগেলো ছিলি কবেল বৃষ্টির প্রারম্ভকি কয়কে ফোঁটা, রোমীয় বশিবরে উপর শীঘ্রই আছড়ে পড়তে থাকা প্রবল প্লাবনেরে পূর্বাভাসমাত্র। অবশেষ্ট তর্নিটা তুর্যধ্বনি, পরবর্তী পংক্তগুলিতে য়মেন বরণতি হয়েছে, তমেনি বপিদরে কালো মঘে আচ্ছন্ন।

'পদ ১৩। আমি দেখলাম, এবং শুনলাম এক স্বর্গদূতকে আকাশের মধ্যভাগ দ্বিধি উড়ে যতে, সে উচ্চস্বরে বলছে, হায়, হায়, হায়, পৃথিবীর অধিবাসীদের জন্য—কারণ তিনি স্বর্গদূতের ত্বর্যধ্বনির বাকগুলো এখনও ধ্বনতি হওয়া বাকি।'

"এই স্বর্গদূত সাতজন তুরীবাদক স্বর্গদূতের ধারাবাহিকতার একজন নন, বরং তিনি কবেল ঘোষণা করনে যে অবশিষ্ট তিনটি তুরী হলো বপিদের তুরী, কারণ তাদের ধ্বনতি আরও ভয়াবহ ঘটনা ঘটবে। অতএব পরবর্তী, অর্থাৎ পঞ্চম তুরীটি, হচ্ছে প্রথম বপিদ; ষষ্ঠ তুরীটি হচ্ছে দ্বিতীয় বপিদ; আর সপ্তমটি—এই সাত তুরীর ধারাবাহিকতার শেষটি—হচ্ছে তৃতীয় বপিদ।" Uriah Smith, Daniel and Revelation, 493.

আমরা পরবর্তী নবিন্ধে তিনটি তুরীর দুর্ভোগ নযিে চালয়িে যাব।

সাম্রাজ্যকি রোমেরে পতনেরে বপির্য়য়গুলো একবোরে শেষে পর্যন্ত বরণতি হয়ছে—যতক্ষণ না রোমে সম্রাট, কনসাল বা সনেটে কেউই অবশিষ্ট ছিল না। 'রাভেন্নার এক্সার্কদেরে শাসনে, রোম দ্বিতীয় সারতিে অবনমতি হয়ছিলি।' সূর্যেরে এক-তৃতীয়াংশ আঘাতপ্রাপ্ত হলো, এবং চাঁদেরে এক-তৃতীয়াংশ, আর তারাগুলোর এক-তৃতীয়াংশও। পশ্চিমেরে সম্রাটদেরে পতনেরে সঙ্গে সঙ্গে সজিারদেরে বংশ বলিপ্ত হয়ে যায়নি। পতনেরে আগেরে রোম সাম্রাজ্যকি শক্তিরি কবেল একটি অংশেরেই অধিকারি ছিলি। কনস্টান্টিনোপল তার সঙ্গে বিশ্বসাম্রাজ্য ভাগ করে নযিেছিলি। আর গথ কংরা ভ্যান্ডাল কেউই সেই তখনও সাম্রাজ্যকি শহরেরে ওপর প্রভুত্ব বসিতার করতে পারনে; য়ে শহরেরে সম্রাট, কনস্টান্টাইনেরে দ্বারা সাম্রাজ্যেরে আসন প্রথম স্থানান্তরতি হওয়ার পর, প্রায়ই রোমেরে সম্রাটকে নিজেরে মনোনীত প্রতিনিধি ও উপ-শাসক হিসেবে ধরে রাখতনে। আর কনস্টান্টিনোপলেরে ভাগ্য রয়ে গেলে পরবর্তী যুগগুলোর জন্য, এবং তা ঘোষতি হলো অন্য ত্বর্যধ্বনতিে। সূর্য, চন্দ্র ও তারাদেরে ক্ষতেরে, এখনো পর্যন্ত কবেল এক-তৃতীয়াংশই আঘাতপ্রাপ্ত হয়ছিলি।

চতুর্থ ত্বর্যেরে অন্তিমি বাক্যগুলি পশ্চিম সাম্রাজ্যেরে ভবিষ্যৎ পুনঃস্থাপনেরে ইঙ্গতি দয়ে: 'তার এক-তৃতীয়াংশ সময় দিনি আলোকতি হয়নি, এবং রাতও তমেনই।' নাগরকি কর্তৃত্বেরে বচিারে, রোম রাভেন্নার অধীনস্ত হয়ে পড়ে, এবং ইতালি পূর্ব সাম্রাজ্যেরে জয়কৃত এক প্রদশেে পরণিত হয়। তবে, যা অন্য ভবিষ্যদ্বাণীগুলরি সঙ্গে আরও যথাযথভাবে সম্পর্কতি, প্রতমি-উপাসনার রক্ষায় পোপ ও সম্রাটেরে ধর্মীয় ও জাগতিকি ক্ষমতা প্রথমবারেরে মতো তীব্র সংঘাতে মুখোমুখি হয়; এবং গরিজাগুলরি ওপর সকল কর্তৃত্ব পোপকে অরপণ করে, জাস্টিনিয়ান পাপীয় প্রাধান্য বসিতারে সহায়তার হাত বাড়য়িে দনে, যা পরবর্তীকালে রাজাদেরে অভষিক্ত করার ক্ষমতাও নিজেরে করে নযে। খ্রিস্টাব্দ ৮০০ সালে, পোপ চার্লমেনেককে 'রোমানদেরে সম্রাট' উপাধি দনে।— কথি। ওই উপাধি আবার ফ্রান্সেরে রাজা থেকে জার্মানরি রাজার কাছে হস্তান্তরতি হয়। এবং সম্রাট ফ্রান্সিস দ্বিতীয় ১৮০৬ সালেরে ৬ আগস্ট এই কল্পতি উপাধিটি চূড়ান্তভাবে ও চরিতরে ত্যাগ করেন। এ. টি. জোনস, দ্য গ্রটে নশেন্স অব টুডে, ৫৪।