

# দানযিলেরে বই - নম্বর একশ আঠারো

যরিশালমেরে প্রতভিবষিদ্বাণীমূলক সতরুকবার্তা: অন্তমিকালরে ঘটনাবলরি  
প্রতীকী চিত্রায়ণ

Jeff Pippenger  
2024-03-05

৬৩ সাল থেকে ৭০ সাল পর্যন্ত যে সাত বছরে সতরুকবার্তা সেই ব্যক্তি ঘোষণা  
করছিলেন—যনি 'যরিশালমেরে রাস্তাঘাটে এদকি-সদেকি ঘুরে বেড়িয়ে, শহরে ওপর আসন্ন  
সর্বনাশরে কথা ঘোষণা করছিলেন'—তার প্রতরুপ দেখা গিয়েছিল যরিশালমেকে সাড়ে তনি  
বছর ধরে দেওয়া সতরুকবার্তায়: প্রথমে খ্রিস্টরে পরচির্যার সময়, এবং পরে শষিষদরে  
পরচির্যার সময় আরও সাড়ে তনি বছর। পূর্ববর্তী প্রবন্ধগুলো ইতিমধ্যে দেখিয়েছে যে  
যরিশালমেরে ধ্বংস করুশবদিধতার সময়ই ঘটতে পারত, অথবা পরে স্তফেনকে প্রস্তরাঘাত  
হত্যা করার সময়; কনিতু ঈশ্বরের দীর্ঘসহষিণুতা নগরী ও জনগণরে ওপর তাঁর বচির  
রখেছিলি।

"আর 'যার উপরে এটি পড়বে, তাকে চূর্ণবচিরূণ করে গুঁড়ো করে ফলেবে।' যারা খ্রীষ্টকে  
প্রত্যাখ্যান করছিলি, তারা অচরিই তাদের নগরী ও তাদের জাতকি ধ্বংসপ্রাপ্ত হতে  
দেখতে যাচ্ছিলি। তাদের গোরব ভেঙে যাবে এবং বাতাসরে সম্মুখে ধূলরি ন্যায় ছড়িয়ে  
পড়বে। আর কী ছিলি যা ইহুদীদরে ধ্বংস করছিলি? সটেই ছিলি সেই শলি, যার উপরে তারা  
যদি নিরিমাণ করত, তবে সটেই তাদের নিরিপত্তা হতো। সটেই ছিলি ঈশ্বরের মহত্ত্ব,  
যাকে তারা তুচ্ছ করছিলি; সেই ধার্মকিতা, যাকে তারা প্রত্যাখ্যান করছিলি; সেই দয়া,  
যাকে তারা অবজ্ঞা করছিলি। মানুষ নিজদরে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে স্থাপন করল, এবং যা  
কছু তাদের পরিত্রাণ হতো, তাই তাদের ধ্বংসে পরণিত হলো। যা কছু ঈশ্বরের জীবনরে  
জন্য বধিান করছিলি, তারা তা মৃত্যুর জন্য বলে অনুভব করল। ইহুদীদরে দ্বারা  
খ্রীষ্টকে করুশবদিধ করার মধ্যই যরিশালমেরে ধ্বংস অন্তর্ভুক্ত ছিলি। কল্বরীতে যে  
রক্তপাত ঘটছিলি, সটেই ছিলি সেই ভার, যা তাদের এই জগতরে জন্য এবং আগত জগতরে  
জন্য সর্বনাশরে দকি তলিয়ে দলি। তমেনহিবে সেই মহান অন্তমি দিনে, যখন বচির  
ঈশ্বরের অনুগ্রহরে প্রত্যাখ্যানকারীদরে উপরে পততি হবে। খ্রীষ্ট, যনি তাদের  
অপরাধরে শলি, তখন তাদের কাছে প্রতশোধপরাষণ পর্বতরে ন্যায় আবিভূত হবেন।  
তাঁর মুখমণ্ডলরে মহমি, যা ধার্মকিদরে জন্য জীবন, তা দুষ্টদরে জন্য ভস্মকারী অগ্নি  
হবে। প্রত্যাখ্যাত প্রমেরে কারণে, অবজ্ঞাত অনুগ্রহরে কারণে, পাপী বনিষ্ট হবে।"

অসংখ্য দুষ্টান্ত ও বারবার সতরুকবাণীর মাধ্যমে যীশু দেখিয়েছেন যে ঈশ্বরের পুত্রকে  
প্রত্যাখ্যান করার ফলে ইহুদীদরে কী পরণিত হবে। এই কথাগুলরি দ্বারা তনি সব যুগরে  
তাদের সকলরে সঙগই কথা বলছিলেন, যারা তাঁকে তাদের মুক্তদিতা হিসেবে গ্রহণ করত  
অস্বীকার করে। প্রতটি সতরুকবাণীই তাদের জন্য। অপবিত্রকৃত মন্দরি, অবাধ্য পুত্র,  
অবশ্বিস্ত ভাড়াটে কৃষক, অবজ্ঞাকারী নিরিমাতারা—প্রত্যকে পাপীর অভিজ্ঞতায়  
এদরে প্রতরুপ রয়েছে। যদি সৈ পশ্চাত্তাপ না করে, তবে তারা যে ধ্বংসরে পূর্বভাস  
দিয়েছিলি, তাই তার হবে। দ্য ডিজিয়ার অব এজসে, ৬০০।

যে সাত বছরে সময়কালে সেই ব্যক্তি যরিশালমেরে প্রতসাক্ষ্য দিয়েছিলেন, প্রথম  
অবরোধে তা দুইটি সমান সময়পরবে বিভক্ত করা হয়েছিলি, প্রতটিরি দৈর্ঘ্য ছিলি এক হাজার  
দুইশো ষাট দিন। ওই সাত বছর যরিশালমেরে ধ্বংসকে প্রতীকায়তি করছিলি, এবং খ্রিস্ট ও

শষিযদরে পরচিৰ্যার সাত বছর যব্বিশালমে ধ্বংসরে সূচনাকে প্রতীকাযতি করছেলি; আর যশি সৰ্বদা শেষকে শুরুর মাধ্যমে উদাহরণ দযিে দেখোন। ওই সাত বছরকেও উততর রাজ্যযরে ববিদধে 'সাত কাল' দ্বারা প্রতীকাযতি করা হয়ছেলি, যা দুইটি সমান সময়পৰবে বভিক্ত ছিলি—প্রতটি এক হাজার দুইশো ষাট বছর।

যখন আধুনকি রোম পৌত্তলকি ও পোপীয় রোমরে সেই ইতহিসরে পুনরাবৃত্তকিরে, যখনে বাস্তুব ও আধ্যাত্মকি যব্বিশালমেকে পদদলতি করা হয়ছেলি; এবং যখন আধুনকি রোম ৬৩ সাল থেকে ৭০ সাল পরযন্ত এক ব্যক্তরি দেওয়া সতৰ্কবার্তার দুই সময়পৰবে দুই ইতহিসরে পুনরাবৃত্তকিরে; এবং যখন আধুনকি রোম সেই ইতহিসরে পুনরাবৃত্তকিরে, যা প্রতফিলতি হয় দুই সময়পৰবে—যখন খ্রিস্টি ও শষিযরা সাড়ে তনি বছর যব্বিশালমে আসা-যাওয়া করছেলিনে—তখন দুটি স্বতন্তর সময়পৰব প্রকাশতি হব, যদণ্ডি অন্তমি দনি, "সময় আর থাকবে না"।

ওই দুই সময়পৰবে শেষটি হিলো প্রতীকধর্মী বযিাল্লশি মাস; আসন্ন রববিার আইনরে সমযে তার মরণঘাতী ক্ষত আরোগ্য হওয়ার পর, আধুনকি রোম সেই সময় বশিবাসীদরে প্রততির চূড়ান্ত নরিযাতন সম্পন্ন করবে। ওই প্রতীকধর্মী বযিাল্লশি মাসটি দুই সময়পৰবে দ্বিতীয়টি এবং আধুনকি রোমরে নরিবাহী বচিাররে সময়পৰব। সে সময়পৰবে আগে রয়ছে লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদরে মধ্যে জীবতিদরে তদন্তমূলক বচিার।

যনি আক্ষরকি জেরুসালমেকে সতৰ্কবার্তা প্রদান করছেলিনে, তনি টাইটাসরে অবরোধে মারা গযিছেলিনে। তনি ধ্বংসরে সময় নয়, বরং ধ্বংসরে পূর্ববর্তী অবরোধ চলাকালই মারা গযিছেলিনে, কারণ জেরুসালমেরে ধ্বংসরে সময় একজন খ্রিস্টিানও মারা যায়নি।

"সাত বছর ধরে এক ব্যক্ত জেরুজালমেরে রাস্তায় এদকি-সদেকি ঘুরে শহররে ওপর আসতে চলা বপিদসমূহ ঘোষণা করতে থাকল। দনি-রাত সে উন্মত্ত শোকগীতি জি়প করত: 'পূর্ব থেকে এক স্বর! পশ্চিম থেকে এক স্বর! চতুরদকি থেকে এক স্বর! জেরুজালমে ও মন্দরিরে ববিদধে এক স্বর! বর ও কনরে ববিদধে এক স্বর! সমগ্র জাতরি ববিদধে এক স্বর!' -Ibid. এই অদ্ভুত ব্যক্তকি বন্দকিরা হয়ছেলি এবং চাবুকাঘাতে দণ্ডতি করা হয়ছেলি, তবু তার মুখ থেকে কোনো অভযিোগ বরোয়নি। অপমান ও নরিযাতনরে উততরে সে কেবল বলত: 'হায়, হায় জেরুজালমেরে সৰ্বনাশ!' 'হায়, হায় তার অধিবাসীদরে সৰ্বনাশ!' য়ে অবরোধে কথা সে পূর্বই বলছেলি, সেই অবরোধে নহিত না হওয়া পরযন্ত তার সতৰ্কতার আৰ্তনাদ থামনি।" দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, 29, 30.

ঐ ব্যক্ত অবরোধে মারা গযিছেলিনে, কনিতু চূড়ান্ত ধ্বংসরে সময় নয়; আর চূড়ান্ত ধ্বংস কৃপাকালরে সমাপ্তি এবং শেষে সাতটি মহামারীর প্রতীক। অতএব ঐ ব্যক্ত প্রথম অবরোধে সময় জেরুজালমে ত্যাগ করার বার্তার প্রতীক। তখন খ্রিস্টিানরা পালযিে গেলে, এবং প্রথম সাড়ে তনি বছরে ঐ ব্যক্ত এমন এক দলরে প্রতীক ছিলিনে যারা জেরুজালমে মারা যায় না; আর দ্বিতীয় সাড়ে তনি বছরে তনি কৃপাকালরে সমাপ্তরি আগে মৃত্যুবরণ করা শেষে খ্রিস্টিানদরে প্রতীক। প্রথম পরযায় তনি এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজারকে নরিদশে করনে, এবং দ্বিতীয় সাড়ে তনি বছরে পরযায় তনি সেই বৃহৎ জনসমষ্টিকে প্রতনিধিতিব করনে যারা ওই দ্বিতীয় পরযায় মৃত্যুবরণ করে।

সেই ব্যক্তরি বার্তা ইতহিসবিদি লপিবিদধ করছেলিনে, এবং তা ছয়টি কণ্ঠস্বর দ্বারা উপস্থাপতি হয়ছেলি। শেষে পরযন্ত তনি কিারাবুদধ হলে, তার সপ্তম ও চূড়ান্ত বার্তা ছিল যব্বিশালমে ও তার অধিবাসীদরে প্রততি "হায়, হায়"। লপিবিদধ প্রথম "কণ্ঠ" ছিল "পূর্ব থেকে

আসা কণ্ঠ," এবং তার শেষে বার্তা ছিল "হায়"। তার বার্তার প্রথম ও শেষে উপাদান ছিল সেই বাইবলীয় প্রতীক যা ইসলামকে প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ বাইবলে ইসলামকে "পূর্ব"-এর সন্তানদেবে চহ্নিতি করা হযছে, এবং তাদের "পূর্ব বায়ু" দ্বারা প্রতীকায়তি করা হযছে। তার চূড়ান্ত বার্তায় "হায়" শব্দটির দ্বিগুণ উচ্চারণ আধুনিকি বাবলিরে সমাপ্তকি প্রতফিলতি করে, যখন পৃথবীর রাজারা তনিবার চৎিকার করে বলনে, "Alas, alas that great city." প্রকাশতি বাক্ষ গ্রন্থরে আঠারো অধ্যায়রে তনিটি পদে যে গ্রকি শব্দটি "alas" হসিবে অনূদতি হযছে, সটেই আট অধ্যায়, তরেো পদে "woe" হসিবে অনূদতি হযছে।

আর আমি দেখিলাম, এবং শুনলাম এক স্বর্গদূতকে আকাশমণ্ডলের মধ্যভাগে উড়িয়া যাইতে, তনি উচ্চস্বরে বলতিছেন, "ধকি, ধকি, ধকি, পৃথবীর অধবাসীদরে প্রত, সেই অন্ব তূর্যধ্বনিসিমূহরে কারণে, যাহা সেই তনি স্বর্গদূতরে, যাঁহারা এখনও তূর্য বাজাইবনে!" প্রকাশতি বাক্ষ ৪:১৩।

লোকটির "হায়, হায়" ঘোষণা তনিটি "হায়"-এর ত্রবিধি প্রয়োগকে উপস্থাপন করে, কারণ প্রথম "হায়"-এর উপাদানসমূহ দ্বিতীয় "হায়"-এর উপাদানসমূহরে সঙ্গে "লাইন পর লাইন" যুক্ত হযে তৃতীয় "হায়"-এর উপাদানসমূহকে চহ্নিতি করে; যমেন অধ্যায় আঠারোতে পৃথবীর রাজাদরে উচ্চারণতি "হায়, হায়"-এর তনিটি উকতি প্রথম ও দ্বিতীয় "হায়"-এর দ্বারা প্রতষ্টিত তৃতীয় "হায়"-কেই উপস্থাপন করে। লোকটির বার্তার শুরু ও সমাপ্তি তৃতীয় "হায়"-সংক্রান্ত ইসলামরে বার্তাকে প্রতীকায়তি করে।

তার বার্তার প্রথম প্রকাশ ছিল 'পূর্ব' থেকে আসা এক কণ্ঠস্বর, এবং 'পূর্ব' ইসলামরে একটি প্রতীক, কনিতু এটি পূর্বে উদতি সলিমোহরকারী ফরেশেতার পরচিয়ও বটে।

এবং এই বিষয়গুলোর পর আমি দেখিলাম, পৃথবীর চার কোণে চারজন স্বর্গদূত দাঁড়িয়ে আছে; তারা পৃথবীর চার দিকরে বাতাসকে ধরে রেখেছে, যাতে বাতাস না বযে যায় পৃথবীর উপর, না সমুদ্ররে উপর, না কোনো গাছরে উপর। এবং আমি আরকেজন স্বর্গদূতকে পূর্ব দিক থেকে উঠতে দেখিলাম, যার কাছে জীবন্ত ঈশ্বরের সীল আছে; তনি উচ্চ স্বরে চৎিকার করে সেই চারজন স্বর্গদূতকে বললনে, যাদরেকে পৃথবী ও সমুদ্ররে ক্ষত করার ক্ষমতা দেওয়া হযছে, "আমরা আমাদের ঈশ্বরের দাসদরে তাদের কপালে সীল না দেওয়া পরযন্ত পৃথবীকে ক্ষত করো না, সমুদ্রকেও নয়, গাছগুলোকেও নয়।" আর আমি সীলপ্রাপ্তদরে সংখ্যা শুনলাম: ইস্রায়লেরে সন্তানদরে সব গোটর থেকে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জন সীল করা হযছিল। প্রকাশতি বাক্ষ ৭:১-৪।

কর্মলে পরবতে এলিয়াহরে কাহ্নিতি, যখন তনি সমুদ্ররে দিকি তাকয়ি একটি মঘে দেখলনে, তখন তনি পশ্চিমরে দিকি তাকয়িছিলনে, কারণ কর্মলে পরবতে ভূমধ্যসাগররে কাছে অবস্থতি।

সপ্তমবারে সে বলল, দেখে, সমুদ্র থেকে মানুষরে হাতরে মতো একটি ছোট মঘে উঠছে। আর তনি বললনে, উঠে গয়ি আহাবকে বল, তোমার রথ প্রস্তুত কর এবং নমে যাও, যনে বৃষ্টি তোমাকে থাময়ি না দেয়। ১ রাজাবল ১৮:৪৪।

এলিয়াহ পশ্চিমরে দিকি, অরথাৎ ভূমধ্যসাগররে দিকি মুখ করে থাকতনে। লূকরে সুসমাচাররে বারো অধ্যায়ে খ্রিস্ট বলনে যে তাঁর বার্তা বন্দিদেরে বার্তা।

তোমরা কি মনে কর যে আমি পৃথবীতে শান্তি দতি এসছে? আমি তোমাদেরে বলছি, না; বরং বন্দিদেই। কারণ এখন থেকে এক ঘরে পাঁচজন বন্দি ক্ত থাকবে—তনিজন দুইজনরে

বরুদধে, আর দুইজন তনিজনরে বরুদধে। পতি পুত্ররে বরুদধে, আর পুত্র পতির বরুদধে; মাতা কন্যার বরুদধে, আর কন্যা মাতার বরুদধে; শাশুড়ি পুত্রবধূর বরুদধে, আর পুত্রবধূ শাশুড়ির বরুদধে। তনি লোকদরেও বললনে, তোমরা যখন পশ্চিমি দকি থকে মঘে উঠতে দেখে, সঙ্গে সঙ্গে বলো, 'বৃষ্টি আসছে'; এবং তা-ই হয়। আর যখন দক্ষিণি হাওয়া বইতে দেখে, বলো, 'গরম হবে'; এবং তা ঘটে। হে ভণ্ডরো, তোমরা আকাশ ও পৃথিবীর লক্ষণ বুঝতে পারো; কনিতু এই সময়টিও কী করে বুঝতে পারো না? লুক ১২:৫১-৫৬।

যরিশালমেরে প্রতী দূতরে বারতাটি আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর বহন করে, কারণ এর শুরু এবং শেষে তৃতীয় 'হায়'-এর ইসলামকে চহ্নিতি করে, এবং 'পূর্ব'-এর কণ্ঠস্বররে সাথে একইসঙ্গে এটি ইসলামেরে বারতাকে সলিমোহররে বারতা হিসাবে সনাক্ত করে। 'পশ্চিমি' থকে আসা 'দ্বিতীয় কণ্ঠ' 'শেষে বৃষ্টি'কে চহ্নিতি করে, যা সরবশেষে বৃষ্টি, এবং সকল নবী শেষে দনিগলো নঘিইে কথা বলনে। 'পশ্চিমি'-এর বারতা 'শেষে বৃষ্টি'র বারতার প্রতীক, যা দু'টি শ্রণেরি উপাসক সৃষ্টি করে। এক শ্রণে 'শেষে বৃষ্টি'র বারতাকে চহ্নিতি করে না, কারণ তারা 'এই সময়কে অনুধাবন করে না'।

বারতাবাহকরে বারতার পরবর্তী অংশ হলো 'চার বাতাস'-এর কণ্ঠস্বর; এটি যিমেন সীলকরণরে বারতা, তমেনি ইসলামেরে ক্রুদধ ঘোড়ার বারতাও, যা তৃতীয় 'হায়' দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হযছে। পরবর্তী অংশটি যরিশালমে এবং মন্দরিরে বরুদধে, এবং এর মাধ্যমে সমস্ত নবীর সেই বারতাটি উন্মোচতি হয়, যা এমন এক শ্রণেরি মানুষকে চহ্নিতি করে যাদরে পাশ কাটিয়ে যাওয়া হচ্ছ, কারণ তারা তাদরে পরতিররণরে দাবি খরষিটে নয়, বরং মন্দরিরে এবং ঈশ্বররে মনোনীত জাত হিসাবে তাদরে ঐতিহ্যরে ওপর ভিত্তি করে রেখেছে। পবতির ইতিহাস জুড়ে তাদরেকে 'প্রভুর মন্দরি, প্রভুর মন্দরি—আমরাই' বলে ঘোষণা করতে উপস্থাপতি করা হযছে। যরিশালমে ও মন্দরিরে বরুদধে এই বারতাই লাওদকীয় বারতা।

"পবতির আত্মার শকততিে গরুজা উজ্জীবতি হচ্ছ না—এ নঘিে বসিমতি হওয়ার প্রয়োজন নইে। পুরুষ ও নারী খরসিট যে শকিষা দঘিছেনে তা উপকেষা করছ। ক্রোধ ও লোভই জঘী হচ্ছ। আত্মার মন্দরি পাপে পরপূরণ। খরসিটরে জন্য সখোনে কোনো স্থান নইে। মানুষ তাদরে নজিস্ব বকিত পথ অনুসরণ করছ। তারা তরণকরতার কথায় করণপাত করে না। তারা ভরংসনা ও সতরুকবাণীকে প্রত্যাখ্যান করে সবকিছু নজিদে হাতে তুলে নঘে, যতক্ষণ না দীপাধারটি তার স্থান থকে সরঘিে দেওয়া হয়, এবং আত্মকি ববিচেনাশকর্ত মানবীয় ধারণায় বভিরান্ত হযে পড়ে। সবোয় ঘাটতি থাকা সত্তবেও, তারা নজিদে ন্যায্যতা প্রতাপিনন করে বলে, 'প্রভুর মন্দরি, প্রভুর মন্দরি—আমরাই।' নজিদে কল্পনার আলো অনুসরণ করতে তারা ঈশ্বররে আইনকে পাশ কাটায।" Review and Herald, ৮ এপ্রলি, ১৯০২।

তখন দূত বর-কনদেরে উদ্দেশে করে তার সতরুকবারতার স্বর উচ্চ করলনে, 'পঙ্কতির পর পঙ্কতি' পদধতির প্রতীক হিসাবে, কারণ অন্তিমি কালরে ভবষিষদবাণীর ধারা হবে ঠকি তমেনই, যমেন ছিল নোয়াহর যুগে—যখন তারা বঘিে করছিল ও বঘিে দচিছিল, আর ঠকি তখনই ধবংসরে প্লাবন তাদরে পার্থবি উচ্চাকাঙ্কষা ও পরকিল্পনাকে ভাসঘিে দতিে উদ্যত ছিল।

বাইবলে ঘোষণা করে য, শেষে দনিগলোতে মানুষ জাগতকি কাজকরমে, ভোগ-বলিাসে ও অরথ-উপারজনে নমিগ্ন থাকবে। তারা চরিন্তন বাস্তবতার প্রতিনিধি থাকবে। খরসিট বলনে, "যমেন নোহরে দনিগলা ছিল, তমেনি হবে মনুষ্যপুত্ররে আগমনও। কারণ প্লাবনরে পূর্ববর্তী দনিগলোতে তারা খাচ্ছিল ও পান করছিল, ববিহ করছিল এবং ববিহে দান করছিল, সেই দনি পরযন্ত যদেনি নোহ তরীতে প্রবশে করল; এবং তারা জানল না,

যতক্ষণ না প্লাবন এল এবং তাদের সকলকে ভাসিয়ে নিয়ে গলে; তমেনা হিববে মনুষ্যপুত্রের আগমনও।" মথি ২৪:৩৭-৩৯।

আজও তাই। মানুষ লাভের সন্ধানে ও স্বার্থপর ভোগ-বলিসে এমনভাবে ছুটে চলছে, যেন কোনো ঈশ্বর নেই, কোনো স্বর্গ নেই, আর কোনো পরকাল নেই। নোয়ার যুগে প্লাবনের সতর্কবার্তা মানুষেরে দুষ্টিতায় তাদের চমকে দিতে এবং অনুতাপের আহ্বান জানাতে পাঠানো হয়েছিল। তমেনা খ্রিস্টের শীঘ্র আগমনেরে বার্তা মানুষেরে জাগতিক বিষয়বলীতে তাদের মগ্নতা থেকে জাগিয়ে তোলার উদ্দেশ্যে দেওয়া হয়েছে। এটি তাদের চরিত্রনতন বাস্তবতার বোধে জাগ্রত করার জন্য, যাত তারা প্রভুর ভোজের আমন্ত্রণকে গুরুত্ব দেয়।

"সুসমাচারের আহ্বান সমগ্র বিশ্বের কাছে দেওয়া হবে—'প্রত্যেকে জাতি, গোত্র, ভাষা ও প্রজাতির কাছে।' প্রকাশিত বাক্য ১৪:৬। সতর্কতা ও করুণার শেষে বার্তা তার মহামায় সমগ্র পৃথিবীকে আলোকিত করবে। এটি ধনী ও দরিদ্র, উঁচু ও নচু—সমস্ত শ্রণের মানুষের কাছে পৌঁছাবে। 'রাস্তাঘাট ও বড়োর ধারে বেরিয়ে যাও,' খ্রিস্ট বলেন, 'এবং তাদের ভিতরে আসতে বাধ্য কর, যাত আমার ঘর পূর্ণ হয়।'" Christ's Object Lessons, 228.

সতর্কবার্তার শেষে উপাদানটি পূর্ববর্তী অংশে জোর দিয়ে তুলে ধরা হয়েছে। 'সমস্ত মানুষেরে বিরুদ্ধে' কণ্ঠস্বর হসিবে যে বার্তাটি উপস্থাপিত হয়েছে, সেটাই চরিস্থায়ী সুসমাচার; যা উদ্ধার লাভের জন্য সুসমাচারের শর্তসমূহ পূরণেরে অপরহির্ষতাকে চহ্নিতি করে। চরিস্থায়ী সুসমাচারের প্রথম শর্ত হল ঈশ্বরেরে ভয় করা, এবং সেই ভিতরি ভিত্তি এই বাস্তবতা যে, জীবন্ত ঈশ্বরেরে পুত্র খ্রিস্টকে করুশে তুলে দিছিলি আমাদেরেই পাপ।

তার সাত বছরেরে সবোকালে যরিশালমেরে প্রতসিহে দূতেরে প্রতটি উপাদান চরিস্থায়ী সুসমাচারকে প্রতনিধিত্ব করছিলি, যা ছলি সেই অভিনিন সুসমাচার, যা খ্রিস্ট ২৭ সাল থেকে ৩৪ সাল পর্যন্ত সাত বছরে অনকেরে সঙুগে চুক্ত নিশ্চিতি করার সময় উপস্থাপিত করছিলিনে। এটি সেই চরিস্থায়ী সুসমাচারই, যা অন্তমি দিনগুলোর শেষে দুই পরবে ঘোষণা করা হয়, এবং এটি শেষে বৃষ্টির বার্তার সঙুগে বিশেষভাবে সম্পর্কিত; কারণ এটি তৃতীয় হায়-এর ইসলামেরে বার্তা। এটি এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারেরে সীলকরণ, গম ও আগাছার পৃথকীকরণ, আগাছার লাওদকীয় অবস্থা, এবং শেষে বৃষ্টির পদ্ধতির প্রতীক হসিবে ভবিষ্যদ্বাণীর ত্রবিধি প্রয়োগ—যা 'লাইন উপর লাইন'—এই বিষয়গুলিকে চহ্নিতি করে।

ঐ ইতিহাসে সাত বছরেরে বার্তাটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে "প্রতশোধেরে দিনসমূহ"-এর মধ্যস্থে স্থাপিত হয়েছে, যা খ্রিস্টেরে বার্তা ও কাজেরে প্রথম উল্লেখেরেই অংশ ছলি; এবং শেষে কালে তাঁর বার্তা ও কাজ এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারেরে দ্বারা পুনরাবৃত্ত হববে। তখন তারা তাদের বার্তাকে "ঈশ্বরেরে প্রতশোধেরে দিনসমূহ"-এর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রক্শাপটে চহ্নিতি করবে। তাঁর বাক্যে ঈশ্বরেরে "প্রতশোধ"-এর দুটি বাইবলীয় ধরন উপস্থাপিত হয়েছে: তাঁর নজি জনগণেরে ওপর তাঁর প্রতশোধ এবং তাঁর শত্রুদেরে ওপর তাঁর প্রতশোধ।

লবীয় পুস্তকেরে ছাব্বশি অধ্যায়েরে 'সাত গুণ' তাঁর বদ্রোহী জনগণেরে ওপর ঈশ্বরেরে প্রতশোধকে চিত্রিতি করে, এবং সেই প্রতশোধেরে মধ্যস্থে পবতিরস্থান ও সনোবাহনীকে আক্শরিক ও আধ্যাত্মিকভাবে পদদলতি করা অন্তর্ভুক্ত। পবতিরস্থান ও সনোবাহনীকে পদদলতি করার এই প্রতীকবাদেরে মধ্যস্থে ঈশ্বরেরে শত্রুদেরে ওপর তাঁর প্রতশোধেরে প্রতীকও উপস্থাপিত আছে। শেষকালে তাঁর জনগণেরে বিরুদ্ধে ঈশ্বরেরে প্রতশোধকে শীঘ্র আগত রবাবির-আইনেরে সময় লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদকে উগরে দেওয়া হসিবে উপস্থাপিত

করা হয়েছে। সেই মাইলফলকে আধুনিক বাবলিরে ওপরও তাঁর প্রত্যাশায়ের সূচনা হয়।

লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদরে ওপর পরচালিত জীবিতদের তদন্তমূলক বচির ঘটতে; তার পর টাইররে বযভচারিণী এবং য়ে পশুর ওপর সয়ে আরোহণ করে ও শাসন করে তাদের ওপর কার্যকরী বচির আসয়ে। ঐটিই শেষে কালরে ভাববাদী ইতিহাস, যখনে প্রত্যকে দর্শনের ফল সদিধ হয়। প্রত্যকে দর্শনকে সেই দুই ভাববাদী সময়কালে প্রয়োগ করতে হবে, কারণ শেষেরে বৃষ্টির পদধতিইলো ভাববাদী রাখের ওপর ভাববাদী রাখো প্রয়োগ করা। সেই দুই ইতিহাসরে সূচনায় যীশু ঐকটি "চহিন" সনাক্ত করছিলেন, যা প্রমাণ করে য়ে সেই সময়ে যারা জীবিত তারা পৃথিবীর ইতিহাসরে শেষে প্রজন্মরে অন্তর্গত।

প্রথম পর্বটি শুরু হয়েছিল, যখন ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে ঐক লক্ষ চ্যাললিশ হাজাররে সলিমোহরকরণ শুরু হয়েছিল। সেই মাইলফলকরে সময়ই লুক ২১ অধ্যায়ে খ্রিস্ট য়ে 'চহিন' চহিনতি করছিলেন, তা স্থাপতি হয়েছিল।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে ঐ অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

"ঐখন, ভাইরো, ঐশ্বর চান আমরা সেই লগ্ঠনধারী মানুষরে সগুগে আমাদের অবস্থান গ্রহণ করি; আমরা চাই আমাদের অবস্থান নতি যখনে আলো আছে, এবং যখনে ঐশ্বর তুরীতে ঐকটি নিরিদষ্টি ধ্বনতি দিয়েছেন। আমরা তুরীতে ঐকটি নিরিদষ্টি ধ্বনতি দিতে চাই। আমরা বভিরান্তিতে ছলাম, এবং সন্দহেও ছলাম, আর মগ্ডলীগুলো যনে মৃত্যুপথযাত্রী হয়ে পড়েছে। কনিতু ঐখন ঐখনে আমরা পড়ি: 'এবং ঐই সব ঘটনার পরে আমরা দিখলাম, আরকেজন স্বর্গদূত স্বর্গ থেকে নমে আসছে, যার কাছে মহান ক্ষমতা ছিল; এবং পৃথিবী তাঁর মহিমায় আলোকতি হলো। আর তিনি প্রবল স্বরে চিকার করে বললনে, বাবলি মহান পততি হয়েছে, পততি হয়েছে, এবং দুষ্টিতমাদের বাসস্থান হয়েছে, এবং প্রত্যকে অপবতির আত্মার কারাগার, এবং প্রত্যকে অশুচিও ঘৃণতি পাখরি খাঁচা হয়েছে' [প্রকাশতি বাক্য ১৮:১, ২]"

আছা, ঐখন, স্বর্গরে আলো আমাদের কাছে যখন আসে, আমরা যদতির কছিই চনিতে পারার অবস্থায় না থাকি, তাহলে সেই বার্তা সম্পর্কে আমরা কছি জানব কী করে? আর কটে যদা আমাদের সগুগে ঐকমত হয়, তার কাছ থেকে যা-ই আসুক না কনে, ঐশ্বরেরে আত্মা তাদের পাঠিয়েছেন—ঐমন কণামাত্রের প্রমাণ না থাকলেও, আমরা তৎক্ষণাৎ সবচয়ে ঘোরের প্রতারণটিও লুফে নেব। খ্রিস্ট বলছেন, 'আমি আমার পতির নামে এসছি, কনিতু তোমরা আমাকে গ্রহণ করো না' [দখুন যোহন ৫:৪৩]। ঐখন, মনিয়িপোলসিরে সভার পর থেকে ঐখনই তো ঠিক ঐই কাজটাই চলছে। কারণ ঐশ্বরেরে তাঁর নামে ঐমন ঐকটি বার্তা পাঠান যা তোমাদের ধারণার সগুগে মলে না, তাই [তোমরা ধরে নাও] ঐটি ঐশ্বরেরে পক্ষ থেকে আসা বার্তা হতে পারে না। Sermons and Talks, খণ্ড ১, ১৪২।