

দানযিলেৰে গ্ৰন্থ - নম্বৰ একশ বশি

ভবষ্টিদ্বাণীমূলক লক্ষণসমূহৰে উন্মোচন: বাইবেলীয় ভবষ্টিদ্বাণীসমূহৰে
পৰিপূৰণ বোঝা

Jeff Pippenger
2024-03-06

সূৰ্য, চন্দ্ৰ ও নক্ষত্ৰ দ্বাৰা প্ৰতীকায়তি চহ্নিগলোৰ পূৰণ নযি়ে ইতহিসবদিৰা,
অ্যাডভেণ্টবাদৰে অগ্ৰদূতৰা এবং সস্টিাৰ হোয়াইটৰে লখেনীৰ মাধ্যমে বস্টিতভাবে
আলোচনা কৰছেনে। যশ্শি য়ে চহ্নিগলোৰ কথা বলছেনে, সগেলোৰ মধ্যকে কচ্ছি অনযগলোৰ
মতো পৰচিতি নয়। অলপ লোকই সৰীকাৰ কৰে য়ে 'পৃথবীতে' 'জাতসিমূহৰে দুঃসময়'-এৰ
একটি নিৰ্দিষ্ট পূৰণ ঘটছেলি। 'পৃথবীৰ শক্ৰসিমূহৰে কম্পন'-এৰ বপীৰীতে 'স্বৰ্গৰে
শক্ৰসিমূহৰে কম্পন' প্ৰতীকটি কী নিৰ্দেশে কৰে, সৰে বষ্টিয়েও তাৰা স্পষ্ট নয়। এবং অলপ
কয়কেজন লাওডকীয় অ্যাডভেণ্টস্টিই বোঝনে য়ে 'মঘে আসছেনে মানবপুত্ৰ'—এৰ
'আগমন' মলিাৰাইট ইতহিসে পূৰণ হয়ছেলি।

খ্ৰস্টিৰে আগমনৰে নিৰ্দিষ্ট দিন ও ঘণ্টা প্ৰকাশ কৰা হয়না। ত্ৰাণকৰ্তা তাঁৰ শষ্টিদৰে
বলছেলিনে য়ে তিনি নিজেও তাঁৰ দ্বতীয় আবৰ্ভাবৰে সময় জানাত পাবনে না। তবে তিনি
কচ্ছি ঘটনা উল্লেখ কৰছেলিনে, যাৰ দ্বাৰা তাৰা জানতে পাববে তাঁৰ আগমন নকিটে। তিনি
বলছেলিনে, 'সূৰ্য, চন্দ্ৰ এবং নক্ষত্ৰে চহ্নি হববে।' 'সূৰ্য অনধকাৰ হববে, চন্দ্ৰ তাৰ
আলো দবে না, এবং স্বৰ্গৰে নক্ষত্ৰসমূহ পততি হববে।' পৃথবীতে, তিনি বলছেলিনে,
থাকবে 'জাতসিমূহৰে সঙ্কট ও ভিৰান্ৰ্ত; সমুদ্র ও তৰুগ্ৰে গৰ্জন; ভয় মানুষৰে হৃদয়
মুৰড়ে পড়বে, এবং পৃথবীতে যা আসছে তাৰ আশঙ্কা।'

'আৰ তাৰা দেখবে য়ে মনুষ্যপুত্ৰ শক্ৰ ও মহান মহমিা নযি়ে স্বৰ্গৰে মঘেৰে মধ্য
আসছেনে। আৰ তিনি ত্ৰীৰ মহা ধ্বনসিহ তাঁৰ স্বৰ্গদূতদৰে পাঠাবনে, এবং তাৰা চাৰ দকি
থকে—স্বৰ্গৰে এক প্ৰান্ৰত থকে আৰকে প্ৰান্ৰত পৰ্যন্ত—তাঁৰ নিৰ্বাচতিদৰে একত্ৰ
কৰবে।'

সূৰ্য, চন্দ্ৰ ও নক্ষত্ৰে প্ৰকাশতি চহ্নিসমূহ ইতমিধ্য পূৰণ হয়ছে। সেই সময় থকে
ভূমকিম্প, ঝড়-তুফান, জলোচ্ছ্বাস, মহামাৰি ও দুৰ্ভক্ৰিষ বহুগুণে বড়ে গছে।
অগ্নিকিাণ্ড ও বন্যার মাধ্যমে ভয়াবহতম ধ্বংসযজ্ৰগলো দ্ৰুত পৰপৰ একটৰি পৰ
একটি ঘটছে। সপ্তাহৰে পৰ সপ্তাহ য়ে ভয়াবহ দুৰ্ঘোগলো ঘটছে, সগেলো গম্ভীৰ
সতৰ্কতাৰ সুরে আমাদৰে জানযি়ে দচ্ছি য়ে শেষে নকিটবৰ্তী, য়ে খুব শগিগরিই
অনিবাৰ্শভাবে কোনো মহান ও সদিধান্ৰতমূলক ঘটনা ঘটবে।

"কৃপাকাল আৰ বশেদিনি স্থায়ী হববে না। এখন ঈশ্বৰ পৃথবী থকে তাঁৰ রোধকাৰী হাত
ফৰিযি়ে নচ্ছনে। দীৰ্ঘদিন ধৰে তিনি তাঁৰ পবতিৰ আত্মাৰ মাধ্যমে নারী-পুৰুষদৰে উদ্দেশে
কথা বলছেনে; কনিতু তাৰা সেই আহ্বানে কৰণপাত কৰনে। এখন তিনি তাঁৰ লোকদৰে
সঙ্গে এবং পৃথবীৰ সঙ্গে তাঁৰ বচিাৰসমূহৰে মাধ্যমে কথা বলছেনে। এই বচিাৰসমূহৰে
সময়টি তাদৰে জন্ম কৰুণাৰ সময়, যাদৰে এখনও সত্ৰ কী তা জানতে সুযোগ হয়না।
মমতাভৰে প্ৰভু তাদৰে দকি়ে তাকাবনে। তাঁৰ কৰুণাময় হৃদয় স্পৰ্শতি হয়ছে; রক্ষা কৰতে
তাঁৰ হাত এখনও প্ৰসারতি রয়ছে। এই শেষে দিনগলোতে যাৰা প্ৰথমবাৰৰে মতো সত্ৰ
শুনবে, এমন বপিল সংখক মানুষকে নিৰাপতাৰ আশ্ৰযে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হববে।"

Review and Herald, ২২ নভেম্বর, ১৯০৬.

মলিরাইটদের ইতিহাস অন্তিম দিনগুলোতে অক্ষরে অক্ষরে পুনরাবৃত্ত হয়। প্রথম স্বর্গদূতের আগমন ও ইতিহাসকে যে "চহিনসমূহ" চহিনতি করছিল, সেগুলি তৃতীয় স্বর্গদূতের আগমন ও ইতিহাসকে চহিনতি করা "চহিনসমূহের" পূর্বনির্দেশন। সমস্ত পবিত্র সংস্কারমূলক আন্দোলন অন্তিম দিনগুলোতে তৃতীয় স্বর্গদূতের আন্দোলনের সঙ্গে সমান্তরালভাবে চলে।

"পৃথিবীতে ঈশ্বরের কাজের ধারা যুগে যুগে প্রত্যেকে মহান সংস্কার বা ধর্মীয় আন্দোলনে বস্মিয়কর সাদৃশ্য প্রদর্শন করে। মানুষের সঙ্গে ঈশ্বরের আচরণের নীতিগুলো সর্বদাই একই থাকে। বর্তমানের গুরুত্বপূর্ণ আন্দোলনগুলোর অতীতে সমান্তরাল দৃষ্টান্ত রয়েছে, এবং প্রাচীন যুগে গরিজার অভিজ্ঞতা আমাদেবের সময়ের জন্য অত্যন্ত মূল্যবান শিক্ষা নহিতি আছে।" মহা সংঘর্ষ, ৩৪৩।

প্রকাশিত বাক্য আঠারো অধ্যায়ে শকতিশালী স্বর্গদূত যে ইতিহাসকে প্রতিনিধিত্ব করে, তা তৃতীয় স্বর্গদূতেরই ইতিহাস; এবং তৃতীয় স্বর্গদূতের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা ইতিহাসটি মলিরাইটদের ইতিহাসে প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের ইতিহাসের সঙ্গে সমান্তরালে চলে।

"প্রকাশিতবাক্য ১৪ অধ্যায়ে বার্তাগুলিকে ঈশ্বর ভবিষ্যদ্বাণীর ধারায় তাদের স্থান দিয়েছেন, এবং এই পৃথিবীর ইতিহাসের সমাপ্তি পর্যন্ত তাদের কার্য বন্ধ হবে না। প্রথম ও দ্বিতীয় দূতের বার্তাগুলি এখনও এই সময়ে জন্ম সত্য, এবং পরবর্তী এই বার্তার সঙ্গে সমান্তরালে চলবে। তৃতীয় দূত উচ্চ স্বরে তার সতর্কবার্তা ঘোষণা করে। 'এই সবের পরে,' যোহন বলছিলেন, 'আমি আর-এক দূতকে স্বর্গ থেকে নামে আসতে দেখেছি; তাহার মহাশক্তি ছিল, এবং তাহার মহিমায় পৃথিবী আলোকিত হইল।' এই আলোকপ্রভায়, তিনি বার্তারই আলো একত্রিত হয়েছে।" The 1888 Materials, 803, 804.

প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের কাজ, যা তৃতীয় স্বর্গদূতের কাজের সঙ্গে সমান্তরাল, তা দশ কুমারীর দৃষ্টান্তেও চিত্রিত হয়েছে।

"আমাকে প্রায়ই দশ কুমারীর দৃষ্টান্তটির প্রতিনির্দেশ করা হয়, যাদের মধ্যে পাঁচজন জুগুপসী ছিল, এবং পাঁচজন মূর্খ। এই দৃষ্টান্তটি অক্ষরে অক্ষরে পূর্ণ হয়েছে এবং হবে, কারণ এই সময়ে জন্ম এর একটি বিশেষ প্রয়োগ রয়েছে, এবং তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তার ন্যায়, এটি পূর্ণ হয়েছে এবং সময়ে অবসান পর্যন্ত বর্তমান সত্যরূপে অব্যাহত থাকবে।" Review and Herald, August 19, 1890.

প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থের দশম অধ্যায়ে উপস্থাপিত ইতিহাসকে সাতটি বিজ্ঞানধর্মী হিসেবে চিত্রিত করা হয়েছে, এবং এই সাতটি বিজ্ঞানধর্মী মলিরাইটদের ইতিহাসকালে সংঘটিত ঘটনাগুলোকেই নির্দেশ করে, যা ছিল প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তার ইতিহাস। সাতটি বিজ্ঞানধর্মী আবার "ভবিষ্যৎ ঘটনাবলি"ও নির্দেশ করে, যা শেষে দিনগুলোতে ঘটবে; এবং সেগুলি মলিরাইটদের ইতিহাসে যেন ছিল, ঠিক তমেনি একই "ক্রম"-এ পূর্ণ হবে।

জনকে দেওয়া বিশেষ আলোক, যা সাতটি বিজ্ঞানধর্মীর মধ্যে প্রকাশিত হয়েছিল, তা ছিল ঘটনাবলির একটি রূপরেখা, যা প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তাগুলোর অধীনে সংঘটিত হবে। ...

“এই সাতটি বিজ্ঞানবিদদের রব উচ্চারণ করার পর, কৃষ্ণদ্র পুস্তক সম্বন্ধে দানিয়ালের ন্যায় যোহনের কাছেও এই আদর্শে আসে: ‘সাতটি বিজ্ঞানবিদ যি বিষয়গুলি উচ্চারণ করছে, সেগুলি মুদ্রাঙ্কিত করে রাখো।’ এগুলি ভবিষ্যৎ ঘটনাবলি সঙ্কেতে সম্মিলিত, যা তাদের নির্ধারণের ক্ষমতা প্রকাশিত হবে।” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

সব সংস্কার আন্দোলন পরস্পর সমান্তরাল, এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের চূড়ান্ত সংস্কার আন্দোলনকে চিত্রিত করার জন্য সেগুলোকে "line upon line" একত্র আনা হবে। দশ কুমারীর দৃষ্টান্তটি মিলিরাইট আন্দোলনে এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের আন্দোলনে ঈশ্বরের লোকদের অভ্যন্তরীণ অভিজ্ঞতাকে চিত্রিত করে।

“মথি ২৫-এর দশ কুমারীর দৃষ্টান্তও অ্যাডভেন্টিস্ট জনগণের অভিজ্ঞতাকে চিত্রিত করে।” — The Great Controversy, 393.

মিলিরাইটদের এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের কাজ ও ভারত প্রকাশিত বাক্য চৌদ্দ অধ্যায়ে তিন স্বর্গদূতের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে।

আমি অভিজ্ঞতা অর্জন করে জনমূল্যবান সুযোগ পেয়েছি। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্বর্গদূতের ভারতীয় আমি অভিজ্ঞতা লাভ করেছি। স্বর্গদূতদেরকে মধ্যগগনে উড়ুড়ীয়মান হিসেবে দেখানো হয়েছে, যারা বিশ্ববাসীর কাছে এক সতর্কবার্তা ঘোষণা করছে, এবং যা পৃথিবীর ইতিহাসের অন্তিম দিনে বসবাসকারী মানুষের ওপর সরাসরি প্রভাব ফেলে। কটে এই স্বর্গদূতদের কণ্ঠস্বর শোনে না, কারণ তারা এমন এক প্রতীক যা স্বর্গের বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সঙ্কেতে সঙ্কেতরীথে কাজ করা ঈশ্বরের জনগণকে প্রতিনিধিত্ব করে। ঈশ্বরের আত্মা দ্বারা আলোকিত এবং সত্যের মাধ্যমে পবিত্রকৃত পুরুষ ও নারী ক্রমানুসারে এই তিনটি ভারত প্রচার করেন। লাইফ স্কচেসে, ৪২৯।

প্রকাশিত বাক্যের দশম অধ্যায়ে উপস্থাপিত ভাববাদী ঘটনাগুলি “সাতটি বিজ্ঞানবিদ” দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। সেই ঘটনাগুলি সেই স্থানকে চিহ্নিত করে যেখানে দ্বিধা ও মানবিকের মিলন ঘটে। মথি চব্বিশতম অধ্যায়ে, মরক্ক ত্রয়োদশ এবং লুক একবিংশ অধ্যায়ে খ্রিস্ট যি “চিহ্ন” গুলি নির্ধারণ করেছিলেন, সেগুলি মিলিরাইট আন্দোলনের সূচনাকারী “চিহ্ন” গুলিকেই নির্দেশ করে এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের আন্দোলনের প্রতি এক সমান্তরাল সাক্ষ্য উপস্থাপন করে। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার, হনোক ও এলিয়াহ দ্বারা যথোচিত প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, মৃত্যুর স্বাদ পাবে না। ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর—যে “চিহ্ন” কে খ্রিস্ট পৃথিবীর ইতিহাসের চূড়ান্ত প্রজন্মের আগমনের সূচক হিসেবে চিহ্নিত করেছিলেন—তা লুকের একবিংশ অধ্যায়ে উল্লেখ আছে। হনোক ও এলিয়াহ দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত, যাদের এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার বলা হয়, সেই দলের মধ্যে থাকতে হলে এই “চিহ্ন” এবং এটি যা নির্দেশ করে—সেগুলি স্বীকৃত হওয়া আবশ্যিক।

মিলিরাইট আন্দোলনের সূচনা ঘটিয়েছিল যি ‘চিহ্নসমূহ’, তাদের ইতিহাসের মধ্য দিয়ে যিশু যখন তাঁর শিষ্যদেরকে নিয়ে গেলেন, তারপর তিনি একই ইতিহাসকে উপস্থাপনকারী একটি দৃষ্টান্ত অন্তর্ভুক্ত করে তাঁর ঐতিহাসিক সাক্ষ্যকে পুনরায় বললেন ও বসিত করলেন।

তিনি তাঁদের একটি দৃষ্টান্ত বললেন: ডুমুর গাছ এবং সব গাছের দিকে দেখো; যখন তারা পাতা গজাতে শুরু করে, তখন তোমরা নিজের দিকে জানো যে গ্রীষ্ম নিকটে এসেছে। তেমনি তোমরাও, যখন এই বিষয়গুলি ঘটতে দেখবে, জানো যে ঈশ্বরের রাজ্য নিকটে এসেছে। আমি সত্যই তোমাদের বলছি, এই প্রজন্ম বলিপ্ত হবে না, যতক্ষণ না

সবই সম্পন্ন হয়। আকাশ ও পৃথিবী বনিষ্ট হব; কিন্তু আমার কথা বনিষ্ট হবে না। লুক
২১:২৯-৩৩।

যীশু উপমাটি শিরু করনে 'ডুমুর গাছ' (একবচন) এবং 'সমস্ত গাছ'-এর মধ্যে একটি পার্থক্য চহ্নিতি করে। 'ডুমুর গাছ' হলো চুক্তরি জনগণ, যারা শেষে দিনে লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিজিম হসিবে পরচিতি, এবং যারা নজিদেরে ঈশ্বররে অবশিষ্ট জনগণ বলে দাবি করে। অন্য 'গাছ' গুলো ছিল অন্যজাতরি।

ডুমুর গাছকে অভিশাপ দেওয়ার ঘটনাটি খয়োল করো, যা ইহুদা জাতরি প্রতিনিধিত্ব করে—স্বীকারোক্তরি পাতায় আচ্ছাদতি, কিন্তু তাতে কোনো ফল পাওয়া যায় না। ডুমুর গাছটির উপর অভিশাপ ঘোষণা করা হয়, যা নৈতিক, চিন্তাশীল, জীবন্ত সত্তার প্রতিনিধিত্ব করে—ঈশ্বররে দ্বারা অভিশপ্ত—যমেন এই ঘটনার পর ইহুদরি চল্লিশ বছর বঁচে ছিল, তবু মৃত। খয়োল করো, অন্য গাছগুলো, যা অইহুদদিরে প্রতিনিধিত্ব করে, আচ্ছাদতি ছিল না। তারা পাতহীন ছিল; ঈশ্বরকে জানার কোনো ভান বা দাবি তারা করেনি। তাদের ফল ত্যাগরে সময় তখনও আসনি। বিশেষে সাক্ষ্যাবলী প্রচারক ও কর্মীদের জন্য, সংখ্যা ৭, ৫৯-৬১।

অন্তমি দিনে লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদ অভিশপ্ত, কারণ এটি নিজেকে ঈশ্বররে অবশিষ্ট জনগণ বলে দাবি করলেও, সেই দাবি ফলহীন। এই অংশে যীশু দুটি পরস্পর-সংযুক্ত হলো পৃথক বক্তব্য দিচ্ছেন। তিনি যারা নজিদেরে ঈশ্বররে লোক বলে দাবি করে তাদের সঙ্গে অজাতদিরে পার্থক্যটিনির্দেশে করছেন—অজাতরি ঈশ্বররে ব্যবস্থা পালন করার দাবি করে না এবং ভবিস্যদ্বাগীর আত্মার অধিকারীও নয়; অথচ এই দুটাই অন্তমিকালরে অবশিষ্টরে বশিষ্ট, যা বজায় রাখার দাবি লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদ করে। অন্তমি দিনে পাতাগুলি প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থে যোহনরে চহ্নিতি অবশিষ্ট হওয়ার দাবীকেই প্রতীকায়তি করে।

"অ-ইহুদদিরে জগৎকে পাতাবহীন, ফলহীন ডুমুর গাছগুলো দিয়ে প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছিল। অ-ইহুদরি যমেন, তমেনি ইহুদরিও, ঈশ্বরভক্ত থেকে বঞ্চিত ছিল, কিন্তু তারা ঈশ্বররে অনুগ্রহভাজন বলে দাবি করেনি। তারা উচ্চ আধ্যাত্মিকতা নিয়ে কোনো গর্ব করেনি। ঈশ্বররে পথ ও কর্ম সম্পর্কে তারা সব দিক থেকেই অন্ধ ছিল। তাদের কষত্রেরে ডুমুররে সময় এখনো আসনি। তারা এখনো এমন এক দিনরে অপেক্ষায় ছিল, যা তাদের জন্য আলো ও আশা নিয়ে আসবে।" Signs of the Times, ১৫ ফেব্রুয়ারি, ১৮৯৯।

ডুমুরগাছ ও অন্যান্য গাছরে মধ্যে পার্থক্য সম্পর্কে খ্রিষ্ট আরও একটি আলাদা দিক নির্দেশে করছিলেন। ডুমুরগাছরে কুঁড়ি মেলোর সময়টি, অন্যজাতদিরে গাছগুলোর কুঁড়ি মেলোর সময় থেকে ভিন্ন ছিল। শেষে দিনে "গরিজাগুলকি দুইটি পৃথক আহ্বান দেওয়া হয়," এবং প্রকাশতি বাক্য অষ্টাদশ অধ্যায়রে স্বর্গদূতরে প্রথম কণ্ঠস্বর চহ্নিতি করে কোন সময়ে এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজাররে জন্য কুঁড়ি মেলো ঘটর কথা ছিল। প্রকাশতি বাক্য অষ্টাদশ অধ্যায়রে "দ্বিতীয় কণ্ঠ" নির্দেশে করে কখন অন্য গাছগুলো কুঁড়ি মেলবে।

খ্রিস্টরে সময়ে ইহুদরি ছিল ডুমুরগাছ, আর অন্যজাতরি ছিল অন্যান্য গাছ। মলিরাইট ইতিহাসে প্রোটোস্ট্যান্টরা ছিল ডুমুরগাছ, আর মলিরাইটরা ছিল অন্যান্য গাছ। শেষে দিনগুলোতে লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিজিম হলো ফলহীন ডুমুরগাছ, যটো ষরিশালমে (দ্রাক্ষাক্ষত্রের) থেকে সরিয়ে ফেলা হয়; আর এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারজনই ফলদানকারী ডুমুরগাছ। ঈশ্বররে অন্য সন্তানরা, যারা এখনও বাবলি আছে, তারা অন্যজাত হসিবে উপস্থাপতি হয়েছে।

সংজ্ঞা অনুযায়ী "gentile" হলো "পরদেশী"। অজাতীয় গাছগুলো সুপ্ত (মৃত), ডুমুর গাছটি কুঁড়ি মিলে জীবন্ত হয়ে ওঠার সময় তারা কোনো কুঁড়ি বা ফল ধরে না। সুপ্ত গাছ মানবে শুষ্ক গাছ, এবং যখন "প্রকাশিত বাক্য" অষ্টাদশ অধ্যায়ের দ্বিতীয় কণ্ঠে অজাতীয়দের বাবলি থেকে বেরিয়ে আসতে ডাকা হবে, তখন তারা সপ্তম দিনের বশিরামদনি পালন করার সন্ধিধান্ত নবে এবং প্রভুর সঙ্গে চুক্তিতে প্রবশে করবে।

যে পরদেশীর সন্তান প্রভুর সঙ্গে নিজেকে যুক্ত করেছে, সে যেনে না বলে, 'প্রভু আমাকে তাঁর লোকদের মধ্য থেকে সম্পূর্ণ পৃথক করে দিচ্ছেন'; আর নপুংসকও যেনে না বলে, 'দেখো, আমি একটি শিকনো গাছ।' কারণ প্রভু এই কথা বললে সেই নপুংসকদের উদ্দেশ্যে, যারা আমার বশিরামদনিগুলো পালন করে, যে বিষয়গুলো আমাকে সন্তুষ্ট করে সেগুলো বছে নেয় এবং আমার চুক্তিকে আঁকড়ে ধরে: তাদেরকেও আমি আমার ঘরে এবং আমার প্রাচীরের ভিতরে এমন একটি স্থান ও নাম দেবে, যা পুত্র ও কন্যাদের নামের চেষ্টা উত্তম; আমি তাদের একটি চিরস্থায়ী নাম দেবে, যা কখনও বলিপ্ত হবে না। আর পরদেশীদের সন্তানরা—যারা প্রভুর সঙ্গে নিজেকে যুক্ত করে, তাঁকে সেবা করতে, প্রভুর নামকে ভালোবাসতে, তাঁর দাস হতে; যারা বশিরামদনিকে অপবিত্র করা থেকে বিরত থাকে এবং আমার চুক্তিকে আঁকড়ে ধরে—তাদেরকেই আমি আমার পবিত্র পর্বতে নিয়ে আসব এবং আমার প্রার্থনার ঘরে তাদের আনন্দিত করব; তাদের দগ্ধ-অর্ঘ্য ও তাদের বলা আমার বদীতে গ্রহণ করা হবে; কারণ আমার ঘর সমস্ত জাতির জন্য প্রার্থনার ঘর বলে পরিচিত হবে। ইশাইয়া ৫৬:৩-৭।

একজন পরদেশী হলো "অন্যজাতি", এবং "দ্বিতীয় কণ্ঠ" তাদের বাবলিন থেকে বেরিয়ে আসতে আহ্বান করে, এবং তাদের ঈশ্বরকে পবিত্র পর্বতে আনা হয়; তখন তা হবে তাঁর "পবিত্র" পর্বত, কারণ "প্রথম কণ্ঠ"-এর ইতিহাসে প্রত্যাফলিত পরীক্ষার প্রক্রিয়ার মাধ্যমে গম ও আগাছা পৃথক করা হয়ে যাবে। শেষে দিনে যখন তারা প্রভুর পর্বতে আসবে, অন্যজাতির আরা পরদেশী বা শুষ্ক গাছ হবে না।

সূর্য ও চন্দ্রের অন্ধকারাচ্ছন্ন হবে, আর নক্ষত্রেরা তাদের জ্যোতি প্রত্যাহার করবে। প্রভুও সিয়োন থেকে গর্জন করবেন এবং যিরূশালেম থেকে তাঁর কণ্ঠ উচ্চারণ করবেন; আর আকাশ ও পৃথিবী কাঁপে উঠবে। কিন্তু প্রভু তাঁর লোকদের আশা করেন, এবং ইস্রায়লের সন্তানদের শক্ত হবেন। তখন তোমরা জানবে যে আমি তোমাদের ঈশ্বর প্রভু সিয়োনে, আমার পবিত্র পর্বতে বাস করি; তখন যিরূশালেম পবিত্র হবে, এবং আর কোনো পরদেশী তার মধ্য দিয়ে অতিক্রম করবে না। যোয়েলে ৩:১৫-১৭।

যে ইতিহাসের সূচনা, যেখানে "দ্বিতীয় কণ্ঠ" ঈশ্বরকে অন্য পালকে ব্যবলিন থেকে বের হতে আহ্বান জানায়, সেই ইতিহাসে এমন "চহিন" আছে যা মলিরাইট আন্দোলনের চহিন দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছিল। মর্থা ২৪ অধ্যায়ে, মার্ক ১৩ অধ্যায়ে এবং লুক ২১ অধ্যায়ে আমরা যে খ্রিস্টের সাক্ষ্য বিবেচনা করছি তা উপস্থাপিত হয়েছে। ঐ তিনটি সাক্ষ্যে শনাক্ত করা "চহিন"গুলোর একটি হলো যে স্বর্গের শক্তিগুলি কাঁপবে, কিন্তু যোয়েলের বর্ণনায় যে "চহিন" দ্বারা নির্ধারিত হয় কখন যিরূশালেম "পবিত্র" হবে, সেখানে "স্বর্গ ও পৃথিবী উভয়ই কাঁপবে।"

যোয়েলে ভবিষ্যদ্বাণীকৃত "চহিনসমূহ"-এর সম্পূর্ণ পরিপূর্তি চহিনিত করছেন, যোগুলি যিরূশালেম পবিত্র হলে ঘটে। সেই সময়টি হচ্ছে যখন প্রভু এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের পাপ দূর করে দিচ্ছেন, এবং লাওদিকিয়ার মণ্ডলী ফলিডলেফিয়ার আন্দোলনে রূপান্তরিত হয়েছে। তখনই সাতটি মণ্ডলীর ধারার মধ্যে ষষ্ঠ আন্দোলন (ফলিডলেফিয়া) অষ্টম

আন্দোলনে (ফেলিডলেফিয়া) পরণিত হয়। তখনই সংগ্রামী মণ্ডলী বজিযী মণ্ডলীতে পরণিত হয়। সংগ্রামী মণ্ডলী হলো ঈশ্বররে মণ্ডলীর জন্য একটা অভিধা, যা গম ও আগাছা নযি়ে গঠিত। বজিযী মণ্ডলী হলো ঈশ্বররে পবতির পরবত, যা "পবতির," এবং "আর কোনো পরদশী তার মধ্য দযি়ে অতিক্রম কর না।"

উচ্চে উত্তোলতি পতাকার আবরিভাব—যা হলো বজিযী কলীসযি়া, যা 'সাতরে মধ্য অষ্টম', অরথাৎ যখন যবিশালমে 'পবতির'—এর সঙগে 'চহিনসমূহ' যুক্ত থাকে। তাঁর লোকরো যাতে জীবন বা মৃত্যুর সেই 'চহিন' চনিতে পারে, যা এক লকষ চুয়াল্লশি হাজাররে মোহর দেওয়াকে চহিনতি করে—এই উদ্দেশ্যে যশি গাছ এবং গাছরে জীবনরে স্বাভাবকি চক্রকে ব্যবহার করে সেই অত্বন্ত গুরুত্বপূর্ণ শকিষা দযি়েছিলে।

খ্রিস্ট তাঁর লোকদরে তাঁর আগমনরে লকষণগুলোর দকি়ে নজর রাখতে এবং তাঁদরে আসন্ন রাজাধিরাজরে চহিনগুলো দেখলে আনন্দ করতে নরিদশে দযি়েছিলে। 'যখন এই বযিষগুলো ঘটতে শুরু করবে,' তিনি বিললনে, 'তখন ওপররে দকি়ে তাকাও, তোমাদরে মাথা উঁচু করো; কারণ তোমাদরে মুক্ত ঘনযি়ে এসছে।' তিনি তাঁর অনুসারীদরে বসন্তরে কুঁড়ি ধরা গাছগুলোর দকি়ে ইঙগতি করে বললনে: 'যখন এগুলো কুঁড়ি মিলে, তোমরা নিজরোই দেখে ও জান য়ে গ্রীষ্ম এখন একবোর নকিটে। তমেনতি তোমরাও, যখন এই বযিষগুলো ঘটতে দেখবে, জনে রেখো য়ে ঈশ্বররে রাজ্য একবোর নকিটে।' লুক ২১:২৮, ৩০, ৩১।
দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৩০৮।

যখন বসন্তে গাছগুলো কুঁড়ি ধরতে শুরু করে, গ্রীষ্ম আসন্ন।

ফসল কাটার ঋতু পার হয়ে গেছে, গ্রীষ্ম শেষে হয়ে গেছে, আর আমরা পরত্রাণ পাইনি।
যরিমযি ৮:২০।

কলতি ফোটা গাছগুলো বুঝি়ে দেযে য়ে বসন্ত এসছে, এবং তখন আমরা জানি গ্রীষ্ম নকিটে, আর ফসল ঘরে তোলা হয় গ্রীষ্মকালে।

যে শত্রু সেগুলো বপন করেছিল সে হলো শয়তান; ফসল কাটাই হলো পৃথিবীর শেষে; আর ফসল কর্তকরো হলো স্বর্গদূতরো। মথি ১৩:৩৯।

ফসল কাটা বশ্বিরে শেষে সমযে ঘটে। যখন গাছে কুঁড়ি ধরতে শুরু করে, তখন তোমাদরে জানতে হবে য়ে বশ্বিরে শেষে আসন্ন।

"উদ্ধারকর্তার এক বাণীকে আরকে বাণীকে বাতলি করার জন্য ব্যবহার করা উচিত নয়। যদণ্ডি কোনো মানুষই তাঁর আগমনরে দনি বা ঘণ্টা জানে না, কখন তা নকিটে—এ কথা জানতে আমাদের শখোনো ও নরিদশে দেওয়া হয়ে গেছে। আরও শখোনো হয়ে গেছে য়ে তাঁর সতর্কবার্তাকে উপক্শা করা, এবং তাঁর আগমন নকিটে কখন—তা জানতে অস্বীকার বা অবহলো করা, আমাদের জন্য ততটাই প্রাণঘাতী হবে, যমেন নোয়ার দনিরে লোকদরে জন্য ছিলি—প্লাবন কখন আসছে তা না জানা।" দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৩৭১।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে লুকরে একুশতম অধ্যায়রে উপর আমাদের অধ্যয়ন চালযি়ে যাব।

আমি দেখলাম য়ে পৃথিবীর শকুতসিমূহ এখন কম্পতি হচ্ছে এবং ঘটনাগুলো ক্রমান্বযে আসছে। যুদ্ধ এবং যুদ্ধরে গুজব, তলোয়ার, দুর্ভকিষ ও মহামারী প্রথমই পৃথিবীর শকুতসিমূহকে কম্পতি করবে; তারপর ঈশ্বররে কণ্ঠ সূর্য, চন্দ্র ও নকষতরকে, এবং এই পৃথিবীকেও কম্পতি করবে। আমি দেখলাম য়ে ইউরোপে শকুতসিমূহরে এই কম্পন কছি

লোক যমেন শকিষা দয়ে তমেন স্বৰ্গরে শক্তসিমূহরে কম্পন নয়; বরং এটি কিবুদ্ধ
জাতসিমূহরে কম্পন। প্ৰারম্ভিকি রচনাবলী, ৪১।