

দানযিলেরে পুস্তক - নম্বর একশ পঞ্চাশ

দানযিলেরে শেষে দর্শনরে উন্মোচন: জুঞ্জানী কুমারীদরে একটি সিমান্তরাল যাত্রা

Jeff Pippenger
2024-03-24

আমরা দানযিলেরে শেষে দর্শনরে বিষয়ে আমাদের বিবেচনা শুরু করছি এই পরিচয়রে মাধ্যমে যে, দানযিলে ঈশ্বরের অন্তিম দিনে চুক্তিবিধ প্রজাদরে একটি প্রতীক; এবং আমরা প্রথম পদটিকে শেষে অধ্যায়রে সঙ্গুগে সংযুক্ত করে, বলেতশেৎসর দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত সেই অন্তিম দিনে লোকদরে ভাববাণীমূলক বৈশিষ্ট্যগুলি শিনাক্ত করতে আরম্ভ করছি। ঈশ্বরের অন্তিম দিনে চুক্তিবিধ প্রজারা প্রথম দূতরে আন্দোলনরে মলিরাইটদরে, এবং তৃতীয় দূতরে আন্দোলনরে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে প্রতিনিধিত্ব করে। মলিরাইটরা দশ কুমারীর উপমাটি পরিপূর্ণ করেছিল, এবং সেই উপমাটি অন্তিম দিনগুলোতে অক্ষরে অক্ষরে পুনরাবৃত্ত হয়।

“আমাকে প্রায়ই দশ কুমারীর দৃষ্টান্তটির প্রতিনির্দেশে করা হয়, যাদের মধ্যে পাঁচজন জুঞ্জানী ছিল, এবং পাঁচজন মৃত। এই দৃষ্টান্তটি অক্ষরে অক্ষরে পরিপূর্ণ হয়েছে এবং হবে, কারণ এই সময়রে জন্য এর একটি বিশেষ প্রয়োগ রয়েছে, এবং তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তার ন্যায়, এটি পরিপূর্ণ হয়েছে এবং সময়রে অন্ত পর্যন্ত বর্তমান সত্যরূপে অব্যাহত থাকবে।” রিভিউ অ্যান্ড হেরোল্ড, ১৯ আগস্ট, ১৮৯০।

শেষে দিনগুলোর উভয় আন্দোলনরে অভিজ্ঞতাই অ্যাডভেন্টবাদের অভিজ্ঞতা।

“মথি ২৫ অধ্যায়রে দশ কুমারীর উপমাটিও অ্যাডভেন্টস্ট জনগণরে অভিজ্ঞতাকে চিত্রিত করে।” The Great Controversy, 393.

মলিরাইটরা প্রথম স্বর্গদূতরে আন্দোলনরে প্রতিনিধিত্ব করেছিল, এবং তাদের অভিজ্ঞতাও ফলিডলেফিয়ার মণ্ডলী দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছিল। ১৮৫৬ সালে, ফলিডলেফিয়ার মলিরাইট আন্দোলন লাওদকিয়ার আন্দোলনে রূপান্তরিত হয়, এবং ১৮৬৩ সালরে বদিরোহে এটি আরও রূপান্তরিত হয়ে লাওদকিয়ান সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টস্ট চার্চে পরিণত হয়।

এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার তৃতীয় স্বর্গদূতরে আন্দোলনকে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং তাঁদের অভিজ্ঞতাও ফলিডলেফিয়ার মণ্ডলীর দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছিল। ১৯৮৯ সালে ড্যানযিলেরে পুস্তক লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টস্ট মণ্ডলীর কাছে উন্মোচিত হয়েছিল, এবং ২০০১ সালরে ১১ই সেপ্টেম্বর লাওদকীয় অ্যাডভেন্টস্ট আন্দোলন শুরু হয়, এবং ২০২৩ সালরে জুলাই মাসে ফলিডলেফীয় আন্দোলনে ফরিে যাওয়ার রূপান্তর ঘটল।

Beltshazzar, অরুথং দানযিলে, শেষে দিনে ফলিডলেফিয়ান আন্দোলনরে প্রতিনিধিত্ব করে, যা মলিরাইটদরে ফলিডলেফিয়ান আন্দোলনকে “অক্ষরে অক্ষরে” পুনরাবৃত্ত করে। শেষে দর্শনরে প্রথম পদটি সেই শেষে দিনে মানুষদরে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং শেষে দর্শনরে শেষে সাক্ষ্যটি শেষে দর্শনরে প্রথম সাক্ষ্যরে সঙ্গুগে সামঞ্জস্যপূর্ণ হতে হবে। দানযিলে গ্রন্থরে বারো অধ্যায়রে শুদ্ধকরণে প্রক্রিয়া জুঞ্জানরে বৃদ্ধিকে এবং তার ফলে উৎপন্ন

দুটি শ্রীলোককে চহ্নিতি করে। Belteshazzar শেষে দিনের জুঞানীদরে চূড়ান্ত প্রতমূর্ত্তি। দানয়িলে গ্রন্থের বারো অধ্যায়ে অন্তত পাঁচটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সত্য আছে, যা মলিরাইট আন্দোলনের নোঙর ছিল এবং যা তৃতীয় স্ববর্গদূতের আন্দোলনে পুনরাবৃত্ত হওয়া আবশ্যিক।

প্রথমটাইলো শুদ্ধকরণের সেই প্রক্রিয়া, যা উপাসকদের দুটি শ্রীলোক সৃষ্টি করে এবং ফলে সূচনা ও সমাপ্তি—উভয় পর্যায়েই দশ কুমারীর দৃষ্টান্তটি পূরণ করে।

কিন্তু তুমি, হে দানয়িলে, এই কথাগুলো গোপন করো, এবং গ্রন্থটিকে সলিমোহর করে রাখো, অন্তিম সময় পর্যন্ত; অনেকে এদিক-সেদিক দোঁড়াবে, আর জুঞান বৃদ্ধি পাবে। ... আর তিনি বিললনে, 'তুমি তোমার পথে যাও, দানয়িলে; কারণ এই কথাগুলো অন্তিম সময় পর্যন্ত বন্ধ রাখা হয়েছে এবং সলিমোহর করা হয়েছে। অনেকে শুদ্ধ হবে, শুভ্র করা হবে, এবং পরীক্ষিত হবে; কিন্তু দুষ্টিরো দুষ্টিতাই করবে; আর দুষ্টিরো কউই বুঝবে না, কিন্তু জুঞানীরা বুঝবে।' দানয়িলে ১২:৪, ৯, ১০।

জুঞানী ও দুষ্টি (মূর্খ) মানুষের মধ্যে পার্থক্য নির্ভর করে তাদের সেই বোধগম্যতার ওপর—শেষ কালের সময়ে উন্মোচন হওয়া জুঞানের বৃদ্ধিকে বোঝা (মানসিকভাবে বিভাজন করা)—যা মলিরাইটদের জন্ম ১৭৯৮ সালে, বা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের জন্ম ১৯৮৯ সালে খুলে দেওয়া হয়েছে। ঈশ্বরের লোকদের জানা প্রয়োজন যে অ্যাডভেন্টিজিম হলো দশ কুমারীর উপমার অভিজ্ঞতা, কারণ ঐ বোঝাপড়া ছাড়া তারা খুঁজে দেখবে না যে অন্তিম প্রজন্মের জন্ম "সমাপ্তির সময়" কখন এসে পৌঁছেছিল, বা তখন কোন বারতাটি মোহরখোলা হয়েছিল। অ্যাডভেন্টিস্ট অভিজ্ঞতা যে একটি তিনি-ধাপের পরীক্ষার প্রক্রিয়া—সত্যের ক্রমোন্নত বিকাশের ওপর ভিত্তি করে—যা একটি "জীবন-বা-মৃত্যু" পরিশ্রমে দিকে নিয়ে যায়—এই বোঝাপড়া ছাড়া প্রত্যেকে সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্টের উচ্চ আহ্বানকে চিনতে পারা অসম্ভব। বেলেশসসর এমন একটি জিনগোষ্ঠীকে প্রতিনিধিত্ব করে যারা জানে যে তারা সেই শোধন প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে গেছে, যা "শুদ্ধ, শুভ্র করা, এবং পরীক্ষিত" হওয়া হিসেবে উপস্থাপিত। ওই একই তিনি-ধাপের শোধন প্রক্রিয়াকেই বিশেষভাবে পবিত্র আত্মার কাজ হিসেবে চহ্নিতি করা হয়েছে।

তবুও আমি তোমাদের সত্য কথা বলছি; তোমাদের জন্ম আমার চলে যাওয়াই মঙ্গলজনক; কারণ আমি যদি না যাই, তবে সেই সহায়ক তোমাদের কাছে আসবে না; কিন্তু আমি যদি যাই, তবে আমি তাঁকে তোমাদের কাছে পাঠাব। আর তিনি যখন আসবে, তখন তিনি জগতকে পাপ, ধার্মিকতা ও বিচার বিষয়ে দোষী সাব্যস্ত করবেন: পাপের বিষয়ে, কারণ তারা আমার ওপর বিশ্বাস করে না; ধার্মিকতার বিষয়ে, কারণ আমি আমার পতির কাছে যাচ্ছি, এবং তোমরা আমাকে আর দেখবে না; বিচারের বিষয়ে, কারণ এই জগতের শাসক বিচারিত হয়েছেন। তোমাদের বলবার মতো আমার আরও অনেকে কথা আছে, কিন্তু এখন তোমরা সেগুলো ধারণ করতে পারছ না। তবে তিনি, অর্থাৎ সত্যের আত্মা, যখন আসবে, তখন তিনি তোমাদের সমস্ত সত্যের মধ্যে পরিচালনা করবেন; কারণ তিনি নিজের থেকে বলবেন না; বরং যা তিনি শুনবেন, তাই তিনি বলবেন; এবং তিনি তোমাদের ভবিষ্যৎ বিষয়গুলো জানিয়ে দেবেন। যোহন ১৬:৭-১৩।

জুঞানী কুমারীদের 'সমস্ত সত্য'-এর মধ্যে পরিচালিত করতে পবিত্র আত্মার কাজের অংশ হলো জগতকে পাপ, ধার্মিকতা ও বিচার সম্পর্কে তরিস্কার করা—অর্থাৎ সত্যের কথা বা দোষ প্রতাপিন করা; আর এই একই তিনি-ধাপই দানয়িলে বারো অধ্যায়ে কাউকে জুঞানী বা মূর্খ কুমারীতে পরিণত করে। যীশু যটেকি পবিত্র আত্মার কাজ হিসেবে চহ্নিতি করেছেন,

সহে বার্তাই হলো 'তলে', যা দানযিলে বারোতে জুঞ্জনী ও দুষ্টিদরে মধ্যে পার্থক্য প্রকাশ করে। ঈশ্বরের শেষে কালরে লোকদরে তাদরে প্রজন্মরে জন্ম জুঞ্জনরে বৃদ্ধি বিবর্তে হবে, এবং সহে জুঞ্জনরে মধ্যে রয়েছে এই উপলব্ধিযে মর্থা অধ্যায় পাঁচশিরে উপমা অনুযায়ী তারা প্রত্যেকে হয় মূর্খ কুমারীর দলে, নয়তো জুঞ্জনী কুমারীর দলে পড়ে।

"পবতির দর্শনে যোহনকে এই বিষয়গুলি দেখানো হয়েছিল। তিনি দেখলেন পাঁচ জুঞ্জনী কুমারীদের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা সহে দলকে, যাদের প্রদীপরে সলতে ছাঁটা এবং জ্বলছিল; এবং পরমানন্দে তিনি উচ্চারণ করলেন, 'এখানে সাধুগণরে ধর্ম্য আছে; এখানে তারা, যারা ঈশ্বরের আজুঞ্জাসমূহ পালন করে এবং যীশুর বিশ্বাস ধারণ করে। আর আমি স্বর্গ থেকে একটি স্বর শুনলাম, যা আমাকে বলল, লখি, এখন থেকে প্রভুতে যারা মৃত্যু বরণ করে তারা ধন্য: হ্যাঁ, আত্মা বলেন, তারা যেন তাদরে পরশ্রম থেকে বিশ্রাম পায়; এবং তাদরে কর্ম তাদরে অনুসরণ করে।"

যারা প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতদের বার্তা শুনছিল, তাদরে অনেকেই ভাবতেন যে তারা স্বর্গগরে মধ্যে খরষিটরে আগমন দেখে পর্যন্ত বঁচে থাকবেন। যদি সত্যে বিশ্বাস করার দাবি করা সকলে জুঞ্জনী কুমারীদের মতো তাদরে ভূমিকা পালন করতেন, তাহলে এই বার্তাটি এরই মধ্যে প্রত্যেকে জাতি, গোত্র, ভাষা ও লোকরে কাছে ঘোষিত হতো। কিন্তু পাঁচজন জুঞ্জনী ছিল এবং পাঁচজন মূর্খ। সতয়টি দশ কুমারীর মাধ্যমহে ঘোষণা হওয়ার কথা ছিল, কিন্তু মাত্র পাঁচজনই সহে অপরহির্য প্রস্তুত নিযিছিল যা তাদরে কাছে আসা আলোর মধ্যে চলা দলের সঙগে যোগ দিতে দরকার ছিল। তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তার প্রয়োজন ছিল। এই ঘোষণা দেওয়া দরকার ছিল। প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তার অধীনে যারা বরকে সাক্ষ্য করতে এগিয়ে গিছিল, তাদরে অনেকেই তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাকে, যা বিশ্বরে কাছে দেওয়ার শেষে পরীক্ষামূলক বার্তা, প্রত্যাখ্যান করছিল।

প্রকাশিত বাক্য ১৮-এ যার বর্ণনা আছে সহে অন্য স্বর্গদূত যখন তাঁর বার্তা দেবে, তখন একই ধরনের কাজ সম্পন্ন হবে। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাগুলি পুনরাবৃত্তি করা প্রয়োজন হবে। কলসিয়াকে এ আহ্বান জানানো হবে, 'হে আমার লোকরে, তোমরা তার মধ্যে থেকে বের হয়ে এসো, যেন তোমরা তার পাপরে অংশীদার না হও।' 'বাবলি, মহা নগরী, পততি হয়েছে, পততি হয়েছে, এবং তা দুষ্টিতমাদের আবাসস্থল হয়েছে, প্রত্যেকে অপবতির আত্মার কারাগার, এবং প্রত্যেকে অপবতির ও ঘৃণিত পাখরি খাঁচা হয়েছে। কারণ সমস্ত জাতি তার ব্যভিচাররে করোধরে মদ পান করেছে, এবং পৃথিবীর রাজারা তার সঙগে ব্যভিচার করেছে, এবং পৃথিবীর ব্যবসায়ীরা তার বলাসতির প্রাচুর্যে ধনী হয়েছে.... হে আমার লোকরে, তোমরা তার মধ্যে থেকে বের হয়ে এসো, যেন তোমরা তার পাপরে অংশীদার না হও, এবং যেন তোমরা তার মহামারীগুলো গ্রহণ না কর; কারণ তার পাপ আকাশ পর্যন্ত পৌঁছেছে, এবং ঈশ্বর তার অন্যায় স্মরণ করছেন' [প্রকাশিত বাক্য ১৮:২-৫]।

এই অধ্যায়রে প্রতটি পদ ধরে মনোযোগ দিয়ে পড়ো, বিশেষ করে শেষে দুটি: 'আর প্রদীপরে আলো তোমার মধ্যে আর একবোরহে জ্বলবে না; আর বর ও কনরে কণ্ঠস্বর তোমার মধ্যে আর একবোরহে শোনা যাবে না: কারণ তোমার বণকিরা ছিল পৃথিবীর মহান ব্যক্তরি; কারণ তোমার যাদুবদিয়ার দ্বারা সমস্ত জাতি প্রতারিত হয়েছিল। আর তার মধ্যে পাওয়া গলে নবীদের রক্ত, এবং সাধুদের রক্ত, এবং পৃথিবীতে যারা নহিত হয়েছিল তাদরে সকলের রক্ত।'

"দশ কুমারীর উপমাটি খ্রিস্ট নজিহে দিচ্ছেলিনে, এবং এর প্রতটি বিবরণ সতরকতার সঙ্গে অধ্যয়ন করা উচতি। এক সময় আসবে যখন দরজা বন্ধ হয়ে যাবে। আমাদের প্রতিনিধিত্ব করে হয় জুঞ্জানী কুমারীরা, নয় মূর্খ কুমারীরা। এখন আমরা পার্থক্য করতে পারিনি, এবং কারা জুঞ্জানী আর কারা মূর্খ তা বলার কর্তৃত্বও আমাদের নহে। কটে কটে অধার্মিকতার মধ্যে সত্যকে ধারণ করে, এবং এরা বাহ্যত জুঞ্জানীদের মতোই প্রতীয়মান হয়।" ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড ১৬, ২৭০।

শীঘ্রই আসন্ন রববারের আইনের সময় বাবলিন থেকে নারী-পুরুষকে বেরিয়ে আসতে ডাক দিতে হবে এমন অ্যাডভেন্টস্টি হিসেবে আমরা "জুঞ্জানী" বা "মূর্খ" কুমারীদের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা যোহন য়ে দলটকি দেখেছিলেন, "পাঁচ জুঞ্জানী কুমারী, যাদের প্রদীপ কটে-ছটে ঠকি করা ও জ্বলন্ত ছিল" দ্বারা প্রতিনিধিত্বপ্রাপ্ত, যাদের তনি আরও "পবতিরদের ধরৈয়" অধিকারী এবং যারা "ঈশ্বরের আজুঞ্জা মানে ও যশির বশি়াস ধারণ করে" বলে চহ্নিতি করছিলেন, তারাই এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার। তাদের ঈশ্বরের আজুঞ্জা মানা, যশির বশি়াস অনুশীলন করা, এবং তারা মর্থা পঁচশি অধ্যায়ের উপমার কুমারী—এ কথা জানা আবশ্যক। তারা শুধু এটুকু বুঝলেই চলবে না যে তারা জুঞ্জানী বা মূর্খ কুমারী; বরং দানয়িলের ভাষায় যে অভিজ্ঞতা "শুদ্ধ, শুভ্র ও পরীক্ষিত" হওয়া হিসেবে উপস্থাপতি, সেই অভিজ্ঞতার মধ্যে দি়ে তাদের পুনরায় যতে হবে।

আর তারা স্হিহাসনের সামনে, চারটি জীবের সামনে এবং প্রবীণদের সামনে যনে একটা নতুন গান গাইল; এবং সেই গানটি শিখেতে পারল না কটে, কেবল যারা পৃথবী থেকে মুক্তপ্রাপ্ত এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার। এরা সেই যারা নারীদের দ্বারা অপবতির হয়নি; কারণ তারা কুমার। এরা সেই যারা মেষশাবক যখনই যান, সখনই তাঁকে অনুসরণ করে। এরা মানুষদের মধ্যে থেকে মুক্তপ্রাপ্ত হয়েছে, ঈশ্বর ও মেষশাবকের কাছ প্রথমফল হিসেবে। আর তাদের মুখে কোনো ছলনা পাওয়া গলে না; কারণ ঈশ্বরের স্হিহাসনের সামনে তারা দোষহীন। প্রকাশিতি বাক্য ১৪:৩-৫।

দানয়িলে অধ্যায় বারোতে অন্তত পাঁচটি সত্য উপস্থাপিত হয়েছে; এগুলো প্রথম স্বরগদূতের মলিরাইট আন্দোলনের সঙ্গে সম্পরকতি সত্য, যা এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজারের আন্দোলনের মাধ্যমে পুনরাবৃত্ত হবে এবং আরও পূরণভাবে বোঝা যাবে। সে সকল সত্যের একটা হিলো দশ কুমারীর উপমার সঙ্গে সম্পরকতি তনি-ধাপের পরশুদ্ধকরণ প্রকরণিয়া। ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়ের বিচারে উইলিয়াম মলিার য়ে প্রথম সত্যটি বুঝেছিলেন, তা ছিল লবীয় পুস্তক ছাব্বশি অধ্যায়ের 'সাত সময়'; এবং সেই সত্যটি দানয়িলে অধ্যায় বারোতে চহ্নিতি হয়েছে, এবং সটেই সখনে উল্লখিতি মলিরাইট ইতিহাসের প্রথম সত্য।

কনিতু তুমি, হে দানয়িলে, কথাগুলো বন্ধ করো, এবং বইটকি মোহর দি়ে রাখো, শেষে সময় পর্যন্ত; অনেকেই এদকি-ওদকি দোড়াব, এবং জুঞ্জান বৃদ্ধি পাবে। তারপর আমি, দানয়িলে, তাকালাম, এবং দেখো, আরও দুজন দাঁড়িয়ে আছে, একজন নদীর তীরের এ পাশে, আর আরেকজন নদীর তীরের ওই পাশে। এবং তাদের একজন সেই সুতরি বস্ত্রপরহিতি মানুষটকি, যনি নদীর জলরে উপর ছিলি, বলল, এই আশ্চর্য বিষয়গুলোর শেষে হতে আর কতকাল? আর আমি সেই সুতরি বস্ত্রপরহিতি মানুষটকি, যনি নদীর জলরে উপর ছিলি, শুনলাম—তনি যখন তাঁর ডান হাত ও বাঁ হাত আকাশের দকি তুললনে এবং যনি চিরিকাল জীবতি, তাঁর নামে শপথ করে বললনে যে এটা হবে এক কাল, দুই কাল, এবং অর্ধেক কাল; এবং যখন পবতির জাতরি শক্তকি ছত্রভঙ করা সম্পন্ন হবে, তখন এই সমস্ত বিষয় শেষে হবে। এবং আমি শুনলাম, কনিতু বুঝলাম না; তখন আমি বললাম, হে প্রভু আমার, এই বিষয়গুলোর শেষে কী হবে? তনি বললনে, তুমি তোমার পথে যাও, দানয়িলে; কারণ

কথাগুলো শেষে সময় পর্যন্ত বন্ধ ও মোহর দেওয়া আছে। অনেকেই পরিশুদ্ধ হবে, শুভ্র হবে, এবং পরীক্ষিত হবে; কনিত্ত দুষ্টিরো দুষ্টিতাই করবে; দুষ্টিদরে কউই বুঝবে না, কনিত্ত জুঞ্জানীরা বুঝবে। দানযিলে ১২:৪-১০।

এই অংশটি দানযিলেরে বইটি শেষে সময় পর্যন্ত সীলবদ্ধ থাকবে, এই কথাটি দিযিে শুরু হয়, এবং দানযিলেরে বইটি শেষে সময় পর্যন্ত সীলবদ্ধ থাকবে, এই কথাতইে সমাপ্ত হয়। দানযিলেরে বাক্য সীলবদ্ধ করার প্রথম ও শেষে ঘোষণার মাঝখানে, "যনি চিরকাল জীবতি" তাঁর শপথকৃত সাক্ষ্য ছিল: "এটি হবে এক কাল, দুই কাল ও অর্ধকাল; এবং যখন তনি পবতির লোকদরে শক্তকি ছত্রভঙ করা সম্পন্ন করবনে, তখন এই সমস্ত বিষয়ের সমাপ্তি ঘটবে।"

যনি জিলেরে উপর ছিলনে, সুক্ক্ষ্ম সূত্র বিস্তর পরহিতি, তনিই এই শপথ করে দেওয়া সাক্ষ্যটি দিযিছিলনে। দানযিলে হৃদিকেলে নদীর এক তীরে এক স্বর্গদূত এবং অন্য তীরে আরকে স্বর্গদূত দেখলনে, এবং সেই স্বর্গদূতদরে একজন একটা প্রশ্ন করল, যার উত্তর দলিনে জিলেরে উপর অবস্থানকারী সেই জন। প্রশ্নটি ছিল, "আর কতকাল?" এটি দানযিলে পুস্তকরে অষ্টম অধ্যায়েরে ত্রয়োদশ পদে করা প্রশ্নটির প্রথম দুটি শব্দরেই সঙগে একই।

তখন আমি এক পবতিরজনকে কথা বলতে শুনলাম; এবং আর-এক পবতিরজন সেই কথা-কহতি পবতিরজনকে বললনে, "নতিয বলি সম্বন্ধে, এবং সেই বরিনকারী অপরাধ সম্বন্ধে, দর্শন কতকাল স্থায়ী হইবে, যাতে পবতিরস্থান ও সনোদল উভয়ই পদদলতি হয়?" আর তনি আমাকে বললনে, "দুই হাজার তনিশত দনি পর্যন্ত; তারপর পবতিরস্থান শুচিকৃত হইবে।" দানযিলে ৮:১৩, ১৪।

উভয় কথোপকথনেই একই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কাঠামো দেখা যায়, তবে অষ্টম অধ্যায়েরে দানযিলে ছিলনে উলাই নদীর তীরে, হৃদিকেলে নদীর তীরে নয়। অষ্টম অধ্যায়েরে একজন স্বর্গদূত (সন্ত) "যনি কথা বলছিলনে সেই নরিদ্ষিট সন্তকে বললনে, কতদনি।" "that certain saint" হিসাবে যে হবিবু শব্দটি অনূদতি হয়ছে, তা হলো হবিবু শব্দ "পালমোনি", যার অর্থ "বস্মিকর গণনাকারী" বা "রহস্যের গণনাকারী"। অষ্টম অধ্যায়েরে যীশু (বস্মিকর গণনাকারী) কথা বলছিলনে, এবং আরকেজন সন্ত যীশুকে (সেই নরিদ্ষিট সন্ত) জিজ্ঞাসে করলনে, "কতদনি?"

বারো অধ্যায়েরে, জিলেরে উপর দাঁড়িয়ে থাকা যনি, তাঁকে হৃদিকেলে নদীর এক তীরে থাকা এক স্বর্গদূত জিজ্ঞাসা করলনে, "কতকাল?" এই দুই অংশকে অবশ্যই পংকতি পংকতি করে একসাথে বিবেচনা করতে হবে। আট অধ্যায়েরে প্রথম প্রশ্ন হলো, "পবতিরস্থান ও বাহনিকেরে পদদলতি করার যে দর্শন—যা প্রথমেরে পোতলকিতা এবং পরেরে পোপতনত্র দ্বারা সম্পাদতি—তা কতকাল স্থায়ী হবে?" বারো অধ্যায়েরে প্রশ্ন হলো, "এই বস্মিকর বিষয়গুলির শেষে পর্যন্ত কতকাল হবে?" তারপর শপথ করে উত্তর দলিনে পালমনি, সেই বস্মিকর গণনাকারী, যনি সুক্ক্ষ্ম সূত্রি বস্ত্র পরহিতি ছিলনে এবং জিলেরে উপর দাঁড়িয়ে ছিলনে, "এটি হবে এক কাল, দুই কাল ও আধা কাল; এবং যখন তনি পবতির জাতরি শক্তি ছত্রভঙ করা সম্পন্ন করবনে, তখন এই সব বিষয়ের অবসান হবে।"

উলাই ও হৃদিকেলে নদীর প্রশ্ন হলো, "ঈশ্বররে জনগণেরে ছত্রভঙ হওয়ার সেই দর্শনরে সময়কাল কতকাল, যা প্রথমেরে পোতলকিতা এবং পরেরে পাপালতনত্র দ্বারা সম্পন্ন হয়, যখন তারা পবতিরস্থান ও বাহনিকেরে পদদলতি করবে?" উত্তরে বলা হয়, পদদলন ১৭৯৮ সালেরে শেষে হয়, যখন পালমোনরি দ্বারা মলিরাইট মন্দিরি উত্থাপনেরে কাজ শুরু হয়, এবং তারপর ছেচেল্লিশ বছর পরে ১৮৪৪ সালেরে শেষে হয়, যখন পবতিরস্থান শুদ্ধ করা হওয়ার কথা ছিল।

দ্বাদশ অধ্যায়ে দানয়িলে কথোপকথনটা শুনছিলেন, 'কিন্তু আমাবুঝালিাম না'। বুঝতে চাওয়ার আকাঙ্ক্ষাটা তিনি খ্রীষ্টকে জিজ্ঞাসে করার মাধ্যমে প্রকাশ করছিলেন: 'হে আমার প্রভু, এই বিষয়গুলোর শেষে কী হবে?' তাঁর এই বুঝতে চাওয়ার প্রকাশটা বিদ্বমিতী কুমারীদে বুঝতে চাওয়ার আকাঙ্ক্ষার প্রতিনিধিত্ব করছিল, কারণ সমগ্র সংলাপটা দানয়িলেরে বইটা শেষে সময় পর্যন্ত মোহরবদ্ধ থাকবে—এই দুইটা উল্লিখেরে মাঝখানে স্থাপতি ছিল। ১৭৯৮ সালে মোহর খোলা যে সত্য, তা বুঝতে উইলিয়াম মলিয়ারের উপর আরোপিত আকাঙ্ক্ষার প্রতিনিধিত্ব করছিলেন দানয়িলে; এবং প্রথম যে সত্যটা তিনি চিনতে পেরেছিলেন, তা ছিল পবিত্রস্থান ও বাহনীর পদদলিত করা—প্রথম পৌত্তলিকতা দ্বারা এবং পরে পোপতন্ত্র দ্বারা—সেই সময়কালে যখন লেবীয় পুস্তক ২৬-এ উল্লিখিত 'সাত সময়' পূর্ণতার পরপ্রিক্ষেপিত পবিত্র জাতের শক্তি ছিন্‌বচ্ছিন্‌ করা হচ্ছিল।

সত্য জানার মলিয়ারের আকাঙ্ক্ষা দানয়িলেরে আকাঙ্ক্ষা দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, কিন্তু মলিয়ারের বোঝাপড়া ছিল অসম্পূর্ণ। দানয়িলে মলিয়ারের আকাঙ্ক্ষাকে প্রতিনিধিত্ব করলে, আর বলেতশেজ্জর প্রতিনিধিত্ব করলে তাদরে, যাদরে সেই বিষয় ও দর্শন সম্পর্কে সম্পূর্ণ বোধ আছে। দানয়িলে পুস্তকরে দ্বাদশ অধ্যায়ে মলিয়ারাইটদের অভিজ্ঞতার অন্তর্ভুক্ত অন্তত পাঁচটা গুরুত্বপূর্ণ সত্য আছে, যার সমান্তরাল প্রতীক দখো যাবে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের ইতিহাসে। একটি হিলো—তারা দশ কুমারীর দৃষ্টান্তট, তার তনি-ধাপরে পরীক্ষার প্রকরণসহ, পূর্ণ করছিল এবং বুঝছিল যে তারা তা পূর্ণ করছে; আর অন্যটা হিলো—তারা লেবীয় পুস্তকরে ছাব্বিশতম অধ্যায়ের 'সাত বার'-এর ভিত্তিপ্ৰস্তরটা বোঝে।

আমরা আমাদের পরবর্তী প্রবন্ধে এই গবেষণাটা চালিয়ে যাব।

তখন স্বর্গরাজ্য দশ কুমারীর মতো হবে, যারা তাদের প্রদীপ নিয়ে বরকে সাক্ষাৎ করতে বেরিয়ে গলে। তাদের মধ্যে পাঁচজন জ্ঞানী ছিল, আর পাঁচজন মূর্খ। যারা মূর্খ ছিল তারা তাদের প্রদীপ নলি, কিন্তু সঙ্গে তলে নলি না; কিন্তু জ্ঞানীরা তাদের প্রদীপরে সঙ্গে তাদের পাত্রেরে তলে নলি। বর আসতে দেরি করায় তারা সবাই তন্দ্রাচ্ছন্ন হয়ে ঘুমিয়ে পড়ল। আর মধ্যরাত্রে একটি ধ্বনি উঠল, 'দেখো, বর আসছেন; তাঁর সাক্ষাতে বেরিয়ে যাও।' তখন সেই সব কুমারীরা উঠে তাদের প্রদীপ ঠকি করল। আর মূর্খরা জ্ঞানীদের বলল, 'তোমাদের তলে থেকে আমাদের দাও; কারণ আমাদের প্রদীপ নভি গেছে।' কিন্তু জ্ঞানীরা উত্তর দলি, 'তা হবে না; নচেৎ আমাদেরও তোমাদেরও পক্ষে যথেষ্ট হবে না; বরং যারা বক্রি করে তাদের কাছে যাও, এবং নিজদেরে জন্ম কনি নাও।' তারা যখন কনিত গলে, তখন বর এসে গলে; আর যারা প্রস্তুত ছিল তারা তার সঙ্গে বিবাহ-অনুষ্ঠানে ভেতরে প্রবেশ করল; আর দরজা বন্ধ হয়ে গলে। পরে অন্য কুমারীরাও এসে বলল, 'প্রভু, প্রভু, আমাদের জন্ম দরজা খুলুন।' কিন্তু তিনি উত্তর দিয়ে বললেন, 'আমি তোমাদের সত্যি বলছি, আমি তোমাদের চিনি না।' সুতরাং জাগ্রত থাকো; কারণ যে দনি বা যে সময় মানবপুত্র আসবেন, তা তোমরা জানো না।

আমরা এখন অত্মন্ত বপিদসঙ্কুল কালে বাস করছি, এবং খ্রীষ্টের আগমনেরে জন্ম প্রস্তুত নিতিে আমাদের কারওই বলিম্ব করা উচিত নয়। কেউ যনে মূর্খ কুমারীদের উদাহরণ অনুসরণ না করে এবং না ভাবে যে, তখন দাঁড়াত পারার মতো চরিত্র প্রস্তুত করার আগে সংকট না আসা পর্যন্ত অপেক্ষা করাই নিরাপদ। অতথিদেরে ডাকা হবে এবং পরদর্শন করা হবে—সেই সময় খ্রীষ্টেরে ধার্মিকতা খোঁজার জন্ম তখন খুব দেরি হয়ে যাবে। এখনই খ্রীষ্টেরে ধার্মিকতা পরাধিন করার সময়—সে বিবাহেরে বস্ত্র, যা তোমাকে

মেষশাবকরে ববাহভোজে প্ৰবশেৰে যোগ্য করে তুলবে। দৃষ্টান্তে মূৰ্খ কুমারীদেৰে তলে ভিক্ষা করতে দেখা যায়, এবং অনুরোধ করেও তারা তা পায় না। এটি তাইদেৰে প্ৰতীক, যারা সংকটকালে দৃঢ়ভাবে দাঁড়াতে পারে এমন চৰিত্ৰ গড়ে নজিদেৰে প্ৰস্তুত করেনি। যেনে তারা প্ৰতবিশৌদেৰে কাছগে যিবে বলে, তোমাৰ চৰিত্ৰটা আমাকে দাও, নইলে আমনিষ্ট হয়ে যাব। যারা বুদ্ধিমিতী ছিলি, তারা মূৰ্খ কুমারীদেৰে টমিটমি প্ৰদীপে তাদেৰে তলে দতিে পারেনি। চৰিত্ৰ হস্তান্তরযোগ্য নয়। এটি কিনো-বচো যায় না; এটি অর্জন করতে হয়। প্ৰভু প্ৰত্যকে ব্যক্তিকে অনুগ্রহেৰে সময়েৰে মধ্যে ধাৰ্মকি চৰিত্ৰ অর্জনেৰে সুযোগ দিছেনে; কিন্তু তিনি এমন কোনো ব্যবস্থা করেননি, যাতে এক মানুষ আৰকেজনকে সেই চৰিত্ৰটি দতিে পারে, যা সে কঠনি অভিজ্ঞতাৰ মধ্য দিবে, মহান শকিষকরে কাছ থেকে পাঠ শযিে গড়ে তুলছে—যাৰ ফলে সে পৰীক্ষাৰ মধ্যে ধৈৰ্য প্ৰদৰ্শন করতে পারে এবং বশ্বিাস প্ৰয়োগ করে অসাধ্যতাৰ পৰ্বত সরযিে দতিে পারে। ভালোবাসাৰ সুগন্ধ বতিরণ করা অসম্ভব—অন্যকে নম্ৰতা, কৌশল এবং অধ্যবসায় দেওয়া যায় না। একটি মানবহৃদয়েৰে পক্ষি আৰকেটিৰি মধ্যে ঈশ্বৰ ও মানবতাৰ প্ৰতি ভালোবাসা ঢলে দেওয়া অসম্ভব।

কনিতু সে দনি আসছে, এবং তা ঘনযিে এসছে, যখন চৰিত্ৰেৰে প্ৰত্যকে দকি বশ্বিষে ধরনেৰে প্ৰলোভনেৰে মাধ্যমে প্ৰকাশ পাবে। যারা নীতরি প্ৰতি অনুগত থাকে, যারা শেষে প্ৰযনত বশ্বিাসে অবচিল থাকে, তাৰাই হবে সেইসব লোক, যারা তাদেৰে পৰীক্ষাকালেৰে প্ৰববৰ্তী সমযে পৰীক্ষা ও বপিদেৰে মধ্যে সত্বনষিষ্ট প্ৰমাণতি হয়ছে এবং খ্ৰিস্টিেৰে সদৃশে চৰিত্ৰ গড়ে তুলছে। আৰ তাৰাই তারা, যারা খ্ৰিস্টিেৰে সঙ্গে ঘনষিষ্ট পৰচিয় লালন করেছে এবং তাঁৰ প্ৰজ্ঞা ও অনুগ্রহেৰে মাধ্যমে ঈশ্বৰকি স্বভাবেৰে অংশীদাৰ হয়ছে। কনিতু কোনো মানুষ আৰকেজনকে হৃদয়েৰে ভক্তি ও মননেৰে মহৎ গুণাবলি দতিে পারে না, এবং নৈতিকি শক্তি দিবে তাৰ ঘাটতগিলো পূরণ করতে পারে না। আমরা একে অন্যেৰে জন্ম অনকে কছিই করতে পারি, মানুষকে খ্ৰিস্টিসদৃশ উদাহরণ দিবে, এভাবে তাদেৰে প্ৰভাবতি করতে পারি যেনে তারা সেই ধাৰ্মকিতাৰ জন্ম খ্ৰিস্টিেৰে কাছগে যায়, যটে ছিড়া তারা বচিাৰে স্থরি থাকতে পারবে না। মানুষেৰে উচতি প্ৰাৰ্থনাৰ মন নযিে চৰিত্ৰ-গঠনেৰে এই গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষযে চনিত্তা করা এবং তাদেৰে চৰিত্ৰকে ঈশ্বৰকি আদৰ্শ অনুযায়ী গড়ে তোলা। দ্য ইউথ ইনস্ট্ৰাক্টর, ১৬ জানুয়ারি, ১৮৯৬।