

দানযিলেরে বই - নম্বর ষোল

প্রতীকসমূহ

Jeff Pippenger

2023-12-11

আমরা দানযিলে গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায় নিয়ে আলোচনা করার আগে, অধ্যায়টি আরও সম্পূর্ণভাবে বুঝতে আমাদের সহায়তা করতে পারে এমন কিছু ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকবাদ বিবেচনা করব। দানযিলে, হনানিয়া, মশায়লে ও আজারিয়াকে পবিত্র আত্মা নির্দৃষ্টি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীক হিসেবে ব্যবহার করেন, তাঁরা যেন প্রক্বেষাপটে ব্যবহৃত হন তার ভিত্তিতে। প্রথম অধ্যায়ে তাঁদের চারজনকে কোনো পার্থক্য ছাড়াই চারজন মহৎ ব্যক্তি হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে; আর অধ্যায়ের শেষে দানযিলেকে "সব দর্শন ও স্বপ্নের অর্থ বোঝার" দান আছে বলে শনাক্ত করা হয়।

এই চারজন যুবককে বিষয়ে, ঈশ্বর তাদেরকে সমস্ত বদ্বিহা ও প্রজ্ঞায় জ্ঞান ও দক্ষতা দান করলেন; আর দানযিলের সকল দর্শন ও স্বপ্নের বিষয়ে বোধগম্যতা ছিল। দানযিলে ১:১৭।

প্রথম অধ্যায়ে, 'চার' এর প্রতীক হিসেবে তারা শেষে দিনের সারা পৃথিবীজুড়ে ঈশ্বরের লোকদের প্রতিনিধিত্ব করে। 'চার' এমন একটি প্রতীক যা বর্ষব্যাপী অর্থ প্রকাশ করে, এবং সকল নবীই শেষে দিনের কথা বলছেন। প্রথম অধ্যায়ের চারজন মহৎ ব্যক্তি শেষে দিনের ঈশ্বরের লোকদের প্রতিনিধিত্ব করে, এবং সতেরো নম্বর পদে প্রথমবার দানযিলে ও তনিজন মহৎ ব্যক্তির মধ্যে একটি পার্থক্য করা হয়েছে, যা "তনি-এবং-এক সমন্বয়" প্রতীককে প্রতিনিধিত্ব করে।

অনুপ্রাণিত বাক্যের মধ্যে 'তনি-এবং-এক সংমিশ্রণ'-এর প্রতীকটি বারবার পাওয়া যায়। এটি প্রসঙ্গভেদে একাধিক সত্যকে উপস্থাপন করে। এটি সেই তনি স্বর্গদূতের বার্তাসমূহের ইতিহাসকে উপস্থাপন করে, যগুলো ১৭৯৮ সালে 'শেষ সময়' শুরু হয়েছিল এবং অনুগ্রহকাল সমাপ্তির সময় সমাপ্ত হয়। তনিটি বার্তাই প্রথম স্বর্গদূতের আন্দোলনে প্রতিনিধিত্ব পেয়েছিল, এবং সেই আন্দোলনের পর প্রকাশিত বাক্য অষ্টাদশ অধ্যায়ের চতুর্থ স্বর্গদূত আসে; অতএব এটি একটি তনি-এবং-এক সংমিশ্রণ।

কিছু প্রক্বেষাপটে, এটি সংখ্যা একের মাধ্যমে মলিরাইট ইতিহাসের প্রথম স্বর্গদূতের বার্তার আন্দোলনকে, এবং সংখ্যা তনিরে মাধ্যমে তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তার আন্দোলনকে সমন্বয়ে উপস্থাপন করতে পারে। অতএব, "তনি-এবং-এক সংযোজন"কে "এক-এবং-তনি সংযোজন" হিসেবেও উপস্থাপন করা যেতে পারে। প্রতীকী "তনি-এক সংযোজন" এমনভাবে কাজ করে যে সেখানে হয় সংখ্যা এক সংখ্যা তনিরে আগে থাকে, অথবা সংখ্যা তনি সংখ্যা একের আগে থাকে। ড্যানযিলের তৃতীয় অধ্যায়ে নবুখদনেজের চুল্লিতে আমরা প্রথম তনিজন বর্ষব্যাপী ব্যক্তিকে দেখি, তারপর ঈশ্বরের পুত্রের সদৃশ এক চতুর্থজনকে।

আর সেই তনিজন মানুষ, শত্রু, মশেক ও আবদেনগো, বাঁধা অবস্থাতেই জ্বলন্ত অগ্নিকুণ্ডের মাঝখানে পড়ে গেল। তখন রাজা নবুখদনেজের বসিমেয়ে তাড়াতাড়ি উঠে দাঁড়িয়ে তাঁর পরামর্শদাতাদের বললেন, আমরা কি আগুনের মধ্যে তনিজন মানুষকে বাঁধা

অবস্থায় নক্ষিপে করনি? তারা রাজাকে উত্তরে বলল, ঠিকই, হে রাজা। তিনি বললেন, দখে, আমি চারজন মানুষকে মুক্ত অবস্থায় আগুনরে মাঝখানে হাঁটতে দেখছি, এবং তাদের কোনো ক্ষতিনেই; আর চতুর্থ জনরে রূপটি ঈশ্বররে পুত্ররে মতো। দানয়িলে ৩:২৩-২৫।

কোন সন্দেহে নেই যে একটি সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরকি কারণ এবং একটি যথার্থ ঐতিহাসিকি সত্য আছে, যা আমাদের জানায় কনে তৃতীয় অধ্যায়রে স্বর্ণমূর্তির উপাসনা অনুষ্ঠানে দানয়িলে উপস্থিতি ছিলেন না; তবে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক একটি কারণ হচ্ছে, যদি দানয়িলে সেখানে উপস্থিতি থাকতনে, তাহলে তিনি অগ্নিকুণ্ডে তিনি ও একরে সমন্বয়রে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকারককে নষ্ট করে দতিনে। গদিয়ি়োনরে ক্ষত্রে, ছিল গদিয়ি়োন এবং তার একশো জন করে তিনিটি দিল। খ্রিস্ট প্রায়ই তিনিজন শষি়রে সঙ্গে থাকতনে।

ছয় দিনরে পরে যীশু পতির, যাকোব ও তাঁর ভাই যোহনকে নিয়ে আলাদা করে এক উচ্চ পর্বতে উঠলেন। এবং তাঁদের সামনে তিনি বিপান্তরতি হলেন; তাঁর মুখ সূর্যরে মতো দীপ্যমান ছিল, আর তাঁর বস্ত্র আলোর মতো শুভ্র ছিল। মথি ১৭:১, ২।

এক-ও-তিনি, অথবা তিনি-ও-এক; এটি একই প্রতীক, কারণ এগুলো শেষে কালের কোনো ভবিষ্যদ্বাণীমূলক উপাদানকে প্রতিনিধিত্ব করে, আর শেষে কাল হলো বিচাররে দনিসমূহ। বিচাররে দনি ১৭৯৮ সালে শুরু হয়েছিল, এই ঘোষণার সঙ্গে যে অনুসন্ধানী বিচার ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ শুরু হবে। এবং বিচাররে দনি চলতে থাকে যতক্ষণ না শীঘ্র আগত রবিবাররে আইনরে সময় মানবজাতির অনুগ্রহরে সময় বন্ধ হতে শুরু করে, এবং ঈশ্বররে কার্যকরী বিচার শুরু হয়ে কর্মশ্রী ব্রতর হতে থাকে, যতক্ষণ না অনুগ্রহরে সময় সম্পূর্ণরূপে বন্ধ হয় এবং সাতটি শিষে মারী ঘটে। নবুখদনেজেররে আগুনরে চুল্লির ঘটনার মধ্যযে, পরবর্তীতে যাঁদের সঙ্গে খ্রিস্ট যুক্ত হয়েছিলনে সেই তিনিজন বিশ্বস্তজন নশানকে প্রতিনিধিত্ব করেন। সোনার মূর্তির উদ্বেোধনী অনুষ্ঠানে নবুখদনেজেররে সাম্রাজ্য গঠিত সব জাত উপস্থিতি ছিল।

আর তিনি দূরবর্তী জাতদিরে জন্ম একটি পতাকা উত্তোলন করবেন, এবং পৃথিবীর প্রান্তদেশে থেকে শিষি দিয়ে তাদের ডাকবেন; আর দখে, তারা ত্বরায় দ্রুত এসে পড়বে। ইশাইয়া ৫:২৬।

দানয়িলেরে বন্দাদিশার সত্তর বছর আরকেটি জিরুরি প্রতীক, যা আমাদের চহ্নিতি করা উচিত, এবং এটি অনুপ্রাণতি বাণীতে বারবার পাওয়া যায়। যহি়োকমি থেকে কোরশে পর্যন্ত সময় দানয়িলেরে বন্দাদিশার প্রকৃত সত্তর বছরকে নির্দেশে করে। দ্বিতীয় বংশাবলি গ্রন্থে এই সত্তর বছর বোঝায় সেই সময়, যখন ভূমি বিশ্রাম নেবে এবং তার সর্বাধসমূহ উপভোগ করবে। ইশাইয়ার তহেশ অধ্যায়ে এই সত্তর বছর ১৭৯৮ সাল থেকে রবিবার-আইন পর্যন্ত মার্কনি যুক্তরাষ্ট্ররে ইতিহাসকে নির্দেশে করে; এবং তা করতে গিয়ে, এগুলো প্রজাতান্ত্রিকিতার শি ও সত্যকাররে প্রোটেষ্ট্যান্টবাদরে শি-এর সমান্তরাল ইতিহাসগুলোকেও প্রতিনিধিত্ব করে। সিস্টার হোয়াইট এই সত্তর বছরকে পোপতান্ত্রিকি অন্ধকার যুগরে বারোশো ষাট বছররে সঙ্গে মলিযি়ে দেনে।

"আজ ঈশ্বররে মণ্ডলী পথভ্রষ্ট মানবজাতির পরিত্রাণরে জন্ম ঈশ্বরীয় পরকিল্পনাকে পরপূর্ণতায় পৌছানো পর্যন্ত এগিয়ে নতি মুক্ত। বহু শতাব্দী ধরে ঈশ্বররে লোকরে তাদের স্বাধীনতার ওপর সীমাবদ্ধতা ভোগ করেছে। সুসমাচারকে তার বিশুদ্ধতায় প্রচার করা নষিদ্ধ ছিল, এবং যারা মানুষরে আদেশে অমান্য করার সাহস করত

তাদের ওপর সবচেয়ে কঠোর শাস্তি আরোপ করা হতো। এর পরণিততি, প্রভুর মহান নৈতিক দ্রাক্ষাক্ষতের প্রায় সম্পূর্ণ খালি পড়ে ছিল। লোকেরা ঈশ্বরের বাক্যের আলোর থেকে বঞ্চিত করা হয়েছিল। ভ্রান্তি ও কুসংস্কারের অন্ধকার সত্য ধর্মের জ্ঞানকে মুছে ফেলার হুমকি দিয়েছিল। পৃথিবীতে ঈশ্বরের মণ্ডলী এই দীর্ঘ অবরাম নরিয়াতনের সময়ে যতটা সত্যই বন্দিত্ব ছিল, ঠিক তমেনই নরিবাসনের সময়ে বাবলিনে ইস্রায়লের সন্তানরা বন্দী ছিল।" ভবিষ্যদ্বক্তাগণ ও রাজাগণ, ৭১৪।

একবার যখন বোঝা যায় যে প্রতীক হিসেবে সতত বছর অন্ধকার যুগের বারোশো ষাট বছরকেও নরিন্দশে করে, তখন অন্ধকার যুগকে প্রতীকীভাবে উপস্থাপন করা 'সাড়ে তনি বছর', 'বয়াললিশি মাস' বা 'এক কাল, দুই কাল ও অরধকাল'—এই উদাহরণগুলো প্রতীকী সতত বছরের অর্থ ও প্রয়োগকে বসিত্ত করে।

দানয়িলের পুস্তকে, সতত বছরকে প্রথম বার্তার ক্ষমতায়ন থেকে বচার পরযন্ত সময়কাল হিসেবে চহিনতি করা হয়েছে। সেই সময়কাল প্রত্যকে পবতির সংস্কার আন্দোলনে বদ্যমান, এবং এভাবে সতত বছর এমন অন্যান্য সত্যের রখোসমূহকে প্রতিনিধিত্ব করে যগুলো সময়ের উপাদানকে গুরুত্ব না দিয়ে বরং সেই সময়ের উদ্দেশ্যকে সমবোধন করে। উদাহরণস্বরূপ, মালাখি সতত বছরের সময়কালকে এমন একটা সময় হিসেবে উপস্থাপন করছেন যখন চুক্তরি দূত লবেরি পুত্রদের পরশুদ্ধ করেন। সিস্টার হোয়াইট মালাখরি লবীয়দের পরশোধনকে খ্রিস্টের দুইবার মন্দরি পরশোধনের সঙ্গে সম্পরকতি করছেন। একই সময়কালই এক লক্ষ চুয়াল্লিশি হাজারের মোহর লাগানোর সময়। এটাই ক্রমশ শেষে বৃষ্টি বর্ষণের সময়। একই সময়কালই বীষ্টির ছবরি পরীক্ষার সময়, যা বীষ্টির চহিনের দিকে নযিে যায়। এই সময়কালই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক 'প্রস্তুতির দনি', যা রববারের আইনের দিকে নযিে যায়, যা আবার 'বশিরামদনের দনি'। এই সময়কালের মধ্যযে বচ্ছুরণের সময় এবং সমবতেকরণের সময় অন্তর্ভুক্ত, যা উভয়ই 'সাত সময়'-এর উপাদান।

দানয়িলের গ্রন্থে, জহোইয়াকমি প্রথম বার্তার ক্ষমতায়নের প্রতীক। তার পরে যে দুই রাজা আসে তাদের প্রসঙ্গে, তনি কেবল তনি স্বরগদূতের মধ্যযে প্রথম, যারা বচার পরযন্ত নযিে যায় এবং বচারে সমাপ্ত হয়। সাইরাস শুধু রববারের আইনের প্রতীকই নয়, তনি উদ্ধারের একটা "চহিন"ও। দানয়িলে তনি এবং একের সমন্বয়ে একটা উপাদান, এবং ঈশ্বরের লোকদের বশিব্ব্যাপী চারগুণ প্রতিনিধিত্বেরও অংশ। দানয়িলে এলয়িহ বার্তাবাহকের প্রতীকও, এবং তনি প্রকাশতি বাক্যে যোহনের প্রত্নিপ হিসাবেও দেখা দনে। তনি ঈশ্বরের সীল গ্রহণকারীদেরও প্রতীক। "দানয়িলে" নামের অর্থ "ঈশ্বরের বচারক", বা "বচারের ঈশ্বর", তাই তনি বচার-এর প্রতীক; এবং লাওদকিয়িয়ারও প্রতীক, কারণ "লাওদকিয়ি" অর্থ "বচারপ্রাপ্ত এক জনগণ" অথবা "বচারের অধীনে থাকা এক জনগণ"। লাওদকিয়িয়ার বচার শেষে পরযন্ত ভিত্তিপায় দানয়িলের গ্রন্থে সীলমুক্ত হওয়া জ্ঞানের প্রতীতাদের প্রত্যাখ্যান।

নবুখদনজোজর যুক্তরাষ্ট্রের রপিবলকান ও সত্য প্রোটস্ট্যান্ট—এই দুই শংয়ের প্রতীক; এবং তনি যুক্তরাষ্ট্রকে তার শুরু থেকে শেষে পরযন্তও প্রতিনিধিত্ব করেন। যখন আমরা দানয়িলে গ্রন্থের চতুর্থ ও পঞ্চম অধ্যায়ে পোঁছাই, আমরা দেখতে পাব যে নবুখদনজোজর 1798 সালের "শেষে সময়"কে প্রতিনিধিত্ব করেন, আর বলেশাসর রববারের আইনকে প্রতিনিধিত্ব করেন। "সাত কাল" শাস্তির শেষে নবুখদনজোজর একজন রূপান্তরতি, মেষাবকের মতো শাসকে পরণিত হন, কনিত্ত তার পুত্র তার ধ্বংসের ঠিক আগে ড্রাগনের মতো কথা বলে।

“বাবলিনের শেষে শাসকের কাছে—রূপগত অর্থে যমেন তা তার প্রথম শাসকের কাছেও এসেছিল—ঐশ্বরিকি প্রহরীর দণ্ডাদেশে এসেছিল: ‘হে রাজা,... তোমার প্রতি এই কথা বলা হলো; রাজ্য তোমার কাছে থেকে অপসারিত হয়েছে।’ দানয়িলে ৪:৩১।” Prophets and Kings, ৫৩৩.

দানয়িলের প্রথম অধ্যায় ১১ আগস্ট, ১৮৪০ থেকে ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪ পর্যন্ত মলিরাইট আন্দোলনের ইতিহাসকে প্রতিনিধিত্ব করে। এটি ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১ থেকে রবিবারের আইন পর্যন্ত সময়কো প্রতিনিধিত্ব করে। এটি তিন স্বর্গদূতের বার্তার প্রথমটিকেও প্রতিনিধিত্ব করে; এবং তিন স্বর্গদূতের বার্তাসমূহও ১৭৯৮ থেকে রবিবারের আইন পর্যন্ত মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রের ইতিহাসের একটি দ্বিতীয় ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীককে প্রতিনিধিত্ব করে।

সম্ভবত দানয়িলে পুস্তককে প্রথম অধ্যায়ের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ তাৎপর্য হল— এটি সেই প্রথম বিষয় যা উল্লেখ করা হয়েছে এমন এক ভবিষ্যদ্বাণীমূলক গ্রন্থে, যা দানয়িলে ও প্রকাশিত বাক্য—এই দুই পুস্তক মিলিয়ে গঠিত। ভবিষ্যদ্বাণীর ছাত্তরে আয়ত্ত করার জন্য তিনটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পরীক্ষার মধ্যে এটি প্রথমটি। পরবর্তী পরীক্ষাগুলি উত্তীর্ণ হতে হলে এটিকেই “খতে” হবে।

Early Writings-এ, যমেন এই প্রবন্ধগুলিতে একাধিকবার আগাই উদ্ধৃত হয়েছে, সিস্টার হোয়াইট একটি অনুচ্ছেদে খ্রিস্টের ইতিহাসের তিন ধাপের পরীক্ষার প্রক্রিয়াকে চিহ্নিত করেন, এবং তারপর পরবর্তী অনুচ্ছেদে তিন মলিরাইটদের ইতিহাসের তিন ধাপের পরীক্ষার প্রক্রিয়াকে চিহ্নিত করেন। তিন উল্লেখ করেন যে খ্রিস্টের সময়ে যারা যোহনের বার্তাকে প্রত্যাখ্যান করছিলেন, তারা যিশুর শিষ্যের দ্বারা উপকৃত হতে পারেননি। পরবর্তী অনুচ্ছেদেই যে কয়েকটি দেখতে চায় তার কাছে স্পষ্ট করে যে মলিরাইটদের জন্য প্রথম পরীক্ষা ছিল উইলিয়াম মলিয়ার, যাকে সিস্টার হোয়াইট বাপ্তিস্মদাতা যোহন এবং এলিয়াহ—উভয়ের দ্বারা প্রতীকায়িত বলে চিহ্নিত করছেন। প্রথম পরীক্ষার এই দুই সাক্ষী প্রমাণ করে যে দানয়িলে গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়টি এলিয়াহের বার্তা। প্রথম অধ্যায় যদি প্রত্যাখ্যাত হয়, তবে দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায় থেকে কোনো উপকার পাওয়া যাবে না।

তাদের নিজ নিজ ইতিহাসে, যিশু বাপ্তিস্মদাতা যোহনের এবং দ্বিতীয় স্বর্গদূত প্রথম স্বর্গদূতের অনুসরণ করছিলেন। যিশুর পরে ছিল ক্রুশের বচিার, এবং তদন্তমূলক বচিার শুরু হলে তৃতীয় স্বর্গদূত আগমন করল। ক্রুশে শিষ্যদের হত্যা ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবরের মহা হত্যার প্রতীকস্বরূপ। দানয়িলের প্রথম অধ্যায়টি এলিয়াহ-স্বরূপ, যা বাপ্তিস্মদাতা যোহন ও উইলিয়াম মলিয়ার দ্বারা প্রতিনিধিত্বিত, কিন্তু এটিকে দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায় থেকে আলাদা করা যায় না। একত্রে এই অধ্যায়গুলোই চরিস্থায়ী সুসমাচার, যা সর্বদা তিন ধাপের ভাববাদী পরীক্ষার বার্তা—যা দুটি শির্গের উপাসকদের উদ্ভব ঘটায় এবং তারপর তাদের পৃথক করে। অতএব, ওই তিনটি অধ্যায়কে যদি পৃথক করা হয়, তবে তা হবে ভিন্ন এক সুসমাচার।

কিন্তু যদি আমরা বা স্বর্গ থেকে কোনো স্বর্গদূতও তোমাদের কাছে এমন কোনো সুসমাচার প্রচার করে, যা আমরা তোমাদের কাছে প্রচার করছি তার থেকে ভিন্ন, তবে সে অভিশপ্ত হোক। যমেন আমরা আগে বলছি, তমেনই আমি এখন আবার বলছি— যদি কয়েকটি তোমাদের কাছে এমন কোনো সুসমাচার প্রচার করে, যা তোমরা গ্রহণ করছে তার থেকে ভিন্ন, তবে সে অভিশপ্ত হোক। গালাতীয় ১:৮, ৯।

দানয়িলেরে প্রথম অধ্যায় চুক্তরি দূত যনে হঠাৎ তাঁর মনদরি আসনে, সেই পথ প্রস্তুত করে; এবং এটি অরণ্যে ধ্বনতি যে কণ্ঠস্বর, তারও প্রতিনিধিত্ব করে। অরণ্যকে এক বচ্ছুরণের সময়কাল হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়েছে, যখনে পবিত্রস্থান ও বাহিনী পদদলতি হচ্ছে। দানয়িলেরে প্রথম অধ্যায়ে দানয়িলে অরণ্যে, বচ্ছিনি ও দাসত্বে আবদ্ধ। প্রথম অধ্যায়ে বার্তা দ্বিতীয় অধ্যায়ে বার্তার জন্য পথ প্রস্তুত করে, যখনে খ্রিস্ট লবেরি পুত্রদরে শুদ্ধ করনে এবং তাদের সঙ্গে চুক্ততি প্রবশে করনে। লবেরি পুত্ররা ঈশ্বরের মনোনীত জনগণের প্রতীক হিসেবে চহ্নতি, কারণ হারুনরে স্বর্ণমূর্তির সংকটে তারা মোশরি পাশে বিশ্বস্তভাবে দাঁড়িয়েছিলি; এবং দানয়িলেরে তৃতীয় অধ্যায়ও স্বর্ণমূর্তির সেই সংকট।

শদরক, মষেক ও আবদেনগে সোনার মূর্তরি "পশুর মূর্তি" পরীক্ষার পূর্ববেই শোধতি লবীয়দরে মতো। অনুষ্ঠানে নবেখদনজের বাদ্যবন্দরে ব্যবস্থা করনে, টাইররে বশেয়া গান গায়, আর ধর্মত্যাগী আত্মকি ইস্রায়লে সোনার মূর্তরি চারদকি সঙ্গীতরে তালে মাথা নোয়ায়, তারপর নগ্ন হয়ে নাচে।

দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্য—এই দুই গ্রন্থ আসলে একই গ্রন্থ, এবং আলফা ও ওমগো হিসেবে খ্রিস্ট এখন সেই গ্রন্থটির সীল খুলছনে যা যশু খ্রিস্টরে প্রকাশতি বাক্যকে উপস্থাপন করে। তিনি সেই গ্রন্থে যে সর্বপ্রথম সত্যটি স্থাপন করনে, তা হলো তিনি স্বর্গদূতরে বার্তা। দানয়িলেরে প্রথম তিনিই অধ্যায়ই হলো তিনি স্বর্গদূতরে বার্তা। প্রকাশতি বাক্যরে চতুর্দশ অধ্যায়ে ঐ তিনি স্বর্গদূতরে বার্তার সঙ্গে যুক্ত যে সত্যগুলি, সেগুলি পরপূর্ণতায় পৌঁছায়, যখন স্বীকার করা হয় যে সেগুলি প্রথম উল্লেখতি হয়েছিলি দানয়িলেরে প্রথম তিনিই অধ্যায়ে। প্রকাশতি বাক্য ১৪-এ সেগুলিকে চরিত্তন সুসমাচার হিসেবে চহ্নতি করা হয়েছে, এবং সেগুলো আকাশে উড়ছে—এর মাধ্যমে বোঝানো হচ্ছে যে ঐ বার্তা শেষে দিনগুলোতে সমগ্র বিশ্বের কাছে উপস্থাপতি হয়। দানয়িলেরে প্রথম তিনিই অধ্যায়ে, যে পুরুষ ও নারীরা সেই বার্তা বিশ্বে পৌঁছে দেয়, তাদের অভিজ্ঞতা চিত্রতি হয়েছে। প্রকাশতি বাক্য ১৪ হলো বাহ্যিক সত্যরে ধারা, যখনে প্রতীকসমূহরে মাধ্যমে তিনি স্বর্গদূতরে বার্তা উপস্থাপতি হয়েছে। চরিত্তন সুসমাচার এবং তিনি স্বর্গদূতরে প্রত্যেকেরে বার্তা, দানয়িলেরে প্রথম তিনিই অধ্যায়ে উপস্থাপতি অভ্যন্তরীণ সত্যরে ধারার মাধ্যমে পরপূর্ণতায় পৌঁছে।

প্রথম তিনিই অধ্যায় বহু অসাধারণ সত্য উপস্থাপন করে, আর সেই সত্যগুলোর একটি হলো—তিনিই বার্তা আসলে তিনি ধাপরে একটি পরীক্ষামূলক প্রক্রিয়া: প্রথম খাদ্যাভ্যাসরে পরীক্ষা, এরপর দৃষ্টিগত পরীক্ষা, তারপর লটিমাস পরীক্ষা। নঃসন্দহে, ঐ তিনিই পরীক্ষাকে অন্যভাবেও নাম দেওয়া যতে পারে, কিন্তু সেই নামগুলো প্রথম অধ্যায়েই সহজে দেখা যায়, এবং আবার প্রথম থেকে তৃতীয় অধ্যায় জুড়েও দেখা যায়। এই তিনিই অধ্যায়কে একতরে একটি প্রতীক হিসেবে স্বীকৃতি দতি হবে।

প্রথম ও দ্বিতীয় বার্তাগুলি ১৮৪৩ এবং ১৮৪৪ সালে দেওয়া হয়েছিলি, এবং আমরা এখন তৃতীয়টির ঘোষণার অধীনে আছি; কিন্তু তিনিই বার্তাই এখনও ঘোষতি হওয়া প্রয়োজন। সত্যরে অনুসন্ধানকারীদের কাছে এগুলি পুনরায় তুলে ধরা এখন আগরে যকোনো সময়রে মতোই অপরিহার্য। কলম ও কণ্ঠরে মাধ্যমে আমরা এই ঘোষণাগুলি ধ্বনতি করব, তাদের ক্রম দেখিয়ে এবং যে ভবিষ্যদ্বাণীগুলি আমাদের তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তায় নিয়ে আসে সেগুলোর প্রয়োগ উপস্থাপন করে। প্রথম ও দ্বিতীয় ছাড়া তৃতীয় হতে পারে না। এই বার্তাগুলি আমরা প্রকাশনা ও বক্তৃতার মাধ্যমে বিশ্বের কাছে পৌঁছে দেবে, ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসরে ধারায় যা ঘটছে এবং যা ঘটবে তা দেখিয়ে। নির্বাচতি

বার্তাসমূহ, বই ২, ১০৪, ১০৫।

দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায়ের প্রকৃত ঘটনাপ্রবাহের মধ্যযে ব্যবধান এক দিন, এক সপ্তাহ, বা কুড়া বছর—যাই হোক না কেন, এই দু'টি অধ্যায় প্রতীকীভাবে ক্রমান্বয়ে নেওয়া তিনটি পরীক্ষাকে চিত্রিত করছে। নবুখদনেসার মুগ্ধ ও বস্মিতি হয়েছিল যখন ঈশ্বর নবী দানিয়ালের মাধ্যমে তার স্বপ্ন জেনে নিয়েছেন এবং সেই স্বপ্নের এমন সুসংগত ও দৃঢ় ব্যাখ্যা দিয়েছেন, যা সত্য ছাড়া অন্য কিছু হিসেবে বোঝা সম্ভব নয়। তবুও তৃতীয় অধ্যায়ে নবুখদনেসার দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পরীক্ষায় ব্যর্থ হয়েছিলেন, কারণ তিনি নিজের গর্বোদ্বিত মানবীয় আকাঙ্ক্ষাকে ঈশ্বরের শক্তির সেই আশ্চর্য প্রকাশের উর্ধ্বে স্থান দিতে দৃঢ়প্রতজ্ঞ হয়েছিলেন—যে প্রকাশটি গুপ্ত স্বপ্নটির ঈশ্বরিক অর্থকে চিহ্নিত করছিল।

তৃতীয় অধ্যায়ে সোনার মূর্তি দাঁড় করিয়ে সে তৃতীয় লটিমাস টেস্টে ব্যর্থ হয়েছিল। শত্রু, মশেক এবং আবদেনগো লটিমাস টেস্টে উত্তীর্ণ হয়েছিল। নবুখদনের পশুর চিহ্ন গ্রহণ করেছিল এবং ওই তিনজন বিশ্বস্ত ঈশ্বরের সীল পেয়েছিল। দানিয়ালের প্রথম তিনটি অধ্যায়কে প্রকাশিত বাক্য চৌদ্দে তিনি স্বর্গদূতের প্রকৃষাপটে বুঝতে হবে। যদিও এই তিনটি অধ্যায় খুবই সহজ, কারণ এগুলি এতটাই স্পষ্ট যে সেগুলি খ্রিস্টান শিশুদের গল্প হিসেবে সাধারণত ব্যবহৃত হয়, তবু আসলে এগুলিই সম্ভবত ঈশ্বরের বাক্যের সবচেয়ে গভীর তিনটি অধ্যায়ের প্রতিনিধিত্ব করে।

পরবর্তী নবিন্দে আমরা দানিয়ালের তৃতীয় অধ্যায় থেকে চালিয়ে যাব।

মূর্তিপূজক রাজা নবুখদনেসার যখন পথ অনুসরণ করেছিলেন, তখন যখন দাম্ভিকতা ও অত্যাচার দেখা গিয়েছিল, তা আমাদের যুগেও প্রকাশ পাচ্ছে এবং প্রকাশ পতে থাকবে। ইতিহাস নিজেকে পুনরাবৃত্ত করবে। এই যুগে পরীক্ষা হবে বশিরামদনি পালনের বিষয়ে। স্বর্গীয় বিশ্বজগৎ দেখেছে, মানুষ যখনো বধিকি পদদলিত করছে; ঈশ্বরের স্মারককে—যা তাঁর ও তাঁর আজ্ঞাপালনকারী জনগণের মধ্যযে চিহ্ন—অর্থহীন করে দিচ্ছে, অবজ্ঞার বস্তুতে পরিণত করছে; আর একদিকে একটা প্রতদ্বিবন্দী বশিরামদনিকে দুরার সম্ভ্রমতি স্থাপতি বিশাল সোনার মূর্তির মতো উচ্চ তুলে ধরা হচ্ছে। যারা নিজদের খ্রিস্টান বলে দাবি করবে, তারা তাদের বানানো এই মথিয়া বশিরামদনি পালনের জন্য পৃথিবীকে আহ্বান জানাবে। যারা অস্বীকার করবে, তাদের সবাইকে অত্যাচারী আইনের আওতায় আনা হবে। এটাই অধর্মের রহস্য, শয়তান শিক্তির পরিকল্পনা, যা পাপের মানুষ দ্বারা কার্যকর করা হচ্ছে। দ্য ইউথ'স ইনস্ট্রাক্টর, ১২ জুলাই, ১৯০৪।