

দানযিলেরে বই - নম্বর একশ পঁচাত্তর

মহমিন্‌বতি খ্রিস্টি: দানযিলে ও প্রকাশতি বাক্যে ভবষিদ্‌বাণীমূলক সাদৃশ্য

Jeff Pippenger

2024-04-05

দানযিলে গ্রন্থরে দশম অধ্যায়ে খ্রিস্টিরে য়ে দর্শন বরণতি হয়ছে, সটেই প্রকাশতি বাক্যে য়োহন য়ে দর্শন দখেছেলিনে। এটি ছিলি "marah" দর্শন, যা খ্রিস্টিরে "অবয়ব" সম্পর্কতি "mareh" দর্শনরে স্ত্রীলিঙ্গীয় রূপ। "mareh" হলো দুই হাজার তনিশো বছর-সংক্রান্ত দর্শন, এবং এর প্রধান অর্থ হলো "অবয়ব"। দানযিলে ও য়োহনরে ক্ষত্রে খ্রিস্টিরে এই "অবয়ব"—দুটই ছিলি মহমিপ্ৰাপ্ত খ্রিস্টিরে দর্শন।

প্রথম মাসরে চব্বশিতম দিনে, আমি যখন মহান নদীর তীরে ছিলাম, যা হৃদিকেলে নামে পরচিতি; তখন আমি চোখ তুলে তাকালাম, এবং দেখি, সুক্‌ষ্ম সুতরি বস্ত্র পরহিতি এক ব্যক্তি, যার কোমর উপহারে খাঁটি সোনায বাঁধা; তাঁর দহেও ছিলি বরেলি পাথররে মতো, এবং তাঁর মুখ বদ্যুতরে ঝলকরে মতো, এবং তাঁর চোখ অগ্নিদীপরে মতো, আর তাঁর বাহু ও তাঁর পা পালশি করা পতিলরে রঙরে মতো; এবং তাঁর কথার ধ্বনি ছিলি বহুজনরে কণ্ঠস্বররে মতো। দানযিলে ১০:৪-৬।

"mareh" শব্দটি, যার অর্থ "রূপ", উক্ত অংশে "বজ্রপাতরে রূপ" হিসেবে অনুবাদ করা হয়ছে। শব্দটি দশম অধ্যায়ে চারবার ব্যবহৃত হয়ছে; এর মধ্যে দুইবার "দর্শন" এবং দুইবার "রূপ" হিসেবে অনুবাদ করা হয়ছে। এটি আরও তনিবার এর স্ত্রীলিঙ্গ রূপে ব্যবহৃত হয়ছে। "marah" শব্দটি "রূপ" দর্শনরে স্ত্রীলিঙ্গ রূপ। এটি "একটি আয়না" হিসেবে সংজ্ঞায়িত, এবং এটি একটি "কারণসূচক" ক্রিয়াবিশেষণ, যা দেখা হলে কোনো কিছু ঘটায়।

কারণসূচক ক্রিয়াবিশেষণ এমন একটি বিশেষণ থেকে উদ্ভূত, যা কোনো কিছু ঘটায় বা কোনো প্রভাব সৃষ্টি করে। ভাষাবিজ্ঞান ও ব্যাকরণে, এটি প্রায়ই এমন ক্রিয়া বা বাক্যগঠনকে বোঝায়, যা কাউকে বা কোনো কিছুকে কোনো কাজ করতে বা কোনো অবস্থা অনুভব করতে কারণ হওয়ার ধারণা প্রকাশ করে।

উদাহরণস্বরূপ, "She made him laugh" বাক্যে "made" ক্রিয়াপদটি কারণসূচক, কারণ এটি নির্দেশ করে যে কর্তা (she) কর্মপদকে (him) ওই কর্মটি (হাস্য) সম্পাদন করিয়েছে।

"আমি আমার গাড়িটি মিরোমত করিয়েছিলাম।" (এই বাক্যটি বোঝায় যে কর্তা "আমি" অন্য কাউকে দিয়ে গাড়িটি মিরোমত করিয়েছিলাম।)

তনি তাঁর শিক্ষার্থীদের পরীক্ষার জন্য পড়াশোনা করিয়েছিলেন। (এখানে, কর্তা 'তনি' তাঁর শিক্ষার্থীদের পরীক্ষার জন্য পড়াশোনা নথিকৃত করিয়েছিলেন।)

সে চুল কাটিয়েছে।

কোম্পানি ভবনটি সংস্কার করিয়েছিলি।

"আমরা বাচ্চাদের দিয়ে ঘররে কাজকর্মে সাহায্য করাবো।" (এখানে, কর্তা "We" বাচ্চাদেরকে ঘররে কাজকর্মে সাহায্য করার কাজে অংশগ্রহণ করতে পরিকল্পনা করে।) এই প্রতীতি উদাহরণে, causative ক্রিয়াগুলি (had, made, got, get) বোঝায় যে কর্তা মূল ক্রিয়ার

(repaired, study, cut, renovated, help) দ্বারা নরিদর্শিট কাজটি অন্ব কাউকে দযি়ে করায।

'রূপ' সংক্রান্ত "mareh" দর্শনটি, যা স্তরীলিঙিগ রূপে "marah" হসিবে প্রকাশতি হয় এবং "একটি আয়না" হসিবে সংজ্ঞায়তি, তা ইঙগতি করে যে মহমায়তি খ্রিস্টিরে দর্শন যারা সেই দর্শন দেখেনে তাদের মধ্য প্রতফিলতি হয়। যখন দানযিলে খ্রিস্টিরে "রূপ" বদ্বিতরে নযায় দেখেনে, একদল লোক ভযে পালযি়ে গেলে, কনিতু দানযিলেরে ক্ষত্রে তা তাঁর অন্তরে এক অলৌককি পরবির্তন ঘটাল।

আর আমি, দানযিলে, একাই সেই দর্শন দেখলাম; কারণ যারা আমার সঙ্গে ছলি তারা সেই দর্শন দেখেনে; কনিতু তাদের উপর মহা কম্পন নমে এলো, তাই তারা নজিদেরে লুকাতে পালযি়ে গেলে। অতএব আমি একা রযে গেলোম এবং এই মহা দর্শন দেখলাম, আর আমার মধ্য কনো শক্তি অবশিট রইল না; কারণ আমার শ্রী আমার মধ্য নষ্ট হয়ে গেলে, এবং আমার কনো শক্তি থাকল না। দানযিলে ১০:৭, ৮।

সত্যকে হবিরু শব্দ "truth" দ্বারা উপস্থাপন করা হয়ছে, যা হবিরু বরণমালার প্রথম, ত্রয়োদশ এবং শেষ অক্ষর দ্বারা গঠতি। প্রথম অক্ষর এবং শেষ অক্ষর খ্রিস্টিরে ক্ষত্রে সর্বদা একই, কারণ Alpha এবং Omega সর্বদাই সমাপ্তকি আদি সঙ্গে উপস্থাপন করে। মধ্যবর্তী বা ত্রয়োদশ অক্ষর বদিরোহকে নরিদর্শে করে। দানযিলে বলেন, "I Daniel alone saw the vision," কনিতু যারা দানযিলেরে সঙ্গে ছলি, যারা বদিরোহে জীবনযাপন করছলি, তারা "saw not the vision." অতএব দানযিলে "alone" "saw the great vision." শুরুতে এবং শেষে দানযিলে একাই দর্শনটি দেখেছলিনে, এবং দ্বিতীয় উল্লেখটি যারা পালযি়ে গযি়েছলি তাদের বদিরোহকে প্রকাশ করছলি। দানযিলে শেষে দনিরে মধ্য ঈশ্বররে সেই জনগণকে প্রতিনিধিত্ব করে, যারা তাঁর প্রতমা দর্শনরে প্রকরণির মাধ্যমে খ্রিস্টিরে প্রতমির্ততি পরবির্ততি হয়। আমাদের "looking glass" দর্শনরে দকি়ে দৃষ্টিপাত করতে হবে।

জীবনত অভিজ্ঞতার দ্বারা আমাদের ঈশ্বরকে জানতে হবে। আমরা যদি প্রভুকে জানতে জানতে এগযি়ে চলি, তবে আমরা জানব যে তাঁর উদয় প্রভাতরে নযায় নশিচতি। খ্রীষ্ট আমাদের আহ্বান করেনে যনে আমরা ঈশ্বররে সমস্ত পরপূরণতায় পরপূরণ হই। তখন আমরা সত্যকারণে খ্রিস্টিয় ধর্মরে পরপূরণতাকে প্রতফিলতি করতে পারি। 'যে কটে সেই জল পান করবে যা আমি তাকে দেবে,' উদ্বারকরতা বলেন, 'সে আর কখনও তৃষ্ণারত হবে না; বরং আমি যি়ে জল তাকে দেবে, তা তার মধ্য চরিন্তন জীবনরে দকি়ে উছলে ওঠা এক জলধারার কূপ হয়ে থাকবে।' খ্রীষ্ট চান আমরা তাঁর সহকর্মী হই। যখন আমরা নজিকে শূন্য করা, তখন তিনি আমাদের এমন অনুগ্রহ দবেনে যা আমরা অন্যদের মধ্য বতিরণ করতে পারি। দুটি জলপাই শাখা, যা দুটি সোনার নলরে মাধ্যমে নজিদেরে মধ্য থেকে সোনালি তলে ঢলে দেযে, নশিচযই পরশুদ্ধ পাত্রগুলোকে আলোক, সান্ত্বনা, আশা ও প্রমে দযি়ে যোগান দেবে—যারা অভাবগ্রস্ত তাদের জন্য। আমাদের উচিত ঈশ্বরকে শুধুই ছটিফেটা সবা নয়, তার চযেও বশো দেওয়া। কনিতু আমরা এটা কবেল করতে পারি যীশুর কাছ থেকে শযি়ে, তাঁর নম্রতা ও হৃদয়রে দীনতা লালন করে। আসুন আমরা নজিদেরে ঈশ্বররে আশ্রয় নহি। আসুন আমরা তাঁর ওপর ভরসা রাখি। আসুন আমরা খ্রীষ্টে অবস্থান করি। তখন আমরা সকলে 'উন্মুক্ত মুখে, আয়নায যমেন দেখা যায তমেনভাবে, প্রভুর মহমি দর্শন করে, সেই একই প্রতমির্ততি রূপান্তরতি হই—গোরব থেকে গোরবে,'—চরিত্র থেকে চরিত্ররে। ঈশ্বর আপনার বা আমার কাছ থেকে অসম্ভব কছি আশা করেনে না। তাঁকে দর্শন করতে করতে আমরা তাঁর প্রতমির্ততি রূপান্তরতি হতে পারি। সাইনস অফ দ্য টাইমস, ২৫ এপ্রলি, ১৯০০।

দানয়িলে গ্রন্থের দশম অধ্যায় ও নবম অধ্যায়ে গাব্রিয়ের বাহ্যিক ও অন্তর্নহিত দর্শনের ব্যাখ্যা দানয়িলকে প্রদান করলে, এবং দশম অধ্যায়ের প্রথম পদে দানয়িলের প্রথম উক্তি এই যে, তিনি উভয় দর্শনই বুঝছিলেন, যা "বিশ্ব" ও "দর্শন" রূপে উপস্থাপিত হয়েছে। তিনি সেই বোধ লাভ করেন একশ দিনের শেষে, যে সময় তিনি শোকের নমিগ্ন ছিলেন। সেই একশ দিনের পরসমাপ্তি ঘটে মহাদূত মিখায়িলের আগমনের মাধ্যমে। দুই শত বর্ষ সংখ্যাটি, এবং বাইশ সংখ্যাটি—যা দুই শত বর্ষের এক-দশমাংশ বা দশমাংশ—দাব্যত্বের সঙ্গী মানবত্বের সংযুক্তি একটি প্রতীক; এবং বাইশতম দিনে দানয়িলে খ্রিস্টের প্রতীকিত্বের পরিবর্তিত হইয়াছিল।

আমি বিচকির অন্তর্ন খাইনি, মাংস বা দ্রাক্ষারস আমার মুখে যায়নি, আমি একবোরই তলেও মাখিনি, যতক্ষণ না পূর্ণ তিন সপ্তাহ শেষ হলো। আর প্রথম মাসের চব্বিশতম দিনে, যখন আমি হৃদয়ে নামের মহান নদীর তীরে ছিলাম, তখন আমি চোখ তুলে তাকালাম এবং দেখলাম—সূত্রবিস্তার পরহিত এক ব্যক্তি, যার কোমর উফাজের উৎকৃষ্ট সোনার কোমরবন্ধ দিয়ে বদ্ধ ছিল। দানয়িলে ১০:৩-৫।

দানয়িলে অন্তিম দিনের ঈশ্বরের সেই জনগণের প্রতিনিধিত্ব করলে, যারা ঈশ্বরের বাববাণীমূলক বাক্যের মাধ্যমে এই বিষয়টি উপলব্ধি করছে যে তারা ছত্রভঙ্গ হয়ে গেছে, এবং যারা তাদের সেই ছত্রভঙ্গ অবস্থার জন্য শোক করছে ও আলোর অনুবেশন করছে। তাদের ছত্রভঙ্গ অবস্থাকে ইয়াকিলে অধ্যায় সাঁইত্রিশে মৃত, শুষ্ক অস্থির এক উপত্যকা হিসেবে চিত্রিত করা হয়েছে। অস্থিগুলো মৃত, এবং তারা ছড়িয়ে-ছড়িয়ে আছে, কিন্তু তাদের ইস্রায়লের গৃহ হিসেবে শনাক্ত করা হয়েছে। অন্তিম দিনের ইস্রায়লের গৃহই সেই এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার। তারা ছত্রভঙ্গ হয়ে আছে, যখনই দানয়িলে যিরমিয় ও মূসার গ্রন্থসমূহ থেকে চিনতে পরেছিলেন। ইয়াকিলে "মৃত" বিষয়টি এই পরিচয় বহন করে যে তারা তাদের অবস্থাকে স্বীকার করে।

তখন তিনি আমাকে বললেন, মানুষপুত্র, এই হাড়গুলো ইস্রায়লের সমগ্র গৃহ। দেখে, তারা বলে, 'আমাদের হাড় শুকিয়ে গেছে, আমাদের আশা হারিয়ে গেছে, আমরা সম্পূর্ণভাবে বর্জিত হয়ে গেছি।' ইয়াকিলে ৩৭:১১

ইস্রায়লের গৃহ, যা সেই হাড়সমূহ, ঘোষণা করে যে, 'আমরা আমাদের অংশ থেকে বর্জিত হয়ে গেছি।' তারা তাদের ছড়িয়ে-ছড়িয়ে থাকা অবস্থাকে স্বীকার করেছে। শেষ দিনের ইস্রায়লের গৃহ দশ কুমারীর দৃষ্টান্তটিকে অক্ষরে অক্ষরে পূর্ণ করে, এবং মলিরাইট ইতিহাসে তারা যে নিজদের অংশ থেকে বর্জিত হয়ে গিয়েছিল তা স্বীকার করার সেই পরপূর্ণতা চিহ্নিত হয়েছিল তখন, যখন জুঞ্জানী কুমারীরা বুঝতে পারল যে তারা অপেক্ষার সময়ে আছে, এবং আরও যে সেই অপেক্ষার সময়টি দৃষ্টান্তের একটি নির্দিষ্ট সময়কাল ছিল। ইয়াকিলে যারা তাদের ছড়িয়ে-ছড়িয়ে থাকা অবস্থাকে স্বীকার করে, তারাই সেই সকল ব্যক্তি, যারা প্রথম হতাশার পর বুঝেছিল যে তারা অপেক্ষার সময়ে আছে।

ইয়াকিলের হাড় এবং দশ কুমারীর দৃষ্টান্তের জুঞ্জানীরা—উভয়ই একশ দিনব্যাপী দানয়িলের শোকের মাধ্যমে প্রতিনিধিত্ব পায়। একশ দিনের পর, বাইশতম দিনে, মিখায়িলে অবতরণ করলেন, এবং দানয়িলে মহিমাবতি খ্রিস্টের এক দর্শন পেলেন, যা দানয়িলকে খ্রিস্টের প্রতীকিত্বের রূপান্তরিত করল। জুঞ্জানী কুমারীরা ও মৃত হাড়গুলোকেও সেই আয়নাসদৃশ দর্শনের দ্বারা সম্পূর্ণ রূপান্তরের মধ্য দিয়ে যেতে হবে।

দানয়িলে, ইজকেয়িলেরে মৃত হাড়, এবং মলিরাইট ইতিহাসেরে জুঞানী কুমারীরা—এরা সবাই প্রকাশতি বাক্ষরে একাদশ অধ্যায়ে নহিত দুই সাক্ষীর সঙ্গে সাযুজ্যপূরণ। মোশাও এলয়িহ নহিত হয়ছেলিনে, কনিতু প্রতীকী সাড়ে তনি দনিরে শেষে তাঁদেরে পুনরুত্থতি হওয়ার কথা ছলি। যহি়দার পত্রে উল্লেখতি মথায়লে মোশকি পুনরুত্থতি করছেলিনে।

তবে পুরধান স্ববর্গদূত মথায়লে, যখন তনি শিয়তানেরে সঙ্গে মোশরি দহে বষিয়ে বতির্ক করছেলিনে, তখন তনি তার বরিদুধে ননিদাপূরণ অভয়িোগ আনতে সাহস করনেনি; কনিতু বলছেলিনে, 'প্রভু তোমাকে তরিস্কার করুন।' যহি়দা ১:৯।

দানয়িলে গ্রন্থরে দশম অধ্যায়ে, একুশ দনি শোকপালনেরে পর মকায়লে অবতরণ করলে দানয়িলে দর্পণসদৃশ দর্শন পান। মৃতদেরে উঠায় মকায়লেরেই কণ্ঠস্বর।

কারণ প্রভু নিজই স্ববর্গ থেকে এক মহা আহ্বানসহ, পুরধান স্ববর্গদূতেরে কণ্ঠসহ এবং ঈশ্বরেরে তুর্যধ্বনি সহকারে অবতীর্ণ হবনে; আর খ্রীষ্টে মৃতরো প্রথমে পুনরুত্থতি হবে। ১ থম্বিলনীকীয় ৪:১৬।

দানয়িলেরে দশম অধ্যায় তৃতীয় স্ববর্গদূতেরে লাওদকীয় আন্দোলন থেকে তৃতীয় স্ববর্গদূতেরে ফলিদলেফীয় আন্দোলনে রূপান্তরকে চহিনতি করে। এটি প্রকাশতি বাক্ষরে এগারো অধ্যায়েরে দুই সাক্ষী, ইজকেয়িলেরে সাঁইতরশি অধ্যায়েরে মৃত অস্থি, দশ কুমারীর দৃষ্টান্তেরে জুঞানী কুমারীরা, এবং যারা সেই দৃষ্টান্তটি পূরণ করছেলিনে সেই মলিরাইটদেরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূরণ। গাবরয়িলে মহান আয়না-দর্শনেরে ব্যাখ্যা প্রদান করছেলিনে, একই সঙ্গে নবম অধ্যায়ে তনি যে ব্যাখ্যার কাজ শুরু করছেলিনে তা সমাপ্ত করছেলিনে। ব্যাখ্যাটি সম্পন্ন হয়ছেলি গাবরয়িলে এগারো অধ্যায়ে পাওয়া ভাববাদী ইতিহাসটি চহিনতি করার মাধ্যমে, যা আসলে বারো অধ্যায়েরে প্রথম তনি পদ পর্যন্ত অব্যাহত থাকে। এরপর বারো অধ্যায়েরে চতুর্থ পদে দানয়িলেকে তাঁর গ্রন্থটি সীলমোহর করে রাখতে বলা হয়।

দানয়িলেরে বইয়েরে দশম অধ্যায়ে, "রখোর পর রখো", দানয়িলে ঈশ্বরেরে শেষে দনিরে লোকদেরে প্রতিনিধিত্ব করনে; যাদেরে দানয়িলেরে বইয়েরে দ্বিতীয় অধ্যায়েও (মৃত্যুর হুমকরি মুখে) নবেখদুর্নজেরেরে জন্মদূতেরে গোপন মূর্তি দ্বারা প্রতীকায়তি বাহ্যিক ভাববাদী বার্তাটি বোঝার জন্ম আন্তরিকভাবে অনুসন্ধানকারী হসিবে উপস্থাপতি করা হয়ছে। তনি আরও দুই হাজার তনিশো দনি দ্বারা প্রতীকায়তি অভয়ন্তরীণ ভাববাদী বার্তার দর্শনটিও বোঝার চেষ্টা করছনে। দশম অধ্যায়েরে একুশটি প্রতীকী শোকেরে দনিরে পর, অবশেষে তাঁকে উভয় প্রকাশ বোঝা অবস্থায় উপস্থাপতি করা হয়ছে। মহাদূত অবতরণ করলে এবং তনি তনিবার স্পর্শতি হলে, তাঁর এই বোঝাপড়া সম্পন্ন হয়।

মথায়লেরে সঙ্গে তার অভিজ্ঞতা, মথায়লে সম্পর্কতি যে দর্শনটি একমাত্র তনিই দেখেনে, তাকে প্রস্তুত করে ভবষ্যদ্বাণীর অভয়ন্তরীণ ও বাহ্যিক—উভয় দর্শনেরে পূরণ ব্যাখ্যা গ্রহণ করার জন্ম। ইজকেয়িলেরে সাততরশিতম অধ্যায়, প্রকাশতি বাক্ষরে একাদশ অধ্যায় ও যশাইয়ার ষষ্ঠ অধ্যায়েরে সঙ্গে মলিয়ি়ে দেখলে সেই অভিজ্ঞতাটি পংক্তি পংক্তিধরে অত্বন্ত বশিদভাবে উপস্থাপতি হয়ছে। একাদশ অধ্যায়ে যে পদেরে মধ্যে গাবরয়িলে দুই দর্শনকে একত্র করছনে, সটেই হলে দশম পদ; কারণ সেখানে উত্তরেরে রাজা দুর্গ পর্যন্ত এগয়ি়ে আসে, কনিতু আর অগ্রসর হয় না। যশাইয়া সপ্তম অধ্যায়ে যেমন সংজ্ঞায়তি করছনে, ঐ পদে 'দুর্গ' বলতে জাতি, বা রাজধানী, বা মশিরেরে রাজাকে বোঝায়।

কারণ সরিষার মস্তক দামসেক, এবং দামসেকের মস্তক রৎসীন; এবং পঁয়ষট্টি বছরে মধ্যে ইফ্রয়মি এমনভাবে ভগ্ন হবে যে সে আর জাতবিলে গণ্য হবে না। আর ইফ্রয়মির মস্তক শমরয়া, এবং শমরয়ার মস্তক রমেলয়ার পুত্র। যদি তোমরা বিশ্বাস না কর, তবে নশ্চয়ই তোমরা প্রতর্ষিষ্ঠি হবে না। যশাইয় ৭:৮, ৯।

দানয়িলের একাদশ অধ্যায়ের দশম পদে উত্তর দেশের রাজা মসিরের সীমানা পর্যন্ত উঠে আসে, এবং সেই পদে একে মসিরের—অর্থাৎ দক্ষিণ দেশের রাজার—“দুর্গ” বলে সংজ্ঞায়িত করা হয়েছে। দশম পদটি ১৯৮৯ সালকে নির্দেশ করে বলে দেখানো যতে পারে, যখন পাপাসি এবং তার প্রতিনিধিস্থানীয় সনোবাহনী, যুক্তরাষ্ট্র, সোভিয়েত ইউনিয়নকে ভাসিয়ে নিয়ে গিয়েছিল। এটি ছিল তিনটি প্রতিনিধিস্থানীয় যুদ্ধের মধ্যে প্রথমটি, যা পরগামে তৃতীয় প্রতিনিধিস্থানীয় যুদ্ধে (Panium) তৃতীয় বিশ্বযুদ্ধে রূপ নিয়ে। দ্বিতীয় প্রতিনিধিস্থানীয় যুদ্ধটি একাদশ ও দ্বাদশ পদ দ্বারা উপস্থাপিত হয়েছে, এবং তা এখন ইউক্রনে সংঘটিত হচ্ছে, যখন রাশিয়া দক্ষিণ দেশের রাজাকে প্রতিনিধিত্ব করছে, যখন ১৯৮৯ সালে তার পরাজয়ের সময় সোভিয়েত ইউনিয়ন দক্ষিণ দেশের রাজাকে প্রতিনিধিত্ব করছিল।

অতীতে আমি “cold war” অভিব্যক্তিটি ব্যবহার করছি এই তিনটি প্রক্সি যুদ্ধ এবং বিশ্বযুদ্ধগুলোর মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করার জন্য। ইউক্রনে প্রকৃতপক্ষে বাস্তব যুদ্ধ চলছে, সুতরাং এটি আসলে কোনো cold war নয়; কিন্তু এটি পাপাসি ও তার মতির্দরে এবং রাশিয়ার মধ্যে একটি প্রক্সি যুদ্ধ। কিন্তু একটি তৃতীয় বিশ্বযুদ্ধ ঘটতে যাচ্ছে, যখন কার্যত প্রতিটি জাতিকেই একটি লক্ষ্যবস্তু বলে গণ্য করা হবে।

হায়, ঈশ্বরের লোকেরা যদি এখন প্রায় মুর্তপূজায় লিপ্ত হাজার হাজার শহরের আসন্ন ধ্বংস অনুধাবন করত! ...

পাপাচার প্রায় তার চূড়ান্ত সীমায় পৌঁছেছে। বিশ্বজুড়ে বিভ্রান্তি ছিয়ে গেছে, এবং অর্থা শীঘ্রই মানবজাতির উপর এক মহা আতঙ্ক নামে আসবে। শেষ একবারই ঘনিয়ে এসেছে। আমরা যারা সত্য জানি, আমাদের উচিত প্রস্তুত নিওয়া সেই ঘটনার জন্য, যা শগিগরিই এক অভভূতকর বস্মিয় হসিবে পৃথিবীর উপর ভেঙে পড়বে। রভিডি অ্যান্ড হরোল্ড, ১০ সেপ্টেম্বর, ১৯০৩।

এগারো ও বারো পদে, দক্ষিণের রাজা রাশিয়া পাপাসির প্রক্সি সনোবাহনীকে পরাজিত করবে, যা নাৎসি শাসনব্যবস্থার দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে—যে শাসনব্যবস্থা ইউক্রনের যুদ্ধপ্রচেষ্টাকে পরচালনা করছে এবং যা পাপাসির পূর্ববর্তী প্রক্সি সনোবাহনী, অর্থাৎ যুক্তরাষ্ট্রের দ্বারা সমর্থিত। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে, কমউনিস্ট রাশিয়ার বিরুদ্ধে উত্তর দিকের রাজা, অর্থাৎ পাপাসির প্রক্সি সনোবাহনী ছিল জার্মানির নাৎসি শাসনব্যবস্থা, এবং সেই প্রক্সি সনোবাহনী পরাজিত হয়েছিল, যখনটি অদূর ভবিষ্যতে ইউক্রনেও তা আবার পরাজিত হবে।

তৃতীয় প্রক্সি যুদ্ধটির থেকে পনেরো পদে উপস্থাপিত হয়েছে, এবং প্রাচীন ইতিহাসে প্যানয়ামের যুদ্ধের মাধ্যমে তা পূর্ণতা লাভ করছিল। তৃতীয় প্রক্সি যুদ্ধটি পাপাসির প্রক্সি সনোবাহনী, অর্থাৎ যুক্তরাষ্ট্র, দ্বারা পরচালিত হবে; এবং উত্তরের রাজা সেই যুদ্ধে নাস্তিকিতাবাদের বিরুদ্ধে বিজয়ী হবে, যখনটি সে প্রথম প্রক্সি যুদ্ধে (শীতল যুদ্ধ) হয়েছিল। প্রথম এবং তৃতীয় প্রক্সি যুদ্ধে, উত্তরের রাজা—পাপাসি—দক্ষিণের রাজাকে (সোভিয়েত ইউনিয়ন) পরাজিত করে, এবং তারপর জাতসিংঘকে পরাজিত করে। ঐ দুই যুদ্ধে তার প্রক্সি সনোবাহনী ছিল, এবং আবার হবে, যুক্তরাষ্ট্র।

ইউক্রনে পুতনিরে বজিযরে পর, ট্রাম্প অষ্টম প্রসেডিন্ট হসিবে পুনর্নির্বাচতি হবনে; অর্থাৎ ১৯৮৯ সালে প্রথম প্রক্সি যুদ্ধ (শীতল যুদ্ধ) পরপূরণ হওয়ার পর থেকে যুক্তরাষ্ট্রে যে সাতজন প্রসেডিন্ট শাসন করছেন, তাদেরই অন্তর্গত এক অষ্টম, যা তৃতীয় দূত্রে সংস্কার আন্দোলনের জন্ম অন্তসময় ছিল। ট্রাম্প পৃথিবীর পশুর উপর রিপাবলিকান শক্তি প্রতিনিধিত্ব করছেন, এবং ২০২০ সালে তিনি "ওয়োক" নাস্তিকতার পশুর হাতে এক মারাত্মক ক্ষত লাভ করছিলেন, যা প্রকাশতিব্যাক্ষ অধ্যায় এগারোর দুই সাক্ষীর রাস্তায় নহিত হওয়ার পরপূরণতা।

ফাউচার ফর আমেরিকা একই ইতিহাসে সত্যকারের প্রোটস্ট্যান্ট শক্তিকে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং ২০২০ সালে 'ওয়োক' নাস্তিকতার পশুর হাতে ফাউচার ফর আমেরিকা এক মরণঘাতী ক্ষত পেয়েছিল। ২০২৩ সালে, ২০০১ সালের বাইশ বছর পর, মাইকলে অবতরণ করলনে ইজকেয়িলে, জন, ড্যানয়িলে ও আইজাইয়ার দ্বারা প্রতীকায়তি সেই প্রক্রিয়া শুরু করত—একটি পিরাক্রমশালী সনোবাহনীকে পুনরুত্থতি করার প্রক্রিয়া, যা শীঘ্র আসন্ন রববারের আইনের সময় একটি পিতাকা হসিবে উত্তোলতি হবে।

১৮৫৬ সালে ফলিডলেফীয় মলিরাইট আন্দোলন লাওদকিষীয় মলিরাইট আন্দোলনে রূপান্তরতি হয়, এবং তখনই ও সখোনই 'সাত কাল'-এর বর্ধতি জ্ঞান প্রত্যাখ্যান করে, এবং পরে ১৮৬৩ সালে তাদের বদিরোহ সম্পূরণরূপে চূড়ান্ত করে। মলিরাইটরা ফলিডলেফিয়া নামে ষষ্ঠ মণ্ডলীর দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত অবস্থান থেকে সপ্তম মণ্ডলীর অভিজ্ঞতা রূপান্তরতি হয়েছিল, এবং সেই সন্ধিক্ষণ ২০২৩ সালের ইতিহাসের সঙগে সামঞ্জস্যপূর্ণ, যখন Future for America-এর লাওদকিষীয় আন্দোলন সপ্তম মণ্ডলীর অভিজ্ঞতা থেকে পুনরায় ফলিডলেফিয়া নামে ষষ্ঠ মণ্ডলীর অভিজ্ঞতা রূপান্তরতি হয়। এই ভাববাণীমূলক প্রয়োগে, প্রকৃত প্রোটস্ট্যান্ট শৃঙ্খ, রিপাবলিকান শৃঙ্খেরে ন্যায়, সেই অষ্টমে পরণিত হয়, যে সাতরে মধ্য হইতই ছিল।

ইউক্রনীয় যুদ্ধটি যে দ্বিতীয় প্রক্সি যুদ্ধ, তা শনাক্ত করার মূল চাবিকাঠি হিলো দশম পদরে "দুর্গ" এবং সপ্তম পদ। সপ্তম পদে, যা ১৭৯৮ সালে পাপাসনের মরণঘাতী আঘাত প্রাপ্তকি প্রতিনিধিত্ব করে, দক্ষণিরে রাজা উত্তরেরে রাজার "দুর্গে" প্রবশে করেছিল; এবং এটি পূরণ হয়েছিল নপোলিয়নের এক জনোরলেরে ভ্যাটকিনানে প্রবশে করে পোপকে বন্দী করে নিয়ে যাওয়ার মাধ্যমে। দক্ষণিরে রাজা সেই দুর্গে প্রবশে করেছিল। দশম পদে উত্তরেরে রাজা, যা পাপাসন এবং তার প্রক্সি সনোবাহনী যুক্তরাষ্ট্রকে প্রতিনিধিত্ব করে, সোভিয়েতে ইউনিয়নের কাঠামোকে sweeping away করেছিল, কনিতু "দুর্গ" দাঁড়িয়েই রইল। "দুর্গ" ছিল মস্তক, রাজধানী—সটে ছিল রাশিয়া।

তবে 'শীরষ' বা 'দুর্গ' কবেল ইশাইয়ার সপ্তম অধ্যায়েরে সাত ও আট নম্বর পদ প্রয়োগ করে দুই বা তিনি সাক্ষীর ভিত্তিতেই প্রতীতি হতে পারে। ইশাইয়ার সপ্তম অধ্যায়েরে আট ও নয় নম্বর পদ ছিল ১৮৫৬ সালে প্রকাশতি হাইরাম এডসনের 'সাতবার' বসিয়ে প্রবন্ধমালার প্রধান সমর্থনসূত্র। যে দুটি পদ প্রমাণ করে যে রাশিয়াই বর্তমান ইউক্রনীয় যুদ্ধে প্রাধান্যকারী 'দুর্গ', সেই একই দুটি পদই ইসরায়েলেরে উত্তর ও দক্ষণি রাজ্যেরে বিরুদ্ধে উভয় 'সাতবার'-এর সূচনাবিন্দুও প্রতীতি করে। একাদশ অধ্যায়েরে দশম পদ বাহ্যিক দর্শনকে চহ্নতি করে, যা সম্প্রকে সিস্টার হোয়াইট শক্তি দনে যে তা রাজ্যসমূহেরে উত্থান-পতনের উপর ভিত্তি করে।

"দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থে যথোচিত জাতরি উত্থান-পতন স্পষ্ট করে দেখানো হয়েছে, সেখান থেকে আমাদের শ্রুতিতে হবে যে কেবল বাহ্যিক ও জাগতিক গরমি কতটা মূল্যহীন। বাবিল, তার সমস্ত শক্তি ও জাঁকজমকসহ—যেমনটি এরপর থেকে আমাদের পৃথিবী আর কখনো দেখেনি—সে শক্তি ও জাঁকজমক, যা সেই যুগের মানুষের কাছে এতই দৃঢ় ও স্থায়ী বলে মনে হয়েছিল—কত সম্পূর্ণরূপে তা লোপ পেয়েছে! 'ঘাসের ফুল'-এর মতোই তা নশ করে গেছে। যাকোব ১:১০। এভাবেই নশ করে গেছে মদ্যো-পারস্য রাজ্য, এবং গ্রীস ও রোমের রাজ্যগুলো। এবং এভাবেই ধ্বংস হয় সে সবকিছু যার ভিত্তি ঈশ্বরের নয়। কেবল যা তাঁর উদ্দেশ্যের সঙ্গে যুক্ত এবং তাঁর চরিত্রকে প্রকাশ করে, তাই টিকে থাকতে পারে। তাঁর নীতসমূহই আমাদের পৃথিবীর জন্য একমাত্র অটল বিষয়।" ভবিষ্যদ্বক্তা ও রাজারা, ৫৪৮।

তিনটি প্রক্সি যুদ্ধ "দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্যের পুস্তকসমূহে স্পষ্টভাবে প্রকাশিত," এবং এই সত্যের চাবিকাঠি হলো দানয়িলে এগারো দশম পদে "দুর্গ।" কনিতু দশম পদটি অভ্যন্তরীণ দর্শনকেও সম্বোধন করে, কারণ উভয় "সাত কাল"-এর সূচনাবিন্দু যিশাইয় সপ্তম অধ্যায়ের আট ও নয় পদেও চিহ্নিত করা হয়েছে। বহুরিগত ও অভ্যন্তরীণকে পৃথক করা যায় না, এবং দুই হাজার পাঁচশত বর্ষ বছরে এই দুই কালপর্বও যিশিকলেরে দুই লাঠি, যা একত্রে যুক্ত হলে, এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারের সীলমোহরপ্রাপ্তিকে উপস্থাপন করে, যা মানবতার সঙ্গে ঈশ্বরত্বের সংযুক্তি।

কারক "marah" দর্শনের সঙ্গে দানয়িলের অভিজ্ঞতা সেই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক রাখাকে উপস্থাপন করে, যেখানে মীখায়লে অবতরণ করেন এবং তাঁর শেষ-দিনের জনগণকে পুনরুত্থতি করেন। সেই পুনরুত্থান সেই সকল ধাপকে উপস্থাপন করে, যা খ্রিষ্ট সম্পন্ন করেন তাঁর ঈশ্বরত্বকে তাঁর শেষ-দিনের জনগণের মানবত্বের সঙ্গে যুক্ত করার জন্য। এটি সম্পন্ন হয় ঈশ্বরিক মন ও মানবিক মনের সংযুক্তির মাধ্যমে, যাতে তাদের এক মন হয়; এবং এটি সম্পন্ন হয় সিংহাসন-কক্ষে, পরম পবিত্র স্থানে, যা সেই "দুর্গ" যটেকি সিস্টার হোয়াইট আত্মার "দুর্গ" (fortress) বলে চিহ্নিত করেছেন।

সিংহাসন কক্ষে ঈশ্বরের অন্তিমিকালের লোকেরা খ্রিষ্টের মন গ্রহণ করে এবং এরপর খ্রিষ্টের সঙ্গে স্বর্গীয় স্থানে আসীন হয়। যে স্বর্গীয় স্থানে খ্রিষ্ট আসীন, সেটাই হলো দুর্গ বা মন্দিরের শিরোভাগ। দহেমন্দিরের একটা নিম্নতর প্রকৃত আছে, যা হলো মাংস, অর্থাৎ শরীর। এর একটা উচ্চতর প্রকৃতি আছে, যা হলো মন। দানয়িলে গ্রন্থের একাদশ অধ্যায়ের দশম পদে, বহুদর্শনের দুর্গকে যে চাবিকাঠি চিহ্নিত করে, তা অন্তর্দর্শনের দুর্গকেও চিহ্নিত করে, এবং এর মাধ্যমে সেই ইতিহাসকে শনাক্ত করে যেখানে প্রজাতন্ত্রবাদে ও প্রোটস্ট্যান্টবাদে শিঙ্গামূহ পশুর প্রতীমিত্তি (প্রজাতন্ত্রবাদ) অথবা ঈশ্বরের প্রতীমিত্তি (সত্য প্রোটস্ট্যান্টবাদ) রূপান্তরিত হয়। তখন উভয় শিঙ্গি সাতরে মধ্যকার অষ্টম হয়ে যায়।

অতএব প্রোটস্ট্যান্টবাদে প্রকৃত শৃঙ্খল হলো ফলিদলেফীয় শৃঙ্খল, যা ইয়িকিলের পরাক্রমশালী সনোবাহিনী এবং যিশাইয়ের সেই পতাকাচিহ্ন, যা পশুর প্রতীমার বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রথম যুক্তরাষ্ট্রের এবং পরে বিশ্ব উত্তোলিত হয়। দানয়িলে এগারো অধ্যায়ের দশম পদ পবিত্র ইতিহাসের সেই বিন্দুটিকে চিহ্নিত করে, যেখানে লাঠিবর্ষের সংযুক্তি আরম্ভ হয়। ইউকরনীয় যুদ্ধ ২০১৪ সালে শুরু হয়েছিল, কনিতু ২০২২ সাল পর্যন্ত রাশিয়া ইউকরনে আক্রমণ শুরু করেনি। ২০০১ সালের বাইশ বছর পরে, ২০২৩ সালে, মীখায়লে ২০২০ সালে দশ কুমারীর দৃষ্টান্তের পরপূর্তিতে যারা তাদের প্রথম নরাশার অভিজ্ঞতা লাভ করেছিল,

তাদের পুনরুত্থতি করার কাজ আরম্ভ করেন। তিনি প্রথম একটা "কণ্ঠস্বর" উত্থতি করলেন, যা এখন মরুপ্রান্তরে ক্রন্দন করছে। ২০২৩ সালের জুলাই মাসে, সেই কণ্ঠস্বর ক্রন্দন আরম্ভ করল, এবং সটেই ছিল সেই একই কণ্ঠস্বর, যা ১৯৮৯ সালে তৃতীয় দূত্রে সংস্কার আন্দোলনের সূচনাকালে উত্থতি হয়েছিল; কারণ যীশু সর্বদা সমাপ্তকি সূচনার দ্বারা দৃষ্টান্ততী করেন।

প্রান্তরে উচ্চারণকারী "স্বর" ধ্বনতি হতে শুরু করছিল প্রকাশিত বাক্য প্রথম অধ্যায় উপস্থাপনের মাধ্যমে, যখনে মানবতার সঙ্গে ঈশ্বরত্বের সমন্বয়কে যীশু খ্রীষ্টের প্রকাশনা হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে—একটা প্রকাশনা, যা অনুগ্রহের সময় সমাপ্ত হওয়ার ঠিক পূর্বে উন্মুক্ত করা হয়। দানয়িলে দশম অধ্যায়ে, "কার্যকারণমূলক" দর্শনের মাধ্যমে, সেই প্রকাশনার অভিজ্ঞতা লাভ করেছিলেন। প্রথম উল্লেখের নিয়মের ভিত্তিতে, প্রকাশিত বাক্যের প্রারম্ভিক পদসমূহে মানবতার সঙ্গে ঈশ্বরত্বের সমন্বয় সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ সত্যকে উপস্থাপন করে। ঈশ্বরত্বের সঙ্গে মানবতার সেই সমন্বয়, যা এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের সীলমোহর, তা ঈশ্বরের বাক্যের মাধ্যমে সম্পন্ন হয়। সেই বাক্য পতি থেকে পুত্রের নিকট প্রদান করা হয়, যিনি তা তাঁর দূত্রে নিকট দেন, আর সে পরে সেই বার্তা একজন মানব প্রতিনিধিরে নিকট অর্পণ করে। প্রথম দুই ধাপ ঈশ্বরত্ব দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করে। ঐ দুই ধাপের মধ্যে এই বৈশিষ্ট্য নহিতি যে, ঈশ্বরত্বের দ্বিতীয় ধাপ সেই ঈশ্বরত্বকে প্রতিনিধিত্ব করে, যিনি সমস্ত কিছু সৃষ্টি করেছেন। পরবর্তী দুই ধাপ ঈশ্বরের সৃষ্টির দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করে। প্রথম ধাপটি একটা পতনহীন দূত, এবং ঈশ্বরের সৃষ্টির দ্বিতীয় প্রকাশ ছিল সেই সত্তা, যাকে নিজ স্বরূপ অনুসারে পুনঃসৃষ্টি করার ক্ষমতা দেওয়া হয়েছিল। সেই চতুর্থ ধাপ, যা মানবতাকে প্রতিনিধিত্ব করে, তখন সেই বার্তাটি গ্রহণ করে মণ্ডলীগণের নিকট প্রেরণ করবে, যেন মণ্ডলীগণ সেখানে লিখিত বিষয়সমূহ "পড়ে এবং শোনে"।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

যীশু খ্রীষ্টের প্রকাশ, যা ঈশ্বরের তাঁকে দিয়েছেন, তাঁর দাসদের দেখানোর জন্ম—যে বিষয়গুলি শীঘ্রই ঘটবে; এবং তিনি তাঁর স্বরূগদূত্রে মাধ্যমে তাঁর দাস যোহনকে পাঠিয়ে সংকতে জানিয়ে দিলেন—যিনি ঈশ্বরের বাক্যের, যীশু খ্রীষ্টের সাক্ষ্যের, এবং তিনি যা কিছু দেখেছিলেন তার—সবকিছুর সাক্ষ্য দিয়েছেন। ধন্য সে ব্যক্তি যে পড়ে, এবং ধন্য তারা যারা এই ভবিষ্যদ্বাণীর বাক্য শোনে এবং এতে যা লিখা আছে তা পালন করে; কারণ সময় আসন্ন। এশিয়ায় যে সাতটা মণ্ডলী আছে, তাদের উদ্দেশ্যে যোহনের শুভেচ্ছা: যিনি আছে, যিনি ছিলেন, এবং যিনি আসছেন—তাঁর কাছ থেকে তোমাদের প্রতি অনুগ্রহ ও শান্তি; এবং তাঁর সিংহাসনের সামনে যে সাত আত্মা আছে, তাদের কাছ থেকেও; আর যীশু খ্রীষ্টের কাছ থেকেও—যিনি বিশ্বস্ত সাক্ষী, মৃতদের মধ্য থেকে প্রথমজাত, এবং পৃথিবীর রাজাদের প্রধান। যিনি আমাদের ভালোবাসেছেন এবং তাঁর নিজ রক্তে আমাদের পাপ থেকে ধুয়ে শুচি করেছেন, এবং ঈশ্বর, অর্থাৎ তাঁর পতির জন্ম আমাদেরকে রাজা ও যাজক বানিয়েছেন—তাঁরই হোক মহিমা ও কর্তৃত্ব যুগে যুগান্তর পর্যন্ত। আমনে। দেখে, তিনি মঘেসহ আসছেন; প্রত্যেকে চকু তাকানো দিয়ে, এবং যারা তাঁকে বর্ধিত করেছিল তারাও; আর পৃথিবীর সমস্ত জাতগোষ্ঠী তাঁর কারণে শোক করবে। তমেন্টাই হোক, আমনে। প্রভু বলেন, আমি আলফা ও ওমেগা, আরম্ভ ও সমাপ্ত—যিনি আছে, যিনি ছিলেন, এবং যিনি আসছেন—সর্বশক্তিমান। আমি যোহন—তোমাদের ভাই এবং যীশু খ্রীষ্টের দুঃখকষ্টে, রাজ্যে ও ধর্মেরে তোমাদের সহভাগী—ঈশ্বরের বাক্য ও যীশু খ্রীষ্টের সাক্ষ্যের জন্ম পতমোস নামেরে দ্বীপে ছিলাম। প্রভুর দিনে আমি আত্মায় ছিলাম, এবং

আমার পছিনে তুররি ধ্বনরি মতো এক মহান স্বর শুনলাম—বলছে, আমি আলফা ও
ওমগো, প্রথম ও শেষ; আর তুমি যা দেখে, তা একটি পুস্তকে লিখে এশয়ার সাতটি মণ্ডলীতে
পাঠিয়ে দাও—এফসেসে, স্মর্নিয়া, পার্গামোসে, থ্যাতিরিয়া, সার্দসি, ফলিদলেফিয়া
এবং লাওদকিয়ায়। প্রকাশিত বাক্য ১:১-১১।