

# দানযিলেরে বই - নম্বর একশো সাতাত্তর

১,৪৪,০০০ জনের সলিমোহরকরণ: দানযিলেরে দর্শন ও ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকবাদ থেকে প্রাপ্ত অন্তর্দৃষ্টি

Jeff Pippenger  
2024-04-07

দশম অধ্যায়ে দানযিলেক তনিবার স্পর্শ করা হয়েছিল—প্রথম ও শেষবার গাব্রিয়ালে স্পর্শ করছিলেন, আর মাঝারে স্পর্শটুকিরছিলেন খ্রিস্ট। সেই মাঝারে স্পর্শই দানযিলে তাঁর ভ্রষ্টতা সবচেয়ে তীব্রভাবে অনুভব করছিলেন, কারণ সত্যের মধ্যবর্তী পথচহীন বদ্বিরোহকে প্রতিনিধিত্ব করে। দ্বিতীয়বার দানযিলেক স্পর্শ করছিলেন মীখায়লে, কারণ একুশ দিনের শেষে তনি অবতীর্ণ হয়েছিলেন।

প্রতীকী সাড়ে তনি দিনের শেষে, যে সময় প্রকাশতি বাক্য অধ্যায় এগারোর দুই সাক্ষী রাস্তায় মৃত অবস্থায় পড়ে থাকে, একটা স্বর সেই দুই সাক্ষীকে পুনরুত্থতি করে। পুনরুত্থতিকারী সেই স্বর মহাদূতের স্বর। দানযিলে অধ্যায় দশে বাইশতম দিনে মীখায়লেরে অবতরণ ২০২৩ সালে সেই দুই সাক্ষীর পুনরুত্থানের সঙ্গে সঙ্গতপূরণ। দুই সাক্ষী যখন রাস্তায় মৃত অবস্থায় পড়ে ছিল, তখন ইয়কেয়িলেক তাদরে ছড়িয়ে-ছটিয়ে থাকা অস্থিসিমূহ দেখানো হয়েছিল এবং তাঁকে জিজ্ঞাসা করা হয়েছিল, উপত্যকায় থাকা সেই মৃত শূষক অস্থিগুলা পুনরুত্থতি হতে পারে কিনা; আর ইয়কেয়িলে কবেল এই উত্তরই দিয়েছিলেন, "প্রভু তুমি জানো।"

তারপর যহিষিকলেক অস্থিগুলোর উদ্দেশে ভাববাণী করতে বলা হলো; তনিতি করলনে, এবং যখন তনিতি করলনে, তখন সগেলো একত্রে গঠতি হলো, কনিতু তখনও জীবতি হলো না। যহিষিকলেরে প্রথম ভাববাণী ছিল অস্থিগুলোক একত্রে করা, কনিতু সেই অস্থিগুলোক একটা সিনেবাহানী রূপে পুনরুজ্জীবতি করার জন্য দ্বিতীয় একটা ভাববাণীর প্রয়োজন ছিল। যহিষিকলেরে দ্বিতীয় ভাববাণী ছিল তৃতীয় ধিক্কারের ভাববাণী, যা সেই চার বায়ুর দ্বারা প্রতীকায়তি, যগেলো অস্থিগুলোক জীবতি করেছিল। প্রথম আদমকে নখিত অবস্থায় সৃষ্টি করা হয়েছিল, কনিতু পরে তনি পাপ করেছিলেন এবং মৃত্যুকে তাঁর সমস্ত বংশধরদের উপর প্রবাহতি করেছিলেন। যহিষিকলেরে মৃত অস্থিগুলোর পুনরুত্থান আদমেরে পরপূরণ অবস্থায় সৃষ্টির সমান্তরাল, কারণ আদমকে প্রথম গঠন করা হয়েছিল, এবং তারপর প্রভু তাঁর মধ্য প্রাণেরে শ্বাস ফুঁকে দিয়েছিলেন।

এতে বলা হচ্ছে না যে দুই সাক্ষী পুনরুজ্জীবতি হলে তারা গৌরবময় দহে পায়, কারণ সটে দ্বিতীয় আগমন না হওয়া পর্যন্ত ঘটে না; তবে তাদের পুনরুত্থান দানযিলেরে কারণমূলক "মারাহ" দর্শনের সঙ্গে সাদৃশ্যপূরণ, যখন তারা সেই প্রতীকায়তিতে রূপান্তরতি হয় যা তারা তখন প্রত্যক্ষ করে। পংকতির পর পংকতি, সীলমোহর দেওয়ার প্রক্রিয়াটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সাক্ষ্যে অত্যান্ত যত্নসহকারে বর্ণতি হয়েছে।

প্রকাশতি বাক্য-এর একাদশ অধ্যায়ে, "সাড়ে তনি দিন পরে ঈশ্বরের কাছ থেকে জীবনের আত্মা" সেই দুই সাক্ষীর মধ্য প্রবেশ করল, "আর তারা" তখন "নজিদেরে পায়ো দাঁড়াল; এবং যারা তাদেরে দেখল তাদেরে ওপর মহা ভয় পড়ল," এবং তখন "স্বরগ থেকে এক মহান স্বর তাদেরে বলল, 'এখানে উপরে ওঠো।' এবং তারা মঘেরে মধ্য স্বর্গে আরোহণ করল; আর তাদেরে

শত্রুরা তাদের দেখল।"

প্রথম আত্মা তাদের মধ্যে প্রবেশ করল, তারপর তারা নিজদের পায়ে দাঁড়াল, এবং যখন তারা দাঁড়াল, যারা পূর্বে তাদের মৃত্যুর জন্য আনন্দ করছিল, সেই শত্রুদের ওপর ভয় নমে এলো। তারপর একটা কণ্ঠ তাদেরকে উপরে উঠতে ডাকে, আর তাদের শত্রুরা ঘটনাটি প্রত্যক্ষ করে। ইজকেয়িলের ক্ষেত্রে, তাদের প্রথম উপত্যকায় ছড়িয়ে-ছিটিয়ে থাকা এবং মৃত হিসেবে চহ্নিত করা হয়; তারপর এমন একটা ভবিষ্যদ্বাণী ঘোষণা করা হয় যা তাদের একত্র করে; এরপর দ্বিতীয় ভবিষ্যদ্বাণী তাদেরকে এক শক্তিশালী বাহিনী হিসেবে দাঁড় করায়। দানয়িলের ক্ষেত্রে, তিনি প্রথম এমন এক মহাদর্শন দেখেন যা দুই শ্রণের মধ্যে বিভাজন সৃষ্টি করে, এবং তারপর তাঁকে তনিবার স্পর্শ করা হয়।

প্রথমবার যখন তাকে স্পর্শ করা হয়েছিল, তার কোনো শক্তি ছিল না, সে গভীর নদ্রায় ছিল, এবং তার মুখ মাটির দিকে ছিল। নদ্রা মৃত্যুর প্রতীক। তবুও সে বলা কথাগুলো শুনছিল।

এ বিষয়ে বস্মিত হয়ে না: কারণ সেই সময় আসছে, যখন কবরগুলিতে যারা আছে সবাই তাঁর কণ্ঠস্বর শুনবে। যোহন ৫:২৮।

গ্যাব্রিয়েলে তখন দানয়িলকে হাত ও হাঁটুর ভর দিয়ে উঠালেন, তারপর তাকে দাঁড়াতে আদেশ করলেন; তিনি কাঁপতে কাঁপতে দাঁড়ালেন। এরপর তিনি গ্যাব্রিয়েলের কথা শুনলেন, কিন্তু বাকবুদ্ধ হয়ে গেলেন। ইজকেয়িলেও খ্রিস্টের দর্শন দেখেছিলেন, এবং তাতেও অনুরূপ ঘটনাক্রম ঘটেছিল।

আর তাদের মাথার উপর যে আকাশমণ্ডল ছিল, তার উপরে ছিল সিংহাসনের সদৃশ কিছু, নীলমণির চহোরার মতো; আর সেই সিংহাসনের সদৃশ উপর, তার উপরে, মানুষের চহোরার মতো এক রূপ ছিল। আর আমি অ্যাম্বারের বর্ণের মতো, তার ভিতরে চারদিকে আগুন মতো দ্যুতি দেখলাম—তাঁর কোমর থেকে উপরের দিকে যেরূপ দেখা গলে, এবং তাঁর কোমর থেকে নীচের দিকেও যেরূপ দেখা গলে—আমি যেনে আগুনের রূপই দেখলাম, এবং তার চারদিকে জ্যোতি ছিল। যমেন বৃষ্টির দিনে মেঘের মধ্যে রংধনুর রূপ দেখা যায়, তমেনই ছিল চারপাশের সেই জ্যোতির রূপ। এটাই প্রভুর মহিমার সদৃশ রূপ ছিল। আর আমি যখন তা দেখলাম, আমি মুখ খুবড়ে পড়লাম, এবং আমি একজনকে কথা বলার শব্দ শুনলাম। তিনি আমাকে বললেন, হে মনুষ্যপুত্র, তোমার পায়ে উপর দাঁড়াও, আমি তোমার সঙ্গে কথা বলব। আর তিনি যখন আমার সঙ্গে কথা বললেন, আত্মা আমার মধ্যে প্রবেশ করল এবং আমাকে পায়ে উপর দাঁড় করাল, আর আমি তাঁকে শুনলাম যিনি আমার সঙ্গে কথা বলছিলেন। ইজকেয়িলে ১:২৬-২:২।

দর্শনটি ইজকেয়িলে ও দানয়িলে—উভয়কেই মাটির ধুলোয় নম্র করে দিয়েছিল; তারা ভূমিতে সাষ্টাঙ্গ লুটিয়ে পড়েছিলেন। সেই অবস্থায়ও তারা উভয়েই প্রভুর বাক্য শুনছিলেন, এবং তাঁদের প্রতি যে বাক্য বলা হচ্ছিল তা শোনার জন্য তাঁদের দাঁড় করিয়ে দেওয়া হয়েছিল; এবং তাঁরা যখন সেই বাক্য শুনলেন, 'আত্মা তাঁদের মধ্যে প্রবেশ করল'। দ্বিষতার সম্মিলন সম্পন্ন হয় পবতির আত্মার মাধ্যমে যবে আনা ঈশ্বরের বাক্য গ্রহণের দ্বারা। 'বাক্য'ই হলো যা দ্বিষতাকে মানবজাতির মধ্যে সঞ্চারিত করে। এই সত্যটি স্বীকার করতে হবে, যাত্রে একাদশ অধ্যায়ে গাব্রিয়েলে দানয়িলকে যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাস প্রদান করেন, তার গাম্ভীর্য ও তাৎপর্য বোঝা যায়। একাদশ অধ্যায়ে উপস্থাপিত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসই সেই মাধ্যম, যার দ্বারা পবতির তলে জুঞ্জানী কুমারীদের কাছে পৌঁছে দেওয়া হয়।

ইজকেয়িলেকে সঙ্গে সঙ্গে নরিদশে দেওয়া হয় যে তিনি লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদের কাছে একটি বিবর্তনা পৌঁছে দবেনে, যদগি শুরু থেকেই তাকে জানিয়ে দেওয়া হয় যে লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদ তাঁর কথা শুনবে না, কারণ তারা এক বদিরোহী গৃহ। ইজকেয়িলেরে অভিজ্ঞতা হল যশাইয়ার বইয়ের ছয় অধ্যায়ে বর্ণিত অভিজ্ঞতা, এবং তাই দুই সাক্ষীর সাক্ষ্যে, যখন ঈশ্বর দানয়িলেকে নদিরা থেকে—যা মৃত্যুর প্রতীক—জাগিয়ে তোলেনে, দানয়িলেকে লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদের সেই বদিরোহী গৃহেরে জন্ম একটি বিবর্তনা দেওয়া হয়, কনিতু তারা শুনবে না।

এরপর দানয়িলেকে দ্বিতীয়বার স্পর্শ করা হয়, খরসিট স্বয়ং—যনি দানয়িলেরে ঠোঁট স্পর্শ করনে, যমেন তিনি বিদৌ থেকে নেওয়া অঙ্গার দিয়ে ইশাইয়ার ঠোঁট স্পর্শ করছেলিনে। তারপর দানয়িলে কথা বলতে পারলনে, কনিতু তিনি তখনও শক্তহীন ছিলনে, এবং তখনও তাঁর শ্বাস আসনো। ইজকেয়িলেরে মতে শ্বাস আসে "চার বাতাস"-এর বিবর্তনসহ, যা ছিল ইজকেয়িলেরে দ্বিতীয় ভবিষ্যদ্বাণী। চার বাতাস সম্ভবক ইজকেয়িলেরে সেই ভবিষ্যদ্বাণী দানয়িলেরে তৃতীয় স্পর্শেরে সঙ্গে মলি যায়, কারণ তখনই শ্বাস হাড়গুলোর মধ্যে প্রবেশ করে এবং তারা এক শক্তশিলী সনোবাহিনীর মতো দাঁড়ায়। দানয়িলেরে তৃতীয় স্পর্শই তিনি শক্তলাভ করনে।

২০২০ সালের ১৮ জুলাই, ঈশ্বরেরে শেষে দিনেরে জনগণ বিচ্ছুরতি হয়ে দৃষ্টান্তে বর্ণিত বলিম্বরে সময়ে প্রবেশে করছেলি। সীলকরণেরে ইতিহাস ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর থেকে ১৮৬৩ সালের বদিরোহ পর্ষন্ত ঘটনাবলিতে চিত্রিত হয়ছেলি। সখোনে উপস্থাপিত ইতিহাসেরে রখোটা ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের থেকে রবিবার আইন পর্ষন্ত ইতিহাসেরে সঙ্গে সমাপতি হয়, তবে তা ২০২০ সালের ১৮ জুলাই থেকে রবিবার আইন পর্ষন্ত ইতিহাসেরে সঙ্গেও সমাপতি হয়। এই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ঘটনাটি এই সত্যেরে উপর ভিত্তি করে যে প্রতীকগুলির একাধিক অর্থ থাকে, এবং কোন অর্থ গ্রহণ করা হবো তা নির্ধারণিত হয় যে প্রক্বেষপটে সেগুলি প্রয়োগ করা হয় তার দ্বারা।

যখন আমরা তিনিজন স্বর্গদূতেরে যকোনো একটির আগমন ও কাজকে বিবেচনা করি, তখন দেখা যায় যে সেগুলো একই ধারাবাহিক ঘটনার দ্বারা পরিচালিত হয়। তাদের সঙ্গে সম্ভবক ভবিষ্যদ্বাণী উন্মোচিত হওয়ার মুহূর্তই তারা উপস্থিত হয়। সেই ভবিষ্যদ্বাণীটি তিনিটা ধাপেরে ওপর গঠিত—তার আগমন, তার ক্ষমতায়ন, এবং শেষে দরজা বন্ধ হওয়া। ইতিহাসে আরও অন্যান্য মাইলফলক আছে, তবে তিনিজন স্বর্গদূতেরে যকোনো একটির আগমনেরে সঙ্গে যুক্ত পরীক্ষার তিনি মাইলফলকেরে মধ্যে প্রথমটি হলো একটি ভবিষ্যদ্বাণী উন্মোচিত হওয়া। উন্মোচিত বিবর্তনাটি একটি নিশ্চিত প্রমাণেরে মাধ্যমে ক্ষমতাপ্রাপ্ত হয়, এবং সেই প্রমাণ ও ক্ষমতায়ন এরপর সেই ইতিহাসেরে নারী-পুরুষদেরে পরীক্ষা করে। ইতিহাসেরে উপসংহারে একটি লিটিমাস টেস্ট সৃষ্টি হয়, যা দেখিয়ে দেয় তৃতীয় পরীক্ষার মুখোমুখি দাঁড়ানোর জ্ঞানী নাকি মূর্থ।

২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের থেকে রবিবারের আইন পর্ষন্ত ইতিহাসে আপন তিনিজন স্বর্গদূতকে চিহ্নিত করতে পারনে। প্রথমটি ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের এসছেলি, দ্বিতীয়টি ২০২০ সালের ১৮ জুলাই এসছেলি, এবং তৃতীয়টি শীঘ্র আসতে চলা রবিবারের আইন (লিটিমাস পরীক্ষা) সময়ে আসবে। ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবরেরে সঙ্গে ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরেরে মলি রয়েছে, ১৮৫৬-এর সঙ্গে ২০২০ সালের ১৮ জুলাইয়েরে মলি রয়েছে, এবং ১৮৬৩-এর সঙ্গে রবিবারের আইনেরে মলি রয়েছে। এই প্রক্বেষতি, ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর থেকে ১৮৬৩ পর্ষন্ত সময়কাল ২০২০ সালের ১৮ জুলাই থেকে রবিবারের আইন

পর্যন্ত সময়কালরে সঙ্গে মলি য়া, কারণ ১৮ জুলাই ছিল সলিমোহররে ইতহিসসে দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে আগমনরে দিন। পরবর্তী ইতহিসসটি এখনও কবেল য়ে কোনো স্বর্গদূতরে মাইলফলকসমূহ হসিবে সঠিকভাবে চহ্নিতি করা হয়।

২০২০ সালরে ১৮ জুলাই একটা সিত্য উন্মুক্ত করা হ়়ছিলি, যা সইে প্ৰজন্মকে পরীক্ষা করার জন্য় নর্ধারতি ছিলি। সইে ইতহিসসরে দ্বিতীয় ধাপটি হলো যখন দুই সাক্ষী পুনরুত্থতি হন। এরপর তাদরে এই বসিয়ে পরীক্ষা করা হয় য়ে, তখন প্ৰকাশতি আলো তারা গ্রহণ করবে কনি, যা এখন ঘটছে। তারপর রববার আইন-এ (লেটিমাস পরীক্ষা) প্ৰকাশতি হব, ক জুঞ্জানী কুমারী এবং ক নয়। যখন আমরা সইে ইতহিসসকে কবেল একটা একক দূতরে কাঠামো হসিবে ববিচেনা করি এবং তারপর ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ সালরে বদিরোহ পর্যন্ত ইতহিসসকে ২০২০ সালরে ১৮ জুলাই থেকে রববার আইন পর্যন্ত ইতহিসসরে উপর প্ৰয়োগ করি, তখন আমরা দখেতে পাই য়ে ১৮৪৯ সালে সিস্টার হোয়াইট এই বলে চহ্নিতি করছিলে য়ে, প্ৰভু আবারও তাঁর হাত প্ৰসারতি করছেন তাঁর লোকদরে অবশিষ্টাংশকে একত্রতি করার জন্য়।

১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর থেকে ১৮৪৯ পর্যন্ত, ঈশ্বররে লোকরে বচ্ছিন্ন ছিলি। ১৮৫০ সালে তারা হাবাক্কুকের দুই ফলকরে দ্বিতীয়টি প্ৰস্তুত করছিলি। ১৮৫১ সালরে জানুয়ারতি তারা রভিডিতে নতুন চার্টেরি বজ্জিঞাপন দচ্ছিলি। ঈশ্বররে লোকরে বচ্ছিন্ন ছিলি, আর তৃতীয় স্বর্গদূত আলো নযি়ে এলনে। তারপর ঈশ্বর তাদরে আবার একত্র করতে শুরু করলনে, এবং তনি ১৮৪২ সালে যমেন করছিলনে, তমেনি তারা য়ে বার্তা ঘোষণা করার কথা ছিলি তার একটা দৃশ্যমান উপস্থাপনা প্ৰদান করলনে। ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর য়ে আলো এসছিলি, তা ছিলি জুঞ্জানরে বৃদ্ধি, এবং তা তাঁর পরচালনায় বকিশতি হতে থাকল; এবং ১৮৫৬ সালে সইে আলোর শীর্ষপাথর উপস্থাপতি হলো। সইে আলোটি ছিলি 'সাত সময়কাল'-এর উপর, যা ছিলি উইলিয়াম মলিাররে স্বীকৃত প্ৰথম আলো, এবং যা ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর পূরণ হওয়া ভবিষ্যদ্বাণীগুলোর একটা হসিবে উপস্থাপতি হ়়ছিলি।

১৮৫৬ সালে 'সাত সময়কাল'-এর আলোটি যমেন প্ৰথম স্বর্গদূতরে বার্তাবাহক মলিারকে দেওয়া জুঞ্জানবৃদ্ধির ধারার সমাপ্তি ছিলি, তমেনি ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ দেওয়া তৃতীয় স্বর্গদূতরে আলোরও সমাপ্তি ছিলি। ১৮৫৬ সালে সইে আলোক প্ৰত্যাখ্যান করা হ়়ছিলি—যা ১৭৯৮ সালে মোহর খোলা হ়়ছিলি এমন জুঞ্জানবৃদ্ধির প্ৰত্যাখ্যান যমেন ছিলি, তমেনি ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ মোহর খোলা হ়়ছিলি এমন জুঞ্জানবৃদ্ধিরও প্ৰত্যাখ্যান; এবং এটি প্ৰত্যাখ্যান করছিলনে তারা, যারা তখনই ফলিডলেফয়ার অভিজ্ঞতা থেকে লাওদকিয়োর অভিজ্ঞতা় রূপান্তরতি হ়়ছিলনে। ১৮৬৩ সালরে বদিরোহটি ছিলি তৃতীয়, এবং এক প্ৰকার লটিমাস পরীক্ষা, যা একটা জাল চার্টরে মাধ্যমে প্ৰদর্শতি হ়়ছিলি, য়ে চার্ট 'সাত সময়কাল'-এর আলো সরযি়ে দযিছিলি।

১৮৪৪ সালরে ১৯ এপ্রলিরে প্ৰথম হতাশা এসছিলি প্ৰথম স্বর্গদূতরে ফলিডলেফয়ান আন্দোলনরে উপর, কারণ ঈশ্বর ১৮৪৩ সালরে অগ্রগামী চার্টরে কচ্ছি সংখ্যার ভুলরে উপর তাঁর হাত রখে তা আড়াল করছিলনে। ২০২০ সালরে ১৮ জুলাইয়রে প্ৰথম হতাশা এসে পড়ছিলি তৃতীয় স্বর্গদূতরে লাওদকিয়ান আন্দোলনরে উপর, কারণ মানুষজন উপেক্ষা করছিলি য়ে ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর খ্ৰিস্ট স্বর্গরে দকি়ে তাঁর হাত তুলে শপথ করছিলনে য়ে আর সময় থাকবে না। ২০২০ সালরে ১৮ জুলাই একটা বার্তা উন্মোচতি হ়়ছিলি, যা এই কুমারীদরে প্ৰজন্মকে পরীক্ষা করার জন্য় ছিলি। ১৮৫০ সালরে মতোই, প্ৰভু ২০২৩ সালে দ্বিতীয়বার তাঁর হাত প্ৰসারতি করলনে, ২০২০ সালরে ১৮ জুলাই থেকে রাস্তায়

মৃত হয়ে পড়ে থাকা ইজকেয়িলেরে মৃত অস্থগিলো একত্রতি করতে। ১৮৫১ সালের মধ্যে বার্তার একটি নতুন দৃশ্যমান উপস্থাপনা ছিল, যা হাবাক্কুককে দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভবিষ্যদ্বাণীর পরিপূর্তি ছিল; এর মাধ্যমে নরিদশেতি হয় যে ২০২৩ সালের পর প্রভুর কাছে উঁচু করে ধরার জন্য একটি নতুন জীবন্ত পতাকা থাকবে, যা হাবাক্কুককে দুইটি ফিলক দ্বারা প্রতীকায়তি।

হাবাক্কুককে দুইটি ফিলককে দশ আজ্ঞার দুইটি ফিলক এবং পনেটকেস্টেরে উৎসবে দোলা নবিদেনেরে দুইটি রুটির দ্বারা প্রতীকায়তি করা হয়েছিল। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে প্রথম ফলরে নবিদেন হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে, এবং তারা মালাখতি উল্লিখিত সেই দল, যারা নবিদেনকে "প্রাচীন দিনেরে মতো, পূর্বতন বছরগুলোর মতো" উপস্থাপন করে। তাদের দোলা নবিদেন হিসেবে উত্তোলিত করা হয়, যা সমগ্র বশ্ব দখেবে।

এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারেরে জাগরণ শুরু হয় সমবতে হওয়ার মাধ্যমে, এবং সেই সমবতে হওয়া ঈশ্বরেরে বাক্যেরে দ্বারাই সম্পন্ন হয়; কারণ ইজকেয়িলেরে মৃত হাডগুলো তখনও মৃত অবস্থায় থেকেই ঈশ্বরেরে বাক্য শুনতে সমবতে হয়। প্রভু যখন তাঁর অবশিষ্টদেরে সমবতে করতে দ্বিতীয়বার তাঁর হাত প্রসারিত করেন, তখন হাডগুলোকে সমবতে করে এমন বার্তা প্রচারকারী মানব মাধ্যমেরে প্রতিনিধিত্ব করেন ইজকেয়িলে। ইশাইয়া, যরিমিয়া, দানয়িলে, যোহন ও ইজকেয়িলে—সকলেই সেই মানব উপাদানকে চিহ্নিত করেন, যে মৃত শূকনো হাডগুলোর কাছে ঈশ্বরকি বার্তা পৌঁছে দেয়।

অস্থসিমূহ একত্রতি হওয়ার পর, অনুসন্ধান-সময় সমাপ্ত হওয়ার ঠিক পূর্বে যে জ্ঞানেরে বৃদ্ধি উন্মুক্ত করা হয়, প্রভু তা প্রকাশ করেন; আর সেই জ্ঞান "দানয়িলেরে ভবিষ্যদ্বাণীর সেই অংশ, যা শেষে দনিসমূহেরে সঙ্গতে সম্পর্কিত," দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। ইজকেয়িলেরে দ্বিতীয় ভবিষ্যদ্বাণীতে, যে আলো উন্মুক্ত করা হয় তা হলো তৃতীয় সর্বনাশ; আর সটেই পূর্ববায়ুর সেই বার্তা, যা অস্থসিমূহেরে মধ্যে প্রাণশ্বাস সঞ্চার করে এবং কার্যকারণমূলকভাবে তাদেরকে এক মহাপরাক্রান্ত সনৈয়দলরূপে দাঁড় করায়। দানয়িলেরে কাছে যে আলো প্রকাশিত হয়, তা সেই আলো যা একাদশ অধ্যায়ে উত্তর দশেরে রাজা দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। একত্রতে ইজকেয়িলে ও দানয়িলে "দানয়িলেরে ভবিষ্যদ্বাণীর সেই অংশ, যা শেষে দনিসমূহেরে সঙ্গতে সম্পর্কিত," তা প্রতিনিধিত্ব করে, যা হলো (পূর্ব) বায়ু ও (উত্তর) দশেরে রাজার সংবাদ।

কিন্তু পূর্বদশে ও উত্তরদশে থেকে আসা সংবাদ তাকে উদ্ভবিত করবে; তাই সে মহা ক্রোধে বেরে হবে, ধ্বংস করতে এবং বহুজনকে সম্পূর্ণরূপে নিশ্চিহ্ন করতে। দানয়িলে ১১:৪৪

১৮৫৬ সালে, প্রভু তাঁর লোকদেরে উপরে সীলমোহরেরে কাজ সমাপ্ত করার উদ্দেশ্যে স্থির করেছিলেন, কিন্তু তারা বদিরোহ করেছিলেন। যে বার্তার দ্বারা তিনি তাদেরে লাওদকিয়ো-অবস্থা থেকে বেরে করে আনতে চেয়েছিলেন, তা ছিল লবীয় পুস্তক ছাব্বিশ অধ্যায়ে "সাত কাল"। ২০২৩ সালের জুলাই মাসে, যখন প্রভু তাঁর লোকদেরে একত্র করতে আরম্ভ করলেন, তখন তিনি পুনরায় তাদেরে সামনে "সাত কাল"-এর বার্তা উপস্থাপন করলেন, এবং অন্যান্য বিষয়েরে মধ্যে এইটি চিহ্নিত করলেন যে প্রত্নিপমূলক প্রায়শ্চিত্ত দবিসে জয়ন্তী-বর্ষেরে তুর্যধ্বনি বিজে উঠবার কথা ছিল, এবং সেই সময়ই সপ্তম তুর্যও ধ্বনিত হবার কথা ছিল। জয়ন্তী-বর্ষেরে তুর্য "সাত কাল"-এর একটি প্রতীক, এবং সপ্তম তুর্য হলো তৃতীয় হায। যখন মীকায়লে দানয়িলে দশম অধ্যায়ে অবতরণ করেছিলেন, তখন দানয়িলে তাদেরে

প্রতিনিধিত্ব করছিলেন, যারা লবীয় পুস্তক ছাব্বিশ অধ্যায়ের প্রার্থনা করে সেই অভিজ্ঞতা লাভ করে, এবং যারা দানয়িলে দ্বিতীয় অধ্যায়ের ভাববাণীমূলক গূঢ়-রহস্য বুঝতে চেষ্টা করে।

দানয়িলে তাঁদের প্রতিনিধিত্ব করনে, যাঁরা ঈশ্বরকে কণ্ঠে সমবতে হয়েছেন, এবং পরে পূর্ব ও উত্তর দিকেরে বারতা ঘোষণা করার জন্য শক্তপূর্ণ হয়ে নিজদের পদে দাঁড়ান। তাঁরা আসন্ন রববারের আইন পর্যন্ত সেই বারতা ঘোষণা করতে থাকেন। সেই সনোবাহনিক উত্থাপন করার প্রকরণে ভবিষ্যদ্বাণীর একটি অত্যন্ত বিশদ বিষয়, এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের সীলমোহরকরণের পরপূর্ণতা যখন দ্বিগত মানবত্বের সঙ্কে সংযুক্ত হতে শুরু করে, সেই বিন্দুটি দানয়িলে ১১-এর এগারো নম্বর পদে উপস্থাপিত ইতিহাসে শুরু হয়। দানয়িলে ১১-এর এক নম্বর পদ থেকে ষোলো নম্বর পদ পর্যন্ত উপস্থাপিত ইতিহাস চল্লিশ নম্বর পদের গুপ্ত ইতিহাসকে পূর্ণ করে, অর্থাৎ “দানয়িলেরে ভবিষ্যদ্বাণীর সেই অংশ, যা অন্তিম দিনের সঙ্কে সম্প্রকতি।”

যখন আমরা দানয়িলে ১১-এর তেরো থেকে পনেরো পদ বিবেচনা করতে শুরু করি—যার প্রথম পরপূর্ণতা খ্রিস্টপূর্ব ২০০ সালে প্যানয়িমের যুদ্ধে সংঘটিত হয়েছিল—তখন এই পদগুলোর তাৎপর্য বোঝা অত্যাৱশ্যক। প্যানয়িম তিনটি প্রতিনিধিযুদ্ধের মধ্যে তৃতীয়। প্রথম যুদ্ধ ১৯৮৯ সালে পাপতন্ত্র এবং তার প্রতিনিধিসিনো যুক্তরাষ্ট্রেরে বজ্রেরে মাধ্যমে সমাপ্ত হয়েছিল। পরবর্তী যুদ্ধটি, যা এগারো ও বারো পদ দ্বারা উপস্থাপিত এবং যার পরপূর্ণতা রাফায়ার যুদ্ধ দ্বারা সংঘটিত হয়েছিল, সেখানে দক্ষিণের রাজা (রাশিয়া) উত্তরের রাজার ও তার প্রতিনিধিসিনোকো ইউকরণে পরাজিত করবে। তৃতীয় যুদ্ধটি প্রথমটির ন্যায় হবে, যেখানে পাপতন্ত্র (উত্তরের রাজা) তার প্রতিনিধিসিনো (যুক্তরাষ্ট্র)-সহ কমিউনিজমেরে (জাতসিংঘ) উপর প্রাধান্য লাভ করবে। কিন্তু তৃতীয় প্রতিনিধিযুদ্ধটি, যা প্যানয়িমেরে যুদ্ধ, একই সঙ্কে তৃতীয় বিশ্বযুদ্ধেরেও সূচনা করবে।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

যমেন করুবদেরে ডানার নীচে থাকা হাতেরে পরচালনাধীন ছিলি চাকা-সদৃশ সেই জটিল বনিয়াস, তমেনা মানবীয় ঘটনাপ্রবাহেরে জটিল গতিপ্রকৃতি ঈশ্বরিক নিয়ন্ত্রণেরে অধীন। জাতসিমূহেরে কলহ ও অশান্তিরে মাঝে, করুবদেরে উপর অধিষ্ঠিত তিনি এখনও পৃথিবীর কার্যাবলি পরচালনা করনে।

“যে জাতসিমূহ একেরে পর এক তাদেরে জন্য নির্দিষ্ট সময় ও স্থান অধিকার করেছে, এবং অজান্তেই সেই সত্যেরে সাক্ষ্য বহন করেছে যার অর্থ তারা নিজেরেই জানত না—তাদেরে ইতিহাস আমাদেরে সঙ্কে কথা বলে। আজকেরে প্রত্যকে জাত ও প্রত্যকে ব্যক্তিকে ঈশ্বর তাঁর মহান পরকল্পনায় একটা স্থান নির্ধারণ করে দিয়েছেন। আজ মানুষ ও জাতসিমূহকে সেই ব্যক্তিরে হাতে ধৃত ওলন্দাজ দ্বারা পরমাপ করা হচ্ছে, যনি কিখনও ভুল করনে না। সকলেই নিজদেরেই নির্বাচনেরে দ্বারা নিজদেরে নিয়তি নির্ধারণ করেছে, এবং ঈশ্বর তাঁর অভিপ্রায়সমূহ সিদ্ধি করার জন্য সবকছুকে নিয়ন্ত্রণ করছেন।”

“অতীতেরে অনন্তকাল থেকে ভবিষ্যতেরে অনন্তকাল পর্যন্ত, মহান ‘আমি আছি’ তাঁর বাক্যে যে ইতিহাস চিহ্নিত করে দিয়েছেন, ভবিষ্যদ্বাণীমূলক শৃঙ্খলে একেরে পর এক কড়ি সংযুক্ত করে, তা আমাদেরে জানায় যে যুগপরম্পরার অগ্রযাত্রায় আজ আমরা কোথায় অবস্থান করছি, এবং আগত কালে কী প্রত্যাশা করা যতে পারে। বর্তমান সময় পর্যন্ত যা কছু সংঘটিত হওয়ার জন্য ভবিষ্যদ্বাণীতে পূর্ববর্তী ঘোষণা করা হয়েছিল, তার সবই

ইতিহাসের পৃষ্ঠায় অনুসরণ করা হয়েছে; এবং আমরা নিশ্চয় হতে পারি যে, যা কিছু এখনও আসবার বাকি আছে, তাও তার নির্ধারণক্রমে পরিপূর্ণ হবে।”

সকল পার্থক্য রাজ্যসমূহের চূড়ান্ত পতন সত্যের বাক্যে স্পষ্টভাবে পূর্ববাণী করা হয়েছে। ইসরায়েলের শেষে রাজার উপর ঈশ্বরের দণ্ডাদেশে ঘোষণা হওয়ার সময় যে ভবিষ্যদ্বাণী উচ্চারিত হয়েছিল, তাতে এই বার্তা দেওয়া হয়েছিল:

‘প্রভু ঈশ্বর এইরূপ বলেন: পাগড়ি খুলে ফলে, আর মুকুট খুলে ফলে: ... যিনি উচ্চ করে, আর যিনি উচ্চ করে, তাকে উচ্চ করে। আমি এটিকে উল্টে দেব, উল্টে দেব, উল্টে দেব; এবং এটি আর থাকবে না, যতক্ষণ না যার অধিকার এটি তিনি আসেন; এবং আমি তা তাঁকেই দেব।’  
ইজকেশিলে ২১:২৬, ২৭।

ইসরায়েলে থেকে অপসারণ মুকুট করমান্বয়ে বাবিল, মাদীয়-পারস্য, গ্রীস এবং রোমের রাজ্যসমূহে অতিক্রান্ত হয়েছিল। ঈশ্বর বলেন, ‘এটি আর থাকবে না, যতক্ষণ না তিনি আসেন, যার অধিকার এটি; এবং আমি তা তাঁকেই দেব।’

“সে সময় সন্নিকটে। আজ কালের লক্ষণসমূহ ঘোষণা করছে যে আমরা মহৎ ও গম্ভীর ঘটনাবলির প্রান্তসীমায় দাঁড়িয়ে আছি। আমাদের পৃথিবীতে সবকিছুই আলোড়িত হচ্ছে। আমাদের চোখের সামনে পরিপূর্ণ হচ্ছে ত্রাণকর্তার সেই ভবিষ্যদ্বাণী, যা তাঁর আগমনের পূর্বে সংঘটিত ঘটনাবলির বিষয়ে বলা হয়েছিল: ‘তোমরা যুদ্ধের কথা ও যুদ্ধের গুজব শুনবি... কারণ জাতি জাতির বিরুদ্ধে, এবং রাজ্য রাজ্যের বিরুদ্ধে উঠিয়া দাঁড়াইবে; এবং বিভিন্ন স্থানে দুর্ভিক্ষ, মহামারী ও ভূমিকম্প হইবে।’ মথি ২৪:৬, ৭।”

“বর্তমান সময় সকল জীবিত মানুষের জন্য গভীরতম আগ্রহের এক সময়। শাসকবর্গ ও রাষ্ট্রনায়কগণ, যারা আস্থা ও কর্তৃত্বের পদে অধিষ্ঠিত, সকল শ্রমের চিন্তাশীল নারী ও পুরুষ, আমাদের চারপাশে সংঘটিত ঘটনাবলীর প্রতি তাদের মনোযোগ নিবদ্ধ করে রেখেছেন। জাতিসমূহের মধ্যে বিদ্যমান টানা পড়নে পূর্ণ, অশান্ত সম্পর্কগুলোর দিকে তারা লক্ষ্য রাখছেন। তারা প্রত্যক্ষ করছেন সেই তীব্রতাকে, যা পৃথিবীর প্রতিটি উপাদানকে আচ্ছন্ন করে নিচ্ছে, এবং তারা উপলব্ধি করছেন যে মহৎ ও সর্বাঙ্গীণ মূলক কিছু ঘটতে চলছে—যে বিশ্ব এক মহাসংকটের প্রান্তসীমায় এসে দাঁড়িয়েছে।”

“স্বরগদূতরো এখন বিবাদে বায়ুগুলিকে সংযত করে রাখছেন, যাতো জগতকে তার আসন্ন সর্বনাশ সম্বন্ধে সতর্ক করা না হওয়া পর্যন্ত সগোলা প্রবাহিত না হয়; কিন্তু একটা ঝড় সমবতে হচ্ছে, যা পৃথিবীর উপর আছড়ে পড়বার জন্য প্রস্তুত; এবং যখন ঈশ্বর তাঁর স্বরগদূতদের বায়ুগুলিকে ছেড়ে দিতে আদেশ করবেন, তখন এমন এক বিবাদে দৃশ্য উপস্থিতি হবে, যা কোনো কলমই চিত্রিত করতে পারে না।

বাইবেলে, এবং কেবল বাইবেলেই, এই বিষয়গুলোর সঠিক দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে। এখানই প্রকাশিত হয়েছে আমাদের বিশ্বের ইতিহাসের মহান চূড়ান্ত দৃশ্যাবলি—যে ঘটনাগুলো ইতিমধ্যেই তাদের ছায়া ফেলেছে, যাদের আগমনের ধ্বনতি পৃথিবী কঁপে উঠছে এবং ভয়ে মানুষের হৃদয় দুর্বল হয়ে পড়ছে।

“দখে, প্রভু পৃথিবীকে শূন্য করেন, তাকে উজাড় করেন, তাকে উল্টে দেন, এবং তার অধিবাসীদের চারদিকে ছড়িয়ে দেন... তারা আইনসমূহ লঙ্ঘন করেছে, বিধান পরিবর্তন করেছে, চরিত্রীয় চুক্তি ভেঙে দিয়েছে। অতএব অভিশাপ পৃথিবীকে গ্রাস করেছে, আর যারা সেখানে বাস করে তারা উজাড় হয়ে পড়ছে... খণ্ডজন্য উল্লাস থমে গেছে, উল্লাসিতদের কোলাহল শেষ হয়েছে, বীণার আনন্দ থমে গেছে।” ইশাইয়া ২৪:১-১৮.

'হায়, সবে দনি! কারণ পুরভুর দনি সন্নিহিত, এবং সর্বশক্তিমানের কাছ থেকে ধ্বংসস্বরূপ তা আসবে.... বীজ মাটির ঢলোগুলোর নচি পচে গেছে, গুদামঘরগুলো নির্জন পড়ে আছে, গোলাগুলো ভেঙে পড়েছে; কারণ শস্য শুকিয়ে গেছে। জন্তুগুলো কমে গিয়ে! গোরুর পাল হতবুদ্ধি, কারণ তাদের চারণ নাই; হ্যাঁ, ভেড়ার পালও উজাড় হয়ে গেছে।' 'দ্রাক্ষালতা শুকিয়ে গেছে, এবং ডুমুরগাছ কুমলিয়ে পড়েছে; ডালমিগাছ, খজুরগাছও, আর আপলেগাছ—কষতেরে সব গাছই শুকিয়ে গেছে; কারণ মানুষের সন্তানদের মধ্য থেকে আনন্দ লুপ্ত হয়ে গেছে।' যোয়েলে 1:15-18, 12.

'আমার হৃদয়ের গভীরে ব্যথা; ... আমি চুপ করে থাকতে পারিনি, কারণ হে আমার প্রাণ, তুমি শঙ্কিত ধ্বনিও যুদ্ধের সতর্কধ্বনি শুনছে। ধ্বংসের পর ধ্বংস বলে আর্তচিকার উঠছে; কারণ সমগ্র দেশে লুণ্ঠিত হয়েছে।'

'আমি পৃথিবীকে দেখলাম, আর দেখে, তা ছিল আকারহীন ও শূন্য; আর আকাশে কোনো আলো ছিল না। আমি পর্বতগুলিকে দেখলাম, আর দেখে, তারা কাঁপছিল, এবং সব টলি হালকাভাবে নড়ছিল। আমি দেখলাম, আর দেখে, কোনো মানুষ ছিল না, আর আকাশের সমস্ত পাখি উড়ে পালিয়েছিল। আমি দেখলাম, আর দেখে, উর্বর স্থানটি ছিল বরিনভূমি, আর তার সমস্ত নগর ভেঙে পড়েছিল।' যিরিময়ি ৪:১৯, ২০, ২৩-২৬.

'হায়! কারণ সেই দনিটা মহান; তার সদৃশ আর কিছুই নাই: সটাই যাকোবের সংকটের সময়; কনিতু সবে সেখান থেকে উদ্ধার পাবে।' যিরিময়ি ৩০:৭। শকিষা, ১৭৮-১৮১।