

# দানযিলেরে পুস্তক - সংখ্যা একশো বরাশা

ভবষ্টিদ্বাণীমূলক জোট ও যুদ্ধ: প্রাচীন সলেউকাস থেকে আধুনিক  
ভূ-রাজনীতি পর্যন্ত

Jeff Pippenger  
2024-04-12

তরো ও চৌদ্দ নম্বর পদ এমন এক ইতিহাসকে চিহ্নিত করে, যখনে সলেউকাস ও ম্যাসডেনেরে ফলিপি জোট গঠন করছিলেন; এবং তারা যুক্তরাষ্ট্রকে প্রতীকীভাবে উপস্থাপন করে, যা রোমের প্রথম প্রক্সি সিনোবাহিনী; আর ম্যাসডেন (গ্রসি) জাতসিংঘেরে প্রতীক। ঐ প্রারম্ভিক ইতিহাসে উত্তরের রাজা (সলেউকাস) ও ফলিপি (গ্রসি)-এর জোটটি সেই ইতিহাসের প্রতিনিধিত্ব করে, যা পানিয়ামের যুদ্ধের দিকে নিয়ে যায়; দুই শতাব্দী পরে সেই শহরের নাম পানিয়াম থেকে বদলে কাইসারিয়া ফলিপি রাখা হয়েছিল। শহরটির যুগ্ম নামটি সলেউকাস ও ম্যাসডেনেরে ফলিপিরে জোটকে স্মরণ করার জন্য রাখা হয়নি।

"Caesarea Philippi" নামটির উৎপত্তি Paneas বা Panium নামে পরিচিত প্রাচীন নগরীর ঐতিহাসিক রূপান্তর থেকে। শহরটির মূল নাম ছিল Paneas, কারণ এটি গ্রিক দেবতা Pan-এর প্রতিনিধিত্ব করে একটি পুরাতন ঝরনার নিকটে অবস্থিত ছিল। সেই ঝরনাটি, যা প্রাচীনকালে একটি গুরুত্বপূর্ণ ধর্মীয় স্থান ছিল, জর্দান নদীতে মিশিত।

খ্রিস্টপূর্ব প্রথম শতাব্দীর কাছাকাছি, মহান রাজা হেরোদেরে শাসনামলে, শহরটিতে গুরুত্বপূর্ণ সংস্কার সাধিত হয় এবং এটি সম্প্রসারণ ও সৌন্দর্যবর্ধিত করা হয়। কাইসারিয়া ফলিপি নামটি দিচ্ছেলিনে মহান হেরোদেরে এক পুত্র হেরোদ ফলিপি। তিনি শহরটির নাম রোমান সম্রাট সিজার অগাস্টাসের সম্মানে "কাইসারিয়া" রাখেন, আর নিজের নামে "ফলিপি" যোগ করেন—ফলে হয় কাইসারিয়া ফলিপি। সুতরাং, "কাইসারিয়া ফলিপি" হলো "কাইসারিয়া," যা সিজার অগাস্টাসের প্রতিনিধিত্ব করে শ্রদ্ধা প্রত্যাফলিত করে, এবং "ফলিপি," যা হেরোদ ফলিপিকে সম্মান জানায়—এই দুইয়ের সমন্বয়।

ভবষ্টিদ্বাণীমূলকভাবে, পানিয়ামকে সলেউকাস ও ম্যাসডেনেরে ফলিপিরে মধ্যকার এক জোটের সাথে, এবং সিজার ও হেরোদ ফলিপিরে মধ্যকার এক মৈত্রীজোটের সাথেও, সম্পর্কিত করা হয়। এই দুই জোট সলেউকাস ও ফলিপি দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত পুত্রের রাশিয়ার ধসের পর গঠিত যুক্তরাষ্ট্র ও জাতসিংঘেরে মধ্যকার জোটের কথাই নির্দেশ করে। এগুলো আরও প্রতিনিধিত্ব করে 'মা' হিসেবে পরিচিত পোপতন্ত্র এবং 'কন্যা' হিসেবে পরিচিত যুক্তরাষ্ট্রের মধ্যকার জোটকে, যা সিজার ও ফলিপিরে মাধ্যমে প্রত্যাফলিত, যারা উভয়েই রোমের প্রতিনিধি ছিলেন। সমষ্টিগতভাবে, এগুলো চিহ্নিত করে যে যুক্তরাষ্ট্র "রোমীয় শক্তির হাত ধরতে ব্যবধান পরে হাত বাড়ানো," এবং "আত্মবাদের সাথে হাত মেলতে অতল গহ্বরের ওপরে হাত বাড়ানো।" ষোড়শ পদের রববারের আইন আসার আগেই, ত্রিবিধি ঐক্য ইতিমধ্যেই স্থাপিত থাকে।

পানিয়াম গ্রিক দেবতা প্যানের উপাসনার কেন্দ্রস্থলকে নির্দেশ করে। গ্রিক দেবতা প্যানের উদ্দেশ্যে উৎসর্গকৃত যে প্রস্রবণটি ছিল, সর্বোচ্চ "নরকের দরজা" নামেও পরিচিত ছিল, এবং যশি স্থানে গেলে, "নরকের দরজা" সম্পর্কে তাঁর উক্তি শেষে কালে সংঘটিত এক সংঘর্ষকে চিহ্নিত করে—যা গ্রসিরে (গ্লোবালজিম) রাজনৈতিক ও ধর্মীয় বৈষ্টি এবং

ধর্মত্যাগী প্রোটেস্ট্যান্টবাদে মধ্যযুগে। এটি সেই যুদ্ধ যা প্রথম শুরু হয়েছিল দ্বিতীয় পদে গ্রিসের রাজ্যকে উসকে দেওয়া সেই ধনী প্রসেডিন্টের মাধ্যমে। এটি এক বিশ্বব্যাপী বাহ্যিক যুদ্ধ, এবং যুক্তরাষ্ট্রের ভেতরেও একটা অভ্যন্তরীণ যুদ্ধ।

গ্লোবালিজমের ধর্ম হলো ড্রাগনের ধর্ম, যা আমাদের আধুনিক প্রক্‌শ্যাপটে ওয়োক-ইজমের ধর্ম। ২০২০ সালে, প্রকাশিত বাক্যের একাদশ অধ্যায়ে চহ্নিতি অতল গহ্বর থেকে ওঠা জন্মটুটির রাজনৈতিক ও ধর্মীয় শক্তি প্রকাশ করছে এবং পৃথিবীর জন্মের উভয় শংকে বধ করছে। সেই অতল গহ্বরটি, অন্যান্য বিষয়ে পাশাপাশি, "Spring of Pan" দ্বারা প্রতীকায়িত হয়, যা জর্দান নদীকে জল সরবরাহ করত।

গ্রিক পুরাণে প্যানকে প্রকৃতি, বন্যপ্রকৃতি ও গ্রাম্য সঙ্গীতের সঙ্গে যুক্ত করা হয়েছিল, এবং তাঁর উদ্দেশ্যে নবদেতি একটা প্রস্রবণের উপস্থিতি ভক্তদের কাছে ধর্মীয় গুরুত্ব বহন করত। দেবতা প্যানকে প্রায়ই ছাগলের পা, শং ও কানসহ চিত্রিত করা হয়। প্যানকে রাখাল ও পশুপালকের দেবতা হিসেবে ধরা হতো, এবং তাঁকে প্রায়ই দুষ্টিম্পিরি ও চঞ্চল এক দেবতা হিসেবে দেখানো হতো, যিনি বন ও পর্বতে উল্লাসে বচরণ করতেন। ছাগলের পা-ওয়াল দেবতা হিসেবে প্যানের চিত্রায়ন দানয়িলে গ্রন্থের অষ্টম অধ্যায়ে সঙ্গে সাযুজ্যপূরণ, যখনে গ্রিসকে এক পাঁঠা দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। প্রাচীন গ্রিসে ছাগল ছিল একটা সাধারণ গৃহপালিত প্রাণী, এবং যে সব পার্বত্য অঞ্চলে প্যান বচরণ করলে বলে বিশ্বাস করা হতো, সেখানে এগুলো প্রায়ই দেখা যত। এই চিত্রায়ন প্যানের আইকনোগ্রাফি একটা প্রধান বৈশিষ্ট্যের পরিণত হয় এবং দেবতাকে নিয়ে গ্রিক শিল্প ও সাহিত্যে, এমনকি জাতীয় মুদ্রাতো, দীর্ঘকাল ধরে বিদ্যমান ছিল।

যখন যীশু কাইসারিয়া ফলিপিপতি গিয়েছিলেন, তিনি ঘোষণা করেছিলেন যে "নরকের দ্বার" গরিজার বিরুদ্ধে জয়লাভ করতে পারবে না। যীশুর প্রশ্নের জবাবে পতির যা বলছিলেন, খ্রিস্টীয় ইতিহাস ও ঐতিহ্যে সটেকে "খ্রিস্টীয় স্বীকারোক্তি" হিসেবে বোঝা হয়।

যখন যীশু কাইসারিয়া ফলিপিপরি অঞ্চলে এলেন, তিনি তাঁর শিষ্যদের জিজ্ঞাসা করলেন, 'লোকেরা বলে, মনুষ্যপুত্র আমাকে?' তাঁরা বলল, 'কউ বলে তুমি যোহন বাপ্তিস্টিমদাতা; কউ এলিয়া; আর অন্যরা বলে যরিমি, বা ভাববাদীদের একজন।' তিনি তাঁদের বললেন, 'তবে তোমরা কি বল, আমাকে?' শমিোন পতির উত্তর দিয়ে বলল, 'তুমি খ্রিস্ট, জীবন্ত ঈশ্বরের পুত্র।' যীশু উত্তরে তাঁকে বললেন, 'ধন্য তুমি, শমিোন বার-যোনা; কারণ মাংস ও রক্ত তোমাকে এটা প্রকাশ করেনি, কিন্তু স্বর্গে যিনি আছেন সেই আমার পতি। আর আমি তোমাকে বলছি, তুমি পতির; আর এই শলির উপর আমি আমার মণ্ডলী নির্মাণ করব; আর পাতালের ফটক তার বিরুদ্ধে জয়লাভ করতে পারবে না। আমি তোমাকে স্বর্গরাজ্যের চাবি দেব; তুমি পৃথিবীতে যা কিছু বাঁধবে, তা স্বর্গেও বাঁধা হবে; আর তুমি পৃথিবীতে যা কিছু খুলে দেবে, তা স্বর্গেও খোলা হবে।' তারপর তিনি তাঁর শিষ্যদের আদেশে দলিলে, যনে তাঁরা কাউকে না বলেন যে তিনি যীশু খ্রিস্ট। মথ ১৬:১৩-২০।

এই অংশটি গুরুত্বপূর্ণ, কারণ এটি যীশুর কার্যকাল এবং খ্রিস্টীয় ধর্মতত্ত্বের বিকাশে এক মোড়-ফরোনে মুহূর্তকে উপস্থাপন করে। যীশু মশীহ, জীবন্ত ঈশ্বরের পুত্র—এই বিষয়ে পতির স্বীকারোক্তি খ্রিস্টীয় বিশ্বাসের ভিত্তি এবং যে প্রস্তরের উপর গরিজা নির্মিত, তার মূলপ্রস্তর হিসেবে গণ্য হয়। "এই শলির উপর আমি আমার গরিজা নির্মাণ করব" বাক্যাংশটি ক্যাথলিক ঐতিহ্যে পতিরকেই নির্দেশ করে বলে ব্যাখ্যা করা হয়; যাকে যীশু সেই "শলি" হিসেবে চহ্নিতি করেন, যার উপর গরিজা নির্মিত হবে। এই ব্যাখ্যাই ক্যাথলিক ধর্মতত্ত্বের পোপের প্রথমত্ব ও কর্তৃত্বের ভিত্তি হিসেবে কাজ করে।

প্রোটোস্টেয়ান্ট ধর্মতত্ত্বে, "শলি" বলতে পতির ব্যক্তিকে বোঝানো হয় না; বরং যশুক মসহি ও ঈশ্বরকে পুত্র হিসেবে স্বীকার করে পতির বশির্বাসে স্বীকারোক্তিকে বোঝানো হয়। এই দৃষ্টিভঙ্গিতে, কলীশয়ার ভিত্তিপতির নন; বরং এই স্বীকারোক্তিতে যশুই মসহি এবং ঈশ্বরকে পুত্র। ধর্মতত্ত্বকি ব্যাখ্যা যাই হোক না কেন, মথা ১৬:১৩-২০-এ পতির স্বীকারোক্ত খ্রিস্টীয় বশির্বাসে একটা কেন্দ্রীয় ও ভিত্তিগত পাঠাংশ হিসেবে গণ্য হয়, যা যশুর পরচিয়কে মসহি ও ঈশ্বরকে পুত্র হিসেবে জোর দিয়ে তুলে ধরে এবং কলীশয়ার মশিন ও উদ্দেশ্যকে নশিচতি করে।

পূর্ববর্তী প্রবন্ধে আমরা The Desire of Ages থেকে একটা অংশ উপস্থাপন করেছি, যখনে সিস্টার হোয়াইট খ্রিস্টকে কাষসারিয়া ফলিপিপি ভ্রমণে সঙ্গে সম্পর্কিত কিছু বিষয় চহিনতি করেছেন। তিনি যিে বিষয়গুলোর একটা উল্লেখ করেন তা হলো, কাষসারিয়া ফলিপিপরি শকিষাগুলি উপস্থাপন করার উদ্দেশ্যে খ্রিস্ট শষিষদরে ইহুদদরে প্রভাব থেকে দুরে নযিে গযিছিলেন।

যশু ও তাঁর শষিষরা তখন কাইসারিয়া ফলিপিপরি আশপোশরে এক শহরে এসে পৌঁছেছিলেন। তারা গাললির সীমানার বাইরে ছিলেন, এমন এক অঞ্চলে যখনে মূর্তিপূজা প্রাধান্য পতে। এখানে শষিষরা ইহুদধর্মেরে নযিন্ত্রণমূলক প্রভাব থেকে সরে এসে পৌততলকি উপাসনার সঙ্গে আরও ঘনষিঠ সংস্পর্শে এলেন। তাঁদের চারদকিে ছিলি কুসংস্কারেরে এমন সব রূপ, যা বশিবরে সর্ববতর প্রচলতি ছিলি। যশু চয়েছিলেন, এসব দখে তারা যনে পৌততলকিদরে প্রতী তাদের দায়তিব অনুভব করে। এই অঞ্চলে তাঁর অবস্থানকালে তিনি জিনসাধারণকে শকিষা দেওয়া থেকে নিজেকে সরযিে নযিে, তাঁর শষিষদেরে প্রতী আরও সম্পূর্ণভাবে নিজেকে নবিদেন করার চেষ্টা করেছিলেন। যুগেরে আকাঙ্ক্ষা, 411।

২০২০ সালের ১৮ জুলাই, খ্রিস্ট লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদরে প্রভাব থেকে ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরেরে শষিষদেরে মুক্ত করলেন। দশ কুমারীর দৃষ্টান্তে প্রথম হতাশা উপহাসকারীদেরে সেই সমাবেশে থেকে আন্দোলনকে বচিছন্ন করে, যারা উপেক্ষতি হওয়ার পথে ছিলি। এই সত্যটি মলিারপন্থীদেরে ইতিহাসে ১৮৪৪ সালের ১৯ এপ্রিলি পূর্ণ হয়ছিলি, এবং আবার ২০২০ সালের ১৮ জুলাইও। এরপর বলিম্বরে সময়েরে ইতিহাস শুরু হয়, এবং তা প্রথম ও তৃতীয় স্ববর্গদূতরে আন্দোলন উভয়েরে মধ্যই 'সত্য'-এর ছাপ বহন করে।

প্রথম হতাশাটিনিটি মাইলফলকেরে মধ্যে প্রথমটি, এবং ইতিহাসটি ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এর মহা হতাশা দিয়ে সমাপ্ত হয়, যা প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থেরে একাদশ অধ্যায়েরে "মহাভূমকিমপ"-কে প্রতীকায়তি করে। শুরুর দকিে হবিবু বর্গমালার প্রথম অক্শরটি একটা হতাশাকে নরিদশে করে, এবং শেষে হবিবু বর্গমালার বাইশতম অক্শরটিও একটা হতাশাকে নরিদশে করে। ত্রয়োদশ অক্শরটি, যা বদিরোহকে নরিদশে করে, মূর্খ কুমারীদেরে হতাশাকে চহিনতি করে; মধ্যরাত্রে আহ্বানটি যখন সংকটেরে জন্ম ক প্রস্তুত হয়েছিলে এবং ক হযনতি চহিনতি করে, তখন তারা তাদের হারানো অবস্থাকে প্রকাশ করে। হবিবু বর্গমালার বাইশটি অক্শর ঐ ইতিহাসেরে মধ্যে সমুপন হওয়া ঈশ্বরত্ব ও মানবত্বেরে মলিনেরে প্রতীককে উপস্থাপন করে, যদটি মলিারাইট ইতিহাসটি প্রথম কাদশেকেরে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং আজকেরে আমাদেরে ইতিহাস শেষে কাদশেকেরে প্রতিনিধিত্ব করে।

দুটরিখো সমান্তরাল, কনিতু একটা ঈশ্বরদেরে জনগণেরে ব্যর্থতাকে এবং অন্যটা ঈশ্বরদেরে জনগণেরে জয়কে প্রতিনিধিত্ব করে। কবুশেরে ঠকি আগে, যীশু তাঁর শষিষদেরে Panium-এ নযিে গযিছিলেন; যমেন তিনি তাঁর অন্তিমি দিনেরে শষিষদেরেও Panium-এ নযিে এসছিলেন, এবং এভাবে

তিনি একটা হতাশাকে অনুমতি দিচ্ছেন যে তা তাঁর অন্তিম দিনের শষিষদের লাওদকীয় অ্যাডভেন্টজিমের "controlling influence" থেকে সরিয়ে দেয়, যার প্রতিনিধিত্ব মথরি ষোড়শ অধ্যায়ের ইতিহাসে "ইহুদবাদ" করছে। এভাবে করতে গিয়ে তিনি একই সঙ্কে তাঁর শষিষদের পৌত্তলিকতার সঙ্কে আরও ঘনষ্টি সংস্পর্শে নিয়ে এলেন, যা তাঁর অন্তিম দিনের শষিষদের কর্মপরিশেষে প্রতিনিধিত্ব করে—যারা এখন শয়তানশিক্তরি পূর্ণমাত্রার প্রকাশের মধ্যে বাস করছে, যার প্রতিনিধিত্ব করছে আধুনিক যোগাযোগব্যবস্থাগুলি, যোগেলা সমগ্র বিশ্বকে পশুর চহ্ন গ্রহণের দিকে পরচালিত করতে ব্যবহৃত হচ্ছে।

কাইসারিয়া ফলিপিপরি ইতিহাস পানয়ুমের যুদ্ধের ইতিহাসের সঙ্কে, এবং তরো থেকে পনরো নম্বর পদের সঙ্কে, মলিে যায়। খ্রষ্টি ও তাঁর শষিষরা ক্রুশেরে ছায়ায় দাঁড়িয়ে ছিলেন, যা প্রতীকায়তি করে যে শেষে দিনেরে তাঁর শষিষরা রববারেরে আইনেরে ছায়ায় দাঁড়াবে। সখোনে, তরো থেকে পনরো নম্বর পদে—কাইসারিয়া ফলিপিপতি—এবং একইসঙ্কে পানয়ুমের যুদ্ধেরে প্রসঙ্কে, যখনে আজ আমরা দাঁড়িয়ে আছি, খ্রষ্টি তাঁর শষিষদের পদ ষোলোতে কী ঘটতে চলছিলি সে বিষয়ে শখোতে শুরু করলেন।

তাঁকে যে ভোগান্তি অপেক্ষা করছিলি, সে কথা তিনি তাঁদেরে বলতে যাচ্ছিলেন। কনিতু প্রথমতে তিনি একা সরে গিয়ে প্রার্থনা করলেন, যনে তাঁদেরে হৃদয় তাঁর কথা গ্রহণেরে জন্য প্রস্তুত হয়। যুগেরে আকাঙ্ক্ষা, ৪১১।

খ্রষ্টি তাঁর শষিষদেরে ক্রুশেরে কথা বলার আগে, তিনি প্রথমতে চলে গিয়েছিলেন, বা বলিম্ব করছিলেন; এভাবে তিনি দৃষ্টান্ততে বরণতি বলিম্বকাল এবং ইতিহাসে 18 জুলাই, 2020 থেকে জুলাই 2023 পর্যন্ত সময়কে বলিম্বকাল হিসেবে চহ্নিত করলেন।

তাদেরে সঙ্কে যোগ দেওয়ার পর, তিনি যা প্রদান করতে চেয়েছিলেন, তা সঙ্কে সঙ্কে প্রকাশ করনেন। এটি করার আগে, তিনি তাদেরকে তাঁর প্রতিনিজিদেরে বিশ্বাস স্বীকার করার একটা সুযোগ দলিনে, যাতে তারা আসন্ন পরীক্ষার জন্য বলীয়ান হতে পারে। The Desire of Ages, 411.

২০২৩ সালের জুলাইয়ে, প্রভু সেই হতাশায় জড়িতদেরে তাদের বিশ্বাস প্রকাশ করার সুযোগ দতিে শুরু করলেন। তিনি এটি করছিলেন ইজকেয়িলে ৩৭ অধ্যায়েরে বার্তা উন্মোচিত করে, যা ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরেরে বার্তাকে নশিচতি করছিলি। এটি সেই যোগসূত্র ছিলি, যা ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের থেকে শুরু হওয়া সলিমোহরেরে সময়কালকে শীঘ্রই আসন্ন রববারেরে আইনেরে সঙ্কে যুক্ত করছিলি। এটি তা করছিলি ১৮ জুলাই, ২০২০-র হতাশাকে সত্বরে কাঠামোর মধ্যে স্থাপন করে; কারণ, যারা দেখতে ইচ্ছুক ছিলেন, তারা বুঝতে পারতেন যে প্রতটি সংস্কারমূলক আন্দোলনেরে একটা মূলভাব থাকে, যা তাদের স্বতন্ত্র পবতির ইতিহাসেরে মধ্য দিয়ে প্রবাহতি হয়।

শষেকালে তৃতীয় হায়েরে বার্তা ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের এসে পৌঁছেছিলি; তারপর তৃতীয় হায়েরে একটা মিথ্যা বার্তা প্রচার করা হয়েছিলি, যা হতাশা সৃষ্টি করছিলি; কনিতু তিনি দিনি-অর্ধেকে ধরে মৃত, শুকনো ও ছড়িয়ে-ছটিয়ে থাকা হাড়েরে মতো অবস্থায় থাকার পর যাই বার্তা তাদেরে আবার জীবতি করছিলি, সটে ছিলি চার বাতাসেরে বার্তা, যা তৃতীয় হায়ও বটে।

শষেকালেরে শষিষরা, যদি দেখতে চান, দেখতে পারেন যে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে সলিমোহর দেওয়ার তিনিটা পথচহ্ন প্রতীধাপই একই বিষয়, এবং দ্বিতীয় ধাপে হবি্রু

বরণমালার ত্রয়োদশ অক্ষর দ্বারা প্রতীকায়তি বদিরোহ সেই বার্তাটিকে 'সত্য' হিসেবে নিশ্চিত করেছিল। প্রভু যিনি দ্বিতীয় সাক্ষ্য প্রদান করেছিলেন, তা ছিল এই সত্য যে পূর্ববর্তী সংস্কার-আন্দোলনগুলোর প্রথম হতাশা ঈশ্বরের প্রকাশিত ইচ্ছার বিরুদ্ধে বদিরোহের উপরই প্রতিষ্ঠিত ছিল—সেই মিশরি নজিরে পুত্রকে খৎনা না করা হোক, বা উজ্জাহর সেই সনিদুক স্পর্শ করা, বা লাজারুসের মৃত্যুর বিষয়ে যিশুর কথায় মারখা ও মরেরি সন্দেহ করা হোক। যিনি একমাত্র সংস্কার-রখো এই সত্যকে সমর্থন করেনি যিনি প্রথম হতাশাটি অবাধ্যতার উপর ভিত্তি করেছিল, সেটি ছিল মলিরাইটদের সংস্কার-আন্দোলন; কিন্তু সেই সময় এটিও দেখানো হয়েছিল যিনি মলিরাইটদের ইতিহাসে এমন অভ্যন্তরীণ পথচিহ্ন ছিল, যা 'সাতের মধ্য থাকা অষ্টমটির' সত্যের উপর ভিত্তি করেছিল।

অষ্টমটি যিনি সাতটির মধ্য থেকেই—এই সত্যটি যিশু খ্রিস্টের প্রকাশিত বাক্যের একটি প্রধান উপাদান, যা এখন উন্মোচিত হচ্ছে; এবং ফলিডলেফিয়ান মলিরাইট আন্দোলনের লাওদকিয়ী মণ্ডলীতে রূপান্তরিত ছিল এমন এক মাইলফলক, যা চিহ্নিত করেছিল কখন তৃতীয় স্বর্গদূতের লাওদকিয়ান আন্দোলন এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের ফলিডলেফিয়ান আন্দোলনে রূপান্তরিত হবে। অতএব, প্রথম মলিরাইট হতাশাটি তাদের আন্দোলন অবাধ্যতা প্রদর্শন না করেই সংঘটিত হয়েছিল—এই সত্যটি শেষে কালে একই মাইলফলকের জন্ম বৈপরীত্য সরবরাহ করেছিল, যখন তৃতীয় স্বর্গদূতের লাওদকিয়ান আন্দোলন অবাধ্যতা করবে এবং এক হতাশার জন্ম দেবে; এবং তখনই তা মলিরাইট মাইলফলকের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হবে, এবং এই যুক্তিই দেখাবে যে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের আন্দোলনই অষ্টম—যা সাতটির মধ্য থেকেই।

২০২৩ সালের জুলাই মাসে, প্রভু তাঁর অন্তিমকালের জনগণকে রবিবারের আইনসংক্রান্ত সংকটের জন্ম প্রস্তুত করতে 'অরণ্যে এক কণ্ঠস্বর' উত্থিত করলেন; এবং তিনি দীর্ঘক্ষণ প্রার্থনায় নিমগ্ন থেকে শিষ্যদের কাছে ফিরে এলে, তাঁদেরকে তাঁদের বিশ্বাস প্রকাশ করার সুযোগ দিলেন। খ্রিস্টের সময়ে বার্তাটি ছিল তাঁর বাপ্তিস্ম—সে মুহূর্তে যখন যিশু যিশু খ্রিস্ট হলেন। সেই পথচিহ্নটি ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের সঙ্গে মিলে যায়, এবং তিনি তাঁর শিষ্যদের জিজ্ঞাসা করলেন লোকেরা কী মনে করে, তারপর তাঁদেরই জিজ্ঞাসা করলেন, তাঁরা খ্রিস্ট সম্পর্কে কী মনে করেন।

তাঁদের সঙ্গে যোগ দেওয়ার পর, তিনি জানাতে চেয়েছিলেন, তা সঙ্গে সঙ্গে জানাননি। এটি করার আগে, তিনি তাঁদের তাঁর প্রতি বিশ্বাস স্বীকার করার সুযোগ দিলেন, যাতে আসন্ন পরীক্ষার জন্ম তাঁরা দৃঢ় হতে পারেন। তিনি জিজ্ঞাসা করলেন, 'মানুষেরা বলে, আমি, মানুষপুত্র, কে?'

দুঃখজনকভাবে শিষ্যদের স্বীকার করতে বাধ্য হতে হলো যে ইস্রায়েলে নজিরেদের মশীহকে চিনতে ব্যর্থ হয়েছিল। কটে কটে সত্যই, তাঁর অলৌকিক কাজগুলো দেখে, তাঁকে দাউদের পুত্র বলে ঘোষণা করেছিল। বথেসাইদায় যাদের খাওয়ানো হয়েছিল সেই জনতা তাঁকে ইস্রায়েলের রাজা ঘোষণা করতে চেয়েছিল। অনেকে তাঁকে নবী হিসেবে গ্রহণ করতে প্রস্তুত ছিল; কিন্তু তাঁকে মশীহ বলে তারা বিশ্বাস করেনি। যুগযুগের আকাঙ্ক্ষা, ৪১১।

অ্যাডভেন্টবাদীদের অধিকাংশ ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের তৃতীয় হায হিসেবে বিশ্বাস করেনি। তারা আন্দোলনে উপস্থাপিত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বাণীর কিছু অলৌকিক বিষয় বিশ্বাস করেছিল, এবং কটে কটে বুঝেছিল যে ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১-এর বার্তায় সত্যেরে কিছু উপাদান ছিল, কিন্তু তারা ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১-সংক্রান্ত দাবিগুলো সত্যই বিশ্বাস করেনি।

২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরের দাবিটির পূর্বরূপ ছিল ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্টরে দাবি, এবং ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্টরে পরপূর্তি সম্পর্কে মন্তব্য করতে গিয়ে সিস্টার হোয়াইট সেই দাবি প্রকাশ করছিলেন। তিনি বলছিলেন:

“যে নরিদষ্টি সময়টা বিলা হয়েছিল, ঠিক সেই সময়ে তুরস্ক, তার রাষ্ট্রদূতদের মাধ্যমে, ইউরোপরে মতিশক্তগিলরি সুরক্ষা গ্রহণ করল, এবং এভাবে নিজেকে খ্রিস্টীয় জাতগিলরি নিয়ন্ত্রণাধীন করল। ঘটনাটা ভবিষ্যদ্বাণীটিকে হুবহু পরপূর্ণ করছিল। যখন বষ্টিটা জানা গলে, তখন বহু লোক নিশ্চিতি হলো যে মলির ও তাঁর সহযোগীদের দ্বারা গৃহীত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ব্যাখ্যার নীতিসমূহ সঠিক; এবং অ্যাডভেন্ট আন্দোলন এক আশ্চর্য গতি লাভ করল। বিদ্বান ও সমাজে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিরি, প্রচার এবং তাঁর মতামতসমূহ প্রকাশ—উভয় ক্ষেত্রেই—মলিররে সঙ্গে যুক্ত হলেন, এবং ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ পর্যন্ত কাজটা দ্রুত বসিত হলে।” The Great Controversy, 334, 335.

১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট যে বষ্টি নিশ্চিতি হয়েছিল, তা হলো Miller-এর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক দৃষ্টিভিঙ্গিগিলো সঠিক ছিল; এবং ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরের সংক্রান্ত দাবিটি হলো এই নিশ্চিতি যে Future for America-এর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক দৃষ্টিভিঙ্গিগিলো সঠিক। ২০২৩ সালরে জুলাই মাসে অনুতাপহীন জনতা এই ভিত্তিটি স্বীকার করতে পারেনি এবং করতে চায়ওনিযে খ্রিস্ট কর্তৃক পরকিল্পতি এবং Future for America-এর কাছে অর্পতি পদ্ধতিটিই আসলে শেষে বষ্টির পদ্ধতি কনিতু তখন খ্রিস্ট তাঁর শিষ্যদেরে জিজ্ঞাসে করলেন, জনতা নয়, তাঁরা কী মনে করেন।

যশু এবার শিষ্যদেরে নিজদেরে সম্পর্কেই দ্বিতীয় প্রশ্নটি করলেন: ‘কনিতু তোমরা বলো, আমকি?’ পতির জবাবে বললেন, ‘তুমি খ্রিস্ট, জীবন্ত ঈশ্বরেরে পুত্র।’

প্রথম থেকেই পতির বশি্বাস করছিল যে যশুই মশীহ। যোহন বাপ্তিস্মদাতার প্রচারে অনুপ্রাণিত হয়ে এবং খ্রিস্টকে গ্রহণ করছিল যারা, যোহনকে যখন বন্দী করা হল ও মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হল, তখন তারা যোহনের ঈশ্বরেরে দায়িত্ব সম্পর্কে সন্দেহ করতে শুরু করল; এবং এখন তারা সন্দেহ করল যে যশুই সেই মশীহ কনি, যাঁর জন্ম তারা এতদিন ধরে প্রতীক্ষা করছিল। যাঁরা উৎসাহভরে আশা করছিল যে যশু দাউদেরে সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হবেন, সেই বহু শিষ্য যখন বুঝল যে তাঁর এমন কোনো ইচ্ছা নেই, তখন তারা তাঁকে ত্যাগ করল। কনিতু পতির ও তাঁর সঙ্গীরা তাঁদেরে আনুগত্য থেকে বিচ্যুত হননি যারা গতকাল প্রশংসা করে আজ নিন্দা করে, তাদের এই দোদুল্যমান আচরণ উদ্ধারকর্তার সত্যকারেরে অনুসারীর বশি্বাস নষ্ট করতে পারেনি। পতির ঘোষণা করলেন, ‘তুমি খ্রিস্ট, জীবন্ত ঈশ্বরেরে পুত্র।’ তিনি তাঁর প্রভুকে রাজকীয় সম্মানে মুকুট পরানোর জন্ম অপেক্ষা করলেন; বরং তাঁর অপমানেরে অবস্থায়ই তাঁকে গ্রহণ করছিলেন।

পতির বারোজনরে বশি্বাস প্রকাশ করছিলেন। তবু শিষ্যরা এখনো খ্রিস্টরে মশিন বুঝতে অনেক দূরে ছিল। যাজক ও শাসকদেরে বরোধিতি ও ভরান্ত উপস্থাপনা, যদিও তা তাদের খ্রিস্ট থেকে ফরোতে পারেনি, তবু তাদের মধ্যমে বড় বিভ্রান্তি সৃষ্টি করছিল। তারা নিজদেরে পথ স্পষ্টভাবে দেখতে পতে না। তাদের প্রারম্ভিক শিক্ষার প্রভাব, রাব্বদেরে শিক্ষা, ঐতিহ্যেরে শক্তি—এসব এখনো সত্যরে প্রতি তাদের দৃষ্টি বিঘাত করছিল। সময়ে সময়ে যশুর কাছ থেকে মূল্যবান আলোর করিণ তাদের ওপর উদ্ভাসতি হতো, তবু তারা প্রায়ই ছায়ার মধ্যমে হাতড়াতো থাকা মানুষেরে মতো ছিল। কনিতু এই দিনে, তাদের বশি্বাসরে মহা পরীক্ষার মুখোমুখি হওয়ার আগে, পবতির আত্মা শক্তিসহ তাদের ওপর বরাজ করলেন। কিছু সময়েরে জন্ম তাদের দৃষ্টি ‘যা দেখো যায়’ থেকে সরিয়ে ‘যা দেখো যায়

না'—তার দিকে নবিদ্ধ হলো। 2 Corinthians 4:18. মানবত্বের আবরণের নীচে তারা ঈশ্বরের পুত্রের মহিমা অনুধাবন করছে।

যীশু পতিরকে উত্তরে বললেন, 'ধন্য তুমি, শিমি়োন বার-যোনা; কারণ মাংস ও রক্ত এটি তোমাকে প্রকাশ করবে, কিন্তু স্বর্গে যিনি আছেন, আমার পতি প্রকাশ করছেন।'  
The Desire of Ages, 412.

খ্রিস্ট য়ে ঈশ্বরের পুত্র—এ কথা স্বীকার করার ক্ষতেরে পতিরের স্বীকারোক্ত সৈ ইতহিসপর্বেরে পরীক্ষামূলক প্রশ্নেরে সরাসরি উত্তর ছলি। ঈশ্বরের ভাববাদী বাক্য অনুযায়ী মসহির আবির্ভাবেরে সময় এসে গয়িছেলি, এবং যারা সেই সত্য গ্রহণ করছেলি, কেবেল তারাই পতিরের বক্তব্যে প্রতিনিধিত্বপ্রাপ্তদেরে সঙ্গে গণ্য হতো। ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বের প্রতর্ষিঠতি বারতাটা যারা গ্রহণ করে এবং যারা স্বীকার করে য়ে যীশু ঈশ্বরের পুত্র—পতির তাদরে প্রতিনিধিত্ব করেনে। "পতির বারোজনরে বশ্বাস প্রকাশ করছেলিনে," এবং তনি য়ে বারোজনরে প্রতিনিধিত্ব করছেলিনে, সেই বারোজনই ছলি এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার। এই কারণেই, উক্ত অংশে খ্রিস্ট পতিরের নাম শিমি়োন বার-যোনা থেকে পরবির্তন করে পতির রখেছেলিনে।

"Simon" অর্থ "যনি শি়োননে", এবং "bar" অর্থ "অমুকরে পুত্র", আর "Jonah" অর্থ "কবুতর"। Simon সেইসব লোকদেরে প্রতিনিধিত্ব করছেলি যারা কবুতরের বারতা শুনছেলি, যা যশ্বির বাপ্তস্মিরে সঙ্গে সম্পর্কতি সত্যগুলোকে প্রতিনিধিত্ব করত, যখন তনি শিক্ততিে অভষিক্ত হযে খ্রিস্ট হলনে, যমেনটি প্রতীকীভাবে প্রকাশ পয়েছেলি কবুতরের রূপে পবতির আত্মার অবতরণে।

সংস্কারেরে রখোসমূহ পরস্পর সমান্তরাল, এবং যোহন মলিরাইটদেরে প্রতিনিধিত্ব করে, যারা ১১ আগস্ট, ১৮৪০ তারখিে ছোট বইটি খয়েছেলি। যরিময়িাহ সেই ঘটনার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, এবং যখন তনি ছোট বইটি খয়েছেলিনে, তখন তাকে ঈশ্বরের নামে ডাকা হযছেলি।

তোমার বাক্যগুলো পাওয়া গেলে, আর আমি সিগেলে খাইলাম; আর তোমার বাক্য আমার হৃদয়েরে আনন্দ ও উল্লাস হল; কারণ আমি তোমার নামে ডাকা হযছে, হে সনোবাহিনীর প্রভু ঈশ্বর। যরিময়ি ১৫:১৬।

যখন প্রভু আব্রামেরে সঙ্গে চুক্ততিে প্রবশে করলনে, তখন তনি আব্রামেরে নাম পরবির্তন করে আব্রাহাম রাখলনে, যমেন তনি সারাই এবং যাকোবেরে ক্ষতেরেও করছেলিনে। নাম পরবির্তন একটা চুক্তরি সম্পর্ককে নরিদশে করে, এবং য়ে মাইলফলকে ঐশ্বরকি প্রতীক অবতরণ করে, সেখানে ঈশ্বরের লোকদেরে বারতাটি খতে, চুক্ততিে প্রবশে করত, এবং তারপর তাদরে নাম পরবির্ততি হতে হয। খ্রিস্টেরে সময়েরে শষ্বিদরে প্রতিনিধি ইসিবে, সমি়োন বার-যোনা তাঁদেরে প্রতিনিধিত্ব করছেলিনে যারা 'পায়রা'র বারতা 'শুনছেলি'।

তনি সাক্ষ্য দয়িে জানান য়ে তনি স্বীকার করছেনে য়ে সেই মাইলফলকে যীশু খ্রিস্ট হযছেলিনে, এবং তনি ঈশ্বরের পুত্র ছলিনে, এবং এর সঙ্গে য়া কছু জড়তি—তখন খ্রিস্ট তাঁর নাম বদলে পতির রাখনে। তনি সেই বারতাই ব্যক্ত করছেলিনে য়া ঐ ইতহিসে খ্রিস্টেরে চুক্তরি জনগণ গ্রহণ করছেলি, এবং এর ফলে তনি শেষে কালরে এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজারেরেও প্রতর্ষিপ হযে ওঠনে।

ইংরেজি বিরণমালায় "P" হলো ষোড়শতম অক্ষর, এবং "E" হলো বর্ণমালার পঞ্চম অক্ষর, এবং "T" হলো বশিতম অক্ষর; "E" অক্ষরটি পুনরাবৃত্ত হয়, এবং নামটি শেষে হয় "R" অক্ষরে, যা আঠারোতম অক্ষর। ষোল "গুণ" পাঁচ, "গুণ" বশি, "গুণ" পাঁচ, "গুণ" আঠারো সমান এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার। অসাধারণ ভাষাবাদি পট্টারেরে সঙ্গে হবিবু ভাষায় কথা বলছিলেন, এবং নডি টেস্টামেন্টে গ্রিকি ভাষায় লেখা হয়েছিল, এবং কং জেমস ভার্সনরে অনুবাদকরা নডি টেস্টামেন্টে ইংরেজিতে প্রকাশ করছিলেন।

ভনি ভনি ভাষার তনিটি স্তর থাকা সত্ত্বেও, ঈশ্বরেরে পুত্র, বস্মিকর ভাষাবাদি এবং বস্মিকর গণনাকারী খরস্টি মথরি ষোড়শ অধ্যায়ে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারেরে সীলকরণেরে একটা দৃষ্টান্ত স্থাপন করছিলেন, যা পানিয়ামেরে যুদ্ধ এবং কাইসারিয়া ফলিপিপতি তঁর ভ্রমণেরে সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ। তনি তা করছিলেন ভাষা ও সংখ্যার উপর তঁর নয়ন্তরণ কাজে লাগিয়ে, কারণ তনি পালমোনি (বস্মিকর গণনাকারী) এবং বাক্ষ (বস্মিকর ভাষাবাদি) — উভয়ই।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

প্রায় দুই হাজার বছর আগে, স্বর্গে ঈশ্বরেরে সংহাসন থেকে রহস্যময় তাৎপর্যপূর্ণ এক কণ্ঠস্বর শোনা গলে, 'দখে, আমি আসছি।' বলিও নবিদেন তুমি চাওনি, কনিতু আমার জন্ম তুমি এক দহে প্রস্তুত করছে.... দখে, আমি আসছি (গ্রন্থে আমার সম্বন্ধে লেখা আছে) তোমার ইচ্ছা পালন করতে, হে ঈশ্বর।' ইব্রীয় ১০:৫-৭। এই কথাগুলিতে সেই উদ্দেশ্যেরে পরিপূর্তি ঘোষণা করা হয়েছে, যা অনন্ত যুগ থেকে গোপন ছিল। খ্রীষ্ট আমাদরে জগতে আগমন করতে এবং দহধারণ করতে উদ্যত ছিলেন। তনি বলেন, 'আমার জন্ম তুমি এক দহে প্রস্তুত করছে।' যদি তনি পৃথিবী হওয়ার পূর্বে পতির সঙ্গে যে মহিমা তাঁর ছিল, সেই মহিমাসহ প্রকাশিত হতেন, তবে আমরা তাঁর উপস্থিতির আলো সহ্য করতে পারতাম না। যনে আমরা তা দখতে পারি এবং বনিষ্ট না হই, তাঁর মহিমার প্রকাশ আচ্ছাদিত করা হয়েছিল। তাঁর দেবত্ব মানবত্বে আচ্ছাদিত ছিল—অদৃশ্য মহিমা দৃশ্যমান মানব রূপে।

এই মহৎ উদ্দেশ্যটি প্রতরূপ ও প্রতীকে আগাই আভাসিত হয়েছিল। যে জ্বলন্ত ঝোপে খরস্টি মোশরি কাছে প্রকাশিত হয়েছিলেন, সটেই ঈশ্বরকে প্রকাশ করছিলেন। ঈশ্বরত্বেরে প্রতিনিধিত্বেরে জন্ম যে প্রতীকটি বিছে নেওয়া হয়েছিল, তা ছিল এক নম্র ঝোপ, যার বাহ্যত কোনো আকর্ষণ ছিল না। এইটাই অসীমকে ধারণ করছিলেন। পরম করুণাময় ঈশ্বর তাঁর মহিমাকে এক অতশিষ্য বনিত রূপে আচ্ছাদিত করলেন, যাত্রে মোশরি তাত্রে দৃষ্টি দিতে পারেন এবং বঁচে থাকতে পারেন। তমেনদিনে মেঘেরে স্তম্ভে এবং রাত্রে অগ্নির স্তম্ভে ঈশ্বর ইস্রায়লেরে সঙ্গে যোগাযোগ করতেন, মানুষের কাছে তাঁর ইচ্ছা প্রকাশ করতেন এবং তাঁদেরে তাঁর কৃপা দান করতেন। ঈশ্বরেরে মহিমা সংযত করা হয়েছিল, এবং তাঁর গরমি আবৃত ছিল, যাত্রে সীমাবদ্ধ মানুষেরে দুর্বল দৃষ্টিও তা দর্শন করতে পারে। তমেনা খরস্টি আসার কথা ছিল 'আমাদেরে হীনতার দহে' (ফলিপিীয় ৩:২১, আর. ভি.), 'মানুষেরে সদৃশ'। জগতেরে দৃষ্টিতে তাঁর এমন কোনো সৌন্দর্য ছিল না যে তারা তাঁকে আকাঙ্ক্ষা করবে; তবু তনি ছিলেন অবতাররূপ ঈশ্বর, স্বর্গ ও পৃথিবীর আলো। তাঁর মহিমা ছিল আচ্ছাদিত, তাঁর মহানতা ও গরমি ছিল গোপন, যাত্রে তনি দুঃখিত, প্রলোভিত মানুষের কাছে আসতে পারেন।

ঈশ্বর ইস্রায়লেরে জন্ম মূসাকে আদেশে দলিনে, 'তারা যনে আমার জন্ম একটা পবিত্রস্থান নির্মাণ করে, যাত্রে আমি তাদেরে মধ্যে বাস করি' (নরিগমন ২৫:৮); এবং তনি

তাঁর জনগণের মাঝখানে সেই পবিত্রস্থানে বাস করলেন। মরুভূমিতে তাদের কলান্তকির পরভিন্নমণ্ডলে তাঁর উপস্থিতির প্রতীক তাদের সঙ্গুগে ছিল। তমেনই খ্রিস্ট আমাদরে মানবীয় শবিরিরে মাঝখানে তাঁর তাঁবু স্থাপন করলেন। তিনি মানুষেরে তাঁবুগুলির পাশে নিজেরে তাঁবু গড়েছিলেন, যাতে তিনি আমাদরে মধ্যে বাস করনে এবং তাঁর দবিষ চরতির ও জীবন সম্পর্কে আমাদরে পরচিতি করে তোলেন। 'বাক্য দেহ ধারণ করলেন, এবং আমাদরে মধ্যে তাঁবু করে বাস করলেন (আর আমরা তাঁর মহিমা দেখেছি—পতির নকিট হইতে আগত একমাতর জন্মতিজনরে মহিমা), অনুগ্রহ ও সত্বে পরপূর্ণ।' য়োহন ১:১৪, আর. ভি., মার্জনি।

যহেতু যশু আমাদরে মাঝে বাস করতে এসেছিলেন, আমরা জানি যে ঈশ্বর আমাদরে পরীক্ষার সঙ্গুগে পরচিতি, এবং আমাদরে শোক-বদনার প্রতীক সহানুভূতশীল। আদামেরে প্রত্যকে পুত্র-কন্যা বুঝতে পারে যে আমাদরে স্রষ্টা পাপীদের বন্ধু। কারণ কৃপার প্রত্যকে শিক্ষা, আনন্দেরে প্রত্যকে প্রতীকিত, প্রমেরে প্রত্যকে কাজ, এবং পৃথিবীতে ত্রাণকর্তার জীবনে প্রকাশিত প্রত্যকে ঈশ্বরকি আকর্ষণে আমরা ঈশ্বর আমাদরে সঙ্গুগে দেখতে পাই।

শয়তান ঈশ্বরেরে প্রমেরে আইনকে স্বার্থপরতার আইন হিসেবে উপস্থাপন করে। সে দাবি করে যে এর বধিান পালন করা আমাদরে পক্ষ অসম্ভব। আমাদরে প্রথম পতিমাতার পতন—এর ফলে যে সমস্ত দুঃখকষ্ট এসেছে তা-সহ—সে তার জন্ম স্রষ্টাকই দায়ী করে, ফলে মানুষ ঈশ্বরকে পাপ, দুঃখভোগ ও মৃত্যুর পরবর্তক বলে মনে করে। এই প্রতারণা উন্মোচন করাই ছিল যশুর উদ্দেশ্য। আমাদরেই একজন হয়ে তিনি আনুগত্যেরে এক উদাহরণ প্রদান করতে এসেছিলেন। এই জন্ম তিনি আমাদরে প্রকৃত নিজেরে ও পর গ্রহণ করেছিলেন এবং আমাদরে অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে গিয়েছিলেন। 'সব বিষয়ে তাঁর ভাইদেরে ন্যায় হওয়া তাঁর জন্ম উপযুক্ত ছিল।' হিব্রু ২:১৭। যদা আমাদরে এমন কিছু বহন করতে হতো যা যশু সহ্য করেননি, তবে এই বিষয়ে শয়তান ঈশ্বরেরে শক্তিকে আমাদরে জন্ম অপব্যাপ্ত বলে উপস্থাপন করত। অতএব যশু 'সব বিষয়ে আমাদরে মতো পরলোভিত হয়েছিলেন।' হিব্রু ৪:১৫। আমরা যসেব পরীক্ষার অধীন, তিনি প্রতিটি সহ্য করেছেন। এবং তিনি নিজেরে পক্ষ থেকে এমন কোনো শক্তি ব্যবহার করেননি যা আমাদরেকে মুক্তভাবে দেওয়া হয়নি। মানুষ হিসেবে তিনি পরলোভনেরে সম্মুখীন হয়েছিলেন, এবং ঈশ্বর থেকে প্রাপ্ত শক্তিতে তা জয় করেছিলেন। তিনি বলেন, 'হে আমার ঈশ্বর, আমি তোমার ইচ্ছা পালন করতে আনন্দ করি; হ্যাঁ, তোমার বধি আমার হৃদয়েরে মধ্যে আছে।' গীতসংহিতা ৪০:৮। তিনি যখন সৎকর্ম করতেন এবং শয়তানে আক্রান্ত সকলকে আরোগ্য করতেন, তখন তিনি মানুষেরে কাছে ঈশ্বরেরে আইনেরে চরতির এবং তাঁর সবার প্রকৃত স্পষ্ট করে তুলেছিলেন। তাঁর জীবন সাক্ষ্য দিয়ে যে আমরাও ঈশ্বরেরে আইন মানতে সক্ষম।

তাঁর মানবত্বেরে দ্বারা খ্রীষ্ট মানবতাকে স্পর্শ করেছিলেন; তাঁর ঈশ্বরত্বেরে দ্বারা তিনি ঈশ্বরেরে সিংহাসন আঁকড়ে ধরে আছেন। মানবপুত্র হিসেবে তিনি আমাদরে আনুগত্যেরে দৃষ্টান্ত দিয়েছেন; ঈশ্বরেরে পুত্র হিসেবে তিনি আমাদরে আনুগত্য করার শক্তি দেন। হোরবে পরবর্তে গুল্ম থেকে মোশিকে যনি বিলছিলেন, 'আমি যে আমি... ইসরায়েলেরে সন্তানদেরে এভাবেই বলবে, "আমি" আমাকে তোমাদেরে কাছে পাঠিয়েছেন,' তিনি ছিলেন খ্রীষ্ট। নর্বিগমন ৩:১৪। এটাই ছিল ইসরায়েলেরে মুক্তির অঙ্গীকার। সুতরাং যখন তিনি 'মানুষেরে সদৃশে' এলেন, তিনি নিজেকে সেই 'আমি' বলে ঘোষণা করলেন। বথেলহেমেরে শশু নম্র ও বনীত উদ্ধারকর্তা, তিনিই 'শরীরে প্রকাশিত' ঈশ্বর। ১ তমিথি ৩:১৬। আর আমাদরে তিনি বলেন: 'আমি সেই সৎ মেষপালক।' 'আমি জীবন্ত অন্ত।' 'আমি পিতা, সত্বে

ও জীবন। 'স্বরগ ও পৃথিবীতে সমস্ত ক্షমতা আমাকে দেওয়া হয়েছে।' যোহন ১০:১১;  
৬:৫১; ১৪:৬; মথি ২৮:১৮। আমি প্রতিটি প্রতিশ্রুতির নিশ্চয়তা। আমি আছি; ভয় করো  
না। 'ঈশ্বর আমাদের সঙ্গে'—এটাই আমাদের পাপ থেকে মুক্তির জামনি, স্বরগের আইন  
মানার শক্তির নিশ্চয়তা। The Desire of Ages, ২৩, ২৪।