

দানযিলেরে পুস্তক - সংখ্যা একশ ঊননব্বই

পানয়ামেরে যুদ্ধেরে ভবষিষদ্বাণীমূলক বুনন: রববিারেরে আইনেরে পূর্বসূচনা

Jeff Pippenger

2024-04-19

পানয়ামেরে যুদ্ধ মূলত আধ্যাত্মিক যুদ্ধ ছিল। রববিারেরে আইন জাররি ঠকি আগে, অষ্টম প্রসেডিনেট—যনি ১৯৮৯ সালরে শেষে সময়েরে রোনাল্ড রগোনেরে পর থেকে সপ্তম (পঞ্জম), যনি শেষে রপিবলকিন প্রসেডিনেট, সবচয়ে ধনী প্রসেডিনেট, এবং যনি বিশ্বেকিতাবাদরে সমগ্র অঙগনকে নাড়া দনে—তনি ধর্মচ্যুত প্রোটস্ট্যান্ট ধর্মকে নেতৃত্ব দবেনে গ্রকি দেবেতা প্যানেরে ধর্মকে পরাস্ত করত, যা বশ্বেকিতাবাদরে "ওয়োক-ইজম"। এগারো ও বারো নম্বর পদে, ২০১৪ সালরে ইউক্রনে যুদ্ধ দয়ি য়ে ইতহিস শুরু হয়, তা ষোলো নম্বর পদে রববিারেরে আইনে এসে শেষে হয়। পনরো নম্বর পদ হলো পানয়ামেরে যুদ্ধ, এবং পানয়ামেরে যুদ্ধ অ্যাকটয়ামেরে যুদ্ধে নয়ি য়ায, যা তৃতীয় বশ্বযুদ্ধ।

'মহা ভূমকিম্প'-এর সময়, যা হলো ষোল নম্বর পদরে রববিারেরে আইন, তৃতীয় বপিদরে ইসলাম যুক্তরাষ্ট্রেরে ওপর আক্রমণ করে, জাতিসমূহকে ক্রুদ্ধ করে এবং জাতীয় পতন ঘটায়। ওই আক্রমণরে পূর্ববে ঘটে পানয়ামেরে যুদ্ধ। রববিারেরে আইনেরে সময় ড্রাগন, পশু ও মথিয়া ভাববাদীর ত্রবিধি ঐক্য প্রতষ্টিতি হয়।

"ঈশ্বররে বধিরি লঙঘনস্বরূপ পাপাসরি প্রতষ্টিঠানকে বলবৎকারী ফরমানরে দ্বারা আমাদরে জাতি নিজেকে ধার্মকিতা থেকে সম্পূর্ণরূপে বচিছনি করবে। যখন প্রোটস্ট্যান্টবাদ সেই ব্যবধান অতিক্রম করে রোমীয় শক্তির হাত ধরার জন্য তার হাত প্রসারতি করবে, যখন সে সেই অতল গহ্বররে উপর দয়ি হাত বাড়য়ি স্পরিচুয়ালজিমরে সঙগে করমর্দন করবে, যখন এই ত্রবিধি ঐক্যরে প্রভাবে আমাদরে দশে একটা প্রোটস্ট্যান্ট ও প্রজাতান্তরকি সরকাররূপে তার সংবধানরে প্রতষ্টি নীতিকে অস্বীকার করবে এবং পাপীয় মথিযাবাদ ও বভিরমরে প্রসাররে জন্য ব্যবস্থা করবে, তখন আমরা জানতে পারি য়ে শয়তানরে আশ্চর্য কর্মসাধনরে সময় এসে গেছে এবং অন্ত নকিটবর্তী।" Testimonies, volume 5, 451.

সেই সময়ই পোপতন্ত্ররে মরণঘাতী ক্ষত সম্পূর্ণ সরে ওঠে, এবং অবশেষে যখন তার সমাপ্তি ঘটে—তাকে সাহায্য করার কটে থাকবে না—ততক্ষণ পর্যন্ত সে সর্বময় শাসন করে। রোম যখন তৃতীয় প্রতবিন্দক জয় করে, তখনই তার শাসন কায়মে হয়; দানয়িলে গ্রন্থরে অষ্টম অধ্যায়রে নবম পদে এবং একাদশ অধ্যায়রে ১৬ থেকে ১৯ পদে এটি পোততলকি রোম দ্বারা প্রতীকায়তি হয়ছে। পোপতন্ত্রকি রোম যখন তনিটি শিঙ উপড়ে ফলেছেলি, তখন সে ১২৬০ বছর সর্বময় শাসন করেছেলি; ঠকি তমেনা, ৩১ খ্রিস্টপূর্ববে অ্যাকটয়ামেরে যুদ্ধে তৃতীয় প্রতবিন্দক মশিরকে জয় করার পর পোততলকি রোম ৩৬০ বছর সর্বময়ভাবে শাসন করেছেলি।

ব্যাকরণে, "ium" প্রতয়টি কোনো শব্দরে শেষে যোগ করে এমন একটা বিশেষ্য গঠন করা হয় যা কোনো স্থান, অবস্থা বা কোনো কছির সমষ্টি নিরিশে করে। এটি প্রযুক্তগিত ও বজ্জ্ঞানকি পরভাষা গঠনে সাধারণত ব্যবহৃত হয়, বিশেষ করে রসায়ন ও জীববজ্জ্ঞানে। উদাহরণস্বরূপ: "stadium" ক্রীড়া প্রতয়যোগতি বা অন্যান্য অনুষ্ঠান আয়োজনরে স্থানকে নিরিশে করে, "aquarium" এমন একটা স্থানকে নিরিশে করে যখনে জলজ জীব বা

উদ্ভাদি প্রদর্শনের জন্য রাখা হয়, এবং "gymnasium" শারীরিক ব্যায়াম বা প্রশিক্ষণের জন্য একটি স্থানকে নির্দেশে করে। বৈজ্ঞানিক পরিভাষায়, "ium" প্রায়ই কোনও রাসায়নিক মৌল বা যৌগকে নির্দেশে করতে ব্যবহৃত হয়, বিশেষত যখন সেই মৌল বা যৌগ পৃথকীকৃত বা আবিষ্কৃত হয়েছে। উদাহরণ: "sodium" প্রতীক Na-সহ একটি রাসায়নিক মৌলকে নির্দেশে করে, "calcium" প্রতীক Ca-সহ একটি রাসায়নিক মৌলকে নির্দেশে করে।

পৌত্তলিক রোমের সর্বময় শাসনের সূচনা অ্যাকটিয়ামের যুদ্ধে সম্পন্ন হয়েছিল, এবং পানিয়ামের যুদ্ধ অ্যাকটিয়াম যে যুদ্ধকে প্রতিনিধিত্ব করে তার জন্য দ্বার উন্মুক্ত করেছিল, কারণ "লাইন পর লাইন" অ্যাকটিয়াম সেই রবিবারের আইনকে প্রতিনিধিত্ব করে, যখন পোপনত্র আবার বিশ্বকে সর্বময়ভাবে শাসন করবে।

অ্যাকটিয়াম ছিল একটি নৌযুদ্ধ, এবং প্যানিয়াম ছিল একটি স্থলযুদ্ধ; অতএব এই দুই যুদ্ধের সংযোগ এমন এক যুদ্ধকে নির্দেশে করে যা সারা বিশ্বজুড়ে স্থল ও সমুদ্রকে অন্তর্ভুক্ত করে। প্রাচীন ইতিহাসের সবচেয়ে বিখ্যাত নৌযুদ্ধ অ্যাকটিয়ামও একটি বিশ্বব্যাপী যুদ্ধের প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ 'তুমি যে জলসমূহ দেখেছ, যখনে সেই ব্যভিচারিণী বসে আছে, সেগুলোই হলো জনগণ, জনসমষ্টি, জাতিসমূহ ও ভাষাসমূহ।' প্যানিয়াম এমন এক আধ্যাত্মিক যুদ্ধের প্রতিনিধিত্ব করে, যা শীঘ্র আগত রবিবার আইনের সময় একটি রাজনৈতিক যুদ্ধের সঙ্কেত হতে পারে।

"pan" শব্দটি বিশেষ্য হিসেবে প্রকৃষিপটভেদে একাধিক অর্থ বহন করে; তবে গ্রিক পুরাণে প্যান হলেন রাখাল ও পশুপালক, গ্রাম্য সংগীত এবং বন্যপ্রকৃতির দেবতা। তাঁকে প্রায়শই অর্ধেক মানুষ, অর্ধেক ছাগল অবয়বে চিত্রিত করা হয়, এবং তিনি সংগীত ও প্রকৃতির প্রতি তাঁর ভালোবাসার জন্য পরিচিত।

প্রতারণার মহা নাটকের শীর্ষ পরবে, শয়তান নিজস্ব খ্রিস্টের রূপ ধারণ করবে। দীর্ঘদিন ধরে গরিজা ঘোষণা করে এসেছে যে তারণকর্তার আগমনই তার আশা-আকাঙ্ক্ষার পরিপূর্ণতা। এখন মহা প্রতারক এমনভাবে দেখাবে যেন খ্রিস্ট এসে গেছেন। পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে শয়তান মানুষের মধ্যে এমন এক মহিমাময়, দৌপ্য়মান সত্তা হিসেবে নিজেকে প্রকাশ করবে, যা প্রকাশিত বাক্যে যোহন ঈশ্বরপুত্র সম্পর্কে যে বর্ণনা দিয়েছেন, তার সদৃশ। প্রকাশিত বাক্য 1:13-15। দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, 624।

প্যান হলেন রাখাল-দেবতা, এবং তিনি সত্যকারের রাখালকে ছদ্মবেশে ধারণ করবেন। রবিবারের আইনই খ্রিস্টের ছদ্মবেশে ধারণ করে শয়তানের কাজ শুরু হবে, কারণ 'ফরমান'-এর সময়ে 'আমরা পারি' তখন 'জানতে যে শয়তানের বসিময়কর কার্যকলাপের সময় এসে গেছে এবং শেষ নকিটে'।

"pan" শব্দটি ভিজা, বকে করা বা খাবার রান্না করার কাজে ব্যবহৃত চ্যাপ্টা, অগভীর, চওড়া কনিারায়ুক্ত একটি রান্নার পাত্রকেও বোঝাতে পারে। চূড়ান্ত যুদ্ধটি আধ্যাত্মিক জেরুসালমে কন্ড্র করে—সেই পবিত্র পর্বত, যা পতাকা হিসেবে উচ্চে তুলে ধরা হয়, এবং যে পর্বতের দিকে এখনো বাবিলনে থাকা ঈশ্বরের অন্য পাল পালিয়ে যায়। সেই সময় সব জাতি আধ্যাত্মিক জেরুসালমে বন্দিধে আসবে, যাকে একটি "কাপ" (pan) হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে।

ইস্রায়েলের সম্বন্ধে প্রভুর বাক্যের ভার। প্রভু বলেন—যিনি আকাশমণ্ডল প্রসারিত করেন, পৃথিবীর ভিত্তি স্থাপন করেন, এবং মানুষের অন্তরে তার আত্মাকে রচনা করেন: দেখে, আমি যিরুশালমে চারপাশের সব জাতির জন্য কম্পনের পয়োলা করে তুলব, যখন

তারা যহুদা ও যরিশালমে উভয়রে বরিদ্ধে অবরোধে থাকবে। আর সেই দিনে আমি যরিশালমেকে সমস্ত জাতরি জন্য ভারী বোঝার পাথর করব; যারা তার ভার নতিে যাবে তারা ছিন্নভিন্ন হব—যদগু পৃথিবীর সব জাত তার বরিদ্ধে একত্রতি হয়। জাখারিয়া 12:1-3.

জরুসালমেও সেই কড়াই, কারণ এটাই সেই পাত্ৰ যখনে নাটকটি ঘটতে। "caldron" হলো রান্নার কড়াই।

তখন তনি আমাকে বললনে, মানুষপুত্র, এরা সেই লোকেরো যারা এই শহরে অনষ্টিরে ষড়যন্ত্র করে এবং দুষ্টি পরামর্শ দেয়। তারা বলে, "এটা আসন্ন নয়; চল আমরা বাড়ি বানাই। এই শহরই কড়াই, আর আমরা মাংস।" তাই তাদের বরিদ্ধে ভবষ্টিদবাণী করো—ভবষ্টিদবাণী করো, হে মানুষপুত্র। আর প্রভুর আত্মা আমার উপর নমে এলো এবং আমাকে বললনে, বল: প্রভু এই কথা বলেন—হে ইস্রায়লেরে গৃহ, তোমরা এভাবেই বলছে; কারণ তোমাদের মনে যা যা ওঠে, আমি প্রত্যেকেটাই জানি। তোমরা এই শহরে নহিতদেরে সংখ্যা বাড়িয়েছে, এবং এর রাস্তাগুলো নহিতদেরে দহে ভরিয়ে দিয়েছে। অতএব সদাপ্রভু এই কথা বলেন: যসেব নহিতকে তোমরা এর মাঝখানে ফলে রেখেছে, তারাই মাংস, আর এই শহরই কড়াই; কিন্তু আমি তোমাদেরকে এর মধ্য থেকে বের করে আনব। তোমরা তলোয়ারকে ভয় করছে; আর আমি তোমাদের উপর তলোয়ার আনব, বলনে সদাপ্রভু। আমি তোমাদেরকে এর মধ্য থেকে বের করে আনব, এবং তোমাদেরকে বদিশৌদেরে হাতে সমর্পণ করব, আর তোমাদেরে মধ্যে বচির কার্যকর করব। তোমরা তলোয়ারে পড়ে যাবে; আমি ইস্রায়লেরে সীমানায় তোমাদেরে বচির করব; এবং তোমরা জানবে যে আমিই প্রভু। এই শহর তোমাদেরে কড়াই হবো না, তোমরাও এর মধ্যে মাংস হবো না; বরং আমি ইস্রায়লেরে সীমানায় তোমাদেরে বচির করব। আর তোমরা জানবে যে আমিই প্রভু; কারণ তোমরা আমার বধি অনুসারে চলোনি, আমার বচিরসমূহ সম্পাদন করনি, বরং তোমাদেরে চারপাশেরে অন্যজাতদেরে রীতিনীতি অনুসারে কাজ করছে। ইজকেয়িলে ১১:২-১২.

ইংরেজিতে, উপসর্গ হিসেবে "pan" মানো "সার্বজনীন", "সমস্ত" বা "জুড়ে"। উদাহরণস্বরূপ, "panorama" কোনো এলাকার বস্তু বা ব্যাপক দৃশ্যকে বোঝায়, "pantheism" বোঝায় যে মহাবিশ্ব দবেতবময়, এবং "Pan-American" বোঝায় এমন কিছু যা আমেরিকা মহাদেশেরে সব দেশকে জড়তি করে। অতএব, "pan" একটি বিশ্বব্যাপী যুদ্ধকে নির্দেশে করে।

শয়তান তুচ্ছ প্রশ্নেরে মাধ্যমে মানুষেরে মনোযোগ সরিয়ে দিচ্ছে, যাতে তারা স্বচ্ছ ও সুস্পষ্ট দৃষ্টিতে অপরসীম গুরুত্বেরে বিষয়গুলো দেখতে না পারে। শত্রু বিশ্বকে ফাঁদে ফেলার পরিকল্পনা করছে।

তথাকথতি খ্রিস্টীয় জগৎ বৃহৎ ও সদিধান্তমূলক কর্মকাণ্ডেরে মগ্ধ হবো। ক্షমতাসীন ব্যক্তরি পোপতন্ত্রেরে অনুকরণে বিবেকে নষ্টিন্ত্রণকারী আইন প্রণয়ন করবো। বাবলিন তার ব্যভিচারেরে রোষেরে দ্রাক্ষারস সকল জাতকি পান করাবো। প্রত্যকে জাত এতে সম্পৃক্ত হবো। নর্বাচতি বার্তাসমূহ, খণ্ড ৩, ৩৯২।

"act" শব্দটি বিশেষ্য হিসেবে অর্থ হলো "একটি আইনসভা কর্তৃক প্রণীত আনুষ্টানকি লখিতি সদিধান্ত বা আইন।"

"যখন আমাদের জাত এমনভাবে তার সরকারেরে নীতসিমূহ পরতি্যাগ করবো যে রবিরেরে আইন প্রণয়ন করবো, তখন এই পদক্ষেপে প্রোটোস্ট্যান্টবাদ পোপতন্ত্রেরে সঙ্গে

হাতে হাত মলাব।" টেস্টমি়োনজি, খণ্ড ৫, ৭১২.

তথাকথতি খ্রিস্টীয় বর্শিব মহান কর্মকাণ্ডরে, অর্থাৎ 'act'-এর, একটা নাট্যমঞ্চ, এবং প্রতটি জাতি (pan) এতে জড়তি হবে। 'act' শব্দটি নাটক, চলচ্চিত্র অথবা অন্য কোনো পরবিশেনায় একটা বিভাগ বা অংশকণ্ডে বোঝাতে পারে, যা সাধারণত নর্দির্ষিট কিছু ঘটনা বা কর্মকাণ্ড দ্বারা চহ্নিতি থাকে। 'act' শব্দটি ক্রিয়া হিসেবে নর্দির্ষিট কোনো কাজ করা বা কোনো নর্দির্ষিটভাবে আচরণ করা বোঝায়। এটি ভান করা বা কোনো ভূমিকায় অভনয় করাকেও বোঝাতে পারে, যমেন নাটক বা চলচ্চিত্রে অভনয় করা।

পৃথবী এক নাট্যমঞ্চ। এর অধবাসীরা—অভনিতোরা—শষে মহা নাটকে নর্দির্ষিদেরে ভূমিকায় অভনয়েরে প্রস্তুত নিচ্ছো। ঈশ্বরকে দৃষ্টির আড়ালে রাখা হয়ছেো। মানবজাতরি বৃহৎ জনসমষ্টির মধ্যে কোনো ঐক্য নহে; কেবল যখন মানুষ নর্দির্ষিদেরে স্বাবর্থাসর্দির্ধরি জন্য জোট বাঁধে, তখনই কিছুটা ঐক্য দেখা যায়। ঈশ্বর দেখেছনে। তাঁর বর্দির্ষিহেই প্রজাদরে বর্ষিয়ে তাঁর উদর্দেশ্যসমূহ বাস্তুবায়তি হবে। পৃথবী মানুষরে হাতে সমর্পতি হয়নি, যদও ঈশ্বর কিছু সময়রে জন্য বর্দির্ষিন্তি ও বর্শিঙ্খলার উপাদানগুলকে প্রভাব বর্সিতার করতে দচ্ছনে। অধোলকরে এক শক্তি কাজ করছে নাটকরে শষে মহা দৃষ্টিসমূহ আনতে—খর্ষিটরূপে শয়তানরে আগমন, এবং গণপন সংঘে নর্দির্ষিদেরে একত্রে বাঁধছে এমনদরে মধ্যে অধার্মকিতার সমস্ত প্রতারণা নযিে কাজ করা। যারা জোটবর্ধতার মোহে আত্মসমর্পণ করছে, তারা শত্বুর পরকিল্পনাই বাস্তুবায়ন করছে। কারণরে পরে ফল আসবহেই।

পাপাচার প্রায় তার চূড়ান্ত সীমায় পৌঁছেছে। বর্শিবজুড়ে বর্দির্ষিন্তি ছিয়ে গেছে, এবং অর্তি শীঘ্রই মানবজাতরি উপর এক মহা আতঙ্ক নমে আসবো। শষে একবোরহে ঘনযিে এসছেো। আমরা যারা সত্য জানি, আমাদরে উচতি প্রস্তুত নিওয়া সহে ঘটনার জন্য, যা শর্গিগরিই এক অভভিতকর বর্সিময় হিসেবে পৃথবীর উপর ভেঙে পড়বে। রভিডি অ্যান্ড হরোল্ড, ১০ সেপ্টেম্বর, ১৯০৩।

পানয়াম ও অ্যাক্টয়াম তৃতীয় বর্শিবযুদ্ধকে প্রতনির্ধিত্বি করে। সহে যুদ্ধে গর্কি ছাগল-দবেতা প্যান দ্বারা প্রতীকায়তি অতর্পিরাকৃত প্রকাশসমূহ ঘটবে। যুদ্ধটি রববার-আইনকে একটা "অ্যাক্ট" হিসেবে প্রয়োগরে সঙ্গে সংশ্লিষ্ট থাকবে। এবং যুদ্ধটিকে "মহান নাটকরে শষে দৃশ্যাবলি" হিসেবে চহ্নিতি করা হয়ছেো, কারণ এটি শিধু রববার-সংক্রান্ত আইন প্রয়োগরে একটা আইনগত "অ্যাক্ট" মাত্র নয়; এটি মানবজাতরি পরীক্ষাকালরে শষে প্রহরে সুসমাচাররে নাটকরে চূড়ান্ত পরবণ্ড। যে যুদ্ধে পানয়াম ও অ্যাক্টয়াম ভবর্ষিদ্বাণীমূলকভাবে মলিতি হয়, তার আগে, দানযিলে পুস্তকরে একাদশ অধ্যায়রে ষোলো নম্বর পদে, ঈশ্বররে শষেকালরে সনোবাহর্নী ইতমিধ্যহে গঠতি হয়ে যাবে, এবং তাদরে পতাকা, যা একটা "এনসাইন", তখন উত্তোলতি হবে। "এনসাইন" শব্দরে মূল অর্থ হলো সনোবাহর্নীর পতাকা।

অ্যাক্ট এবং প্যান হলো অ্যাক্টয়াম এবং প্যানয়াম, এবং অলৌককি ভাষাবদি উভয় যুদ্ধরে ভূগোল, নাম এবং ইতহিস নযিন্তরণ করেছলিনে, কারণ এটি শীঘ্রই আসতে থাকা রববার আইনরে ঠকি আগে ইতহিস। প্যানয়ামরে যুদ্ধ খর্সিটপূর্ব ২০০ সালে সংঘটিত হয়ছেলি, এবং ষোলো নম্বর পদ খর্সিটপূর্ব ৬৩ সালে রোমরে জেরুজালমে জয়কে চহ্নিতি করে।

শেষে সময়ের ইতিহাসকে যদা খ্রিস্টপূর্ব ২০০ থেকে ৬৩ সালের সময়কাল দ্বারা উপস্থাপিত ধরা হয়, তবে সেই পরসিরেরে মধ্যযুগেই যুক্তরাষ্ট্রে পশুর প্রতীমার গঠন সম্পন্ন হবে; এই গঠন খ্রিস্টপূর্ব ১৬১ থেকে ১৫৮ সালের ইতিহাস দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। যুক্তরাষ্ট্রে পশুর প্রতীমা স্থাপনের চূড়ান্ত তৎপরতার সময়কাল শুরু হওয়ার আগে, খ্রিস্টপূর্ব ১৬৭ সালের মোদীন বদিরোহ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা একটি ঘটনা ঘটবে। এই বদিরোহটি গ্রিসেরে চাপিয়ে দেওয়া ধর্মেরে বদিরোহেরে প্রতীক, এবং তা খ্রিস্টপূর্ব ১৬৪ সালে মন্দিরেরে পুনঃউৎসর্গ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা এক মাইলফলকে পৌঁছাবে।

খ্রিস্টপূর্ব ১৬৪ সালকে ইহুদধর্মেরে স্মরণ করা হয়, কারণ এক দিনেরে পবিত্র তলেরে জ্বালানি আট দিন স্থায়ী হওয়ার অলৌকিক ঘটনা ঘটছিল। অতএব খ্রিস্টপূর্ব ১৬৪ সাল, যা খ্রিস্টপূর্ব ১৬১ সালের পূর্ববর্তী, ঈশ্বরেরে ধর্মত্যাগী জনগণেরে জন্য সম্পন্ন হওয়া এক শয়তানী অলৌকিক ঘটনাকে চিহ্নিত করে। এই অলৌকিক ঘটনাটি উপস্থাপিত হয় এমনভাবে যে এক দিনই যেন আট দিন উৎপন্ন করেছে, এবং প্রথম দিনেরে তলেই পুরো আট দিনেরে জোগান দিয়েছিল। এই অলৌকিক ঘটনাটি সাতেরে মধ্যযুগে এক অংশ ছিল, তার উপর আনা হয়েছিল; এবং এই পথচিহ্নটি স্থাপিত হয়েছে সেই ইতিহাসেরে মধ্যযুগে, যখনে 'সাতেরেই অংশ যে অষ্টম'—এই রহস্যটি ধর্মত্যাগী রিপাবলিকান শি ও ধর্মত্যাগী প্রোটেষ্ট্যান্ট শি উভয়েরে উপরই সম্পন্ন হচ্ছে।

শিগিরিই আসতে চলা রববারেরে আইন আসার আগে শয়তানী অলৌকিকতার প্রকাশ গ্রিকি দেবতা প্যানেরে সঙুগে সম্পর্কিত। যখন ট্রাম্প ও ধর্মত্যাগী প্রোটেষ্ট্যান্টবাদ প্যানিয়ামেরে যুদ্ধ করে জিতে নেবে, তখন "পান্ডোরার বাক্স" খুলে যাবে, এবং তখন মানবজাতির ওপর মুক্ত হওয়া সমস্যাগুলোর কোনো সমাধান থাকবে না, কারণ, "শিগিরিই মানুষেরে ওপর এক মহা আতঙ্ক নমে আসছে। শেষে খুব নকিটে। আমরা যারা সত্য জানি, তাদের উচিত এমন কিছু জন্য প্রস্তুত নিওয়া যা শিগিরিই বিশ্বেরে ওপর এক অভূতপূর্ব বস্মিরে মতো ভেঙে পড়বে।"

এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজার তারা-ই, যাদের ঈশ্বরেরে বাক্যেরে পবিত্রকারী শক্তি দ্বারা সীলমোহর করা হয়েছে; যা এসছে যিশু খ্রিস্টেরে প্রকাশিত বাক্যেরে সীলমোহর খোলার মাধ্যমে। ওই প্রকাশনায় কয়েকটি নিরিদর্শিত সত্যেরে ধারা রয়েছে, এবং তা যিশু ক—সে বিষয়ে পবিত্র শিক্ষা প্রদান করে। ঈশ্বরেরে বাক্য হসিবে তিনি অনন্য ভাষাবদি, যিনি সকল মানবভাষাকে নিয়ন্ত্রণ করছেন; কারণ তাঁর শক্তিতে তিনি বাবলেরে মনিরবে বিভিন্ন ভাষা করে নানান ভাষার উদ্ভব ঘটিয়েছিলেন। তিনি অনন্য সংখ্যাবধিতা, যিনি তাঁর বাক্যে নিরিধারিত সংখ্যাগুলোতে এবং তাঁর সমগ্র সৃষ্টির ভেতরেও রহস্য লুকিয়ে রেখেছেন। তিনি ইতিহাসেরে নিয়ন্ত্রক, কারণ ইতিহাস তে মূলত তাঁরই কাহনি। তিনি পৃথিবী সৃষ্টি করছেন এবং প্লাবনের পরে পৃথিবীর ভূ-রূপ তিনি নিয়ন্ত্রণ করছেন; অতএব তাঁর বাক্যে যে 'সত্য' সমূহ পাওয়া যায়, সেগুলোর গঠনে যে নানা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ভূগোল বদ্যমান, সেগুলিও তাঁর নিয়ন্ত্রণে। এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজার, অন্যান্য বিষয়েরে পাশাপাশি, তাদেরও প্রতিনিধিত্ব করে যারা এই বিশ্বাস প্রকাশ করে যে তিনি সবকিছু সৃষ্টি করছেন।

আদতি বাক্য ছিল, এবং বাক্য ঈশ্বরেরে সঙুগে ছিল, এবং বাক্যই ঈশ্বর ছিলেন। তিনি আদতি ঈশ্বরেরে সঙুগে ছিলেন। সমস্ত কিছু তাঁর মাধ্যমেই সৃষ্টি হয়েছে; এবং তাঁর ছাড়া কোনো কিছুই সৃষ্টি হয়নি। যোহন ১:১-৩।

প্যান্ডোরার বাক্সের গল্পটি প্রাচীন গ্রিক পুরাণের একটি মিথি। এটি মূলত গ্রিক কবি হেসিয়ডের "ওয়ার্কস অ্যান্ড ডেজ" গ্রন্থে এবং নানান অন্যান্য ধ্রুপদী উৎসে বর্ণিত হয়েছে। এটি স্পষ্টতই এডনে উদ্যানের ইভের অভিজ্ঞতার একটি পুনঃবর্ণনা। "প্যান্ডোরা" নামটি প্রাচীন গ্রিক পুরাণ থেকে এসেছে। এটি গ্রিক শব্দ 'প্যান' (অর্থ 'সব') এবং 'ডোরা' (অর্থ 'উপহারসমূহ') থেকে উদ্ভূত। প্যান্ডোরা অর্থ 'সকল দানপ্রাপ্ত'। ইভ গরিজার প্রতীক, এবং ঈশ্বরের গরিজার মধ্যে সব দানই নহিত।

গ্রিক পুরাণে, প্যান্ডোরা দেবতাদের সৃষ্ট প্রথম মরণশীল নারী ছিলেন। পুরাণ অনুযায়ী, দেবতাদের রাজা জডিউসের আদেশে হফাইস্টাস তাকে নরিমাণ করেন, যা মানবজাতিকে শাস্তি দেওয়ার একটি পরিকল্পনার অংশ ছিল। প্রত্যেকে দেবতা প্যান্ডোরাকে দান দেন, যার মধ্যে ছিল সৌন্দর্য, লাভণ্য, বুদ্ধিমত্তা এবং আকর্ষণ। জডিউস তাকে একটি কলস দেন (পরবর্তী পুনরুত্থানে এটি বাক্স হয়ে যায়) এবং কখনো অবস্থাতই সটোনা খুলতে নরিদেশে দেন। ইভকে বলা হয়েছিল যে তিনি "উদ্যানের মাঝখানে যে গাছ" তা ছাড়া বাকি সব গাছের ফল খতে পারেন।

কৌতূহলে পরাভূত প্যান্ডোরা অবশেষে প্রলোভনের কাছে হার মনে কলসটি খুলে ফেলল। খুলতেই, ভেতরে আগে থেকে বন্দী রাখা সব অশুভ, বদেনা ও রোগব্যধি মুক্ত পিয়ে পৃথিবীতে ছড়িয়ে পড়ল, মানবজাতির মধ্যে দুঃখ-কষ্ট ও দুর্দশা ডেকে আনল। তবে কলসে একটি জিনিসি রয়েছে: আশা। মিথেরে কিছু সংস্করণে, প্যান্ডোরা তাড়াতাড়ি কলসটি বন্ধ করে আশাকে বেরোতে বাধা দেয়, আর অন্তর্গত আশাও বেরিয়ে আসে, প্রতীকৃতার মুখে মানবজাতিকে আশাবাদের এক বলক ও সহনশক্তি যোগায়।

প্যান্ডোরার যুদ্ধ শীঘ্র আসন্ন রববারের আইনের সময় অ্যাক্টিয়ামের যুদ্ধের সঙ্গে যুক্ত হয়, এবং এই শীঘ্র আসন্ন রববারের আইন এডনের উদ্যানে দেওয়া পরীক্ষার দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছে। উদ্যানে পরীক্ষা ছিল কবেল আদম ও হাওয়ার জন্ম; কনিতু অন্তিম কালে এই পরীক্ষার মুখোমুখি হব পৃথিবীজুড়ে সমগ্র মানবজাতী। উদ্যানে ঈশ্বরের বাক্য বশ্বাস বা অবশ্বাস করার যে প্রথম পরীক্ষা, তা রববারের আইনের শেষ পরীক্ষার প্রতীক। হাওয়া সেই প্রথম পরীক্ষায় ব্যর্থ হয়েছিল এবং মানবজাতির উপর দুঃখ-দুর্দশার বন্য়ার দ্বারা উন্মুক্ত করেছিল, যেনটি প্যান্ডোরার পৌরাণিক কাহনিতি উপস্থাপিত হয়েছে।

যখন প্যান্ডোরার যুদ্ধ অ্যাক্টিয়ামের যুদ্ধের সঙ্গে যুক্ত হব, তখন এডনের উদ্যানে প্রতীকায়িত পরীক্ষা সমগ্র মানবজাতির ওপর উন্মুক্ত হব। তখন বশ্বেরে জন্ম যে আশা প্রদান করা হব, সটোই সেই পতাকা, যা সমগ্র বশ্ব (প্যানোরামা) তা দেখের জন্ম উচ্চে উত্তোলিত হব।

হে জগতের সকল অধবাসী ও পৃথিবীর সকল নবাসী, যখন তিনি পিবতসমূহের উপরে এক পতাকা উত্তোলন করেন, তখন তোমরা দেখ; এবং যখন তিনি তীরী বাজান, তখন তোমরা শ্রবণ কর। যশাইয় 18:31

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

জগৎ একটি রঙমঞ্জ; এর অভনিতোরা, অর্থ্যাৎ এর অধবাসীরা, শেষে মহা নাটকে নজিদেরে ভূমিকায় অভনিতেরে প্রস্তুত নিচ্ছ। মানবজাতির বৃহৎ জনসমষ্টির মধ্যে কখনো ঐক্য নই, ব্যতকিরম শুধু তখনই যখন মানুষ নজিদেরে স্বার্থসর্ধির জন্ম আঁতাত করে। ঈশ্বর তা দেখেছেন। তাঁর বদিরোহী প্রজাদেরে বশ্বিতো তাঁর উদ্দেশ্যসমূহ

পূরণ হবে। জগৎ মানুষের হাতে সঁপে দেওয়া হয়নি, যদগি ঈশ্বর একটি সময়ের জন্য বিভিন্নান্তি ও বিশিঙখলার উপাদানগুলোকে প্রভাব বিস্তার করতে দিচ্ছিলেন। নীচ থেকে আসা এক শকতি সেই নাটকের শেষে মহা দৃশ্যাবলি আনয়নের জন্য কাজ করছে—শয়তান খ্রিস্ট রূপে এসে, এবং যারা গোপন সংঘে নিজদের পরস্পর বঁধে ফলেছে তাদের মধ্যে সমস্ত অধার্মিকতার প্রতারণা নিয়ে কাজ করছে। যারা জোটবদ্ধ হওয়ার আগে আত্মসমর্পণ করছে, তারা শত্রুর পরকল্পনাগুলোই বাস্তবায়ন করছে। কারণে পরণামে ফল অবশ্যই আসবে।

আজকের দিনের মতো কখনোই এই বার্তাটি এত প্রবলভাবে প্রযোজ্য ছিল না। ক্রমে ক্রমে পৃথিবী ঈশ্বরের দাবিগুলোকে অগ্রাহ্য করছে। মানুষ পাপে দুঃসাহসী হয়ে উঠছে। বিশ্বের অধিবাসীদের দুষ্করম তাদের অধার্মিকতার পরিমাপ প্রায় পূরণ করে ফলেছে। এই পৃথিবী প্রায় এমন এক পর্যায়ে পৌঁছে গেছে, যখন ঈশ্বর সংহারককে এর উপর তার ইচ্ছা কার্যকর করতে অনুমতি দেন। ঈশ্বরের বধিনের স্থলে মানুষের বধিন বসানো, এবং শুধুমাত্র মানবীয় কর্তৃত্ব বাইবলেরে বশিরামদিনের পরবর্ত্তে রবিরকে উচ্চে তুলে ধরা—এটাই সেই নাটকের শেষে অঙ্ক। যখন এই প্রতস্থাপন সর্বজনীন হয়ে উঠবে, ঈশ্বর নিজেকে প্রকাশ করবেন। তিনি তাঁর মহিমায় উঠে দাঁড়ান পৃথিবীকে ভয়ংকরভাবে কাঁপিয়ে দিতে। তিনি তাঁর স্থান থেকে বেরিয়ে আসবেন বিশ্বের অধিবাসীদের তাদের অধার্মিকতার জন্য শাস্তি দিতে, এবং পৃথিবী তার রক্ত প্রকাশ করবে, এবং আর তার নহিতদের ঢেকে রাখবে না।

আমরা যুগযুগান্তরের মহাসংকটের দোরগোড়ায় দাঁড়িয়ে আছি। দ্রুত পরপর ঈশ্বরের বিচারসমূহ একের পর এক নমে আসবে—আগুন, বন্যা, ভূমিকম্প, সঙ্গে যুদ্ধ ও রক্তপাত। এই সময়ে মহৎ ও নরিণায়ক ঘটনাবলি দেখে আমাদের বিস্মতি হওয়া উচিত নয়; কারণ অনুতাপহীনদের আশ্রয় দিয়ে রক্ষা করতে দয়ার স্বর্গদূত আর বেশেদিনি থাকতে পারবেন না।

সংকট আড়ালে আড়ালে ধীরে ধীরে আমাদের উপর এসে পড়ছে। সূর্য আকাশমণ্ডলে তার স্বাভাবিক পথ বয়ে আলো ছড়িয়ে চলছে, আর আকাশ এখনও ঈশ্বরের গৌরব ঘোষণা করছে। মানুষ এখনও খাচ্ছে ও পান করছে, রোপণ করছে ও নরিমাণ করছে, বসিয়ে করছে, বসিয়ে দিচ্ছে। ব্যবসায়ীরা এখনও কনিছে-বেছে। মানুষ একে অন্যকে ধাক্কাধাক্কি করছে, সর্বোচ্চ স্থান দখলের লড়াই করছে। ভোগ-বলিাপ্রিয়রা এখনও থয়িটোর, ঘোড়দৌড়, জুয়ার আখড়ায় ভড়ি করছে। চরম উত্তেজনা বরিজ করলেও পরীক্ষাকালের সময় দ্রুত ফুরিয়ে আসছে, এবং প্রত্থকেরে পরিণাম চরিতরে নরিধারতি হতে চলছে। শয়তান দেখছে, তার সময় অল্প। সে তার সমস্ত উপায়-উপকরণ কাজে লাগিয়েছে যাতো মানুষ প্রতারতি, বিভিন্নান্ত, ব্য়স্ত ও মোহাবর্ষিট থাকে—যতক্ষণ না পরীক্ষাকালের দিন শেষে হয় এবং করুণার দরজা চরিতরে বুদ্ধ হয়ে যায়।

পাপাচার প্রায় তার সীমায় পৌঁছেছে। বিভিন্নান্ত বিশ্বকে আচ্ছন্ন করছে, এবং অতি শগিগরিই মানুষের ওপর নমে আসবে এক মহা আতঙ্ক। শেষে খুবই কাছে। আমরা যারা সত্থ জানি, আমাদের প্রস্তুত নিওয়া উচিত সেই ঘটনার জন্য, যা শগিগরিই এক অভভিতকারী বস্ময় হিসেবে বিশ্বের ওপর নমে আসবে।

এই প্রবল পাপাচারের সময়ে আমরা জানতে পারি যো শেষে মহা সংকট সন্কিটে। যখন ঈশ্বরের আইনের প্রত্ অবাধ্যতা প্রায় সর্বজনীন হয়ে পড়ে এবং তাঁর লোকেরো তাদের সহমানুষদের দ্বারা অত্যাচারতি ও পীড়তি হয়, তখন প্রভু হস্তক্ষেপে করবেন।

আমরা মহান ও গম্ভীর ঘটনাবলির দ্বারপ্রান্তে দাঁড়িয়ে আছি। ভবিষ্যদ্বাণীগুলি পূরণ হচ্ছে। স্বর্গের পুস্তকসমূহে অদ্ভুত, ঘটনাবহুল ইতিহাস লিপিবদ্ধ হচ্ছে। আমাদের জগতে সবকিছুই আলোড়িত হচ্ছে। যুদ্ধ আছে, এবং যুদ্ধের গুজব রয়েছে। জাতিসমূহ ক্রুদ্ধ, এবং মৃতদের বিচার হওয়ার সময় এসে গেছে। ঈশ্বরের সেই দ্রুত আগত দিনটিকে সামনে আনতে ঘটনাগুলো বদলাচ্ছে। মনে হয় যেন আর কেবল মুহূর্তমাত্র সময়ই অবশিষ্ট। তবুও, যদিও ইতিমধ্যে জাতিজাতির বিরুদ্ধে, রাজ্য রাজ্যের বিরুদ্ধে উঠছে, এখনও সর্বাত্মক যুদ্ধ বাঁধেনি। এখনও পর্যন্ত চার বাতাস ধরে রাখা হয়েছে, যতক্ষণ না ঈশ্বরের দাসেরা তাদের কপালে সীলপ্রাপ্ত হন। তারপর পৃথিবীর শক্তিগুলি তাদের বাহিনী সমবতে করবে শেষে মহাযুদ্ধের জন্ম। Christian Service, 50, 51.