

দানযিলেরে বই - সংখ্যা আঠারো

ঘণ্টা

Jeff Pippenger

2023-12-13

দ্বিষ অনুপ্রেরণা স্পষ্ট করে যে দানযিলেরে তৃতীয় অধ্যায়টি যুক্তরাষ্ট্রের রববিয়ারে আইনকে প্রতীকায়িত্ব করে। ইশাইয়ার তইশতম অধ্যায়ে, টাইরেরে যে বশেয়া পৃথিবীর রাজাদের সঙ্গে ব্যভচার করে, সেই প্রকাশিত বাক্যেরে সেই বশেয়া, যে পৃথিবীর রাজাদের সঙ্গে ব্যভচার করে। প্রকাশিত বাক্যেরে সতরোতম অধ্যায়ে, সেই বশেয়ার কপালে 'মহান বাবলি' লখো আছে।

আর ওই নারী বগুনগি টকটকে লাল রঙেরে পোশাক পরছিল এবং সোনা, মূল্যবান পাথর ও মুক্তায় সুশোভিত ছিল; তার হাতে ছিল একটি সোনার পয়োলা, যা ঘৃণ্য বস্তুসমূহ ও তার ব্যভচারেরে অপবিত্রতায় পরিপূর্ণ ছিল। আর তার কপালে একটি নাম লখো ছিল: "রহস্য, মহান বাবলি, পৃথিবীর ব্যভচারীগীদের এবং ঘৃণ্যতার মাতা।" প্রকাশিত বাক্য ১৭:৪, ৫।

১৯৫০ সালের আগে, ইংরেজি অভিধানগুলো এই দুই পদে যে নারীর কথা বলা হয়েছে তাকে সঠিকভাবে রোমান ক্যাথলিক চার্চ হিসেবে চিহ্নিত করছিল। ৫৩৮ থেকে ১৭৯৮ পর্যন্ত সংঘটিত ক্যাথলিক নির্যাতনের অন্ধকার যুগের পর সারা বিশ্ব জানত যে রোমান চার্চই সেই বশেয়া, যে পৃথিবীর রাজাদের সঙ্গে ব্যভচার করে। স্বাধীনতার ঘোষণাপত্রটি রচিত হয়েছিল ক্যাথলিকিতন্ত্রের শাসন এবং সেই সঙ্গে ওই বশেয়ার সঙ্গে অপবিত্র সম্ভব গড়ে তোলা পার্থক্য রাজাদের শাসন—উভয়ের প্রত্যাখ্যান হিসেবে। ইসায়া গ্রন্থেরে তইশতম অধ্যায় উল্লেখ করে যে সেই বশেয়া বস্মিত হবে। আধুনিক কোনো সার্চ ইঞ্জিনিই আপন প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থেরে সতরো অধ্যায়েরে 'বশেয়া'র সংজ্ঞা হিসেবে ক্যাথলিক চার্চকে কখনোই খুঁজে পাবেন না, কারণ ঈশ্বরের বাক্য কখনও ব্যর্থ হয় না, এবং ঈশ্বরের বাক্য বলে যে সে বস্মিত হবে।

আর সেই দিনে এমন হবে যে, এক রাজা-র দনিসমূহ অনুযায়ী সোর সত্তর বছর ধরে বস্মিত থাকবে; সত্তর বছরের শেষে সোর এক বশেয়ার মতো গান গাইবে। একটি বীণা নাও, নগরজুড়ে ঘুরে বেড়োও, হে বস্মিত বশেয়া; মধুর সুর তোলেও, অনেকে গান গাও, যাতো তোমাকে স্মরণ করা হয়। আর সত্তর বছরের শেষে হওয়ার পরে, প্রভু সোরকে পরদর্শন করবেন, আর সে তার উপরজনদের দিকে ফিরবে, এবং পৃথিবীর মুখেরে সকল রাজ্যেরে সঙ্গে ব্যভচার করবে। আর তার বাণজি ও তার মজুরি প্রভুর জন্ম পবিত্র হবে; তা ভাণ্ডারে সঞ্চিত বা গচ্ছিত রাখা হবে না; কারণ তার বাণজি প্রভুর সম্মুখে বাসকারীদের জন্ম হবে, যাতো তারা পর্যাপ্তরূপে খেতে পারে এবং টেকেসই বস্ত্র পতে পারে। ইশাইয় ২৩:১৫-১৮।

ঈশ্বরের বাক্য কখনোই ব্যর্থ হয় না, এবং ১৭৯৮ সাল থেকে সেই বশেয়া বস্মিত হয়ে আছে, কনিতু শেষে দিনগুলোতে তাকে স্মরণ করা হবে। ঈশ্বরের সপ্তম দিনেরে সাবাথেরে ওপর আক্রমণ হলে তাকে স্মরণ করা হয়, এবং দশ আজ্ঞার মধ্যে এটি সেই একমাত্র আজ্ঞা, যটো সিব্বদা স্মরণ রাখতে বলা হয়েছে। সে যখন তার বীণা হাতে নেয়, শহরজুড়ে ঘোরে এবং মধুর সুর তোলে ও অনেকে গান গায়, তখনও তাকে স্মরণ করা হয়। সত্তর বছরের শেষে—যা এক রাজার দনিসমূহ—সে তার গান গায়। দানযিলেরে দ্বিতীয় অধ্যায় অনুসারে, রাজা বলতে

একটি রাজ্য বোঝায়।

আর যখনই মানুষের সন্তানরা বাস করে, মাঠের জন্তু এবং আকাশের পাখি তিনি তোমার হাতে সমর্পণ করছেন, এবং তাদের সকলের উপর তোমাকে শাসক করছেন। তুমি এই সোনার মস্তক। দানযিলে ২:৩৮।

একটি "মাথা" বা একটি "রাজা"—দুটোই একটি রাজ্যের প্রতীক। "এক রাজার দনিগুলো" দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা রাজ্যটি হলো যুক্তরাষ্ট্র। ১৭৯৮ সালে বাবলিনের বশেষার ওপর মরণঘাতী ক্ಷত লাগানো হলে, যুক্তরাষ্ট্রের পৃথিবীর জন্তু হিসেবে তার ভবিষ্যদ্বাণীমূলক শাসন শুরু করে। এটি রিব্রিয়ারে আইন পর্যন্ত বাইবেলের ভবিষ্যদ্বাণীর ষষ্ঠ রাজ্য হিসেবে অব্যাহত থাকে। বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীতে যে আক্সরকি রাজ্যটি আসলে সত্তর বছর শাসন করছিল, সেটি ছিল বাবলিন।

দখে, প্রভু বলেন, আমি উত্তর দশেরে সমস্ত পরিবারসমূহকে পাঠাব ও আনব, এবং বাবলিরে রাজা, আমার দাস নবুখদনেজেরকে, এবং তাদেরকে আমি এই দশেরে বন্দিধে, এর অধবিসীদরে বন্দিধে, এবং চারপাশেরে সমস্ত জাতরি বন্দিধে নিয়ে আসব; এবং আমি তাদেরে সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করব, এবং তাদেরকে বস্মিয়রে বন্দি, শসি করার বন্দি, ও চরিস্থায়ী উজাড়েরে পরণিত করব। আরও আমি তাদেরে কাছ থেকে আনন্দরে ধ্বনি এবং উল্লাসেরে ধ্বনি, বররে কণ্ঠস্বর এবং কনরে কণ্ঠস্বর, চাকি-পাথরেরে শব্দ এবং প্রদীপেরে আলো কড়েরে নবে। এবং এই সমগ্র দশে উজাড় ও বস্মিয়রে বন্দি হযে যাবে; এবং এই জাতগুলি সত্তর বছর বাবলিরে রাজার সবে করবে। এবং সত্তর বছর পূর্ণ হলে, তখন তাদেরে অধরমরে জন্ম আমি বাবলিরে রাজা ও সেই জাতকি শাস্তি দেবে, প্রভু বলেন, এবং কাল্দীয়দেরে দশেকও; এবং তাকে চরিস্থায়ী উজাড়েরে পরণিত করব। যরিমযি ২৫:৯-১২.

আক্সরকি বাবলি সত্তর বছর শাসন করছিল, যা শেষে কালেরে সেই রাজ্যেরে প্রতরূপ, যে সত্তর প্রতীকী বছর রাজত্ব করবে। বাবলিরে রাজা নবুখদনেজের যহিদার ওপর তনিবার আকরমণ করছিলে। প্রথম আকরমণটি ছিল ইহোয়াকমিরে বন্দিধে, এবং তখনই যরিমযির ভবিষ্যদ্বাণীর সত্তর বছর শুরু হয। এটি বিলেশাসরেরে মৃত্যুর সাথে সমাপ্ত হয, যখন ঈশ্বর "বাবলিরে রাজা"-কে শাস্তি দিছিলে, যমেন তনিসিত্তর বছরেরে শুরুতে রাজা ইহোয়াকমিকে শাস্তি দিছিলে। যে ভাববাদী রাজ্যকে "এক রাজার দনিগুলো" (এক রাজ্য) হিসেবে "সত্তর বছর" বলে উপস্থাপতি করা হযছে, তা ছিল বাবলি; এবং বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীতে যে রাজ্য, তরিরে বশেষা যখন বস্মিত থাকে সেই সময় সত্তর প্রতীকী বছর রাজত্ব করে, সেটি হলো প্রকাশতি বাক্যেরে ত্রয়োদশ অধ্যায়েরে পৃথিবী থেকে উঠা পশু। ১৭৯৮ সালে বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীর পঞ্চম রাজ্য থেকে ষষ্ঠ রাজ্যে উত্তরণটি প্রকাশতি বাক্যেরে ত্রয়োদশ অধ্যায়ে যোহন যে সত্যটি চিত্রিত করছেন তারই একটি অংশ।

আমি সমুদ্রেরে বালুকা তটে দাঁড়ালাম, এবং দখেলাম সমুদ্র থেকে একটি পশু উঠছে, যার সাতটি মাথা ও দশটি শিং; তার শিংগুলির উপর দশটি মুকুট, এবং তার মাথাগুলির উপর ঈশ্বরনন্দিার নাম ছিল। . . . আর আমি দখেলাম আরকেটি পশু পৃথিবী থেকে উঠছে; তার দুটি শিং ছিল মেষশাবকের মতো, এবং সে কথা বলত ড্রাগনের মতো। প্রকাশতি বাক্য ১৩:১, ১১।

প্রকাশতি বাক্যেরে তরো অধ্যায়ে যোহন যে সমুদ্রতীরে দাঁড়িছিলে, সেটি ১৭৯৮ সালকে প্রতিনিধিত্ব করে।

যে সময়ে পোপতন্ত্র, যার শক্তি ক্রমে নেওয়া হয়েছিল, নরিয়াতন থেকে বরিত হতে বাধ্য হয়েছিল, সেই সময়ে যোহন দেখলেন একটা নতুন শক্তি উঠছে, যা আজগররে কণ্ঠস্বর প্রতিধ্বনিত করবে এবং একই নিষ্ঠুর ও ধর্মনিদামূলক কাজকে এগিয়ে নিয়ে যাবে। এই শক্তি, গরিজা ও ঈশ্বররে আইনরে বিরুদ্ধে যুদ্ধ করবে এমন শেষে শক্তি, মেষশাবকরে মতো শিষ্টকৃত এক পশুর দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছিল। এর আগে যসেব পশু ছিল, তারা সমুদ্র থেকে উঠেছিল; কিন্তু এটা পৃথিবী থেকে উঠেছিল, যে জাতিকে এটা প্রতীকায়িত করে—যুক্তরাষ্ট্র—তার শান্তিপূর্ণ উত্থানকে নির্দেশ করে। সাইনস অব দ্য টাইমস, ৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯১০।

সমুদ্র থেকে আসা পশুটি সমুদ্ররে বালু দ্বারা পৃথিবীর পশু থেকে পৃথক করা হয়েছিল। ১৭৯৮ সালে (সমুদ্রতটে) বাইবলীয় ভবিষ্যদ্বাণীর পঞ্চম রাজত্ব অতীত ইতিহাসকে উপস্থাপন করেছিল, এবং ষষ্ঠ রাজত্ব ছিল ভবিষ্যৎ ইতিহাস। মলিরাইটরা এই সত্যটি বিব্রত পাননি। উইলিয়াম মলিয়ারকে পৌত্তলিকতার ড্রাগন-শক্তি এবং ক্যাথলিকিবাদরে পশু হিসেবে উপস্থাপিত পরবর্তী রাজত্বরে সঙ্গুে তার সম্পর্ক সম্পর্কে অন্তর্দৃষ্টি দেওয়া হয়েছিল। প্রকাশিত বাক্য ১৩ অধ্যায় মথিা নবীর কাহনি উন্মোচন করে, যনি বিশিবকে আরমাগডেনরে দিকে নিয়ে যাওয়া তিনটি শক্তির মধ্যে তৃতীয়। কাহনিটি শুরু হয় ১৭৯৮ সালরে সমুদ্রতটে।

যুক্তরাষ্ট্রের মেষশাবকরে প্রতীক দিয়ে তার ইতিহাস শুরু করে, কিন্তু ড্রাগনরে মতো কথা বলে তার ইতিহাস শেষ করে। পৃথিবীর জন্মের শাসনরে প্রতীকী সত্তর বছরে ইতিহাসটি প্রকাশিত বাক্যরে ত্রয়োদশ অধ্যায়রে একটমাত্র পদে উপস্থাপিত হয়েছে, কারণ সেই পদটি একই বাক্যে পৃথিবীর জন্মের শুরু ও সমাপ্তি—উভয়ই চিহ্নিত করে।

আর আমি দেখলাম, পৃথিবী থেকে উঠে আসছে এমন আরকেটি পশু; তার মেষশাবকরে মতো দুটি শিঙা ছিল, এবং সে ড্রাগনরে মতো কথা বলত। প্রকাশিত বাক্য ১৩:১১।

যখন যুক্তরাষ্ট্রের ড্রাগনরে ন্যায় কথা বলে, তখন এটা রবিবাররে আইন পাস করে। রবিবাররে উপাসনা বলবৎ করার আগে, প্রোটস্ট্যান্টবাদরে ধর্মত্যাগী গরিজাগুলো একত্রিত হবে এবং ধর্মত্যাগী সরকাররে উপর রাজনৈতিক নিয়ন্ত্রণ দখল করবে, যখন তারা পশুর মূর্তি গঠন করবে। যখন ঈশ্বরপ্রেরণা চিহ্নিত করে (এবং তা বারবারই করে) যে নবুখদনেজেররে স্বর্ণমূর্তির উৎসর্গ-অনুষ্ঠান রবিবাররে আইনকে প্রতিনিধিত্ব করে, তখন তা পৃথিবীর পশুর প্রতীকী সত্তর বছরে সমাপ্তিকে চিহ্নিত করে। দানয়িলে পুস্তকরে প্রথম থেকে তৃতীয় অধ্যায়, প্রকাশিত বাক্যরে চতুর্দশ অধ্যায়রে তনি স্বর্গদূতরে বার্তার প্রতিনিধিত্ব করে। রবিবাররে আইনরে সময় তৃতীয় স্বর্গদূত একটা জীবন্ত সত্যে পরিণত হয়।

ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে, দানয়িলেরে পুস্তকরে প্রথম থেকে তৃতীয় অধ্যায়, প্রকাশিত বাক্য তরেো অধ্যায়রে পৃথিবী থেকে উঠা পশুর প্রতীকী সত্তর বছরকে প্রতিনিধিত্ব করে। প্রথম অধ্যায়ে উপস্থাপিত খাদ্যসংক্রান্ত পরীক্ষা এবং ইহোইয়াকীমরে প্রতীকত্ব ইঙ্গিত করে যে প্রথম অধ্যায়টি ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে প্রথম স্বর্গদূতরে ক্షমতায়ন থেকে শুরু হয়, তৃতীয় স্বর্গদূতরে ইতিহাসে ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট অথবা ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বর।

বাবলিন সেই জাত, যা সত্তর বছর শাসন করেছিল, আর সেই বছরগুলো যুক্তরাষ্ট্ররে ইতিহাসরে প্রতিনিধিত্ব করে। নবুখদনেজেররে স্বর্ণমূর্তির উৎসর্গরে অনেকে পর পরষনত বাবলিনরে সত্তর বছর সমাপ্ত হয়নি, কিন্তু ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে যশাইয়াহ তেইশতম অধ্যায়ে যে প্রতীকী সত্তর বছর ব্যবহার করেন, তার সমাপ্তি দানয়িলেরে তৃতীয় অধ্যায়ে

ঘটে। যখন নবেখদুর্নজের বাদ্যদল উৎসর্গ-অনুষ্ঠানের সঙ্গীত বাজায়, তখন পশুর চহ্নি আরোপতি হয়, এবং তখনই টাইর ও বাবলিনের বশেযা পৃথবীর রাজাদের উদ্দেশে তার গান গাইতে শুরু করে, আর ধর্মত্যাগী ইস্রায়লে নত হয়ে প্রণাম করে ও নাচে।

রাজা নবেখদুর্নজের সোনার একটা মূর্তি তৈরি করলেন, যার উচ্চতা ছিল ষাট হাত এবং প্রস্থ ছিল ছয় হাত; তনিসিটেকি বাবলি প্রদেশের দূরা সমভূমতি স্থাপন করলেন। তারপর রাজা নবেখদুর্নজের রাজপুত্রগণ, সুবদোরগণ, অধনিয়কগণ, বচিরকগণ, কোষাধ্যক্ষগণ, উপদেষ্টাগণ, শরেফিগণ, এবং প্রদেশগুলির সমস্ত শাসনকর্তাগণকে আহ্বান পাঠালেন, যনে তারা সেই মূর্তির উৎসর্গ অনুষ্ঠানে আসে, যা রাজা নবেখদুর্নজের স্থাপন করছিলেন। তখন রাজপুত্রগণ, সুবদোরগণ ও অধনিয়কগণ, বচিরকগণ, কোষাধ্যক্ষগণ, উপদেষ্টাগণ, শরেফিগণ, এবং প্রদেশগুলির সমস্ত শাসনকর্তাগণ একত্রি হলেন সেই মূর্তির উৎসর্গ অনুষ্ঠানে, যা রাজা নবেখদুর্নজের স্থাপন করছিলেন; এবং তারা সেই মূর্তির সামনে দাঁড়াল, যা নবেখদুর্নজের স্থাপন করছিলেন। তারপর এক ঘোষক উচ্চস্বরে ঘোষণা করল, হে লোকসকল, জাতসিমূহ ও ভাষাসমূহ, তোমাদের আদেশে দেওয়া হচ্চে: যখনই তোমরা কর্নটে, ফলুট, হার্প, স্যাকবাট, সাল্টরি, ডালসমিার, এবং নানাবধি বাদ্যযন্ত্রের শব্দ শুনবে, তখন তোমরা নত হয়ে রাজা নবেখদুর্নজের স্থাপতি সেই সোনার মূর্তির উপাসনা করবে; আর যবে কেউ নত হয়ে উপাসনা করবে না, সে সেই মুহূর্তেই জ্বলন্ত অগ্নিকিণ্ডরে মধ্যভাগে নিক্ষিপ্ত হবে। অতএব সেই সময়, যখন সমস্ত লোক কর্নটে, ফলুট, হার্প, স্যাকবাট, সাল্টরি, এবং নানাবধি বাদ্যযন্ত্রের শব্দ শুনল, তখন সমস্ত লোক, জাতসিমূহ ও ভাষাসমূহ নত হয়ে রাজা নবেখদুর্নজের স্থাপতি সেই সোনার মূর্তির উপাসনা করল। দানয়িলে ৩:১-৭।

সেই "সময়"-এ, অথবা একই "ঘণ্টা"-তে, যা যুক্তরাষ্ট্রের রববারের আইন, স্বর্গমূর্তিকি উপাসনা করতে যবে কেউ অস্বীকার করবে, সে "জ্বলন্ত অগ্নিকিণ্ডরে মাঝখানেে নিক্ষিপ্ত হবে"। পুরাতন নয়িমে যবে একমাত্র পুস্তকে "ঘণ্টা" হিসেবে অনূদতি শব্দটা পাওয়া যায়, তা হলো দানয়িলের পুস্তক। তৃতীয় অধ্যায়ে "ঘণ্টা" শব্দটা পশুর চহ্নিরে আগমনের প্রতিনিধিত্ব করে। চতুর্থ অধ্যায়ে "ঘণ্টা" শব্দটা প্রথম স্বর্গদূতের বার্তারও প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ সেখানে এটা নবেখদুর্নজের প্রতীকস্বরূপে বচির আসন্ন "ঘণ্টা" সম্পর্কে সতর্কবার্তার প্রতীক।

তখন দানয়িলে, যার নাম ছিল বেলেশোসসার, এক ঘণ্টা ধরে স্তম্ভতি হয়ে রইলেন, এবং তাঁর চনিতাগুলো তাঁকে বচিলতি করল। রাজা বললেন, বেলেশোসসার, স্বপ্ন বা তার ব্যাখ্যা যনে তোমাকে বচিলতি না করে। বেলেশোসসার উত্তর দিয়ে বললেন, হে মহারাজ, এই স্বপ্ন হোক তাদের জন্ম যারা আপনাকে ঘৃণা করে, আর তার ব্যাখ্যা আপনার শত্রুদের জন্ম হোক। দানয়িলে ৪:১৯।

দানয়িলে নবেখদুর্নজেরকে ঈশ্বরের বচিরের আসন্ন "ঘণ্টা" সম্পর্কে সতর্ক করছিলেন, যা নবেখদুর্নজের পরে প্রত্যাখ্যান করেন। চতুর্থ অধ্যায়ে 'ঘণ্টা' শব্দটা যখন পুনরায় ব্যবহৃত হয়, তখন তা বচিরের আগমনের সেই 'ঘণ্টা'কেই নির্দেশ করে। মলিরোইট ইতিহাসে, চতুর্থ অধ্যায়ে প্রথম 'ঘণ্টা' ১৭৯৮ সালে প্রথম স্বর্গদূতের আগমনকে নির্দেশ করে। ঐ বার্তাটা ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ তদন্ত বচির শুরু হলে পূর্ণতা পেয়েছিল। চতুর্থ অধ্যায়ে 'ঘণ্টা' প্রথম আসন্ন বচিরের বার্তার প্রতীক, তারপর তা বচির এসে পৌঁছেছে—এমন প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হয়। 'ঘণ্টা' শব্দটির প্রথম ব্যবহার ১৭৯৮ এবং প্রথম স্বর্গদূতের আগমনকে নির্দেশ করে, আর দ্বিতীয় ব্যবহার ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪ এবং তৃতীয় স্বর্গদূতের আগমনকে নির্দেশ করে।

সহে ঘণ্টাতহে নবুখদনজেরে উপর সহে কথাটি পূরণ হলো; এবং তাকে মানুষদরে সঙ্গ থেকে তাড়িয়ে দেওয়া হলো, এবং সে গুরুর মতো ঘাস খতে, এবং স্ববর্গরে শশিরিে তার দহে ভজিে থাকল, যতক্ষণ না তার চুল ঈগলরে পালকরে মতো বড়ে উঠল, এবং তার নখ পাখরি নখররে মতো হলো। দানয়িলে ৪:৩৩।

সুতরাং চতুরথ অধ্যায়ে "ঘণ্টা" ১৭৯৮ এবং ১৮৪৪—উভয়েরই প্রতীক; এই দুটি সাল ইস্রায়লের উত্তর (খ্রিস্টপূর্ব ৭২৩ সালে শুরু) ও দক্ষিণ (খ্রিস্টপূর্ব ৬৭৭ সালে শুরু) রাজ্যরে বন্দিধে ঘোষণা "সাত বার"-এর দুটি অভিশাপরে সমাপ্তবিন্দু। এই দুটি অভিশাপ, যা বচ্ছুরণ ও দাসত্বরে দুই হাজার পাঁচশ কুড়া বিছরকরে নরিদশে করে, ঈশ্বররে তাঁর ধর্মত্যাগী জাতরি বন্দিধে প্রথম ও শেষে ক্রোধরে প্রয়োগকরে প্রতিনিধিত্ব করে। উভয়টিরই সূচনা হযছেলি ঈশ্বররে বচাররে মাধ্যমে, এবং তাদরে নিজ নিজ সমাপ্ত ঈশ্বররে আসন্ন তদন্তমূলক বচাররে সতর্কবার্তা, অথবা সহে তদন্তমূলক বচাররে আগমনকরে নরিদশে করে। "সাত বার"-এর দুটি বিচাররে সমাপ্তি দ্বারা যে দুটি বিচার বোঝানো হযছে, সেগলোই দানয়িলে পুস্তকরে চতুরথ অধ্যায়ে "ঘণ্টা" শব্দ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হযছে।

মলিরাইট ইতিহাসে "ঘণ্টা" ১৭৯৮ সালে শেষে সময়ে আন্দোলনরে সূচনাকরে নরিদশে করে, যখন প্রথম স্ববর্গদূত আগমন করনে, এবং চতুরথ অধ্যায়ে দ্বিতীয় "ঘণ্টা" নরিদশে করে আন্দোলনরে সমাপ্তকরে, যখন ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪ সালে তৃতীয় স্ববর্গদূত আগমন করনে। প্রথম স্ববর্গদূতরে মলিরাইট আন্দোলন তৃতীয় স্ববর্গদূতরে আন্দোলনে পুনরাবৃত্ত হয; ফলে চতুরথ অধ্যায়ে "ঘণ্টা" শব্দটির দুটি ব্যবহার ১৯৮৯ সালরে শেষে সময়কো এবং আসন্ন রববাররে আইনকো চহিনতি করে। প্রথম স্ববর্গদূতরে মলিরাইট আন্দোলন তদন্তমূলক বচাররে উদ্বোধনরে ঘোষণা দযিছেলি, এবং তৃতীয় স্ববর্গদূতরে আন্দোলন ঈশ্বররে নরিবাহী বচাররে উদ্বোধনরে ঘোষণা দযে, যা প্রগতিশীল; এটি রববাররে আইন থেকে শুরু হযে খ্রিস্টরে দ্বিতীয় আগমন পর্যন্ত অব্যাহত থাকে ও ক্রমে তীব্রতর হয।

আমরা দানয়িলে গ্রন্থরে তৃতীয় অধ্যায় নযিে আমাদরে অধ্যয়ন চলযিে যাব, এবং পরবর্তী পরবন্ধে "ঘণ্টা" শব্দটির বিষয়ে আমাদরে আলোচনা সমাপ্ত করব।

দখে, আমা তোমাদরে নকেড়দরে মাঝে ভেড়ার মতো পাঠাচ্ছ; সুতরাং তোমরা সাপরে মতো জ্ঞানী এবং পায়রার মতো নরীহ হও। কনিতু মানুষদরে থেকে সাবধান থেকে; কারণ তারা তোমাদরে পরষিদে সোপর্দ করবে, এবং তাদরে সভাগৃহসমূহে তোমাদরে প্রহার করবে; আর আমার কারণে তোমাদরে শাসক ও রাজাদরে সামনে হাজরি করা হবে—তাদরে এবং অন্যজাতদিরে বন্দিধে সাক্ষ্যস্বরূপ। কনিতু যখন তারা তোমাদরে সোপর্দ করবে, তখন কীভাবে বা কী বলবে সে নযিে চিন্তা করো না; কারণ ওই সময়ই তোমাদরে কী বলতে হবে তা তোমাদরে দেওয়া হবে। কারণ বলছ তোমরা নও, বরং তোমাদরে পতির আত্মাই তোমাদরে মধ্যে কথা বলছনে। আর ভাই মৃত্যুর জন্য ভাইকে সোপর্দ করবে, পতি সন্তানকে; আর সন্তানরা তাদরে পতিমাতার বন্দিধে উঠবে এবং তাদরে মৃত্যুদণ্ডরে ব্যবস্থা করবে। আর আমার নামরে কারণে সবাই তোমাদরে ঘৃণা করবে; কনিতু যে শেষে পর্যন্ত ধরৈয় ধরে, সে পরতিরূপ পাবে। কনিতু যখন তারা এই শহরে তোমাদরে নরিযাতন করবে, তখন অন্য শহরে পালযিে যাও; কারণ আমা সিত্যহি তোমাদরে বলছি, মনুষ্যপুত্র আসা পর্যন্ত তোমরা ইস্রায়লের শহরগুলো সব ঘুরে শেষে করতে পারবে না। শষি তার গুরুর উর্ধ্বে নয়, আর দাস তার প্রভুর উর্ধ্বে নয়। শষিযরে পক্ষ্যে এতটুকুই যথেষ্ট যে সে তার গুরুর মতো হোক, আর দাস তার প্রভুর মতো। যদি তারা গৃহস্বামীকে 'বলেজবেল' বলে ডেকে থাকে, তবে তার গৃহরে লোকদরে কত বেশি বিলবে!

সুতরাং তাদের ভয় করো না; কারণ এমন কিছু ঢাকা নেই যা প্রকাশ পাবে না, এবং এমন কিছু লুকোনো নেই যা জানা হবে না। অন্ধকারে আশ্রিতদের যা বলি, তা আলোতে বলা; আর কানে যা শোনো, তা বাড়ির ছাদে উপর থেকে প্রচার করো। আর যারা দহকে হত্যা করে কিন্তু আত্মকে হত্যা করতে পারে না, তাদের ভয় করো না; বরং তাঁকে ভয় করো, যিনি নিরকে আত্মা ও দহে উভয়কেই বিনাশ করতে সক্ষম। মথি ১০:১৬-২৮।