

দানযিলেরে বই - সংখ্যা একশ ছয়ানব্বই

ভবষ্টিদ্বাণীমূলক সাদৃশ্য ও ঈশ্বররে হতাশা: প্রকাশতি বাক্য ১০-এ ঈশ্বররে শেষে দনিরে জনগণরে উদ্ঘাটনমূলক যাত্রা

Jeff Pippenger
2024-04-27

প্রকাশতি বাক্যরে দশম অধ্যায়ে, যখনে প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তার ইতিহাস প্রতীকায়তি হয়েছে, সখনে ঈশ্বররে শেষে দনিরে লোকদরে প্রতীক হিসেবে যোহনকে আগাই জানিয়ে দেওয়া হয়েছিলি যে তিনি যে ইতিহাসকে প্রতীকায়তি করছিলেন তাতে একটি হতাশা ঘটবে, এবং সেই হতাশাটাই ছিল প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে ইতিহাসরে সেই অংশ, যা তাদের বশি্বাস পরীক্ষা করার জন্য মলিারীযদরে বোধগম্যতার কাছ সীলবদ্ধ রাখা হয়েছিলি।

আর স্বর্গ থেকে যে কণ্ঠস্বর আমি শুনছিলাম, সে আবার আমার সঙ্গে কথা বলল এবং বলল, যাও, সমুদ্ররে উপর ও ভূমির উপর দাঁড়িয়ে থাকা সেই স্বর্গদূতরে হাতে যে ছোট বইটি খোলা আছে, তা গিয়ে নিয়ে নাও। আর আমি স্বর্গদূতরে কাছে গিয়ে তাকে বললাম, আমাকে সেই ছোট বইটি দাও। তিনি আমাকে বললেন, এটি নিয়ে খেয়ে ফলে; এটি তোমার উদর তকিত করবে, কিন্তু তোমার মুখে তা মধুর মতো মষ্টি হব। আর আমি স্বর্গদূতরে হাত থেকে সেই ছোট বইটি নিয়ে তা খেয়ে ফেললাম; আর তা আমার মুখে মধুর মতো মষ্টি ছিলি; কিন্তু আমি তা খেয়ে ফেলোমাত্রই আমার উদর তকিত হয়ে উঠল।
প্রকাশতি বাক্য ১০:৮-১০।

দশম পদে, যোহন ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট, যখন পরাক্রমশালী এক স্বর্গদূত তাঁর হাতে একটি ছোট বই নিয়ে অবতীর্ণ হয়েছিলেন, সখন থেকে ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবররে মহা হতাশা পর্যন্ত ইতিহাস চিত্রিত করেন। সেই ইতিহাসটি প্রতীকীভাবে উপস্থাপন করার আগে, স্বর্গ থেকে যে কণ্ঠস্বর তিনি শুনছিলেন, সেই কণ্ঠস্বর তাঁকে জানায় যে, যখন তিনি ছোট বইটি খাবেন, 'তা তোমার উদর তকিত করবে, কিন্তু তোমার মুখে তা মধুর মতো মষ্টি হব।' তকিত সেই হতাশাই মলিারাইটদরে বশি্বাসকে পরীক্ষা করেছিলি, এবং সেই হতাশা এসে পৌঁছানোর আগে তা জানা তাদের জন্য শ্রয়ে ছিলি না; কিন্তু যোহন শেষে দনিরে মানুষদরে প্রতিনিধিত্ব করেন, যাদের ঘটনাবলির রূপরেখার সঙ্গে সম্পর্কিত সত্যগুলো—অর্থাৎ প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তার ইতিহাস—জানা আবশ্যিক।

সেই পবিত্র ইতিহাস নরিদশে করে যে শেষকালরে মানুষরে ওপর একটি পরীক্ষা আরোপিত হবে, এবং সেই পরীক্ষা এমন এক বিষয়রে ওপর ভিত্তিক হবে যা পরীক্ষা হওয়ার আগে তাদের বোঝা শ্রয়ে ছিলি না; তবুও সর্টা মলিারাইটদরে অভিজ্ঞতার সঙ্গে হুবহু অভিন ছিলি না, যদগি তা প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা ঘটনাবলীর বর্ণনার সঙ্গে সম্পূর্ণ সামঞ্জস্যপূর্ণ ছিলি, কারণ সর্টা বজ্রধ্বনিগি 'তাদের ক্রমানুসারে উদ্ঘাটতি হবে এমন ভবষ্টিয় ঘটনাবলী'কে প্রতিনিধিত্ব করে।

যদগি মলিারাইটদরে ভিত্তিমূলক ইতিহাস জানা আবশ্যিক, ঈশ্বররে শেষে দনিরে জনগণ মলিারাইটদরে মতোই ঘটনাক্রমরে একই রূপরেখা পূরণ করবে; কিন্তু যে বিষয়টি মলিারাইটদরে পরীক্ষা করেছিলি—যা আগভোগে না জানাই তাদের জন্য সর্বোত্তম ছিলি—তা হবে একটি ভিন পুরীক্ষা, যা এমন এক উপাদানরে মাধ্যমে আনীত, যা সীলমোহরবদ্ধ ছিলি যতক্ষণ না যহিদা গোররে সগি যীশু খ্রিস্টরে প্রকাশরে সীল খোলার সময় উপস্থিত হয়;

যা দানযিলে একাদশ অধ্যায়ের চল্লিশ নম্বর পদের গোপন ইতিহাসে ঘটে।

যা মোহরবদ্ধ করা হয়েছিল, তা ঈশ্বরকে অন্তিম দিনের জনগণকে পরীক্ষা করার উদ্দেশ্যে নির্ধারণিত ছিল; এবং সেই পরীক্ষা মলিরাইটদের যো মাইলফলকে পরীক্ষা করা হয়েছিল, তার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ হব। কারণ মলিরাইট ইতিহাসে প্রথম পরিপূরণই হোক বা অন্তিম দিনের চূড়ান্ত পরিপূরণে, 'সাত বজ্রধ্বনি' ছিল 'ঘটনাবলি'র একটি বিপর্যয়, 'যা তাদের ক্রমানুসারে প্রকাশ করা হবে'।

যা ব্যাপকভাবে অনুধাবন করা হয়নি তা হলো, যথোক্ত ১১ আগস্ট, ১৮৪০-এ ছোট বইসহ খ্রিস্টের অবতরণ থেকে ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এর মহা হতাশা পর্যন্ত ইতিহাসকে উপস্থাপন করলে, ঠিক সেই ইতিহাসই ১৯ এপ্রিল, ১৮৪৪-এ দ্বিতীয় স্বর্গদূতের অবতরণ দ্বারাও উপস্থাপিত হয়েছিল। প্রথম হতাশাকে যোহনের হতাশা হিসেবে বোঝা যেতে পারে; তিনি ১১ আগস্ট, ১৮৪০-এ ছোট বইটি খাওয়ার পর ১৯ এপ্রিল, ১৮৪৪-এ হতাশার সম্মুখীন হন। যখন সেই হতাশা উপস্থিত হলো, তখন দ্বিতীয় স্বর্গদূত তার হাতে একখানা 'লিখো' নিয়ে অবতরণ করল।

আরেকজন মহাশক্তিশালী স্বর্গদূতকে পৃথিবীতে অবতরণ করার জন্য আদর্শিত করা হলো। যীশু তার হাতে একটি লিখিত বার্তা দিলেন, এবং তিনি যখন পৃথিবীতে এলেন, তিনি উচ্চ স্বরে বললেন, 'বাবলি পতনিত হয়েছিল, পতনিত হয়েছিল।' তারপর আমি দেখলাম, হতাশাগ্রস্তরা আবার চোখ তুলে স্বর্গগরে দিকে তাকাল, তাদের প্রভুর আবির্ভাবের জন্য বিশ্বাস ও আশায় চেয়ে রইল। কিন্তু অনেকেই যেন ঘুমিয়ে থাকা মতো এক স্তম্ভিত অবস্থায় রইল; তবু তাদের মুখমণ্ডলে গভীর শোকের ছাপ আমি দেখতে পেলোম। হতাশাগ্রস্তরা শাস্ত্র থেকে বুঝল যে তারা বলিম্বের সময়ে রয়েছে, এবং দর্শনের পরিপূর্ণতার জন্য তাদের ধৈর্য ধরে অপেক্ষা করতে হবে। যে একই পরিমাণ ১৮৪৩ সালে তাদের প্রভুর আগমন প্রত্যাশা করতে তাদের উদ্ভুদ্ধ করেছিল, সেই একই পরিমাণই ১৮৪৪ সালে তাঁকে প্রত্যাশা করতে তাদের উদ্ভুদ্ধ করল। তবু আমি দেখলাম, অধিকাংশের মধ্যেই ১৮৪৩ সালে যে উদ্ভয় তাদের বিশ্বাসকে চহ্নিত করেছিল, তা আর ছিল না। তাদের হতাশা তাদের বিশ্বাসকে ম্লান করে দিয়েছিল। আরলি রাইটিংস, ২৪৭।

দশম অধ্যায়ে জন যো মলিরাইট ইতিহাস উপস্থাপন করলে, তা প্রথম এবং দ্বিতীয় উভয় স্বর্গদূতের ইতিহাস। বার্তাসহ প্রথম স্বর্গদূতের অবতরণ এবং বার্তাসহ দ্বিতীয় স্বর্গদূতের অবতরণ তাদের নিজ নিজ ইতিহাসের সূচনা চহ্নিত করে, যা উভয়ই হতাশায় সমাপ্ত হয়েছিল; যদিও জন উভয় স্বর্গদূতের সমগ্র ইতিহাস আরও প্রত্যক্ষভাবে চিত্রিত করছেন। ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবরের পরেও, যখন তৃতীয় স্বর্গদূত একটি বার্তা নিয়ে এসেছিল, ১৮৬৩ সালের বদিরোহের হতাশা এমন একটি সময়পর্বের তৃতীয় সাক্ষ্য প্রদান করে, যা একটি বার্তা দিয়ে শুরু হয়ে হতাশায় শেষ হয়।

২০২০ সালের ১৮ জুলাই তৃতীয় স্বর্গদূতের আন্দোলনের প্রথম হতাশা মলিরাইটদের প্রথম হতাশার সমান্তরাল ছিল। একটি সত্য মোহরবদ্ধ ছিল, যখন ১৮৪৪ সালের সত্যটিও প্রভু কিছু সংখ্যায় থাকা একটি ভুলের উপর তাঁর হাত ঢেকে রাখার মাধ্যমে মোহরবদ্ধ করেছিলেন, যা মলিরাইটদের প্রথম হতাশার কারণ হয়েছিল। পরে যখন সেই ভুলটি বোঝা গেল, তখন মোহর খুলে গেল, কারণ যহিদার গোত্রের সংহিত তাঁর হাত সরিয়ে নিয়েছিলেন। ২০২০ সালের ১৮ জুলাইয়ের ভুলটি ঘটেছিল এই অস্বীকারের ফলে যে ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর তিনি তাঁর হাত তুলে নিয়েছিলেন, যখন তিনি ঘোষণা করেছিলেন, "সময় আর থাকবে না।"

এটা প্রথম স্ববর্গদূতরে ফলিডলেফীয় আন্দোলনরে প্রথম হতাশাই হোক, বা তৃতীয় স্ববর্গদূতরে লাওদাকীয় আন্দোলনরে প্রথম হতাশাই হোক, তাঁর হাতই সেই পথচহিনরে প্রতিনিধিত্ব করে। ১৮৪৪ সালরে ১৯ এপ্রিলি এবং ২০২০ সালরে ১৮ জুলাই, সেই হতাশা একটা বচ্ছুরণরে সময় সৃষ্টি কিরছেলি। যাঁরা ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট বা ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে সমবতে হয়ছেলিনে, তাঁরা বচ্ছিন্ন হয়ে পড়নে, এবং এরপর খ্রিস্ট তাঁর লোকদরে দ্বিতীয়বার সমবতে করতে শুরু করনে।

তনি ১১ সেপ্টেম্বরে, ২০০১ থেকে একটা জিনগোষ্ঠী সমবতে করা শুরু করছেলিনে, কারণ যমেন খ্রিস্টরে বাপ্তস্মিমে প্রতীকীভাবে দেখা যায়, ঈশ্বরীয় প্রতীক অবতীর্ণ হলে তবই তনি তাঁর শিষ্যদরে সমবতে করা শুরু করনে, তার আগে নয়। তারপর, এক ছত্রভঙগরে পর, খ্রিস্ট দ্বিতীয়বার তাঁর লোকদরে সমবতে করনে। খ্রিস্ট তাঁর বাপ্তস্মি থেকেই তাঁর শিষ্যদরে সমবতে করছেলিনে, এবং ক্রুশরে ফলে সৃষ্টি ছত্রভঙগরে পর তনি দ্বিতীয়বার তাঁর শিষ্যদরে সমবতে করা শুরু করনে। ২০২৩ সালরে জুলাইয়ে শুরু হওয়া দ্বিতীয় সমবতেকরণরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সত্যটি ১৮ জুলাই, ২০২০-এ সলিমোহর করে রাখা হয়ছেলি এমন বিষয়গুলোই অংশ ছিলি, যদগি তা স্পষ্টতই মলিরাইটদরে ইতিহাসরে একটা উপাদান ছিলি।

দানয়িলে ১১-এর ৪০ পদে, অতল গহ্বর থেকে ওঠা পশুটি ২০২০ সালে উঠে এসে পৃথিবীর পশুটির দুই শিংকে বধ করল। ২০২৩ সালরে জুলাই মাসে, প্রভু তাঁর অন্তিম দিনরে লোকদরে দ্বিতীয়বাররে মতো সংগ্রহ করতে শুরু করলনে। এই সংগ্রহরে প্রক্রিয়াটি পবতির মলিরাইট ইতিহাসরে মধ্যে প্রতিনিধিত্ব করা হয়ছে, এবং সেই ইতিহাসে তাঁর লোকদরে দ্বিতীয়বার সংগ্রহ করার দুটা ঐতিহাসিকি সাক্ষী রয়েছে। সংগ্রহরে এই প্রক্রিয়াটি একটা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক উপাদান, যা ২০২৩ সালরে জুলাই পর্যন্ত সলিমোহর করে রাখা ছিলি। তাঁর লোকদরে দ্বিতীয়বার সংগ্রহ করার কাজটি ইউক্রনে যুদ্ধরে সময়কালে পূর্ণ হয়, অষ্টম রাষ্ট্রপতির দ্বিতীয়বাররে নির্বাচনরে ঠিক আগে, যনি সাতজনরেই একজন।

১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট প্রভু মলিরাইট আন্দোলনকে সমবতে করছেলিনে, এবং ১৮৪২ সালরে মে মাসে প্রকাশতি ১৮৪৩ সালরে চার্ট প্রবর্তনরে মাধ্যমে তনি সেই সমাবেশকে চহিনতি করছেলিনে। ওই চার্টটি মৌলিকি বার্তার প্রতিনিধিত্ব করছেলি, কারণ তখন তনি মলিরাইট মন্দরিরে ভিত্তি স্থাপন করছেলিনে। ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থরে দশম অধ্যায়রে স্ববর্গদূতরে অবতরণটি খ্রিস্টরে বাপ্তস্মিমে সঙ্গে সমান্তরাল; যা অন্যান্য বিষয়রে পাশাপাশি খ্রিস্ট তাঁর শিষ্যদরে নির্বাচন শুরুর সূচক ছিলি।

যোহন, আন্দ্রয়ি, শমিোন, ফলিপি ও নাথানয়িলেকে ডাকার মধ্য দিয়েই খ্রিস্টীয় মণ্ডলীর ভিত্তি স্থাপনরে কাজ শুরু হলো। যোহন তাঁর দুই শিষ্যকে খ্রিস্টরে কাছে পথ দেখালনে। তারপর তাদের একজন, আন্দ্রয়ি, তাঁর ভাইকে খুঁজে পেয়ে ত্রাণকর্তার কাছে আসতে ডাকলনে। এরপর ফলিপিকে ডাকা হলো, এবং সে নাথানয়িলেকে খুঁজতে গলে। *The Desire of Ages*, 141.

১৭৯৮ সালে 'শেষ সময়' থেকে ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট পর্যন্ত উইলিয়াম মলিয়াররে কাজ বাপ্তস্মিদাতা যোহনরে কাজকে প্রতিনিধিত্ব করছেলি; কনিতু যখন প্রকাশতি বাক্যরে দশম অধ্যায়রে স্ববর্গদূত অবতীর্ণ হলনে—যমেন খ্রিস্টরে বাপ্তস্মিকালে পবতির আত্মার অবতরণ দ্বারা প্রতীকায়তি—তখন প্রভু তাঁর প্রাথমিকি শিষ্যদরে 'সমবতে' করলনে। এই দুই সাক্ষী সাক্ষ্য দিয়ে যে ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে, যখন প্রকাশতি বাক্যরে আঠারোতম অধ্যায়রে স্ববর্গদূত অবতীর্ণ হলনে, খ্রিস্ট তাঁর শেষকালরে লোকদরে সমবতে করছেলিনে;

কিন্তু মলিরাইটদের মতো, তাদের সাতটি বিজুরধ্বনির একটি উপাদান দ্বারা—যা মোহরবন্দী ছিল—পরীক্ষণ হতে হতো, এবং তারপর প্রভু দ্বিতীয়বার তাঁর লোকদের সমবতে করতেন।

ঈশ্বরকে শেষে দিনের জনগণের দ্বিতীয় সমাবেশে শুরু হয়েছিল দানযিলে পুস্তককে একাদশ অধ্যায়ের একাদশ পদে একবোরে শেষে—উপস্থাপিত ইতিহাসে—ইউকরনের ওপর পুতনীরে বজিয়ে ঠকি আগে, এবং পদ বারেরও ঠকি আগে, যখন রাশিয়া ও পুতনীরে ভাববাণীমূলক সাক্ষ্য শেষ হয়। অতএব দানযিলে পুস্তককে একাদশ অধ্যায়ের একাদশ পদটি প্রকাশিত বাক্য পুস্তককে একাদশ অধ্যায়ের একাদশ পদে সঙ্গুগে সামঞ্জস্যপূর্ণ, কারণ সাখনেই দুই সাক্ষ্যকে আবার জীবিত করা হয়।

পবিত্র মলিরাইট ইতিহাসে, ১৮৪৪ সালের ১৯ এপ্রিলের হতাশার পর প্রভু দ্বিতীয়বার তাঁর জনগণকে সমবতে করতে শুরু করেন, এবং সে সময় তাঁদের সমবতে করার জন্য প্রভু যে বিষয়টি ব্যবহার করেছিলেন তা ছিল এই স্বীকৃতি যে তারা মথি অধ্যায় পঁচিশের দশ কুমারীর উপমার প্রতীক্যের সময় এবং হাবাক্কুককে দ্বিতীয় অধ্যায়—উভয়েরই পূর্ণতা ঘটাচ্ছিল। মলিরাইটরা যাতনে নিজদের অবস্থা চিনে ফরিয়ে আসে, তার জন্য তাদেরকে ঈশ্বরের ভাববাদী বাক্যে যেভাবে তাদের উপস্থাপন করা হয়েছে, সেভাবেই নিজদেরকে স্বীকার করতে হয়েছিল। তাদের দেখতে প্রয়োজন ছিল যে যারা কেবল তাঁর লোক বলে দাবি করে তাদের বিপরীতে তারা—ই ঈশ্বরের লোক। তাঁর হতাশ জনগণকে সমবতে করার মাধ্যমে তিনি অন্যজাতদের উদ্দেশে উত্তোলিত নশানের একটি দৃষ্টান্ত দিচ্ছিলেন, এবং এভাবে তাঁর প্রকৃত কনিতু হতাশ জনগণ এবং কেবলমাত্র নামমাত্র দাবিকারী জনগণের মধ্যে পার্থক্যটিকে তিনি জোর দিয়ে তুলে ধরছিলেন।

সেই দিনে ইশাইয়ের মূল থাকবে, যে জাতদের জন্য এক পতাকা হিসাবে দাঁড়াবে; তার প্রতি অজাতীয়রা সন্ধান করবে, এবং তার বশিরামস্থান মহিমাময় হবে। আর সেই দিনে এমন হবে যে, প্রভু আবার দ্বিতীয়বার তাঁর হাত বাড়াবেন, তাঁর জাতেরি যে অবশিষ্টাংশ থাকবে, তাদের ফরিয়ে আনতে, আশুর, মশির, পাথরোস, কূশ, ইলাম, শনির, হামাথ এবং সমুদ্রেরে দ্বীপসমূহ থেকে। আর তিনি জাতদের জন্য এক পতাকা উত্তোলন করবেন, ইস্রায়েলেরে বতিড়তিদের সমবতে করবেন, এবং যহিদের ছিন্নভিন্নদেরে পৃথিবীর চার প্রান্ত থেকে একত্র করবেন। ইশাইয়া ১১:১০-১২।

যখন নবী যরিমিয়াহ ১৮৪৪ সালের ১৯ এপ্রিল হতাশ হওয়া লোকদের প্রতিনিধিত্ব করেন, তিনি উল্লেখ করেছিলেন যে তিনি আর "উপহাসকারীদের সমাবেশে"—এর সঙ্গুগে সম্পর্ক রাখেন না, যারা ১৮৪৩ সালের ব্যর্থ ভবিষ্যদ্বাণীকে প্রমাণ হিসেবে ব্যবহার করত যে যাদেরে যরিমিয়াহ প্রতিনিধিত্ব করতেন তারা মথিয়া নবী ছিলেন।

বদ্বিপকারীদের সমাবেশে আমি বসিনি, আনন্দও করিনি; তোমার হাতের কারণে আমি একাকী বসেছিলাম; কারণ তুমি আমাকে ক্ষোভে পূর্ণ করেছো। যরিমিয়াহ ১৫:১৭।

"উপহাসকারীদের সমাবেশে" যাদেরে প্রতিনিধিত্ব করতেন জেরেমিয়া, তাদেরে বহিষ্কার করেছিল।

অবশ্বাসী সহভ্রাতাদের দ্বারা অনেকেই নরিয়াততি হয়েছিল। গরিজায় নজিরে অবস্থান বজায় রাখতে, কটে কটে তাদের আশার বিষয়ে নীরব থাকতে সম্মত হয়েছিল; কিন্তু অন্যরা অনুভব করেছিল যে ঈশ্বরের প্রতি আনুগত্য তাদেরকে এমনভাবে সেই সত্যগুলো গোপন করতে নিষেধ করে—যে সত্যগুলো তিনি তাদেরে তত্ত্বাবধানে অর্পণ করেছিলেন। খ্রিস্টের আগমন সম্পর্কে তাদেরে বিশ্বাস প্রকাশ করা ছাড়া আর কোনো

কারণ ছাড়াই, অনেকেকই গরিজার সহভাগতি থাকে বচ্ছিন্ন করা হয়েছিল। যারা তাদের বিশ্বাসের এই পরীক্ষা সহ্য করতেন, তাদের কাছে ভাববাদের এই কথাগুলি ছিল অত্যাশ্চর্য মূল্যবান: 'তোমাদের সহভরাতারা, যারা তোমাদের ঘৃণা করেছে এবং আমার নামের কারণে তোমাদের বহিষ্কার করেছে, তারা বলছে, "প্রভু মহিমাপ্রাপ্ত হোন"; কিন্তু তুমি তোমাদের আনন্দের জন্য প্রকাশিত হব, আর তারা লজ্জিত হবেন।' ইশাইয়া ৬৬:৫। মহাসংঘর্ষ, ৩৭২।

প্রভু যখন অজাতীয়দের উদ্দেশ্যে একটি পিতাকা উত্তোলন করবেন, তা ঘটবে তখন, যখন তিনি তাঁর লোকদের অবশিষ্টদের সমবতে করত দ্বিতীয়বার তাঁর হাত প্রসারিত করবেন—যারা ইস্রায়েলের বতিড়তিরা। তারা আর "উপহাসকারীদের সমাবেশে" বসে না।

"ইশাইয়ের 'মূল' হলো দুটি রক্তধারার প্রতীক—একটি ইহুদধর্মজাত রক্তধারা, যা ইহুদধর্মের বাইরের আরেক রক্তধারার সঙ্গে যুক্ত—এবং তা শুধু যীশুর বংশধারাকেই নয়, বরং ঈশ্বরত্ব ও মানবত্বের সংযুক্তকিও নর্দিশে করে; কারণ উত্তোলিত 'ধ্বজা' এমন এক জাতকিও নর্দিশে করে, যাদের ঈশ্বরত্ব ও মানবত্বের সংযুক্তির অবস্থা ও অভিজ্ঞতা চরিত্রের জন্য মোহর মারা হয়েছে; যা দানযিলে গ্রন্থের একাদশ অধ্যায়ে দশম পদে 'দুর্গ' প্রতীকের মাধ্যমেও প্রকাশিত হয়েছে। দশম পদে, 'দুর্গ' সম্পর্কে ভাববাদী বোঝাপড়া থাকে—যা মাথাকে নর্দিশে করে—এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের মোহর দেওয়ার সময় অনুমতি হয়। একাদশ পদে ইতিহাস এবং ইউক্রনে যুদ্ধের প্রক্ষেপট, হতাশ হওয়া নিবাসিতদের একত্র করতে প্রভু দ্বিতীয়বার তাঁর হাত প্রসারিত করেন।

অতএব, দানযিলে ১১-এর সাক্ষ্যকে কাঠামো হিসেবে রেখে, আমরা রবিবারের আইন আসার ঠিক পূর্বে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসে পোপতন্ত্রের অনুপ্রবেশকে সনাক্ত করছি। আমরা ট্রাম্প দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত রিপাবলিকান শিগিরে কাজ দেখেছি, যখন সে সাতের মধ্য থেকেই উদ্ভূত অষ্টমের পরিত্যক্ত হয় এবং গরিজা ও রাষ্ট্রের একীভূত করার কাজ শুরু করে। আমাদের আছে প্রোটোস্ট্যান্টবাদে ধর্মত্যাগী শিগিরে ধারা, যা মাক্কাবীদের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। ঐ একই ইতিহাসে, যা ঐ পদগুলিতে প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, আমরা সাত বজ্রধ্বনির ধারাকে প্রয়োগ করা, যা আবার দশ কুমারীর দৃষ্টান্তের ধারা—যা এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের অভিজ্ঞতাকে চিহ্নিত করে—তদুপর্যন্ত স্বর্গদূতের ধারাও, যা সত্য প্রোটোস্ট্যান্ট শিগিরে কাজের রূপরথ প্রদান করে। ঐ ইতিহাসে সত্য প্রোটোস্ট্যান্ট শিগিরে জন্য ঘটনাগুলোর একটি হলো দ্বিতীয় সমবতেকরণ।

দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তার ইতিহাসে দ্বিতীয় সমবতেকরণ ঘটবে, এবং ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ পর্যন্ত তৃতীয় স্বর্গদূতের ইতিহাসে তা ঘটবে; ফলে মলিয়ারবাদের ইতিহাস থেকে দুটি সাক্ষ্য প্রত্যাশিত হয় যে প্রভু তাঁর বচ্ছিন্ন পালকে একত্র করতে দ্বিতীয়বার তাঁর হাত প্রসারিত করছিলেন।

২৩ সেপ্টেম্বর, প্রভু আমাকে দেখালেন যে তিনি তাঁর লোকদের অবশিষ্টাংশকে পুনরুদ্ধার করতে দ্বিতীয়বারের মতো তাঁর হাত বাড়িয়েছেন, এবং এই সমবতে হওয়ার সময়ে প্রচেষ্টাকে দ্বিগুণ করতে হবে। ছত্রভঙের সময় ইস্রায়েলে আঘাতপ্রাপ্ত ও ছিন্নভিন্ন হয়েছিল; কিন্তু এখন সমবতে হওয়ার সময় ঈশ্বর তাঁর লোকদের আরোগ্য দেন এবং তাঁদের ক্ষত বঁধে দেন। ছত্রভঙের সময় সত্য প্রচারের জন্য করা প্রচেষ্টা অল্পই প্রভাব ফেলেছিল, অল্প বা প্রায় কিছুই সম্পন্ন হয়নি; কিন্তু সমবতে হওয়ার সময়, যখন ঈশ্বর তাঁর লোকদের সমবতে করতে তাঁর হাত বাড়িয়েছেন, তখন সত্য প্রচারের প্রচেষ্টা তাদের উদ্দেশ্য অনুযায়ী ফল দবে। সকলেরই কাজে ঐক্যবদ্ধ ও

উদ্যমী হওয়া উচিত। আমা দিখেলাম য়ে সমবতে হওয়ার এই সমযে আমাদরে পরচালনার উদাহরণ হিসেবে কারোরই ছত্রভঙগরে সময়কে টেনে আনা ঠকি নয়; কারণ যদা ঈশ্বর এখন আমাদরে জন্য ততটাই করতনে যতটা তিনি তখন করছেলিনে, তবো ইস্রায়লে কোনোদিনই সমবতে হতো না। Early Writings, ৭৪।

আরলা রাইটিংস-এর পরশিষ্টিটে, সসিটার হোয়াইট এইমাত্র উদ্ধৃত মন্তব্যটির ব্যাখ্যা করছেন:

3. ৭৪ পৃষ্ঠায় য়ে দর্শনে বলা হয়ছে য়ে প্রভু 'তাঁর লোকদরে অবশিষ্টাংশকে উদ্ধার করার জন্য দ্বিতীয়বার তাঁর হাত বাড়িছেলিনে,' তা কবেল খ্রিস্টরে জন্য অপেক্ষমাণদরে মধ্যযে একসময় বদিযমান ঐক্য ও শক্তি সম্পর্কেই, এবং এই সত্য সম্পর্কেই য়ে তিনি আবার তাঁর লোকদরে একত্রতি করত ও তাদরেকে জাগয়ি তুলত শুরু করছেলিনে। Early Writings, 86.

সাত বজ্রধ্বনির পবতির ইতহিস, যা ১১ আগস্ট, ১৮৪০ থেকে ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-কে প্রতিনিধিত্ব করে, ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ সালরে বদিরোহ পরযনতরে পবতির ইতহিসকে রূপকভাবে প্রতীকায়তি করছেলি। লাইন পর লাইন, প্রথম ইতহিসটি বিদ্যমিতী কুমারীদরে একটা উদাহরণ উপস্থাপন করছেলি, এবং দ্বিতীয় লাইনটি মূর্খ কুমারীদরে একটা উদাহরণ উপস্থাপন করছেলি। উভয় ইতহিসই শুরু হয়ছেলি যখন এক স্বর্গদূত এমন এক বার্তা নিয়ে অবতরণ করছেলিনে যা ভক্ষণ করত বলা হয়ছেলি। উভয় ইতহিসই সেই স্বর্গদূতরে আগমন একটা পরীক্ষার প্রক্রিয়া শুরু করছেলি, যা বচ্ছিন্নতা সৃষ্টি করছেলি, এবং ১৮৪৯ সালরে মধ্যযে সসিটার হোয়াইটকে দেখানো হচ্ছলি য়ে প্রভু আবার দ্বিতীয়বার তাঁর হাত প্রসারতি করছেন, এবার ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ যারা বচ্ছিন্ন হয়ছেলিনে তাদরে সমবতে করত।

তারা মহা হতাশার কারণে ছত্রভঙগ হয়ে পড়ছেলি, ঠকি য়েমন ১৮৪৪ সালরে ১৯ এপ্রিলি জুঞ্জীরা তাদরে প্রথম হতাশায় ছত্রভঙগ হয়ছেলি। দ্বিতীয় সমাবশে প্রকাশ পলে য়ে প্রভু "তাঁর লোকদরে আবার একত্রতি করত ও দাঁড় করাতে শুরু করছেন।" দ্বিতীয় সমাবশে প্রভুর কাজরে মধ্যযে রয়ছে এমন একটা পতাকা তুলে ধরা, যার অধীনে যারা আছে তারা বার্তার ভিত্তিতে পরস্পররে সঙগে ঐক্যবদ্ধ, এবং যাদরে মানবতা তাঁর দবিযত্বরে সঙগে ঐক্যবদ্ধ। এই পতাকার উদ্দেশ্য হল ঈশ্বররে অন্য ভড়োর দলকে বাবলিন থেকে ডেকে বরে করা, যা ঘটত যখন পুরুষ ও নারীরা সেই পতাকাটি দেখে।

পতাকা হল সেই সনোবাহিনী, যারা রববাররে আইন দ্বারা পরীক্ষার সমযে তাদরে মানবত্বকে খ্রিষ্টিরে ঐশ্বরকিতার সঙগে এক করে নিয়েছে। অতএব, দ্বিতীয় সমাবশে "ইশাইয়ের মূল" চহ্নিতি হয়, যাকে উত্তোলতি করা হব, এবং যা রূথরে দ্বিতৈ ভবষিযদ্বাণীমূলক প্রতীকবোধ বহন করব—রূথ ছিলিনে এক অজাতীয়, যাকে পতাকার মাধ্যমে সমবতে করা হয় এবং যনি বোয়াজরে সঙগে যুক্ত হন; বোয়াজ এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজাররে প্রতীক, এবং একই সঙগে সেই মুক্তদিতারও প্রতীক, যনি রূথরে জন্য মূল্য পরশিোধ করছেলিনে এবং তাঁর নকিটাত্মীয় ছিলিনে। মানব স্বভাবরে পততি মাংসরে সঙগে খ্রিষ্টিরে ঐশ্বরকি স্বভাবরে অবতারগ্রহণে তিনি আমাদরে নকিটাত্মীয় হলেন। য়ে পতাকা উত্তোলতি হয়, তা হল বার্তার দ্বারা ঐক্যবদ্ধ সেইসব লোকদরে সমষ্টি, যারা রববাররে আইনরে আগই তাদরে মানবত্বকে খ্রিষ্টিরে ঐশ্বরকিতার সঙগে যুক্ত করার কাজটি চূড়ান্ত করে।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

বাইবলেরে মূল্যায়ন তার অধ্যয়নের সঙ্গে সঙ্গে বাড়ে। শিক্ষার্থী যদেকিই তাকাক না কনে, সে ঈশ্বরেরে অসীম প্রজ্ঞা ও প্রমেরে প্রকাশ দখেতে পাবে।

ইহুদিধর্মীয় ব্য়বস্থার তাৎপর্য এখনও পুরোপুরি অনুধাবন করা হয়নি। এর আচার-অনুষ্ঠান ও প্রতীকে মহান ও গভীর সত্যসমূহেরে ইঙ্গিত নহিত আছে। সুসমাচারই তার রহস্য উন্মুক্ত করার চাবিকাঠি। মুক্তির পরিকল্পনা সম্পর্কে জ্ঞান দ্বারা, তার সত্যসমূহ আমাদের উপলব্ধির জন্য উন্মুক্ত হয়। আমরা যতটা বুঝি, তার চেয়ে অনেকে বেশি মাত্রায় এই বস্মিক বস্তুগুলি বোঝা আমাদের সৌভাগ্য। আমাদের ঈশ্বরেরে গভীর বস্তুগুলি অনুধাবন করা উচিত। অনুতপ্ত হৃদয়ে ঈশ্বরেরে বাক্য অনুসন্ধান করে এবং যে জ্ঞান কবেল তিনিই দিতে পারেন, তার আরও বৃহত্তর দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, গভীরতা ও উচ্চতার জন্য প্রার্থনা করে—এমন লোকদের কাছে যে সত্যগুলি প্রকাশিত হয়, সেগুলোর মধ্যে দৃষ্টিপাত করার আকাঙ্ক্ষা স্বর্গদূতদেরেও রয়েছে।

যহেতু আমরা এই বিশ্বেরে ইতিহাসেরে সমাপ্তির নকিটে পৌঁছে যাচ্ছি, শেষে দনিসম্বন্ধীয় ভবিষ্যদ্বাণীগুলি বিশেষভাবে আমাদের অধ্যয়নেরে দাবি রাখে। নতুন নয়িমেরে শাস্ত্রেরে শেষে বইটি এমন সত্যে পরিপূরণ যা আমাদের বুঝতে হবে। শয়তান অনেকেরে মনকে অন্ধ করে দিয়েছে, ফলে তারা প্রকাশিত বাক্যেরে অধ্যয়ন না করারে যে কোনো অজুহাতকে সাধারণ গ্রহণ করেছে। কনিতু খ্রীষ্ট তাঁর দাস যোহনেরে মাধ্যমে এখানে ঘোষণা করেছেন যে শেষে দনিসম্বন্ধীয় কী হবে, এবং তিনি বলেন, 'ধন্য সে, যে পড়ে; এবং ধন্য তারা, যারা এই ভবিষ্যদ্বাণীর বাক্য শোনে এবং এতে যা লেখা আছে, তা পালন করে।' প্রকাশিত বাক্য ১:৩।

'চরিত্তন জীবন এই,' খ্রীষ্ট বললেন, 'যনে তারা তোমাকে, একমাত্র সত্য ঈশ্বরেরে, এবং যিশু খ্রীষ্টকে, যাকৈ তুমি প্রেরণ করছে, জানে।' যোহন ১৭:৩। কনে আমরা এই জ্ঞানেরে মূল্য উপলব্ধি করি না? কনে এই মহিমাময় সত্যগুলো আমাদের হৃদয়ে দীপ্যমান নয়, আমাদের অধরে কম্পতি নয়, এবং আমাদের সমগ্র সত্য পরবিষাপ্ত নয়?

আমাদের তাঁর বাণী দিয়ে ঈশ্বরেরে পরতির্রাণেরে জন্য অপরহির্য প্রত্যেকেটি সত্য আমাদের হাতে তুলে দিয়েছেন। হাজারে হাজারে মানুষ এই জীবনেরে কৃপগুলো থেকে জেল তুলছে, তবু যোগানে কোনো হ্রাস হয়নি। হাজারে হাজারে মানুষ তাদের সামনে প্রভুকে স্থাপন করেছে, এবং দেখতে দেখতে তারা সেই একই পরত্মির্রততি বৃপান্তরতি হয়েছে। তাঁর চরিত্রেরে কথা বলতে বলতে তাদের অন্তর জ্বলে ওঠে; খ্রীষ্ট তাদেরে জন্য কী, এবং তারা খ্রীষ্টেরে কাছে কী—তা তারা বলে। কনিতু এই অনুসন্ধানীরাও এই মহান ও পবিত্র বস্তুগুলোকে নিশ্চেষ্টে করতে পারেনি। পরতির্রাণেরে রহস্য অনুসন্ধানেরে কাজে আরও হাজার হাজার লোক যোগ দিতে পারে। যতই খ্রীষ্টেরে জীবন ও তাঁর মশিনেরে চরিত্র নিয়ে ধ্যান করা হবে, সত্য আবিস্কারেরে পরতটি প্রচেষ্টায় আলোর করিণ আরও স্পষ্টভাবে উদ্ভাসিত হবে। পরতটি নতুন অনুসন্ধান এতদিন যা উন্মোচিত হয়েছে তার চেয়েও অধিক গভীরভাবে আকর্ষণীয় কিছু প্রকাশ করবে। বস্তুটি অনিশ্চেষ্টে খ্রীষ্টেরে অবতারগ্রহণ, তাঁর প্রায়শচিত্তমূলক বলদান এবং মধ্যস্থতার কাজে সম্বন্ধে অধ্যয়ন, যতদিন সময় থাকবে ততদিন অধ্যবসায়ী শিক্ষার্থীর মনকে ব্যস্ত রাখবে; আর অগণিত বছরেরে স্বর্গেরে দিকে তাকিয়ে সে উচ্চারণ করবে, 'ধার্মিকতার রহস্য মহান।'

"অনন্তকালে আমরা সেই বস্তুগুলি শিখিব, যা—যে আলোকপ্রাপ্তি এখানে পাওয়া সম্ভব ছিল, তা যদি আমরা পতোম—আমাদের বোধকে উন্মুক্ত করে দিত। মুক্তির বস্তুসমূহ অনন্ত যুগ ধরে মুক্তপ্রাপ্তদেরে হৃদয়, মন ও জীবিতিকে নিয়োজিত রাখবে। তারা সেই সত্যগুলো বুঝবে, সেগুলো খ্রীষ্ট তাঁর শিষ্যদেরে কাছে উন্মোচন করতে আকাঙ্ক্ষা

করছিলেন, কিন্তু যা তারা বিশ্বাসের অভাবে ধরতে পারেনি। চরিকাল থেকে চরিকাল
খ্রিস্টের পরপূর্ণতা ও মহিমার নতুন নতুন দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ পাবে। অন্তহীন যুগ ধরে
বিশ্বস্ত গৃহস্বামী তাঁর ধনভাণ্ডার থেকে নতুন ও পুরাতন জনিসি বের করে আনবেন।"

Christ's Object Lessons, 132-134.