

দানয়িলেরে পুস্তক - সংখ্যা ছাব্বিশ

নবুখদনেজেরেরে সাত কাল: একটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক তন্তুচত্রি, যা উন্মোচন করে পৌত্তলকিতা, পোপতন্ত্র এবং যুক্তরাষ্ট্র

Jeff Pippenger
2023-12-21

চতুর্থ অধ্যায়ে নবুখদনেজেরেরে প্রতীকটি বিস্ময়কর। তাঁর 'সাত কাল' প্রতীকায়তি করছেলি সেই সময়কালসমূহকে, যখন পৌত্তলকিতা (the daily) এবং পোপতন্ত্র (the transgression of desolation) পবত্রিস্থান ও সনোবাহনীকে পদদলতি করছেলি।

তখন আম্রিক পবত্রিরজনকে কথা বলতে শুনলাম; আরকে পবত্রিরজন য়ে পবত্রিরজন কথা বলছিলি, তাকে বললি, 'নতিয বলি এবং উজাড় ঘটানো অপরাধ সম্বন্ধীয় সেই দর্শন কত কালরে জন্ম—যাতে পবত্রিস্থান ও বাহনী উভয়কেই পদদলতি হওয়ার জন্ম সঁপে দেওয়া হয়?' দানয়িলে ৮:১৩.

তরো নম্বর পদে উল্লেখতি "পবত্রিস্থান ও সনোবাহনী উভয়কে" পদদলতি করা, ঈশ্বরেরে রোষরে দুইটির মধ্যে শেষটির "সাত কাল"-কে প্রতিনিধিত্ব করে; আর নবুখদনেজেরেরে "সাত কাল" ঈশ্বরেরে রোষরে দুইটির মধ্যে প্রথমটির "সাত কাল"-কে প্রতিনিধিত্ব করে, তবে ভাববাদী দৃষ্টিতে উভয়কেই একই রখে হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়ছে.

আর আম্রি যিরীশালমেরে উপর সামারয়ির মাপার দড়ি, আর আহাবরে গৃহরে লম্বসুতোর সীসা মলে দেবে; এবং আম্রি যিরীশালমেকে এমনভাবে মুছব, যমেন একজন লোক থালা মুছ—মুছতে মুছতে তা উল্টে দেয়ে। ২ রাজাবলি ২১:১৩

দানয়িলেরে অষ্টম অধ্যায়রে ত্রয়োদশ পদটি ঈশ্বরেরে রোষরে দ্বিতীয় ধারাকে উল্লেখ করছে, যা খ্রিস্টপূর্ব ৬৭৭ সালে শুরু হয়ে দক্ষিণরে যহিদা রাজ্যরে উপর নমে আসে। নবুখদনেজেরেরে "সাত কাল" ঈশ্বরেরে প্রথম রোষরে ধারাকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা খ্রিস্টপূর্ব ৭২৩ সালে শুরু হয়ে ইস্রায়লেরে উত্তর রাজ্যরে উপর নমে আসে। নবুখদনেজেরেরে "সাত কাল" দ্বারা বোঝানো হয়ছে সেই এক হাজার দুই শত ষাট বছর, যখন পৌত্তলকিতা পবত্রিস্থান ও বাহনীকে পদদলতি করছেলি; এরপর আরও এক হাজার দুই শত ষাট বছর, যখন পোপতন্ত্র পবত্রিস্থান ও বাহনীকে পদদলতি করছেলি।

পোপতন্ত্র হল খ্রিস্টধর্মরে স্বীকারোক্তরি আবরণে ঢাকা নছিক পৌত্তলকিতা। "বাপ্তিস্মপ্রাপ্ত পৌত্তলকিতা", যনে তাই। ক্যাথলিকধর্মরে খ্রিস্ট বা খ্রিস্টধর্মকে প্রতিনিধিত্ব করে এমন কছিই নই। অন্ধকার যুগরে ইতিহাসে বশ্বি সে সত্য়টি শিখিছেলি, কনিতু ১৭৯৮ সাল থেকে বশ্বি তা ভুলে গেছে। পোপতন্ত্ররে হৃদয়ও পৌত্তলকিতারই মতো। ধর্ম এবং ধর্মীয় আচার-অনুষ্ঠান—উভয়ই অভনিন। নবুখদনেজেরেরে "সাত কাল"-এর বচার ছিলি, তাকে পশুর হৃদয় দেওয়া। তাকে য়ে পশুর হৃদয় দেওয়া হয়ছেলি, সটেই ছিলি এমন এক হৃদয়, যা পৌত্তলকি ধর্মরে প্রতিনিধিত্ব করত—তা সরাসরি পৌত্তলকিতা হোক, কংবা ক্যাথলিকধর্মরে রূপে ছদ্মাবৃত পৌত্তলকিতা হোক। সিস্টার হোয়াইট চহ্নিতি করছেনে য়ে প্রকাশতি বাক্য বারো অধ্যায়রে ড্রাগনটি শয়তান, কনিতু গৌণ অর্থহে তা হলো পৌত্তলকি রোম।

“অতএব, ডরাগনটি প্রধানত শয়তানকে প্রতিনিধিত্ব করলেও, গোঁণ অর্থে তা পৌত্তলিকি রোমের প্রতীক।” The Great Controversy, 439.

নবেচাদনজোর "সাত সময়" ধরে যে পশুর প্রতিনিধিত্ব করছিলেন, সেই পশুটি এক হাজার দুইশো ষাট দিন ডরাগনের পশু ছিল, এবং তারপর আরও এক হাজার দুইশো ষাট দিন ক্যাথলিকি ধর্মের পশু ছিল। সেই দিনগুলোর শেষে নবেচাদনজোর যুক্তরাষ্ট্রের প্রতীক, যা শেষ পর্যন্ত মথিয়া নবী। ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে নবেচাদনজোর ডরাগন, পশু ও মথিয়া নবীর প্রতিনিধিত্ব করছিলেন; এরা আধ্যাত্মিকি বাবলি গঠনের ত্রিবিধি শক্তি এবং পৃথিবীকে আরমাগডেনের দিকে নিয়ে যায়। নবেচাদনজোর আকস্মিকি বাবলিরে প্রতিনিধিত্ব করনে, এবং সেই সূত্রে অন্তিম দিনের আধ্যাত্মিকি বাবলি গঠনে যে তিনি শক্তি রিচ্ছে, তাদের প্রত্যেকেটরিই প্রতীক হিসেবে তাকে ব্যবহৃত করা হয়েছিল।

সদ্য চহ্নিতি প্রতীকবাদকে বুঝতে হলে প্রথম ১৭৯৮ সালে নবেচাদনজোরকে চহ্নিতি করা গুরুত্বপূর্ণ, যখন "সাত সময়" শেষে তার রাজ্য পুনঃস্থাপতি হয়। আমরা দানয়িলেরে চতুর্থ অধ্যায়ে এই মাইলফলকটি স্থাপন করব, অধ্যায়টি আরও পদ্ধতগিতভাবে অগ্রসর হওয়ার আগে।

১৭৯৮ সালে "শেষের সময়"-এ, দানয়িলেরে পুস্তকেরে সীলমোহর খোলা হয়েছিল, এবং তখন পুস্তকটি এমন এক ক্রমবর্ধমান আলো উপস্থাপনের মাধ্যমে তার উদ্দেশ্য পূর্ণ করছিল যা পরীক্ষা ও পরিশুদ্ধ করবে এবং উপাসকদের দুই শ্রেণি উৎপন্ন করবে। দানয়িলেরে পুস্তকেরে সীলমোহর খোলা হওয়া সেই সময় প্রকাশতি সত্যসমূহের উপর ভিত্তিকিরে থাকা তনি-ধাপেরে পরীক্ষার প্রক্রিয়ার সূচনা নির্দেশে করবে।

তনি বললনে, 'তুমি তিমোর পথে যাও, দানয়িলে; কারণ এই বাক্যসমূহ অন্তরে সময় পর্যন্ত বৃদ্ধ ও সলিমোহরতি আছে। অনেকে শোধতি হবে, শুভ্র করা হবে এবং পরীক্ষতি হবে; কনিতু দুষ্টিরো দুষ্টিতাই করবে; আর দুষ্টিদেরে মধ্যে কেউই বুঝবে না; কনিতু জ্ঞানীরা বুঝবে।' দানয়িলে ১২:৯, ১০।

দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্য—এই দুই পুস্তক নিয়ে গঠতি গ্রন্থটির মোহর খোলার ভবিষ্যদ্বাণীমূলক উদ্দেশ্য হলো, যে ইতিহাসকালে সেই গ্রন্থটির মোহর খোলা হয়, সেই সময়ে জীবতি প্রজন্মকে পরীক্ষা করা। দানয়িলে অধ্যায় বারোতে তনিটি সময়-ভবিষ্যদ্বাণী চহ্নিতি করা হয়েছে। প্রথমটি হিলো বারোশো ষাট বছর, যে সময়ে পবতির জাতরি শক্তি ছত্রভঙ হওয়ার কথা ছিল।

কনিতু তুমি, হে দানয়িলে, এই কথাগুলো গোপন করো, এবং পুস্তকটি সলিমোহর করে দাও, শেষ কালের সময় পর্যন্ত; অনেকেই এদকি-ওদকি দোড়বে, এবং জ্ঞান বৃদ্ধি পাবে। তারপর আমি, দানয়িলে, তাকয়ি দেখলাম, দেখো, সখোনে আরও দুইজন দাঁড়িয়ে আছে—একজন নদীর তীরেরে এপারে, আর অন্যজন নদীর তীরেরে ওপারে। তাদের একজন সূত্রবিস্তর পরহিতি সেই মানুষটিকে, যনি নদীর জলেরে উপর ছিলনে, বলল, "এই আশ্চর্য বস্তুগুলোর পরসিমাপতি হতে কতদিন লাগবে?" আর আমি শুনলাম সেই সূত্রবিস্তর পরহিতি মানুষটিকে, যনি নদীর জলেরে উপর ছিলনে, যখন তনি আকাশেরে দকি তঁর ডান হাত ও বাম হাত উঁচিয়ে ধরলনে এবং যনি চিরিকাল জীবতি তঁর নামে শপথ করে বললনে, "এটা হবে এক কাল, দুই কাল ও অর্ধেক কাল পর্যন্ত; আর যখন পবতির জাতরি শক্তি ভেঙে ফেলো সম্পূর্ণ হবে, তখনই এই সব বিষয়েরে পরসিমাপতি হবে।" দানয়িলে ১২:৪-৭.

দ্वादশ অধ্যায়ে অন্য দুটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কাল হল এক হাজার দুইশো নব্বই দনি এবং এক হাজার তনিশো পঁয়ত্ৰিশ দনি।

আমি শুনলাম, কিন্তু বুঝতে পারলাম না। তখন আমি বললাম, হে আমার প্রভু এসবের পরণিতা কী হবে? তনি বললেন, দানয়িলে, তুমি তিোমার পথে চলে যাও; কারণ এই কথাগুলো শেষে সময় পর্যন্ত বন্ধ করে সীলমোহর করা হয়েছে। অনেকেই পরশুদ্ধ হবে, শুভ্র করা হবে এবং পরীক্ষিত হবে; কিন্তু দুষ্টিরো দুষ্টি কাজই করবে; এবং দুষ্টিদের মধ্যে কেউই বুঝবে না; কিন্তু জ্ঞানীরা বুঝবে। আর যে সময় থেকে দৈনন্দনি বলা বন্ধ করে দেওয়া হবে এবং উজাড়কারী ঘণ্য বস্তু স্থাপতি হবে, সেই সময় থেকে এক হাজার দুই শত নব্বই দনি হবে। যে অপেক্ষা করে এবং এক হাজার তনি শত পঁয়ত্ৰিশ দনি পৌঁছায়, সে ধন্য।
দানয়িলে ১২:৮-১২।

উক্ত পদগুলিতে 'শেষের সময়' দুইবার উল্লেখ আছে এবং সটেকি সেই সময় হিসেবে সংজ্ঞায়িত করা হয়েছে, যখন দানয়িলের বাণীগুলোর মোহর খোলা হবে। 'শেষের সময়'-এ যগুলোর মোহর খোলা হবে, সেই বাণীগুলো আসলে তনিটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কালপরব: বারোশো ষাট (সময়, সময়সমূহ ও অর্ধেক), বারোশো নব্বই, এবং তরোশো পঁয়ত্ৰিশ। এই তনিটির মধ্যে দুইটি 'দনি' হিসেবে সংজ্ঞায়িত। তনিটির মধ্যে দুইটি ১৭৯৮ সালে শেষ হয়েছে, আর তৃতীয়টি ১৮৪৩ সালে একবারে শেষে শেষ হয়েছে। এটি ১৮৪৩ সালে একবারে শেষেই, কারণ পদে বলা হয়েছে, 'ধন্য সেই ব্যক্তি, যে অপেক্ষা করে, এবং এসে পৌঁছায়...'

"cometh," শব্দটির মানে "স্পর্শ করে"। অতএব ধন্য সেই ব্যক্তি, যে অপেক্ষা করে এবং ১৮৪৪ সালের প্রথম দনিটিকে স্পর্শ করে। দশ কুমারীর উপমার অপেক্ষার সময় মলিরাইট ইতিহাসের প্রথম হতাশার সময়ে শুরু হয়েছিল, এবং সেই হতাশা ১৮৪৩ সালের একবারে শেষে দনি এসে পৌঁছেছিল, আর ১৮৪৩ সালের সেই একবারে শেষে দনিটি ১৮৪৪ সালের একবারে প্রথম দনিটিকে স্পর্শ করে। অপেক্ষার আশীর্বাদ শুরু হয়েছিল যখন প্রথম হতাশায় সেই অপেক্ষার সময় শুরু হয়েছিল।

এই পদগুলিতে আলোচনার আরও অনেকে বিষয় রয়েছে, কিন্তু এখানে আমরা যে বিষয়টি বিবেচনা করছি তা হলো দানয়িলের ভাববাদী ভূমিকা। দানয়িলের বইয়ের উদ্দেশ্য—যা এই অংশে দানয়িলের মাধ্যমে উপস্থাপিত হয়েছে—হলো বইটির মোহর খোলা হলে একটা তনি-ধাপের পরীক্ষার প্রক্রিয়া প্রবর্তন করা। দানয়িলকে বলা হয়েছিল, তনি তাঁর পথে চলতে থাকুন শেষে সময় পর্যন্ত—যে সময়ে বইটির মোহর খোলা হবে। অধ্যায়ের উপসংহারে জোর দিয়ে বলা হয়েছে, শেষে সময় উপস্থিত হলে কী ঘটবে।

কিন্তু তুমি শেষে পর্যন্ত তিোমার পথে চল; কারণ তুমি বিশ্রাম পাবে, এবং দনিসমূহের শেষে তুমি তিোমার বরাদ্দ অংশে দাঁড়াবে। দানয়িলে ১২:১৩।

দানয়িলের গ্রন্থটি দানয়িলের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক দনিসমূহের শেষে তার নিজ ভাগে দাঁড়াবে।

"যখন ঈশ্বর একজন মানুষকে কোনো বিশেষ কাজ অর্পণ করেন, তখন তাকে দানয়িলের মতো নিজের দায়িত্ব ও অবস্থানে অবচল থাকতে হবে, ঈশ্বরের আহ্বানে সাড়া দিতে প্রস্তুত, তাঁর উদ্দেশ্য পূরণে প্রস্তুত।" ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড ৬, ১০৮।

১৭৯৮ সালে শেষে কালের সময়ে, দানয়িলে তাঁর অংশে দাঁড়িয়েছিলেন, যা তরো নম্বর পদে 'দনিগুলোর শেষে' বলে প্রকাশ করা হয়েছে। নবুকদনজোরের 'সাত কাল' ব্যাপী নরিবাসনের

সমাপ্তি ১৭৯৮ সালকে চহ্নিতি করে, কারণ তা 'দনিগুলোর শষে' সমাপ্ত হযছেলি।

আর দনিগুলোর শষে আমা নিবুখদনজুজর আকাশরে দকি আমার চোখ তুললাম, আর আমার বুদধি আমার কাছে ফরি এল, এবং আমা সর্বোচ্চ জনকে ধন্য বললাম; আর যনি চরিকাল জীবতি তাঁকে আমা স্তব করলাম ও সম্মান দলাম—যাঁর কর্তৃত্ব অনন্তকালীন কর্তৃত্ব, এবং তাঁর রাজ্য প্রজন্ম থেকে প্রজন্ম পর্যন্ত স্থায়ী। আর পৃথিবীর সব অধবাসী তুচ্ছ গণ্য; তনি স্বর্গীয় বাহনীতে ও পৃথিবীর অধবাসীদের মধ্যে নিজরে ইচ্ছামতো কাজ করনে; আর কটে তাঁর হাত থামাতে পারে না, কংবা তাঁকে বলতে পারে না, তুমি কী করছ? ঐ একই সময়ে আমার বুদধি আমার কাছে ফরি এল; আর আমার রাজ্যরে মহিমার জন্ম, আমার মর্যাদা ও জ্যোতি আমার কাছে ফরি এল; আর আমার পরামর্শদাতারা ও আমার প্রধানরো আমাকে খুঁজল; এবং আমা আমার রাজ্যে প্রতষ্টিতি হলাম, এবং আমার প্রতী আরও উৎকৃষ্ট মহিমা যোগ হল। এখন আমা নিবুখদনজুজর স্বর্গরে রাজাকে স্তব করি, মহিমাবতি করি ও সম্মান করি—যাঁর সকল কাজ সত্য, এবং তাঁর পথ বচিার; আর যারা অহংকারে চলে তাদের তনি নিম্ন করতে সক্ষম। দানয়িলে ৪:৩৪-৩৭.

'end of the days' কথাটি ১৭৯৮ সালে 'শষেকাল'-কে নির্দেশে করে। তখন নিবুখদনসেসার তার রাজ্যে প্রতষ্টিতি হযছেলিনে; সেই সময়টি আর পৌত্তলকিতা ও পোপতন্ত্ররে পশুদরে ইতিহাসরে অংশ ছিল না। সে সময় নিবুখদনসেসার একজন সম্পূর্ণরূপে রূপান্তরতি মানুষকে প্রতিনিধিত্ব করতনে, এবং সেইভাবে তনি বাইবেলেরে ভবিষ্যদ্বাণীতে উল্লিখিত সেই পৃথিবী-পশুর প্রতিনিধিত্ব করছেলিনে, যা ১৭৯৮ সালে রাজত্ব করতে শুরু করে; তা শুরুতে মেষশাবকরে মতো ছিল, যদণ্ডি শষেপর্যন্ত ডরাগনরে মতো কথা বলার জন্ম নিরিধারতি ছিল। তনি সেই পৃথিবী-পশুকে প্রতিনিধিত্ব করনে, যা যশাইয়াহ তইশ অধ্যায়রে পরপূর্ণতায় সত্তর প্রতীকী বছর রাজত্ব করবে, যতোবে তার আক্শরকি রাজ্য সত্তর আক্শরকি বছর রাজত্ব করছেলি। প্রতীকতত্বটি একবারে ফাঁক-ফাঁকরহীন।

নিবুখদনজের প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থরে বারো ও তরো অধ্যায়ে উল্লিখিত তনিটি শক্তরি মধ্যে একটা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সংযোগরে প্রতিনিধিত্ব করনে। সখোনে তাদেরকে ডরাগন, সমুদ্র থেকে ওঠা পশু এবং পৃথিবী থেকে ওঠা পশু হিসেবে চহ্নিতি করা হযছে। প্রকাশতি বাক্যরে ষোলো অধ্যায়ে তাদেরকে বিশ্বকে হারমাগদিওনে নিয়ে যাওয়া তনিটি শক্তি হিসেবে চহ্নিতি করা হযছে। নিবুখদনজেররে 'সাত কাল' ওই তনিটি পশুকে একসূত্রে গঁথে দিয়ে, কারণ আক্শরকি বাবলি আত্মকি বাবলিকে চিত্রতি করে, এবং দানয়িলে গ্রন্থে যে একই ভবিষ্যদ্বাণীর ধারা রযছে, তা প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থে তুলে ধরা হযছে; কেননা এই দুই গ্রন্থ একে অপরকে পরপূর্ণ করে।

নিবুখদনজের ডরাগন, পশু ও মথিয়া নবীর মধ্যে এক ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সংযোগ হিসেবে ১৭৯৮-কে উপস্থাপন করনে। ১৭৯৮ ছিল প্রথম স্বর্গদূতরে বার্তা এবং মলিরাইট ইতিহাসরে জন্ম "সমাপ্তির সময়"। উইলিয়াম মলিার পৌত্তলকিতার ডরাগন এবং ক্যাথলিকধর্মরে পশুকে শনাক্ত করার ভিত্তরি উপর তাঁর সমগ্র ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কাঠামো স্থাপন করতে পরচালতি হযছেলিনে, কনিতু তনি যুক্তরাষ্ট্রকে পৃথিবী থেকে উঠা পশু ও মথিয়া নবী হিসেবে দেখেননা। তনি ১৭৯৮ সালে "সমাপ্তির সময়" আসার আগরে ইতিহাস দেখতে পরেছেলিনে, কনিতু ভবিষ্যৎ তখনও ভবিষ্যৎই ছিল। ১৯৮৯ সালে "সমাপ্তির সময়"-এ, তখন তনিটি শক্তিই চহ্নিতি হবে।

১৭৯৮ সালে ড্রাগন ও পশু সম্পর্কিত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সনাক্তকরণের মোহর খোলা, সাত, আট ও নয় অধ্যায়ের উলাই নদী দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। ১৯৮৯ সালে ড্রাগন, পশু ও মথিয়া নদী সম্পর্কিত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সনাক্তকরণের মোহর খোলা, দশ, এগারো ও বারো অধ্যায়ের হৃদিকেকে নদী দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। নবুখাদনজোর ১৭৯৮ সালে আগত প্রথম স্বর্গদূতের আন্দোলনের প্রতিনিধিত্ব করেন, এবং তিনি বেলেশাজারের প্রতরুপ, যিনি ১৯৮৯ সালে আগত তৃতীয় স্বর্গদূতের আন্দোলনের প্রতিনিধিত্ব করেন। এই কারণে, চতুর্থ অধ্যায়ে নবুখাদনজোরের দ্বিতীয় স্বপ্ন প্রথম স্বর্গদূতের বার্তাকে প্রতিনিধিত্ব করে।

নবুখাদনজোরের "সাত কাল" ১৭৯৮ সালে "শেষকালে" সমাপ্ত হয়, আসন্ন বচিরের সতরকবার্তার আগমনের সঙ্কে। "দনিগুলির শেষে" তিনি এক পরবর্তিত মানুষ, ফলে তিনি পৃথিবী-জন্মুটির রিপাবলিকান শংকে প্রতিনিধিত্ব করেন, যখন তা মেষশাবকের মতো ছিল। তিনি একই সঙ্কে পৃথিবী-জন্মুটির ফলিডলেফীয় প্রোটস্ট্যান্ট শংকেও প্রতিনিধিত্ব করেন।

বাবলিনের প্রথম রাজা হসিবে, তিনি বাবলিনের শেষে রাজা বেলেশজুজরকে প্রতীকায়িত্ব করেন। তার বচির নমিরোদের বচিরের দ্বারা প্রতীকায়িত্ব হয়েছিল, এবং পাল্টা তা বেলেশজুজরের বচিরেরও প্রতীক হয়েছিল। তার বচির ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ তদন্তমূলক বচির শুরুর প্রতিনিধিত্ব করেছিল।

রাজা নবুখাদনজোরের সারা পৃথিবীতে বসবাসকারী সমস্ত জনগণ, জাতসিমূহ ও ভাষাভাষী সকল লোকের উদ্দেশ্যে; তোমাদের প্রতিশান্তি বিহুগুণে বৃদ্ধি পাক। সরবোচ্চ ঈশ্বর আমার প্রতিযে নদির্শন ও আশ্চর্যকর্ম করেছেন, সেগুলো প্রকাশ করা আমি ভালো মনে করছি। তাঁর নদির্শনসমূহ কত মহান! এবং তাঁর আশ্চর্যকর্ম কত পরাক্রমশালী! তাঁর রাজ্য চরিস্থায়ী রাজ্য, এবং তাঁর শাসন প্রজন্ম থেকে প্রজন্ম পর্যন্ত স্থায়ী। আমি নবুখাদনজোরের আমার গৃহে শান্তিতে ছলাম, এবং আমার প্রাসাদে সমৃদ্ধির মধ্য ছলাম; আমি এমন এক স্বপ্ন দেখলাম যা আমাকে ভীত করল, এবং শয্যায় আমার চিন্তাগুলো ও আমার মাথার দর্শনগুলো আমাকে ব্যাকুল করল। দানয়িলে ৪:১-৫।

স্বপ্নটি দেখে নবুখাদনজোরের ভয় পয়েছিল, এবং স্বপ্নটির প্রতীকী অর্থ প্রথম স্বর্গদূতের চরিন্তন সুসমাচারকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা মানুষকে "ঈশ্বরকে ভয় করো" বলে আদেশ করে।

আর আমি দেখলাম আরকেজন স্বর্গদূত স্বর্গের মধ্যভাগ দিয়ে উড়ে যাচ্ছে; তার কাছে চরিন্তন সুসমাচার ছিল, পৃথিবীতে বসবাসকারীদের এবং প্রত্যেকে জাতি, গোত্র, ভাষা ও জনগণের কাছে তা প্রচার করার জন্য। সে উচ্চ স্বরে বলল, "ঈশ্বরকে ভয় করো এবং তাঁকে মহিমা দাও, কারণ তাঁর বচিরের সময় এসে গেছে; এবং উপাসনা করো তাঁকে, যিনি স্বর্গ, পৃথিবী, সমুদ্র এবং জলের উৎসসমূহ সৃষ্টি করেছেন।" প্রকাশিত বাক্য ১৪:৬, ৭।

চরিন্তন সুসমাচার একটা তিনি ধাপের বার্তা; প্রথম ধাপ, যা প্রথম স্বর্গদূতের মধ্য উপস্থাপিত, হলো ঈশ্বরকে ভয় করা; দ্বিতীয় ধাপ হলো তাঁকে মহিমা দেওয়া; আর তৃতীয়টা তাঁর বচিরের সময় দ্বারা উপস্থাপিত। "মহিমা" চরিত্রকে নির্দেশ করে, এবং নমিরোদের বদিরোহের কাহিনীতে দ্বিতীয় "চলো"-তাই নগর ও মনিরের চরিত্র পরীক্ষা করা হয়েছিল। এটা ছিল একটা অনুসন্ধানমূলক বচির। গরিজা ও রাষ্ট্রের সংযুক্তিই হলো পশুর মূর্তি, এবং নমিরোদের দ্বিতীয় ধাপ ছিল পশুর মূর্তিকে প্রকাশ করা; কনিতু চরিন্তন সুসমাচারের

দ্বিতীয় ধাপ নর্মিরোদের চরিত্রকে নয়, ঈশ্বরকে চরিত্রকেই মহিমাবতি করে।

নবুখদনজেরের ভয় যমেন প্রথম পরীক্ষার প্রতীক, তমেন দানয়িলেরে বাবিলেরে খাদ্য না খাওয়ার সিদ্ধান্তও; কারণ দানয়িলে ঈশ্বরকে ভয় করতেন। প্রথম স্বর্গদূত ইতিহাসে 1798 সালে আবর্ভিত হন, এবং পরবর্তীতে 11 আগস্ট, 1840-এ ক্షমতাপ্রাপ্ত হন।

নবুখদনজেরের স্বপ্ন 1798 সালে শেষে সময়ে প্রথম বার্তার আগমনকে চহ্নিতি করে।

আমি এমন এক স্বপ্ন দেখেছিলাম যা আমাকে ভীত করল; শয্যায় শুয়ে আমার মনে আসা চিন্তাগুলি এবং আমার মাথার দর্শনগুলি আমাকে উদ্ভগ্ন করল। অতএব আমি আদেশে দলাম যে বাবিলেরে সব জ্ঞানীগণকে আমার সামনে আনা হোক, যনে তারা আমাকে সেই স্বপ্নেরে ব্যাখ্যা জানায়। তখন যাদুকররা, জ্যোতিষীরা, কালদীয়রা এবং ভাগ্যবক্তারা এসে উপস্থতি হল; আমি তাদের সামনে স্বপ্নট বিললাম, কনিতু তারা তার ব্যাখ্যা আমাকে জানাতে পারল না। কনিতু শেষে দানয়িলে আমার সামনে এল, যার নাম আমার দেবতার নাম অনুসারে বেলেতশেসর, এবং যার মধ্যে পবতির দেবতার আত্ম আছে; তার সামনে আমি স্বপ্নট বিললাম এবং বললাম, 'হে বেলেতশেসর, যাদুকরদের প্রধান, কারণ আমি জানি যে তোমার মধ্যে পবতির দেবতার আত্ম আছে এবং কোনো রহস্যই তোমার পক্ষে দুর্বোধ্য নয়, আমি যে স্বপ্নেরে দর্শনগুলি দেখেছি সেগুলো এবং তার ব্যাখ্যাও আমাকে বলো।' দানয়িলে ৪:৫-৯

১৭৯৮ সালে অন্তরে সময়ে প্রথম বার্তার আগমন, যা নবুখদনজেরের ভয়ে প্রতীকায়তি হয়েছে, চহ্নিতি করে সেই সময়কে, যখন দানয়িলেরে পুস্তক সীলমুক্ত হওয়ার জন্য নির্ধারতি ছিল।

কনিতু তুমি, হে দানয়িলে, এই কথাগুলি গোপন করো এবং পুস্তকটি অন্তমি কাল পর্যন্ত সীলমোহর করে রাখো; অনেকেই এদকি-সদেকি ছুটবে, আর জ্ঞান বৃদ্ধি পাবে। ... আর তিনি বিললনে, তুমি তোমার পথে চলো যাও, দানয়িলে; কারণ এই কথাগুলি অন্তমি কাল পর্যন্ত বন্ধ ও সীলমোহর করে রাখা হয়েছে। অনেকে পরশিদ্ধ হবে, শুভ্র করা হবে, ও পরীক্ষতি হবে; কনিতু দুষ্টিরা দুষ্টিতাই করবে, এবং দুষ্টিদেরে মধ্যে কেউই বুঝবে না; তবে বুদ্ধিমাত্রা বুঝবে। দানয়িলে ১২:৪, ৯, ১০।

যখন 'শেষকালে' দানয়িলেরে গ্রন্থটির সীলমোহর খোলা হলো, তখন মানুষদের আহ্বান করা হলো এসে জ্ঞানের বৃদ্ধির বিষয়টি অনুসন্ধান করতে, এবং সেই আহ্বানের ফলে শেষে পর্যন্ত উপাসকদের দুইটি শ্রণেরি উদ্ভব ঘটল। এক শ্রণে বিব্রতে পারল না, আর অন্য শ্রণে পারল। বাবিলেরে জ্ঞানীরা, যাদের 'যাদুকররা, জ্যোতিষীরা, কালদীয়রা এবং ভবিষ্যৎবক্তারা' হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়েছে, বুঝতে পারনে, কনিতু দানয়িলে বুঝেছিলেন। বাবিলীয় 'জ্ঞানীরা' বুঝতে পারনে, তাই তারা অধর্মিকদের প্রতিনিধিত্ব করে। দানয়িলে জ্ঞানীদের প্রতিনিধিত্ব করেছেন।

আমরা পরবর্তী নবিন্ধে দানয়িলেরে চতুর্থ অধ্যায়ের আলোচনা চালিয়ে যাব।

যারা ঈশ্বরকে কাজেরে প্রতিনিধিত্ব করে, তাদের নীতিবোধেরে অভাব আছে; তাদের উদ্দেশ্য এমন প্রকৃতির নয় যা সব পরিস্থিতিতে তাদেরকে সঠিকটি বিছে নতিে প্রণোদতি করবে। ঈশ্বরকে দাসদের সরবদা অনুভব করা উচিত যে তারা তাদের ন্যায়োগকর্তার নজররে অধীনে রয়েছে। যনি বিলেশাসারের ধর্মনিদামূলক ভোজসভা লক্ষ্য করেছিলেন, তিনি আমাদের সব প্রতিনিধিত্বই উপস্থতি—বণিকেরে হিসাবঘরে, ব্যক্তিগত কর্মশালায়; এবং সেই রক্তহীন হাত যমেন ধর্মনিদাকারী রাজার ভয়াবহ

বচাররে কথা লপিবিদ্ধ করছেলি, তমেনই নশ্চিতিভাবে তোমাদরে অবহলোও লপিবিদ্ধ করছে। বশেসাসাররে দণ্ডাদশে আগুনরে অক্ষরে লখো ছলি, 'তোমাকে দাঁড়িপাল্লায় ওজন করা হয়ছে, এবং তুমি অপূর্ণ পাওয়া গছে'; আর যদি তোমরা তোমাদরে ঈশ্বরপ্রদত্ত দায়িত্বসমূহ পালন করতে ব্যর্থ হও, তবে তোমাদরে দণ্ডাদশেও একই হবে। যুবকদের প্রতি বার্তা, ২২৯।