

## দানয়িলেরে পুস্তক - সংখ্যা ঊনত্রিশ

বেলেশসররে ভোজ ও ভবষিযদ্বাণীমূলক সময়: রববিাররে আইন, বাবলিরে পতন  
এবং চূড়ান্ত সংকটরে উন্মোচন

Jeff Pippenger  
2023-12-24

Belshazzar-এর ভোজ রববিাররে আইনরে 'ঘণ্টা'কে সনাক্ত করে, কনিতু এটি জিোর দযে  
প্রজাতন্ত্রবাদী শৃঙ্গরে বচাররে ওপর। Daniel-এর তৃতীয় অধ্যায়ে Nebuchadnezzar-এর  
স্বরূগমূর্ত্তি একই ইতিহাসকে ঈশ্বররে বশ্বিস্ত লোকদরে প্রকেষাপটে তুলে ধরে, যাদরে  
পরে একটি পিতাকা হসিবে উচ্চে তুলে ধরা হয়। Daniel-এর ষষ্ঠ অধ্যায়েও একই ধারাকে  
আলোচনা করে, তবে সেখানে প্রোটোস্টেয়ান্ট শৃঙ্গরে ভূমিকা আলোচতি হয়। Belshazzar  
'রাষ্ট্র'-কে প্রতিনিধিত্ব করছে, এবং সে তার 'অভিজাত'দরে মধ্যে এক হাজার জনকে  
ডকেছিল।

বেলেশাসূসার রাজা তার সহস্র প্রধানরে জন্য এক মহাভোজ দলিনে, এবং সেই সহস্ররে  
সামনে মদ পান করলনে। বেলেশাসূসার, যখন তিনি মদরে স্বাদ নচ্ছিলনে, আদশে  
দলিনে—যরিশালমে যে মন্দরি ছিল, সেখন থেকে তাঁর পতি নবুখদুনসেসার যে সোনা ও  
রৌপ্যরে পাত্রগুলি নিয়ে এসেছিলনে, সেগুলি এনে দাও; যনে রাজা, তাঁর প্রধানরে, তাঁর  
রাণীগণ ও উপপত্নীগণ তাতে পান করতে পারনে। তখন তারা যরিশালমে ঈশ্বররে গৃহরে  
মন্দরি থেকে আনা সেই সোনার পাত্রগুলি নিয়ে এলো; এবং রাজা, তাঁর প্রধানরে, তাঁর  
রাণীগণ ও উপপত্নীগণ তাতে পান করলনে। তারা মদ পান করল, এবং সোনা, রূপা, পতিল,  
লোহা, কাঠ ও পাথররে দবেতাদরে স্তব করল। সেই একই মুহূর্ত্তে এক মানুষরে হাতরে  
আঙুলগুলি প্রকাশ পলে, এবং রাজপ্রাসাদরে দেওয়ালরে প্লাস্টাররে উপর দীপাধাররে  
বপিরীতে লখিল; আর যে হাতটি লখিছিল, তার অংশটি রাজা দেখলনে। দানয়িলে ৫:১-৫।

সংখ্যা "দশ" ড্রাগনকে নরিদশে করে, আর "একশ" ও "এক হাজার" সেই একই প্রতীকরে মাত্র  
বর্ধতি রূপ। ষষ্ঠ অধ্যায়ে, একশ কুড়ি জিন প্রতারণাপূর্ণ আইনটি চাপিয়ে দযে, এবং একশ  
কুড়ি সংখ্যাটি পুরোহতিদরে প্রতীক। "পংকতির উপর পংকতি" ববিচেনায়, বেলেশাসররে  
ভোজ দুর্নীতিগ্রস্ত রাষ্ট্রনীতি ও দুর্নীতিগ্রস্ত গরিজাশাসনরে ওপর বচারকে চিত্রতি  
করছে। বেলেশাসর বাবলিনরে মদে মাতাল ছিল, এবং তারপর জেরুজালমে ঈশ্বররে মন্দরিরে  
পবতির পাত্রসমূহকে অপবতির করার সদিধান্ত নলি।

ভবষিযদ্বকতা বলনে, 'আমি দেখলাম আরকেজন স্বর্গদূত স্বর্গ থেকে নমে এলনে; তাঁর  
মহান ক্ষমতা ছিল, এবং পৃথিবী তাঁর মহিমায় আলোকতি হলো। তিনি প্রবল কণ্ঠে  
উচ্চস্বররে বলে উঠলনে, মহান বাবলিন পততি হচ্ছে, পততি হচ্ছে, এবং দুষ্ট আত্মাদরে  
বাসস্থান হয়ে গেছে' (প্রকাশতি বাক্য ১৮:১, ২)। এটি সেই একই বার্তা যা দ্বিতীয়  
স্বর্গদূত দযিছিলনে। বাবলিন পততি হচ্ছে, 'কারণ সে তার বযভচাররে করোধরে মদ  
সমস্ত জাতিকে পান করযিছে' (প্রকাশতি বাক্য ১৪:৮)। সে মদ কী?—তার ভ্রান্ত  
মতবাদসমূহ। চতুর্থ আজ্ঞার বশিরামদনিরে পরবিরত সে বশ্বিককে একটা মিথিয়া  
বশিরামদনি দযিছে, এবং এদনে শয়তান যে মিথিয়াটি প্রথম হব্বার কাছ  
বলছিল—আত্মার স্বাভাবিক অমরত্ব—সেটাই সে আবারও প্রচার করছে। অনুরূপ  
আরও অনেকে ভ্রান্তিসে দূরদূরান্তে ছড়যিে দযিছে, 'মানুষরে বধিনকে শিক্ষা হসিবে  
শখোচ্ছে' (মথি ১৫:৯)। নরিবাচতি বার্তা, বই ২, ১১৮।

বলেশাজ্জার য়ে মদ পান করছিল, তা ছিল পোপতন্ত্রে মুর্তিপূজার সাবাথ; কারণ সইে ভোজ রববারে আইনে ভাববাণীমূলক 'ঘণ্টা'কে প্রতিনিধিত্ব করছিল। তনি য়ে পবত্রিস্থানে পাতরগুলো ভোজসভা হলে এনছেলিনে, সগুলো কেবেল ঈশ্বরে বরুদ্ধে বদ্রোহেই প্রতীক ছিল না; পবত্রি পাতর আবার ঈশ্বরে লোকদরেও প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ আক্শরকিটা আত্মকিকে প্রতিনিধিত্ব করে, আর মানুষও পাতরস্বরূপ।

তথাপি ঈশ্বরে ভিত্তি অটল আছে, এই সীলমোহরসহ: 'প্রভু যাঁরা তাঁর, তাঁদরে তনি জানেন।' এবং, 'যে কেউ খ্রিষ্টে নাম উচ্চারণ করে, সে অধর্ম থেকে সরে যাক।' কনিতু এক বৃহৎ গৃহে কেবেল স্বরণ ও রোপ্যরে পাতরই নয়, বরং কাঠরে ও মাটিরও পাতর আছে; কছি সম্মানের জন্য, আর কছি অসম্মানের জন্য। অতএব যদা কেউ নজিকে এসব থেকে শুদ্ধ করে, তবে সে হবে সম্মানের পাতর—পবত্রীকৃত, প্রভুর ব্যবহারে যোগ্য, এবং প্রতিসংক্রমরে জন্য প্রস্তুত। ২ তমিথ্যি ২:১৯-২১।

জোরপূর্বক রববারে উপাসনা চাপিয়ে দিয়ে ঈশ্বরে লোকদরে অপবত্রি করার মাঝখানেই, অগ্নিলিপি বলেশাসরে সর্বনাশরে রায় ঘোষণা করে।

ঐ একই সময়ে একজন মানুষরে হাতরে আঙুলগুলি বেরিয়ে এলো, এবং রাজপুরাসাদরে দয়ালরে চুনকাম করা লপেরে উপর, প্রদীপসত্তম্ভরে ঠকি সামনে, লখিত লাগল; আর রাজা সইে হাতরে য়ে অংশটি লখিছিল তা দেখলেন। তারপর রাজার মুখাবয়ব পরবিত্তি হল, এবং তাঁর চিন্তাগুলি তাঁকে বচিলতি করল, এমন য়ে তাঁর ক্রোমরে জোড় শখিলি হয়ে গেলে, আর তাঁর হাঁটুদুটি একটির সঙ্গে আরকেটি ধাক্কা খতে লাগল। রাজা উচ্চস্বরে চৎকার করে জ্যোতীষী, কালদীয ও ভবষিযদবকতাদরে আনার আদশে দলিনে। আর রাজা বাবলিরে জুগোনীদরে বললনে, য়ে কেউ এই লখোটি পড়বে এবং এর ব্যাখ্যা আমাকে জানাবে, তাকে রকতমি বস্ত্র পরানো হবে, তার গলায় সোনার শৃঙ্খল পরানো হবে, এবং সে রাজ্যে তৃতীয় শাসক হবে। দানয়িলে ৫:৫-৭।

ঐতহিসকিভাবে এই অংশটি এমনভাবে বোঝা হয় য়ে বলেশাজাররে পতি রাজনৈতিকি সংহাসনটি বলেশাজাররে হাতে ছড়ে দিয়েছেলিনে; তাই লখোটির ব্যাখ্যার বনিমিয়ে তার পুত্র সর্বোচ্চ য়ে পুরস্কার দতিে পারত, তা ছিল তৃতীয় শাসকরে পদ। যুক্তরাষ্ট্ররে রববারে আইন কার্যকর হওয়ার দকিে অগ্রসর হওয়ার সময়, ধর্মীয় নতৃত্ব একটি নতুন উপাসনার রূপ প্রবর্তনে কাজ করবে এবং রাজনৈতিকি নতৃত্ব তাদের অধীনে বশবর্তী অবস্থানে থাকবে। পশুর প্রতমা বোঝায় গরিজা ও রাষ্ট্ররে সমন্বয়, যখনে সম্প্রকটির নিয়ন্ত্রণ থাকে গরিজার হাতে; আর রববারে আইনে প্রক্শাপটে বলেশাজার ছিলনে রাজনৈতিকি রাজা, ফলে তনি রাষ্ট্ররে প্রতীক, কনিতু তনি তার পতির ধর্মীয় কর্তৃত্বরে অধীনে কেবেল দ্বিতীয় পদস্থ ছিলনে। ড্যানয়িলকে তনি সর্বোচ্চ য়ে পদ দতিে পরেছেলিনে, তা ছিল তৃতীয়।

যখন প্রারম্ভকি গরিজা সুসমাচাররে সরলতা থেকে বচিযুত হয়ে পৌতলকি আচার ও প্রথা গ্রহণ করল, তখন সে ঈশ্বরে আত্মা ও শক্তি হারিয়ে ফলেল; এবং মানুষরে ববিকেকে নিয়ন্ত্রণ করার জন্য সে ধর্মনিপক্ষে রাষ্ট্রীয় ক্শমতার সমর্থন খুঁজল। এর ফল ছিল পোপতন্ত্র—একটি গরিজা যা রাষ্ট্ররে ক্শমতা নিয়ন্ত্রণ করত এবং নজিস্ব উদ্দেশ্য সাধনে তা ব্যবহার করত, বিশিষে করে 'বধিরমতি'র শাস্তাদিনরে জন্য। মারকনি যুক্তরাষ্ট্ররে পক্ষে পশুর প্রতমুর্তি গড়ে তুলতে হলে, ধর্মীয় শক্তিকে বেসামরিক সরকারকে এমনভাবে নিয়ন্ত্রণ করতে হবে য়াতে গরিজা তার নজিস্ব উদ্দেশ্য সিদ্ধ করার জন্য রাষ্ট্ররে কর্তৃত্বও ব্যবহার করতে পারে। . . .

প্রোটোস্টেয়ান্ট গরিজাগুলোর পক্ষ থেকে রববার পালনকে বাধ্যতামূলক করা হচ্ছে পোপতন্ত্রের—পশুর—উপাসনাকে বাধ্যতামূলক করা। যারা চতুর্থ আজ্ঞার দাবিগুলো বুঝে সত্য বিশ্রামের ৩০ বদলে মথিয়া বিশ্রামের দিন পালন করতে বছে নেয়, তারা এর দ্বারা সেই ক্ষমতার প্রতীকী শ্রদ্ধা নবিদেন করছে, যার দ্বারাই কেবল এটি আদর্শ। কনিতু ধর্মনিরপেক্ষ ক্ষমতার দ্বারা কোনো ধর্মীয় কর্তব্য জোরপূর্বক আরোপ করার সেই কাজেই গরিজাগুলো নজিরেই পশুর একটি প্রতীমূর্তি গড়ে তুলবে; অতএব যুক্তরাষ্ট্রে রববার পালনকে বাধ্যতামূলক করা হবে পশু ও তার প্রতীমূর্তির উপাসনাকে বাধ্যতামূলক করা। The Great Controversy, 443, 448, 449.

সংকটেই চরিত্র প্রকাশ পায়; এবং দয়ালে লেখা রহস্যময় বার্তাটি বেলশাজ্জারের জীবনে এক সংকট সৃষ্টি করে তার রাজ্যের সমাপ্তি চিহ্নিত করছিলি, ফলে পৃথিবীর জন্মের রাজ্যের শেষের প্রতীক হয়ে দাঁড়ায়। বেলশাজ্জার সদিনে রাতই মারা যায়; এটি রোববারের আইনের প্রতীক, যখন রোববারের আইন কার্যকর হওয়ার সময় যুক্তরাষ্ট্র বাইবেলের ভবিষ্যদ্বাণীর ষষ্ঠ রাজত্ব হিসেবে উৎখাত হয়, কনিতু যুক্তরাষ্ট্র সঙ্গে সঙ্গেই দশ রাজার মধ্যে প্রধান রাজ্যে রূপান্তরিত হয়। এই দশ রাজাই বাইবেলের ভবিষ্যদ্বাণীর সপ্তম রাজত্ব, এবং তারা তৎক্ষণাৎ তাদের সেই সপ্তম রাজত্ব জন্মের হাতে সমর্পণ করতে সম্মত হয়।

কারণ ঈশ্বর তাঁদের হৃদয়ে স্থাপন করছেন যে তারা তাঁর ইচ্ছা পূর্ণ করবে, একমত হবে, এবং যতক্ষণ না ঈশ্বরের বাক্যসমূহ পরিপূর্ণ হয়, তারা তাদের রাজ্য পশুর হাতে সমর্পণ করবে। প্রকাশিত বাক্য ১৭:১৭।

চূড়ান্ত ঘটনাপ্রবাহগুলো দ্রুতগতির, এবং ষষ্ঠ রাজ্য থেকে সপ্তম, তারপর অষ্টম উত্তরণে দ্রুত, কারণ তখন বিশ্ব এক মহাসঙ্কটে পড়ে। স্থল-পশুর পতন বেলশাসরকে আতঙ্কিত করে, এবং দশ রাজাদের মধ্যে প্রধান রাজা হিসেবে তিনি যুক্তরাষ্ট্রের পতনের সময় পৃথিবীর সব রাজা যে ভয় অনুভব করবে, তারই প্রতিনিধিত্ব করেন। প্রকাশিত বাক্যের একাদশ অধ্যায়ে, যে 'ঘণ্টা'তে দয়ালে হাতের লেখা দেখা দেয়, সেটাই মহাভূমিকম্পের 'ঘণ্টা'। সেই সময় ইসলামের তিনটি প্রতীক চিহ্নিত হয়, এবং শেষে দিনে রাজাদের ভীত করার কারণ ইসলামই।

কারণ, দেখে, রাজারা সমবতে হয়েছিলি; তারা একত্রে অতিক্রম করছিলি। তারা তা দেখে বিস্মিত হলো; তারা বিচলিত হলো এবং ত্বরায় চলে গেল। সেখানে ভয় তাদের গ্রাস করল, আর প্রসবদেনায় পীড়িত নারীর মতো যন্ত্রণাও তাদের ধরল। তুমি পূর্ব বাতাসে তারশীশেরে জাহাজসমূহ ভেঙে দাও। সনোবাহিনীর প্রভুর নগরে, আমাদের ঈশ্বরের নগরে, যমেন আমরা শুনছি, তমেনই আমরা দেখছি; ঈশ্বর একে চরিত্র স্থাপন করবেন। সলো। গীতসংহিতা ৪৮:৪-৮।

প্রভুর বা রাজারা বেলশাসরের ভোজে সমবতে হয়েছিলেন; তারা বাবলিরে মদ পান করছিলেন এবং ঈশ্বরের পবিত্র মন্দিরের পাত্রসমূহ স্পর্শ করছিলেন ও দেখেছিলেন, এমন সময় ভয় তাদের গ্রাস করল—যমেন দয়ালে হাতের লেখা দেখা দিলে বেলশাসরের যে ভয় ধরছিলি, তা দিয়ে তা বোঝানো হয়েছে। বেলশাসরের সেই ভয় ক্রমে বাড়তে থাকা এক আতঙ্কের সূচনা করল, যা প্রসবদেনায় থাকা এক নারীর মাধ্যমে প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে; আর প্রকাশিত বাক্য ১১-এর 'ঘণ্টা' ১২ অধ্যায়ে নথি দেয়, যেখানে পতাকাটি প্রসবের দ্বারপ্রান্তে থাকা এক নারীরূপে উপস্থাপিত। প্রথম প্রসবদেনা হল ভোজকক্ষেরে দয়ালে হাতের লেখা। এই ভয় ইসলামের "পূর্ব বায়ু" দ্বারা সৃষ্টি, যে "তারশীশেরে জাহাজসমূহ ভেঙে দেয়।"

বলেশাসরের ভোজসভাগৃহে, "এক হাজার প্রভু" বাবলিনের মদ পান করছে, যা রববার পালনের জোরপূর্বকতার প্রতীক। সেই সময়, বলেশাসর পবতিরস্থানরে পাতরাদ আনিয়ে নলি নব্বুখনসেররে অরকসেট্রা সঙ্গীত বাজাতে শুরু করে। টাইররে ব্যভচারিণী গান ধরনে, আর ধর্মত্যাগী ইস্রায়লে নব্বুখনসেররে সোনার মূর্তিটি চারপাশে নাচতে শুরু করে। কিন্তু পার্টিভিঙে দেয়ে "পূর্ব বায়ু" যা দ্রুত এসে পড়া "তৃতীয় দুর্ভোগ," এবং সটেই "সপ্তম তুরী।" ইসলাম যখন সেই পার্টিভিঙে দেয়ে, তখন "জাতিসমূহ ক্রুদ্ধ হয়।" তারা ক্রুদ্ধ হয়, কারণ পৃথিবীর অর্থনৈতিক কাঠামোর প্রতীক, তারশীশরে জাহাজসমূহ, তখন সমুদ্ররে মাঝখানে ডুবে যায়।

সব রকম ধনসম্পদের প্রাচুর্যরে কারণে তারশীশ তোমার ব্যবসায়ী ছিলি; রূপা, লোহা, টনি ও সীসা নিয়ে তারা তোমার বাজারে বাণিজ্য করত। যাভান, তুবালা ও মশেখে, তারা তোমার ব্যবসায়ী ছিলি; তারা তোমার বাজারে মানুষদের দাসরূপে এবং পতিলরে বাসনপত্ররে বাণিজ্য করত। তোমার ঘররে লোকেরো তোমার বাজারে ঘোড়া, অশ্বারোহী ও খচ্চর নিয়ে বাণিজ্য করত। দদোনরে লোকেরো তোমার ব্যবসায়ী ছিলি; অনেকে দ্বীপ তোমার বাণিজ্যরে আওতায় ছিলি; তারা তোমাকে উপহার স্বরূপ হাতরি দাঁতরে শঙি ও এবনি কাঠ আনত। তোমার নরিমতি পণ্যরে প্রাচুর্যরে কারণে সরিয়া তোমার ব্যবসায়ী ছিলি; তারা তোমার বাজারে পান্না, বেগুনি রঙরে বস্ত্র, সূচকির্ম, সুক্শ্ম সূতবিস্ত্র, প্রবাল ও আগাত পাথর নিয়ে বাণিজ্য করত। যহিঁদা ও ইস্রায়লেরে দেশে, তারা তোমার ব্যবসায়ী ছিলি; তারা তোমার বাজারে মনিখিরে গম, পন্নাগ, মধু, তলে ও বালসাম বকির করত। তোমার নরিমতি পণ্যরে প্রাচুর্য এবং সব ধরনে ধনসম্পদের প্রাচুর্যরে জন্য দামসেক তোমার ব্যবসায়ী ছিলি—হলেবোনেরে মদ ও সাদা উন নিয়ে। দান এবং যাভানও যাতায়াত করে তোমার বাজারে লেনদেনে করত; উজ্জ্বল লোহা, ক্যাসিয়া ও ক্যালামাস তোমার বাজারে ছিলি। দদোন রথরে জন্য দামী বস্ত্ররে বাণিজ্যে তোমার ব্যবসায়ী ছিলি। আরবিয়া ও কদোররে সব রাজপুত্র তোমার সঙ্গে মেষশাবক, পাঁঠা ও ছাগল নিয়ে লেনদেনে করত; এসব বিষয়ে তারা তোমার ব্যবসায়ী ছিলি। শবো ও রামাহর ব্যবসায়ীরা তোমার ব্যবসায়ী ছিলি; তারা তোমার বাজারে সব ধরনে শ্রেষ্ঠ মসলা, সমস্ত মূল্যবান পাথর ও সোনা নিয়ে লেনদেনে করত। হারান, কান্নহে ও এদনে; শবো, আশূর ও খলিমাডরে ব্যবসায়ীরা—তারা তোমার ব্যবসায়ী ছিলি। এরা নানা রকম জনিসি তোমার ব্যবসায়ী ছিলি—নীল বস্ত্র, সূচকির্ম, আর দড়িদিয়ি বাঁধা এবং দেবদারু কাঠরে তরৈসিমুদ্ধ পোশাকভরা সন্দিুক—তোমার পণ্যসম্ভাররে মধ্যয়ে। তারশীশরে জাহাজগুলো তোমার বাজারে তোমাকে নিয়ে গান গাইত; আর সমুদ্ররে মাঝখানে তুমি পরিপূর্ণ হয়েছিলি এবং মহমিয়া অত্বনত জাজ্বল্যমান হয়েছিলি। তোমার দাঁড়বাজরে তোমাকে মহাজলে নিয়ে গিয়েছে; পূর্ব বাতাস সমুদ্ররে মাঝখানে তোমাকে ভেঙে দিয়েছে। তোমার ধনসম্পদ ও তোমার বাজার, তোমার পণ্যসামগ্রী, তোমার নাবকি ও তোমার কাণ্ডাররি, তোমার ফাঁটল বুজানোরা এবং তোমার পণ্যসামগ্রীতে কাজ করা লোকেরো, আর তোমার মধ্যয়ে থাকা তোমার সকল যোদ্ধা এবং তোমার মাঝখানে থাকা তোমার সমস্ত সঙ্গী—তোমার পতনরে দিনে তারা সবাই সমুদ্ররে মাঝখানে পড়ে যাবে। ইহজেকয়িলে ২৭:১২-২৬।

"তারশীশরে জাহাজসমূহ" পৃথিবীর অর্থনৈতিক কাঠামোর প্রতীক, এবং "পূর্ব বাতাস" দ্বারা সেগুলো সমুদ্ররে মাঝখানে ডুবিয়ে দেওয়া হয়। ইহজেকয়িলে আমাদের জানান, এটি ঘটে "তোমার ধ্বংসরে দিনে", এবং ইহজেকয়িলে অধ্যায় সাতাশরে বিষয় হলো টাইরাসরে জন্য বলিাপ।

প্রভুর বাণী আবার আমার কাছে এল, তিনি বিললনে, এখন, হে মানুষপুত্র, টাইরাসরে জন্য বলিাপ করো; এবং টাইরাসকে বল, হে তুমি, যি সমুদ্ররে প্রবশেদ্বারে অবস্থতি, যি বহু

দ্বীপরে জনগণের সঙ্গে বাণিজ্যকারী, প্রভু ঈশ্বর এইরূপ বলেন: হে টাইরাস, তুমি বলছে, 'আমি পরিপূর্ণ সৌন্দর্যের অধিকারী।' ইজকেয়িলে ২৭:১-৩।

টাইরাসের ধ্বংসের দিনটাই বলাপের বিষয়। টাইরাসের ধ্বংসের দিনটাই রববারের আইন, কারণ টাইরাস পোপতন্ত্রের এক প্রতীক, যার বচার সেই "ঘণ্টায়" শুরু হয় যখন প্রকাশিত বাক্য আঠারের দ্বিতীয় কণ্ঠস্বর মানুষদের বাবলিন থেকে বেরিয়ে আসতে ডাকতে শুরু করে।

আর আমি স্বর্গ হইতে আরকেটা স্বর শুনলাম, বলতিছিলি, হে আমার প্রজারা, তোমরা তাহার মধ্য হইতে বেরিয়া এসো, যনে তোমরা তাহার পাপসমূহে অংশীদার না হও, এবং তাহার বপিদসমূহ প্রাপ্ত না হও। কারণ তাহার পাপ স্বর্গ পর্যন্ত পৌঁছিয়াছে, এবং ঈশ্বর তাহার অন্যায়গুলি স্মরণ করছেন। যমেন সে তোমাদের প্রতিদিন দিচ্ছে, তমেনই তোমরা তাহাকে প্রতিদিন দাও, এবং তাহার কাজ অনুসারে তাহাকে দ্বিগুণ দ্বিগুণ ফরিয়া দাও; সে যে পয়োলা পূর্ণ করছে, তাহাতে তাহার জন্ম দ্বিগুণ ভরো। যতখানসিে নিজেকে মহিমাবতি করছে এবং বলিসে জীবন যাপন করছে, ততখান তাহাকে যন্ত্রণা ও শোক দাও; কারণ সে আপন অন্তরে বলে, আমি রাণীর আসনে বসি, আমি বিধবা নই, এবং আমিকোনো শোক দেখেবি না। এইজন্য তাহার বপিদসমূহ এক দিনে আসবি—মৃত্যু, শোক, ও দুর্ভিক্ষ; এবং সে সম্পূর্ণরূপে অগ্নিদিগ্ধ হইবে; কারণ যনি তাহাকে বচার করেন সেই প্রভু ঈশ্বর পরাক্রমশালী। আর পৃথিবীর রাজাগণ, যাহারা তাহার সঙ্গে ব্যভচার করছে ও তাহার সঙ্গে বলিসে জীবন যাপন করছে, যখন তাহারা তাহার দহনের ধোঁয়া দেখেবি, তখন তাহারা তাহার জন্ম করন্দন ও বলিপ করবি; তাহার যন্ত্রণার ভয়ে দূরে দাঁড়াইয়া বলবি, হায়, হায়, সেই মহানগর বাবলি, সেই পরাক্রমশালী নগর! কারণ এক ঘণ্টার মধ্যে তোমার বচার আসিয়াছে। আর পৃথিবীর ব্যবসায়ীরা তাহার জন্ম কাঁদবি ও শোক করবি; কারণ আর কহে তাহাদের পণ্য ক্রয় করে না। প্রকাশিত বাক্য ১৮:৪-১১।

দানিয়েলের পুস্তকে 'ঘণ্টা' হিসেবে যে শব্দটি পাঁচবার ব্যবহৃত হয়েছে, তা সবদাই কোনো না কোনো ধরনের বচারের প্রতিনিধিত্ব করে। কোন ধরনের বচার বোঝানো হয়েছে, তা নির্ভর করে যে অংশে এটি ব্যবহৃত হয়েছে তার প্রেক্ষাপটে। দানিয়েলের চতুর্থ অধ্যায়ে, 'ঘণ্টা' শব্দটি প্রথম ব্যবহৃত হয়েছে আসন্ন বচারের ঘোষণা দিতে—সেই ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ শুরু হওয়া তদন্তমূলক বচারই হোক, বা রববারের আইন কার্যকর হওয়ার সময়ে শুরু হওয়া কার্যকরী বচারই হোক। উভয় ক্ষেত্রেই, তদন্তমূলক বা কার্যকরী বচার ক্রমে অগ্রসর হয়। পোপতন্ত্রের কার্যকরী বচার যুক্তরাষ্ট্রে রববারের আইন জারি হলে শুরু হয়। সেটাই চিহ্নিত করে সেই 'ঘণ্টা' যখন পোপতন্ত্রের কার্যকরী বচার শুরু হয়, এবং সেই 'ঘণ্টা'ই প্রকাশিত বাক্য একাদশ অধ্যায়ে মহাভূকম্পের 'ঘণ্টা', যখন দুই সাক্ষী—যাদের প্রতিনিধিত্ব করে শত্রু, মেষক ও আবদেনগে—অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করা হয়, যা ইজকেয়িলের পরাক্রমশালী বাহিনী হিসেবে উত্তোলিত নিশান। সেই 'ঘণ্টা'ই হলো যখন বেলশাসরের দেয়ালে হাতের লেখা প্রকাশ পায়।

"তারশীশের জাহাজ", যা পৃথিবী গ্রহের অর্থনৈতিক সরবরাহ-লাইনের কাঠামোকো প্রতিনিধিত্ব করে, সে সময় সমুদ্রের মধ্যভাগে ডুবে যায়, এবং এতে পৃথিবীর বণিক ও রাজারা ভীত হয়, যার প্রতীক বেলশাজ্জার।

প্রকাশিত বাক্যের একাদশ অধ্যায়ে, "ঘণ্টা" হলো যখন ইসলামের "তৃতীয় হায" দ্রুত এসে পড়ে, সপ্তম তুরী বজে ওঠে, এবং জাতিসমূহ ক্রুদ্ধ হয়ে ওঠে। ঐ তিনটি প্রতীকই ইসলামকে সেই ঈশ্বরীয় বিধানে ব্যবহৃত হাতযির হিসেবে নির্দেশ করে, যা প্রভু ব্যবহার করেন ঠিকি ওই

“ঘণ্টা”তাই বলে শতাব্দীর বধ সম্পন্ন করত। বলে শতাব্দীর নহিত হয়েছিল এমন শত্রুদের হাতে, যারা গোপনে তার রাজ্যে ঢুকছিল সসেব দ্বারা দখলে, যা অবহেলাবশত উন্মুক্ত রখে দেওয়া হয়েছিল—ঠিক যমেন মক্সিকো ও যুক্তরাষ্ট্রের মধ্যকার সীমান্তপ্রাচীর অবহেলায় খোলা রাখা হয়েছে, যখন “বৃহৎ ভূমিকম্প”-এর “ঘণ্টা” ঘনিয়ে আসে।

পোপতন্ত্রের মারাত্মক ক্ষতের আরোগ্য লাভ দানয়িলের একাদশ অধ্যায়ের শেষে ছয়টি আয়াতে বর্ণিত হয়েছে। সেই আয়াতগুলোতে তিনটি প্রতিনিধিকতার কথা চিহ্নিত করা হয়েছে, যগুলো পোপতন্ত্রের এই মারাত্মক ক্ষত আরোগ্য হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে অতিক্রম করা হয়। উত্তরের রাজা সর্বোচ্চ ক্ষমতার পথে সবসময় তিনটি প্রতিনিধিকতা জয় করে, এবং সবসময় এই ক্রমে: প্রথমে তার শত্রু, দ্বিতীয় তার মিত্র, এবং শেষে তার শিকার। প্রথমে পরাজিত হয়েছিল দক্ষিণের রাজা, যা সোভিয়েত ইউনিয়নকে নরিদশে করে—রোমের শেষ শত্রু—যা ১৯৮৯ সালে ঝড়ের বেগে ভেসে গিয়েছিল। দ্বিতীয় প্রতিনিধিকতা হল গৌরবময় ভূমি, যা রোমের মিত্র—রোমের হয়ে সোভিয়েত ইউনিয়নকে পরাস্ত করেছিল—অর্থাৎ যুক্তরাষ্ট্র; যা সেই “ঘণ্টায়” পরাজিত হয়, যা আমরা এখন বিবেচনা করছি। এরপর তৃতীয় প্রতিনিধিকতা, যা মশির হিসাবে উপস্থাপিত, নরিদশে করে সেই সময়কে, যখন পোপতন্ত্র তার শিকার জাতিসংঘের উপর নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করে।

১৯৮৯ সালে, যখন সেই পদগুলোর মোহর খোলা হলো এবং পরবর্তীতে সেই পদসমূহ সম্পর্কে জ্ঞানের বৃদ্ধি ঘটল, তখন বোঝা গেল যে পৌত্তলিক রোম, পোপতন্ত্রিক রোম এবং তারপর আধুনিক রোম (যাকে দানয়িলে গ্রন্থের একাদশ অধ্যায়ের শেষে ছয়টি পদে উত্তরের রাজা হিসাবে উপস্থাপিত করা হয়েছে)—এই প্রতীতিই রাজ্য হিসাবে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আগে তিনটি ভৌগোলিক প্রতিনিধিকতা অতিক্রম করা প্রয়োজন ছিল। পৌত্তলিক রোমের ক্ষতের, সেই তিনটি প্রতিনিধিকতা তিনটি দিক হিসাবে উপস্থাপিত হয়েছিল।

আর তাদের একটির মধ্য থেকে একটি কিসুদ্র শি বেরিয়ে এলো, যা দক্ষিণের দিকে, পূর্বের দিকে, এবং মনোরম দেশের দিকে অত্যন্ত প্রবল হয়ে উঠল। দানয়িলে ৮:৯।

পোপীয় রোমের দৃষ্টিতে সেগুলো ছিল উপড়ে ফেলা দরকার এমন তিনটি শি।

আমি শিগুলোর দিকে লক্ষ করলাম, আর দেখে, তাদের মধ্য থেকে আরেকটি ছোট শি উঠল; যার সামনে প্রথম শিগুলোর মধ্য তিনটি মূলসহ উপড়ে ফেলা হলো; আর দেখে, সেই শিটিতে মানুষের চোখের মতো চোখ ছিল, এবং একটি মুখ ছিল যা বড় বড় কথা বলছিল। দানয়িলে ৭:৮।

দানয়িলের একাদশ অধ্যায়ের শেষে ছয় পদে উপস্থাপিত আধুনিক রোম (উত্তরের রাজা)-এর জন্য তিনটি বাধা ছিল: দক্ষিণের রাজা, গৌরবময় দেশ, এবং মশির। যমেন পৌত্তলিক রোম এবং পোপীয় রোমের ক্ষতের, এই তিনটি বাধাই ভৌগোলিক বাধার প্রতিনিধিত্ব করত। দানয়িলের একাদশ অধ্যায়ের শেষে ছয় পদে উত্তরের রাজা হিসাবে উপস্থাপিত আধুনিক রোমকে তিনটি “দয়াল” অতিক্রম করতে হতো, এবং প্রথম দয়ালের ক্ষতের একটি দার্শনিক “দয়াল” ছিল, যা একটি আকর্ষণিক দয়াল অপসারণের সঙ্গে সঙ্গে অপসারিত হয়েছিল। ১৯৮৯ সালে, যখন উত্তরের রাজা সোভিয়েত ইউনিয়নের (দক্ষিণের রাজা) পতন ঘটল, তখন “লোহার পর্দা”র দার্শনিক “দয়াল” অপসারিত হলো, যমেন বার্লিন প্রাচীর ভেঙে ফেলা হলো।

বলেশাসুসারেরে বচিররে 'সময়'-এ, যখন দয়োল লেখো দেখো যাচ্ছে এবং তার শত্রুরা অরক্ষতি ফটক দয়ি গোপনে প্রবশে করছে, তখন গরিজা ও রাষ্ট্রেরে পৃথকীকরণে দারশনকি 'দয়োল' অপসারতি হয়; আর মহমিন্‌বতি দেশেরে দক্ষণি সীমান্তে নজরদারহীন 'দয়োল' দয়ি তৃতীয় 'হায়'-এর ইসলাম গোপনে প্রবশে করছে।

যখন জাতসিংঘেরে প্রতনিধিত্বকারী "মশির" জয় করা হবে এবং প্রত্যকে জাতকি টাইররে বশেয়ার দ্বারা পরচালতি এক বশিব সরকার গ্রহণে বাধ্য করার ফলে দারশনকি "জাতীয় সারবভৌমত্বেরে দয়োল" সরয়ি ফলো হবে, তখন একটা আর্থকি ধস ঘটবে, যা শেষে দনিগুলোর সামরকি আইন ও স্বরৈতন্তর সৃষ্টি করবে। য়ে রাস্তার নাম "ওয়াল স্ট্রটি", সখোনে খুব সম্ভবত কচ্ছি একটা ঘটতে পারে।

যে সম্পদ এখন ঈশ্বররে কাজেরে জন্য এত কূপণভাবে বনিয়োগ করা হচ্ছে এবং স্বার্থপরভাবে আটকে রাখা হচ্ছে, তা অল্পদিনেরে মধ্যেই সমস্ত মুর্তির সঙ্গে ছুঁচো ও বাদুড়েরে কাছে ছুঁড়ে ফলো হবে। মানুষেরে ইন্দ্রয়িরে সামনে যখন চরিন্তন দৃশ্যাবলির বাস্তবতা উন্মোচিত হবে, তখন টাকার মূল্য খুব অচরিয়েই হঠাৎ করিয়ে অবমূল্যায়তি হবে। ওয়েলেফয়ের মনিস্ট্রি, ২৬৬।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে বলেশাসর সম্পর্কে আমাদের অধ্যয়ন চালয়ি যাবে।

আজও, এলয়ির দিনেরে মতোই, ঈশ্বররে আজ্ঞা পালনকারী লোকদেরে সঙ্গে মথিয়া দেবতার উপাসকদেরে মধ্যে বিভাজনেরে রাখা স্পষ্টভাবে টানা হয়েছে। 'তোমরা কতদিন দুই মতেরে মধ্যে দোদুল্যমান থাকবে?' এলয়িা চণ্কার করে বললনে; 'যদি প্রভু ঈশ্বর হন, তবে তাঁকে অনুসরণ কর; কন্তি যদা বাল, তবে তাকে অনুসরণ কর।' ১ রাজাবলা ১৮:২১। আর আজকেরে বার্তাটা হলো: 'মহান বাবলি পততি হয়েছে, পততি হয়েছে.... আমার লোকরো, তার মধ্য থেকে বেরয়ি এসো, যাতো তোমরা তার পাপসমূহেরে অংশীদার না হও, এবং যনে তোমরা তার মারীসমূহে আক্রান্ত না হও। কারণ তার পাপসমূহ স্বরগ পরয়ন্ত পোঁচ্ছে, এবং ঈশ্বর তার অপরাধসমূহ স্মরণ করছেন।' প্রকাশতি বাক্য ১৮:২, ৪, ৫।

"যে সময়ে প্রত্যকে আত্মার ওপর পরীক্ষা আসবে, সে সময় আর দূরে নয়। ভরান্ত বশিরামদিনেরে পালন আমাদের ওপর চাপয়ি দেওয়া হবে। লড়াইটি হবে ঈশ্বররে আদেশসমূহ ও মানুষেরে আদেশসমূহেরে মধ্যে। যারা ধাপে ধাপে জাগতিকি দাবরি কাছে নতি স্বীকার করছে এবং জাগতিকি রীতিনীতির সঙ্গে নিজেকে মানয়ি নিয়িছে, তারা তখন উপহাস, অপমান, কারাবাসেরে হুমকিও মৃত্যু ভোগ করতে নিজেকে সমর্পণ করার চয়ে বদ্যমান ক্ষমতার কাছে নতি স্বীকার করবে। সেই সময় খাঁটি সোনা অমধ্যে থেকে পৃথক হবে। সত্য ধার্মকিতা তার বাহ্যকি মুখোশ ও চাকচক্য থেকে স্পষ্টভাবে আলাদা হয়ে যাবে। যাদেরে দীপ্তিতে আমরা মুগ্ধ হয়েছি, এমন বহু নক্ষতর তখন অন্ধকারে নভি যাবে। যারা পবতিরস্থানেরে অলংকার ধারণ করছে, কন্তি খ্রিস্টেরে ধার্মকিতার পোশাকে আবৃত নয়, তারা তখন নিজদেরে নগ্নতার লজ্জায় প্রকাশ পাবে।" নবী ও রাজারা, ১৮৭, ১৮৮।