

# দানয়িলেরে পুস্তক - সংখ্যা সাঁইত্রশি

আদাসিত্যগলোর পুনঃপ্রতিষ্ঠা: উইলিয়াম মলিারেরে স্বপ্নেরে উন্মোচন এবং শেষে দনিগলোতে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পুনর্জাগরণ

Jeff Pippenger  
2024-01-01

উইলিয়াম মলিারেরে স্বপ্নেরে Early Writings বইয়েরে মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছিল, এবং সুতরাং এটি সেই একই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বিশ্লেষণ ও প্রয়োগেরে আওতাভুক্ত, যা সত্যেরে বাক্যকে সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করতে আগ্রহী একজন শকিষারথীর দ্বারা সম্পন্ন হওয়া প্রয়োজন। বছরের পর বছর ধরে Future for America এই স্বপ্নেরে বিহুবার উপস্থাপন করেছে, কিন্তু এখানে আমরা এটিকে "জ্ঞানবৃদ্ধি" বিষয়ক অধ্যয়নেরে মধ্যে স্থান দিচ্ছি, যা ১৭৯৮ সালে "সময়েরে শেষে"-এ উন্মোচিত হয়েছিল। স্বপ্নেরে সেই বার্তার ইতিহাস নিয়ে আলোচনা করে, যা বৃদ্ধি পাওয়া জ্ঞানেরে প্রতিনিধিত্ব করেছে। এটি প্রথম ও তৃতীয় স্বপ্নেরে বার্তাসমূহেরে আন্দোলনগলোর মধ্যে একটি সংযোগ চিত্রিত করে।

উইলিয়াম মলিারেরে স্বপ্ন তার কাজকে চিহ্নিত করে, এবং তার কাজেরে প্রাচীন ইসরায়েলেরে সূচনাকালে মোশরি কাজেরে দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছিল। অন্তিম দনিগলোতে মলিারেরে স্বপ্নেরে পরপূরণতা, প্রাচীন ইসরায়েলেরে অন্তিম দনিগলোতে খ্রিস্টেরে কাজেরে দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছিল। প্রাচীন ইসরায়েলেরে শেষে পর্যায়ে খ্রিস্ট যেরে কাজ সম্পন্ন করেছিলেন, তা আধ্যাতমিক ইসরায়েলেরে অন্তিম দনিগলোতে খ্রিস্ট যেরে কাজ সম্পন্ন করেন, তার প্রতিনিধিত্ব করেছে। মলিারেরে স্বপ্নেরে অন্তিম দনিগলোতে সম্পন্ন হওয়া কাজেরে "Dirt Brush Man" দ্বারা সম্পাদিত হিসেবে উপস্থাপিত হয়েছে। অন্তিম দনিগলোতে Midnight Cry-এর পরপূরণতার এক ভবিষ্যদ্বাণী হিসেবে মলিারেরে স্বপ্নেরে স্বীকৃতি দেওয়া অপরহিষ। এটিও স্বীকার করা জরুরি যেরে প্রাচীন ইসরায়েলেরে অন্তিম দনিগলোতে তাদেরে জন্ম খ্রিস্টেরে কাজেরে মলিারেরে স্বপ্নেরে "Dirt Brush Man"-এর কাজকে প্রতীকায়িত করেছে।

খ্রিস্টেরে কাজেরে একটি উল্লেখযোগ্য দিক হলো, তিনি শুধু মোশরি সময় থেকে চাপা পড়ে থাকা সত্যগলোর সীলমোহরই খুলেননি, একই সঙ্গে সেই মূল সত্যগলোকেরে আরও বসিত্ত করে তুলে ধরছিলেন। এভাবে তিনি এমন একটা দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছিলেন যেরে, শেষে দনি যখন ঈশ্বরেরে লোকেরে মলিারেরে স্বপ্নেরে পূরণ করবে, তখন মলিারেরে কাজেরে মাধ্যমে প্রতিষ্ঠিত সত্যগলোর প্রথম যেরে বোঝাপড়ায় ধরা হয়েছিল, তার সীমা ছাড়িয়ে আরও বসিত্ত হবে।

উদ্ধারকর্তার সময়েরে, ইহুদরি পরম্পরা ও উপকথার আবর্জনা সত্যেরে মূল্যবান রত্নগলোকেরে এত ঢেকে দিয়েছিল যেরে, সত্য আর মথিয়ার মধ্যে পার্থক্য করা অসম্ভব হয়ে পড়েছিল। উদ্ধারকর্তা এলেনে অন্ধবিশ্বাস ও দীর্ঘদিন লালতি ভ্রান্তির আবর্জনা সরিয়ে ফেলতে, এবং ঈশ্বরেরে বাণীর রত্নগলোকেরে সত্যেরে কাঠামোর মধ্যে স্থাপন করতে। উদ্ধারকর্তা যদি তখন যেরে ইহুদিরে কাছে এসেছিলেন, এখন আমাদের কাছে আসতেনে, তবে তিনি কী করতেনে? তাঁকে পরম্পরা ও আচার-অনুষ্ঠানেরে আবর্জনা সরাতেরে একই ধরনের কাজ করতে হতো। তিনি যখন এই কাজ করলেনে, ইহুদরি ভীষণ বচলতি হয়েছিল। তারা ঈশ্বরেরে মূল সত্যকে ভুলে গিয়েছিল, কিন্তু খ্রিস্ট আবার সটেকেরে সামনে

এনছিলেনে। ঈশ্বররে মূল্যবান সত্যগুলোকে অন্ধবিশ্বাস ও ভ্রান্ত থেকে মুক্ত করা আমাদের কাজ। সুসমাচারে আমাদের হাতে কী মহান কাজ অর্পিত হয়েছে! Review and Herald, 8 জুন, ১৮৮৯।

আজ ময়লা-ঝাড়ুর মানুষটা (খ্রিস্ট) "রীতি-রীওয়াজ ও আচার-অনুষ্ঠানের জঞ্জাল সরিয়ে দেওয়ার অনুরূপ কাজ" সম্পন্ন করছেন, যমেন ইহুদদের সময়ে যহীদা গোটররে সিংহ (খ্রিস্ট) তা সম্পন্ন করছিলেন। মলিাররে স্বপ্নে, ঈশ্বররে বাক্যরে রত্নবাক্সে নথিতভাবে সাজানো সত্যরে মূল্যবান রত্নগুলি জঞ্জাল ও নকল রত্নে ঢেকে গেলে। সেই রত্নগুলি শেষকালরে মধ্যরাতররি ডাকরে সময় জঞ্জাল থেকে বরে করে ঈশ্বররে বাক্যরে বৃহত্তর রত্নবাক্সে পুনরায় স্থাপন করার কথা ছিল, কারণ বৃহত্তর রত্নবাক্সে পুনরুদ্ধারতি রত্নগুলি দখে মলিার "অতশিয় আনন্দে চিকার করলনে, আর সেই চিকারই" জগে উঠলনে। মলিাররে স্বপ্নটা ১৮৪৭ সালে ঘটছিল, প্রথম স্বর্গদূতরে মধ্যরাতররি ডাকে তিনি বছর পর; অতএব স্বপ্নে তাঁর জগে ওঠাই শেষকালরে মধ্যরাতররি ডাক। সেই মধ্যরাতররি ডাক ঘোষণা করনে দুই সাক্ষী, যাদরে অতল গহ্বর থেকে উঠে আসা জনতুটি হত্যা করছিল এবং যারা সাড়ে তিনি দনি রাস্তার উপর মৃত অবস্থায় ছিল—যতক্ষণ না তারা একত্রে গঠিত হয়ে মৃত, শুষ্ক হাড়রে উপত্যকায় প্রাণ পলে এবং পরে নশানস্বরূপ উত্তোলতি হলো। মলিাররে স্বপ্নটির পূর্ণতা ঘটে সেই রাস্তার উপরই এবং একই উপত্যকায়, যটেকে তিনি "তার ঘর" বলে চিন্তি করনে।

মলিারাইটদের ইতিহাসে, প্রভু মলিারকে অ্যাডভেন্টবাদরে প্রাথমিক সত্যসমূহ প্রতীষ্ঠা করতে ব্যবহার করছিলেন, কনিতু তাঁর স্বপ্ন ইঙ্গিত করছিল যে সময়রে সঙ্কে সঙ্কে সেই সত্যগুলো চাপা পড়ে যাবে। ঐতিহ্য ও রীতিনীতির জঞ্জাল সরিয়ে ফেলোর এই প্রকরণটিই প্রাচীন ইস্রায়েলের পরসিমাপ্তিতে খ্রিস্ট সম্পন্ন করছিলেন, এবং এভাবে তিনি উইলিয়াম মলিাররে স্বপ্নরে চূড়ান্ত পরিপূর্তিকে প্রতীকীভাবে প্রকাশ করছিলেন।

ইহুদরা ঈশ্বররে "আদাসত্য" থেকে দৃষ্টি হারিয়েছিল, কনিতু খ্রিস্ট তা আবার সামনে আনলনে এবং তাঁর কাজকে "আমাদের কাজ" হিসেবে চিন্তি করলনে। আমাদের কাজ হলো "ঈশ্বররে অমূল্য সত্যসমূহকে কুসংস্কার ও ভ্রান্ত থেকে মুক্ত করা"। উইলিয়াম মলিাররে স্বপ্নে আদাসত্যগুলির আবিস্কার, উপস্থাপন ও প্রত্যাখ্যান, এবং পুনঃস্থাপনকে চিন্তি করা হয়েছে। পুনঃস্থাপনরে কাজ সম্পন্ন করার জন্য, খ্রিস্ট সত্যকে "সত্যরে কাঠামো"র মধ্যে স্থাপন করলনে। উইলিয়াম মলিাররে ক্ষেত্রে "সত্যরে কাঠামো" ছিল পৌত্তলকিতা ও পোপতন্ত্ররে দুই উজাড়কারী শক্তি সম্পর্কে তাঁর উপলব্ধি শেষে দনি "সত্যরে কাঠামো" হলো ড্রাগন, পশু ও মথিয়া ভাববাদীর তিনটি উজাড়কারী শক্তি।

"যখন খ্রিস্ট সত্য ধর্মরে দৃষ্টান্ত স্থাপন করতে এবং যেনীতগুলি মানুষরে হৃদয় ও কার্যকলাপকে পরিচালনা করা উচিত সেগুলিকে উন্নীত করতে পৃথিবীতে এলনে, তখন যারা এত মহান আলো পেয়েছিল তাদের মধ্যে মথিয়া এমন গভীরভাবে শকেড় গড়েছিল যে তারা আর সেই আলোকে বুঝতে পারল না, এবং সত্যরে জন্য ঐতিহ্য ত্যাগ করার কোনো প্রবণতাও তাদের ছিল না। তারা স্বর্গীয় শিক্ষকরে প্রত্যাখ্যান করল, তারা মহিমার প্রভুকে ক্রুশবদ্ধ করল, যাতে তারা নিজদেরে রীতিনীতি ও উদ্ভাবনগুলি ধরে রাখতে পারলে। ঠিক সেই একই আত্মা আজও পৃথিবীতে প্রকাশ পায়। মানুষ সত্য অনুসন্ধানে অনাগ্রহী, এই আশঙ্কায় যে তাদের ঐতিহ্য ব্যাহত হবে এবং নতুন এক ব্যবস্থার প্রবর্তন হবে। মানবজাতির মধ্যে ভুল করার একটি স্থায়ী প্রবণতা রয়েছে, এবং মানুষ স্বভাবতই মানবীয় ধারণা ও জ্ঞানকে অত্যাধিকভাবে উচ্চ স্থান দেয়, অথচ ঈশ্বরকি ও

শাশ্বতকো না অনুধাবন করা হয়, না মূল্যায়ন করা হয়।" Counsels on Sabbath School Work, 47.

যদি আজ খ্রিস্ট পৃথিবীতে আসতেন, তবে তিনি মানবীয় ধারণা ও জ্ঞানকে মহামানবিত্ব করার 'ঠিক একই মনোভাব' দেখতেন পতেন, যা সত্যের জায়গায় প্রথাকো বসিয়েছে। মলিাররে স্বপ্নে, শেষে দনিগুলোতে, খ্রিস্ট সেই একই কাজ সম্পন্ন করতেন ঝাড়ুদার রূপে আসেন। যখন ঝাড়ুদার হিসেবে তাঁর কাজ সম্পন্ন হয়, তখন, প্রবল আহ্বানরে ধ্বনিতিে মলিার দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত দুই সাক্ষী জগেে ওঠার সাথে সাথে, মূল রত্নগুলোে সূর্যরে চেয়েও দশগুণ উজ্জ্বল হয়ে জ্বলবে।

মলিারকে দেওয়া সত্যরে কাঠামোে ছিল দুটি বিধিবংসী শক্তরি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কাঠামোে, এবং Future for America-কে দেওয়া সত্যরে কাঠামোে হলোে তিনিটি বিধিবংসী শক্তরি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কাঠামোে। সন্দিুকরে সঙ্গে সংযুক্ত "চাবটি" ছিল সেই নরিদৃষ্টি পদ্ধতি, যা উন্মোচতি হয়ে মলিারকে দেওয়া হয়েছিল, এবং পরবর্তীতে Future for America-কে।

খ্রিস্টরে যুগে যাঁদরেই উচতি ছিল জ্ঞানরে সেই চাবিকাঠিধরে রেখে পুরাতন নয়িমরে ধর্মগরন্থসমূহে নহিতি প্রজ্ঞার ধনভাণ্ডার খুলে দেওয়া, তারাই তা কড়েে নয়েছিল। রব্বরি ও শকি্ষকরো কার্যত দরদির ও পীড়তিদরে কাছ থেকেে সুবর্গরাজ্যরে প্রবশেদ্বার বন্ধ করেে দয়েছিল এবং তাদের ধবংসরে মুখে ছড়েে দয়েছিল। তাঁর বকতব্ধে খ্রিস্ট একসঙ্গে অনকেে বয়িষ তাদের সামনেে আনতনে না, যনে তাদের মন বভিরান্ত না হয়। তিনি প্রতটি বিয়ি স্পষ্ট ও নরিদৃষ্টি করেে তুলতনে। ধারণা প্রোথতি করার তাঁর উদ্দেশ্যে তা সহায়ক হলে, তিনি ভবিষ্যদ্বাণীগুলতিে থাকা পুরোনোে ও পরচিতি সত্যরে পুনরাবর্তকিে অবজ্ঞা করতনে না।

খ্রিস্ট ছিলনে সকল প্রাচীন সত্যরত্নরে প্রবর্তক। শত্রুর কার্যকলাপরে ফলে এসব সত্য স্থানচ্যুত হয়ে পড়েছিল। এগুলোকে তাদের প্রকৃত অবস্থান থেকেে বচিছনি করলেে ভ্রান্তরি কাঠামোর মধ্যে স্থাপন করা হয়েছিল। খ্রিস্টরে কাজ ছিল এই মূল্যবান রত্নগুলোকে সত্যরে কাঠামোর মধ্যে পুনর্বনি্যাস করেে প্রতষ্টি করা। পৃথিবীর কল্যাণরে জন্য স্বয়ং তিনি য়ে সত্যরে নীতসিমূহে দয়েছিলেন, সেগুলোে শয়তানরে মাধ্যমে চাপা পড়েে ছিল এবং আপাতদৃষ্টিতে বলিপ্ত হয়ে গয়েছিল। খ্রিস্ট সেগুলোকে ভ্রান্তরি আবরণনা থেকেে উদ্ধার করলনে, তাদের নতুন, প্রাণময় শক্তি দিলনে, এবং তাদেরকে মূল্যবান রত্নরে মতোে দীপ্ত হতে ও চরিদিন অটল থাকতে আদশে দিলনে।

"খ্রিস্ট নজিই এই পুরোনোে সত্যগুলোে যকোনোেটি সামান্যতম অংশও ধার না করেে ব্যবহার করতে পারতনে, কারণ এগুলোে সবই তাঁরই উদ্ভাবতি ছিল। তিনি প্রতটি প্রজন্মরে মন ও চন্তিয় এগুলোে প্রোথতি করেেছিলেন, আর যখন তিনি আমাদরে জগতে এলনে, তিনি মৃত হয়েে পড়া সত্যগুলোকে পুনর্গঠতি ও প্রাণবন্ত করলনে, ভবিষ্যৎ প্রজন্মরে কল্যাণেে সেগুলোকে আরও প্রভাবশালী করেে তুললনে। যশিু খ্রিস্টই ছিলনে সেইজন, যার ছিল আবরণনার স্তূপ থেকেে সত্যগুলোকে উদ্ধাররেে ক্ষমতা, এবং আবার সেগুলোকে তাদের মূল সত্জেতা ও শক্তরি চেয়েে বশো নিয়েে জগতকে দেওয়ার ক্ষমতা।" ম্যানুস্করিপ্টি রলিজিসে, খণ্ড ১৩, পৃষ্ঠা ২৪০, ২৪১।

শেষে অনুচ্ছদেে লক্ষণীয় য়ে প্রাচীন ইসরায়েলেরে শেষে পরযায়ে খ্রিস্ট য়ে চাবটি ব্যবহার করেেছিলেন, তা ছিল পুরাতন নয়িম খুলে দেওয়ার জন্য। মলিাররে পদ্ধতির চাবি পুরাতন ও নতুন নয়িমরে সন্দিুক খুলে দয়েছিল, কন্তি শষেকালে, মলিাররে স্বপ্নরে উপসংহারে, সন্দিুকটি আরও বড় হয়েে যায়। শষেকালে পদ্ধতির সেই চাবি কেবল পুরাতন ও নতুন নয়িমই নয়,

ভবষিষদ্বাণীর আত্মমাকণ্ডে উন্মোচন করে। অনুগ্রহকালরে অবসানরে ঠকি পূর্ববে যশি  
খরসিটরে প্রকাশতি বাক্ষরে সলিমোহর খুলে দনে যহিদা গোট্ররে সিংহ, যনি মিলিাররে  
স্বপ্নে ধুলো ঝাড়ু-ধারী ব্যক্ত হিসিবে উপস্থাপতি। সসিটার হোয়াইট উল্লখে করনে য  
ধুলো ঝাড়ু-ধারী ব্যক্তরি কাজটি অনুগ্রহকালরে অবসানরে ঠকি পূর্ববেই ঘটবে।

প্রভু আমাকে ২৬ জানুয়ারি এক দর্শন দিচ্ছিলেন, যা আমি বিবরণ করব। আমি দিখলাম,  
ঈশ্বররে কিছু লোক মূর্খ ও সুপ্ত; তারা কেবল অর্ধকে জগে ছলি, এবং আমরা এখন য  
সময়ে বাস করছি তা উপলব্ধি করছি না; এবং 'ধুলো ঝাড়ুর ব্রাশ' হাতে থাকা সেই  
'মানুষ'টি প্রবশে করছে, এবং কটে কটে ঝট্টে ফলে দেওয়া হওয়ার বপিদে ছলি। আমি  
যশির কাছে তাদের বাঁচানোর, তাদেরকে আরকেটু অবকাশ দেওয়ার, এবং তাদের ভয়াবহ  
বপিদেটি দেখার সুযোগ দেওয়ার জন্য মনিত করলাম, যাত্রে চরিদিনেই জন্য দেরি হয়ে  
যাওয়ার আগে তারা প্রস্তুত হয়ে নতি পাবে। স্বর্গদূত বললেন, 'ধ্বংস এক প্রলয়ংকর  
ঘূর্ণঝড়ের মতো আসছে।' আমি স্বর্গদূতরে কাছে মনিত করলাম, তিনি যেনে দয়া করনে  
এবং রক্ষা করনে তাদের, যারা এই পৃথিবীকে ভালোবাসে, এবং নজিদেই সম্পদের সঙ্গে  
আসক্ত, এবং সগেলো থেকে ছনি হতে রাজি নয়, এবং সগেলো ত্যাগ করে  
বার্তাবাহকদের তাদের পথে ত্বরান্বিত করতে প্রস্তুত নয়—যাত্রে বার্তাবাহকরে  
আত্মকি আহররে অভাবে বনিষ্ট হতে থাকা ক্షুধার্ত ভেড়াগুলোকে খাদ্য জোগাতে  
পারে।

যখন আমি দিখলাম য বর্তমান সত্বরে অভাবে অসহায় আত্মারা মরছে, আর যারা সত্ব  
বিশ্বাস করার দাবি করত তাদের কটে কটে ঈশ্বররে কাজ এগিয়ে নেওয়ার জন্য  
প্রয়োজনীয় উপায়-সম্পদ আটকে রেখে তাদের মরতে দিচ্ছে, তখন দৃশ্যটি ছিল  
অসহনীয়; আমি স্বর্গদূতকে অনুরোধ করলাম যেনে তিনি এটি আমার কাছ থেকে সরিয়ে  
নেন। আমি দিখলাম, যখন ঈশ্বররে কাজ তাদের কিছু সম্পত্তি দাবি করত, তখন যীশুর  
কাছে আসা সেই যুবকরে মতো [মথি ১৯:১৬-২২] তারা দুঃখভারাক্রান্ত হয়ে চলে যতে; আর  
অচরিই প্রচণ্ড শাস্তরি ঢটে তাদের উপর দিবে যবে এবং তাদের সমস্ত সম্পদ  
ঝট্টেই নিয়ে যবে, তখন পার্থক্য সম্পদ উৎসর্গ করে স্বর্গে ধন সঞ্চয় করার জন্য খুব  
দেরি হয়ে যবে। রিভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ১ এপ্রিল, ১৮৫০।

"আছড়ে পড়া দুর্যোগ" শীঘ্রই আগত রবিবারে আইনরে একটি প্রতীক, এবং মিলিাররে  
স্বপ্নে ময়লা পরষিকাররে ব্রাশ হাতে থাকা লোকটির কাজটি অনুগ্রহরে সময় বন্ধ হওয়ার  
ঠকি আগে ঘটবে। তিনি ঘরটি পরষিকার করার পরেই রতনগুলোকে আবার বৃহত্তর সন্দিগ্ধ  
ফরিয়ে রাখনে, এবং তখন সগেলো সূর্যরে চয়েও দশ গুণ উজ্জ্বলভাবে দীপ্ত হয়। দানয়িলে  
ও তিনিজন বিশিষ্ট ব্যক্তকি অন্তদরে তুলনায় দশ গুণ উত্তম বলে পাওয়া গিছিলি।

আর যে দিনগুলোর শেষে রাজা বলছিলেন তাদের উপস্থিতি করানো হবে, সেই সময়  
খোজাদরে প্রধান তাদের নবেখদুনজেররে সামনে নিয়ে এলেন। আর রাজা তাদের সঙ্গে  
কথা বললেন; এবং তাদের সবার মধ্যে দানয়িলে, হনন্যা, মীশায়লে ও আজরয়ার মতো আর  
কটে পাওয়া গলে না; অতএব তারা রাজার সামনে দাঁড়াল। আর জ্ঞান ও বুদ্ধির সব বিষয়ে,  
যসেব বিষয়ে রাজা তাদের জিজ্ঞাসা করলেন, তিনি দিখলেন তারা তাঁর সমস্ত রাজ্যরে সব  
যাদুকর ও জ্যোতিষীর চয়ে দশ গুণ উত্তম। দানয়িলে ১:১৮-২০।

দানয়িলেই জন্য "দনিসমূহরে শেষ" ছিল সেই লটিমাস পরীক্ষা, যখনে নবেখাদনজোর রায়  
দিচ্ছিলেন, এবং সেই পরীক্ষা শেষে কালরে রবিবারে আইনকে প্রতীকায়তি করে। আদি ও  
ভিত্তিমূলক সত্বগুলো শেষে কালে পুনরুদ্ধার হলে, সগেলো প্রথম স্বীকৃতির সময়রে তুলনায়

দশ গুণ বশো উজ্জ্বল হবে। সেই সত্যগুলো, এবং শেষে কালে যারা সেই সত্যগুলো বোঝে সেই জ্ঞানীরাও, শেষে বৃষ্টির সময়, যা মধ্যরাত্রির আহ্বানের পুনরাবৃত্তি, দশ গুণ বশো উজ্জ্বল হবে।

আপনারা প্রভুর আগমনকে অত্যাধিক দূরে ব্যাপার করে তুলছেন। আমি দেখেছি, শেষে বৃষ্টি মধ্যরাত্রির আহ্বানের মতোই [ততটাই হঠাৎ করে] আসছে, এবং দশ গুণ শক্তি নিয়ে। Spalding and Magan, 5.

আদাসত্যগুলোর পুনঃস্থাপন 'লাইন পর লাইন' নামক শেষে বৃষ্টির পদ্ধতির প্রয়োগের মাধ্যমে সম্পন্ন হয়। একবার পুনঃস্থাপতি হলে, মলির যখন প্রথম এগুলোর দিকে তাকিয়েছিলেন তার চেয়ে ওই আদাসত্যগুলো 'দশ গুণ' বশো উজ্জ্বলভাবে জ্বলে ওঠে। যাঁরা আদাসত্যগুলো পুনঃস্থাপনের জন্য পদ্ধতির চাবিকাঠি প্রয়োগ করেন, তাঁরা এমন এক অভিজ্ঞতা লাভ করেন যা বাবলিনের পদ্ধতি ভিক্ষণকারীদের তুলনায় 'দশ গুণ' উত্তম। ধুলো ঝাড়ার ব্রাশধারী মানুষের ঝাড়ে যারা ঝাড়ে সরিয়ে দেওয়া হয়, তারা হল সেই সব লোক, যারা আদাসত্যকে ঢেকে রাখা প্রথা ও রীতিনীতির সঙ্কে জড়িয়ে পড়েছে, এবং ঐ প্রথা ও রীতিনীতির যসেব ভুলের সঙ্কে তারা জড়িয়ে পড়েছে, সেগুলোরই সঙ্কে তারা অপসারিত হয়।

ভ্রান্ত মতবাদ একটি মূর্তি

সত্যকে প্রত্যাখ্যান করলে মানুষ এর রচয়িতাকেও প্রত্যাখ্যান করে। ঈশ্বরের আইনকে পদদলিত করে তারা আইনদাতার কর্তৃত্ব অস্বীকার করে। মথিয়া মতবাদ ও তত্ত্বেরও মূর্তি গড়া ততটাই সহজ, যতটা কাঠ বা পাথরের মূর্তি গড়া। The Great Controversy, 584.

এফ্রাইমের ওপর উচ্চারণ ঘোষণাটি—যা এফ্রাইমের জন্য পরীক্ষাকালরে সমাপ্তি চিহ্নিত করেছিল—মঝে ঝাড়ে দেওয়ার সময় ঝাড়ুদার যেন কাজটি সম্পন্ন করে, তার সত্যতাকে জোর দিয়ে তুলে ধরে।

এফ্রয়মি মূর্তির সঙ্কে যুক্ত: তাকে ছেড়ে দাও। হোশয়া ৪:১৭।

যা খাও, তাই হও—দানিয়ে ও তনিজন মহৎ ব্যক্তির মাধ্যমে এটি প্রদর্শিত হয়েছে। 'বোকার মতো' ও 'সুপ্ত' বলে যাদের তনি উল্লেখ করেছিলেন, তাদের বিষয়ে সিস্টার হোয়াইটের উদ্বেগে ছিল তাদের প্রস্তুতির অভাব এবং 'বর্তমান সত্য'-এর গুরুত্ব বুঝতে না পারার সঙ্কে সম্প্রকৃতি। তাঁর এই উদ্বেগে ছিল খ্রিষ্টের যুগের কূটতরকপ্রয় ইহুদীদের প্রতীকিত্রিষ্টের উদ্বেগেরই একটি প্রকাশ, যারা মূল সত্যগুলোকে সম্পূর্ণ দৃষ্টির আড়ালে ফলে দিয়েছিল। মলির স্বপ্ন আধুনিক আত্মিক ইস্রায়লের পরসমাপ্তিকে চিহ্নিত করে, যার প্রতীকিত্রিষ্ট ছিল প্রাচীন আকসরিক ইস্রায়লে।

"শাস্ত্রবদি ও ফারসীরা দাবি করত যেন তারা শাস্ত্রের ব্যাখ্যা দেয়, কিন্তু তারা সেগুলো ব্যাখ্যা করত নিজদের ধারণা ও প্রথার সাথে সঙ্কে রেখে। তাদের রীতিনীতি ও নীতিনিয়ম ক্রমে ক্রমে আরও কড়াকড়ি হয়ে উঠল। আত্মিক অর্থে, পবিত্র বাণী জনগণের কাছে এক সলি করা বইয়ের মতো হয়ে গলে, যা তাদের বোধগম্যের জন্য বন্ধ ছিল।" Signs of the Times, May 17, 1905.

১৮৬৩ সাল থেকে লাওদিকীয় অ্যাডভেন্টবাদের উপর এক করমবর্ধমান অন্ধকার নামে এসেছে, এবং বাইবেলে ও ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মা তাদের কাছে সীলমোহরযুক্ত একটি বইয়ের মতো হয়ে গেছে। অনুগ্রহের সময় বন্ধ হওয়ার ঠিক আগে যিশু খ্রিষ্টের প্রকাশিত বাক্য উন্মোচিত হয়, এবং এর ফলে তনি-ধাপের এক পরীক্ষার প্রক্রিয়া শুরু হয়, যার পরসমাপ্তি

ঘটতে এভাবে যে যারা তাদের রীতি-নীতিও প্রথাকমে মূর্তিবান্ধিয়ে ধরে রেখেছে এবং তা ত্যাগ করতে অস্বীকার করে, তারা আসন্ন রববার পালন আইনের আঘাতে বিদূরিত হবে।

"আমাদের একটি অসীম মুক্তদাতা আছে, এবং এ বিষয়ে ঈশ্বরের বাক্যে যে সত্যের রত্নসমূহ সাক্ষ্য দেয়, সেগুলিকে মূল্যবান! কিন্তু এই অমূল্য রত্নগুলি আবর্জনা, প্রথা, ও ভ্রান্ত মতবাদে এক বিশাল স্তূপের নীচে চাপা পড়ে গেছে, যার সূত্রপাত করেছে স্বয়ং শয়তান। তার চক্রান্ত এক অদ্ভুত শক্তিনিয়মে মানব-মনে কাজ করেছে, যাতো যারা খ্রিস্টের ওপর বিশ্বাস করে, তাদের কাছে খ্রিস্টের মূল্য ম্লান হয়ে যায়। ঈশ্বর ও মানুষের শত্রু খ্রিস্টের অনুসারী বলে যারা দাবি করে, তাদের ওপর সে মোহজাল বিস্তার করেছে, এতটাই যে অনেকের সম্পর্কে বলা যায়, তারা তাদের পরদির্শনের সময় জানেনা।"

Review and Herald, August 16, 1898.

মলিয়ার স্বপ্ন "মূল সত্যসমূহ" প্রতীষ্টিার ইতিহাস, তাদের পরবর্তী প্রত্যাখ্যান, এবং শেষে তাদের চূড়ান্ত পুনঃপ্রতীষ্টিা তুলে ধরে। অনুগ্রহের সময়ের সমাপ্তির ঠিক আগে "Dirt Brush Man" ঘটনাপ্রবাহে প্রবেশ করে এবং মূল সত্যসমূহকে পুনঃপ্রতীষ্টিা করে, এবং সেগুলোকে "দশ গুণ" অধিক দীপ্তমিয় করে তোলে। এটি মধ্যরাত্রির আহ্বানের ইতিহাসের সময় ঘটে, যা রববারের আইনে তৃতীয় স্বর্গদূতের উচ্চ আহ্বানের আগে ঘটে। মধ্যরাত্রির আহ্বান রববারের আইনে আগাই কুমারীদের জাগিয়ে তোলে এবং পৃথক করে, যেন মলিয়ারবাদীদের ইতিহাসে অনুসন্ধানমূলক বিচার শুরু হওয়ার আগে মধ্যরাত্রির আহ্বান ঘটেছিল। যখন রত্নগুলি বৃহত্তর, পুনঃস্থাপতি বাক্সে আবার ফলে দেওয়া হয়, তখন অনেকে দেরি হয়ে যায়, কারণ সেই ঘটনাটি ঘটে মঝে সম্পূর্ণ ঝাড়ু দিয়ে পরিস্কার করার "পরে"।

"ভ্রান্তির ধূলা ও আবর্জনা সত্যের অমূল্য রত্নসমূহকে পুঁতে রেখেছে, কিন্তু প্রভুর কর্মীরা এই ধনরত্নগুলো উন্মোচিত করতে পারেন, যাতো হাজার হাজার মানুষ সেগুলোর দিকে আনন্দ ও বস্মিয়ে চয়ে দেখবে। ঈশ্বরের স্বর্গদূতের বনিয়ী কর্মীর পাশে থাকবে, কৃপা ও দ্বিষ্ জ্ঞানালোক দান করে, আর হাজার হাজার মানুষ দাউদে সঙ্গে প্রার্থনা করতে উদ্বুদ্ধ হবে, 'আমার চোখ খুলে দাও, যেন আমি তোমার বন্ধন থেকে আশ্চর্য বিষয়গুলি দেখি।' যুগ যুগ ধরে যে সত্যসমূহ অদখো ও অবহলেতি ছিল, সেগুলো ঈশ্বরের পবতির বাক্যের আলোকিত পৃষ্ঠাগুলো থেকে প্রজ্বলতি হয়ে উঠবে। সাধারণভাবে যেসব মণ্ডলী সত্য শুনছে, তা প্রত্যাখ্যান করেছে এবং পদদলতি করেছে, তারা আরও অধিক দুষ্টিতার কাজ করবে; কিন্তু 'জ্ঞানীরা'—অর্থাৎ যারা সৎ—তারা বুঝবে। গ্রন্থটি খোলা, এবং ঈশ্বরের বাক্য তাঁর ইচ্ছা জানতে ইচ্ছুকদের হৃদয়ে পৌঁছে যায়। স্বর্গ থেকে আগত যে স্বর্গদূত তৃতীয় স্বর্গদূতের সঙ্গে যুক্ত হন, তাঁর উচ্চ আহ্বানে, হাজার হাজার মানুষ সেই অবশতা থেকে জেগে উঠবে, যা যুগ যুগ ধরে পৃথিবীকে ধরে রেখেছিল, এবং সত্যের সৌন্দর্য ও মূল্য দেখবে।" রিভিউ অ্যান্ড হেরোল্ড, ১৫ ডিসেম্বর, ১৮৮৫.

তখন যে 'হাজার হাজার' জেগে ওঠে, তারা বাবলিনে এখনও থাকা ঈশ্বরের অন্য পালরে প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ 'জোরালো আহ্বান' রববারের আইনের সময় শুরু হয়। 'ডার্ট ব্রাশ ম্যান'-এর কাজ ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর থেকে চলছে, এবং ২০২৩ সালের জুলাই থেকে আরও বেশি মাত্রায়।

প্রেরিত বলেন, 'সমস্ত শাস্ত্রের ঈশ্বরের প্রেরণায় প্রদত্ত, এবং তা শিক্ষা, ভ্রতসনা, সংশোধন, ও ধার্মিকতায় শিক্ষার জন্য উপকারী; যেন ঈশ্বরের লোক পরিপূর্ণ হন এবং প্রত্যেকে সৎকর্মের জন্য সম্পূর্ণভাবে সজ্জিত হন।' বাইবেলে নজিই নজিরে

ব্যাখ্যাকারী। একটা অংশ অন্য অংশগুলিকে উন্মুক্ত করার চাবিকাঠি প্রমাণিত হবে, এবং এইভাবে বাক্যের লুকানো অর্থের উপর আলোকপাত হবে। একই বিষয়ে আলোচনা করা বিভিন্ন পাঠকে তুলনা করে, তাদের তাৎপর্য সব দিক থেকে বিবেচনা করলে, শাস্ত্রের প্রকৃত অর্থ স্পষ্ট হয়ে উঠবে।

অনেকে মনে করেন যে ঈশ্বরের বাক্যের অর্থ বোঝার জন্য তাদের পবিত্র শাস্ত্রের টীকাভাষ্যের পরামর্শ নেওয়া আবশ্যিক; এবং আমরা এই অবস্থান হবে না যে টীকাভাষ্য অধ্যয়ন করা উচিত নয়; কিন্তু মানুষের কথার বিপুল স্তূপের নীচে ঈশ্বরের সত্য আবিস্কার করতে অনেকে বিচক্ষণতার প্রয়োজন হবে। গরিজা, বাইবেলে বিশ্বাস করার দাবি করে এমন এক সমষ্টি হিসেবে, ঈশ্বরের বাক্যের ছড়িয়ে-ছিটিয়ে থাকা রত্নগুলোকে সত্যের এক নখুঁত মালায় গাঁথতে কত সামান্যই-বা করছে! সত্যের রত্নগুলো, অনেকের ধারণার মতো, পৃষ্ঠেই পড়ে থাকে না। অশুভের জোটের প্রধান মস্তষ্ক সদা তৎপর, সত্যকে দৃষ্টির আড়ালে রাখতে এবং বড় বড় মানুষের মতামতকে সম্পূর্ণ দৃশ্যমান করে তুলতে। শত্রু শিক্ষাগত প্রক্রিয়াগুলোর মাধ্যমে স্বর্গের আলোকে আড়াল করতে তার সাধ্যের সবটুকুই করছে; কারণ সে চাইছে না যে মানুষ প্রভুর কণ্ঠস্বর শুনুক— 'এটাই পথ; তোমরা এতে চল।'

উদ্ঘাটনের ক্ষতের জুড়ে সত্যের রত্নগুলি ছড়িয়ে-ছিটিয়ে রয়েছে; কিন্তু সগুলো মানব-পরম্পরা, মানুষের বাণী ও আদেশ-নির্দেশের নীচে চাপা পড়ে গেছে, আর স্বর্গীয় জুগুণ কার্যত উপেক্ষিত হয়েছে; কারণ শয়তান সফল হয়েছে পৃথিবীকে এটা বিশ্বাস করাত যে মানুষের কথা ও কৃতিত্বই বড় গুরুত্বপূর্ণ। প্রভু ঈশ্বর, সর্বজগতের স্রষ্টা, অসীম মূল্য দিয়ে পৃথিবীকে সুসমাচার দিয়েছেন। এই ঈশ্বরীয় মাধ্যমের দ্বারা, যারা জীবনের উৎসে আসবে তাদের জন্য স্বর্গীয় সান্ত্বনা ও স্থায়ী সান্ত্বনার আনন্দদায়ক, সতজেকর উৎসসমূহ উন্মুক্ত হয়েছে। সত্যের এমন ধারা এখনো আবিস্কৃত হয়নি; কিন্তু আত্মিক বিষয়গুলো আত্মিকভাবেই উপলব্ধি করা যায়। অশুভে আচ্ছন্ন মন যীশুতে যমেন সত্য আছে, তার মূল্য বুঝতে পারে না। রিভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ১ ডিসেম্বর, ১৮৯১।

মলিয়ারে স্বপ্নে ময়লা ঝাড়ু-ধারী ব্যক্তি হিসেবে খরষিটের কাজটি দ্বিবিধি। তা হলো ভ্রান্ত দূর করা এবং আদিত্যগুলো পুনঃপ্রতিষ্ঠা করা। ভ্রান্তি অপসারণও দ্বিবিধি, কারণ যখন ভ্রান্তি জানালা দিয়ে ঝেঁপিয়ে বের করে দেওয়া হয়, তখন সেই ভ্রান্তি, যারা ভ্রান্তির সঙ্গে লগে থাকতে বেছে নেয় তাদেরও সঙ্গে করে নিয়ে যায়। ময়লা ঝাড়ু-ধারী ব্যক্তির দ্বারা সম্পন্ন এই বচিছদের কাজটির কথা যরিমেয়িও উল্লেখ করছেন, এবং তাঁর সাক্ষ্য সিস্টার হোয়াইটের কথার সঙ্গে মিলিছে, যখন তিনি বিলছেলিনে, "প্রভুর কর্মীরা এই ধনগুলো উন্মোচন করতে পারেন, যাতো হাজার হাজার মানুষ সগুলো দিকে আনন্দ ও বসিময় তাকাই।"

অতএব সদাপ্রভু এই কথা বলেন, যদি তুমি প্রতিষেবরতন কর, তবে আমিতোমাকে পুনরায় ফরিযি আনব, এবং তুমি আমার সম্মুখে দাঁড়াবে; আর যদি তুমি নিক্ষিটের মধ্য থেকে মূল্যবানকে পৃথক কর, তবে তুমি আমার মুখস্বরূপ হবে; তারা তোমার নিকটে ফরি আসুক, কিন্তু তুমি তাদের নিকটে ফরি য়েো না। যরিময়ি ১৫:১৯।

যরিময়ি গ্রন্থের এই অংশের প্রক্শাপটটি ১৮ জুলাই, ২০২০-এর প্রথম হতাশা অভিজ্ঞতা করা ব্যক্তিদে উদ্দেশে বলা হয়ছে। মূল্যবানকে নিক্ষিট থেকে পৃথক করা কেবল "Dirt Brush Man"-এর কাজই নয়; এটা যাদের প্রতিষ্ঠিত যরিময়ি করনে, তাদেরও কাজ—যাদের সম্পর্কে বলা হয়ছে যে তারা প্রভুর কাছে ফরিবে কনি, সেই সদিধান্ত নিছি।



ঘোষণা করে। সত্যেরে শত্রুরা সত্যকে মথিয়ায় পরণিত করতে পারে না। তারা সত্যকে পদদলতি করতে পারে, এবং ভাবতে পারে যে ফলে দয়িত্তে তাকে আবর্জনায ঢেকে দেওয়ায় তা পরাভূত হযছে; কনিত্তু ঈশ্বর তাঁর কচ্ছিত্তি বশিবস্তুজনকে উদ্বুদ্ধ করবনে, যনে তারা যভেবে খরসিট পৃথবীতে থাকাকালে করছেলিনে—আবর্জনা ঝড়ে ফলে সত্যকে সত্যেরে কাঠামোর উপযুক্ত স্থানে পুনঃস্থাপন করে।

যে সব গেষ্টীতে সত্য একটী আলোচনার বশিয়, সখোনে এমন লোক থাকবে যারা যা তারা সত্য বলে মাননে, তার সবকচ্ছিত্তি বরিত্তি করবে; এবং তারা যখন নজিদেদে এই ভবে তুষ্ট করে যে তারা কেবেল ভ্রান্তরি সঙ্গেই যুদ্ধ করছে, তখন তাদের উচ্চতি অপক্ষপাতহীন কানে শোনা, যাত্তে তারা বুঝতে পারে সত্য কী, এবং যা বলা হযছে তা বকিত্তি বা ভ্রান্ত ব্যাখ্যা না করে। সব যুগেরে সেই মানুষদের উদাহরণ তাদের সামনে আছে, যারা সত্যেরে বরিত্তি লড়েছে এবং সে কাজ করতে গযিত্তে নজিদেদে বরিত্তিই ঈশ্বরের council (sic) প্ৰত্যাখ্যান করছে। যাদের কাছে মহান আলোকপ্ৰাপ্তি ও মহান সুযোগ ছিল, তবু যারা পুরোপুরি প্ৰভুর পক্ষ থেকে ব্যর্থ হযছে, তাদের ওপর ভারী দায়িত্তি বর্তাবে। তারা যদি সাহস করে সম্পূর্ণভাবে প্ৰভুর পক্ষ থেকে, তবে তারা নশিষ্ঠা ও সততায় রক্ষিত্তি থাকবে, এমনকি যখন তাদের একা দাঁড়তে বলা হবে তখনও। তনিত্তি তাদের সাহসেরে সঙ্গে, পবিত্তিত্তি ও ন্যায্যতায়, অকলুষ ধার্মকিত্তির নীতসিমূহেরে জন্য সংগ্রাম করে দৃঢ়ভাবে দাঁড়তে সক্ষম করবনে। তনিত্তি তাদের ধরে রাখবনে যাত্তে তারা ন্যায্যেরে জন্য লড়ে—কারণ সটেই ন্যায্য—যদিও ন্যায্যবচিত্তির রাস্তায় পড়ে থাকে, আর ন্যায্যপরতা প্ৰবশে করতে না পারে। কীটী বশিত্তি ও কলঙ্কহীন এবং খরসিটেরে জীবনেরে সঙ্গে সঙ্গতপ্ৰিয়—তা তারা বুঝবে, এবং আত্মা, বাক্য বা কর্মে খরসিটীয়তার সর্বাপক্ষেয় নরিত্তিমল নীতগিলে থেকে ফরিতে না, যদিও তারা শুধু অজ্ঞতার বরিত্তিই নয়, বরং শক্শিত্তি ও অভিজ্ঞদেরে বরিত্তিও দাঁড়ায়, যারা তাদের স্তব্ধ করতে কূটতরকরে অস্তর ব্যবহার করে। সত্যেরে বরিত্তি ভ্রান্তরি এই সমস্ত সংঘর্ষ জুড়ে তারা রক্ষিত্তি থাকবে এবং এমন পথ ধরে চলতে সক্ষম হবে যে তাদের শত্রুরা তাদের কথার প্ৰতবিত্তি করতে বা তাদের প্ৰতহিত্তি করতে পারবে না। তারা নীতির ক্ষেত্রে পাথরেরে মতো অটল দাঁড়াবে, কারণ সঙ্গে আপস করতে অস্বীকার করবে, তবু সেই আত্মা সংরক্ষণ করবে যা প্ৰত্যকে খরসিটানেরে বশেষিত্তি।

যে খরসিটেরে অনুসারী, সে পবিত্তির ও সাধারণেরে মধ্যে পার্থক্য করবে, এবং মানুষেরে চরিত্তির ও কাজেরে প্ৰকৃত প্ৰমাণকে আঁকড়ে ধরবে, কারণ খরসিট বলেছে, 'তোমরা তাদের ফল দ্বারা তাদের চনিত্তি।' খরসিটান ব্যক্তি সব রকম বরিত্তির মাঝে এগযিত্তি যাবে। তনিত্তি চাটুবাদকে ঘৃণা করবনে, কারণ এর উৎস শয়তান। তনিত্তি অভিযোগকে ঘৃণা করবনে, কারণ এটি শয়তানেরে অস্তর। তারা ঈর্ষা লালন করবে না, আর নজিকে বড় করে দেখতেও লপিত্তি হবে না, কারণ এগুলি ঈশ্বর ও মানুষেরে বরিত্তির বশেষিত্তি। তারা গুপ্তচর হিসেবে দেখো যাবে না; কারণ যীশুর বরিত্তি এই কাজ করতে শয়তান অবহলেতি ইহুদদেরে ব্যবহার করছেলি। তারা তাদের ভাইদেরে পচ্ছিত্তি নবে না প্ৰশ্নেরে বন্যা বইয়ে, যমেন ইহুদরি খরসিটকে তাঁর কথায় জড়যিত্তি ফলেবার উদ্দেশ্যে অনুসরণ করছেলি, এবং তাঁকে বহু বশিয়ে কথা বলতে প্ৰরোচতি করছেলি, যাত্তে একটী কথার জন্যও তাঁকে অপরাধী করা যায়। হোম মশিনারি, ১ সেপ্টেম্বর, ১৮৯৪।