

# দানযিলেরে বই - সংখ্যা পঁয়তাল্লিশ

প্রতীকী রূপান্তর: দানযিলেরে গ্রন্থে 'দনৈকি'-এর রহস্য উন্মোচন

Jeff Pippenger

2024-01-09

দানযিলেরে পুস্তকে উল্লিখিত "দনৈকি" কে উইলিয়াম মলিার পৌত্তলকি রোম বা পৌত্তলকিতার প্রতীক হিসেবে চিহ্নিত করছিলেন, কিন্তু অন্তিম কালে এটি উইলিয়াম মলিারের মৌলিক সত্যগুলোর প্রত্যাখ্যানের প্রতীক। এটি ১৮৬৩ সালে শুরু হওয়া এক বিদ্রোহের সমাপ্তিকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা লবীয় পুস্তক ছাব্বিশ অধ্যায়ে মূসার "সাত সময়" সম্পর্কে মলিারের বোঝাপড়া প্রত্যাখ্যানের মাধ্যমে শুরু হয়েছিল। যখন অ্যাডভেন্টবাদ "দনৈকি" এর পৌত্তলকিতা হিসেবে সঠিক পরিচয়কে প্রত্যাখ্যান করল, তখন তারা শয়তানের প্রতীককে খ্রিস্টের প্রতীকে পরিণত করল। ইশাইয়া চিহ্নিত করলে যে এই কাজটি ছিল সবকিছু উল্টে দেওয়া। "দনৈকি" এর প্রত্যাখ্যান ১৯৩০-এর দশকে (অ্যাডভেন্টবাদে তৃতীয় প্রজন্মে) প্রাতিষ্ঠানিক করা হয়েছিল, কিন্তু ১৯০১ সাল থেকেই (অ্যাডভেন্টবাদে দ্বিতীয় প্রজন্মে) এটি এক বিতর্কিত বিষয় ছিল। প্রাচীন ইসরায়েলের মতোই, সত্যকে ক্রমশ প্রত্যাখ্যান করতে করতে তারা এমন এক ভ্রান্তিকে গ্রহণ করল, যার মধ্যে অমার্জনীয় পাপের উপাদান ছিল।

খুঁটিনাটি নিয়ে তর্কপ্রবণ ইহুদদের জন্ম অমার্জনীয় পাপটি প্রকাশ পেয়েছিল, যখন তারা খ্রিস্টের করা কাজকে শয়তানের কাজ বলে আখ্যা দিয়েছিল। প্রাচীন ইসরায়েলে আধুনিক ইসরায়েলের প্রধান প্রতীক, আর আধুনিক ইসরায়েলেও সেই একই কাজ করেছে, তবে উল্টোভাবে। তারা শয়তানের কাজগুলোকে (পৌত্তলকিতা) খ্রিস্টের কাজ হিসেবে বর্ণনা করেছে। প্রাচীন ইসরায়েলের বিদ্রোহের মধ্যে ছিল শয়তানকে তাদের রাজা হিসেবে বেছে নেওয়া।

পলিত যখন সেই কথা শুনলেন, তখন তিনি যিশুকে বাইরে এনে 'পভেমেন্ট' নামে ডাকা যে স্থানে—হিব্রুতে 'গাব্বাথা'—সেখানে বিচারাসনে বসলেন। আর সেটা ছিল পাসওয়ারের প্রস্তুতির দিন, এবং প্রায় ষষ্ঠ ঘণ্টা; তিনি ইহুদদের বললেন, দেখে, তোমাদের রাজা! কিন্তু তারা চণ্ডিকার করে বলল, তাকে দূর করো, তাকে দূর করো, তাকে ক্রুশবদ্ধ করো। পলিত তাদের বললেন, আমিকি তোমাদের রাজাকে ক্রুশবদ্ধ করব? প্রধান যাজকরো উত্তর দলি, আমাদের কায়সার ছাড়া কোনো রাজা নই। তখন তিনি তাঁকে ক্রুশবদ্ধ করার জন্ম তাদের হাতে সমর্পণ করলেন। আর তারা যিশুকে নিয়ে চলে গেল। যোহন ১৯:১৩-১৬।

পলিত ছিলেন পৌত্তলকি রোমের প্রতিনিধি, এবং সিস্টার হোয়াইট চিহ্নিত করলে যে প্রকাশিত বাক্যের বারো অধ্যায়ে স্ববর্ণ থেকে নিক্ষিপ্ত যে ড্রাগনের কথা বলা হয়েছে, সে হলো শয়তান; তবে গোঁণ অর্থে সেই ড্রাগনটি পৌত্তলকি রোমকেও নির্দেশ করে। অতএব ড্রাগনকে 'the daily' দ্বারা প্রতীকায়িত করা হয়েছে। প্রাচীন ইসরায়েলের বিদ্রোহের শেষে পর্যায়ে, যখন তারা প্রকাশ্যে ঘোষণা করল, "সজিার ছাড়া আমাদের কোনো রাজা নই," তখন সেটাই তাদের প্রকাশ্য ঘোষণা হয়ে দাঁড়াল যে তারা তাদের রাজার প্রজা, এবং তাদের রাজা ছিলেন শয়তান। রাজা হিসেবে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে সেই বিদ্রোহের সূচনা হয়েছিল নবী সামুয়েলের সময়ে, যখন তারা ঈশ্বরকে তাদের রাজা হিসেবে প্রত্যাখ্যান

করে এবং অন্য জাতগুলোর মতো হতে একজন মানব রাজা দেওয়ার দাবি তোলো।

তখন ইস্রায়েলের সমস্ত প্রবীণ একত্রিত হয়ে রামাতে শমূয়েলের কাছে এল, এবং তাকে বলল, দখে, তুমি বৃদ্ধ হয়েছ, আর তোমার পুত্ররা তোমার পথে চলে না; এখন আমাদের জন্য এমন এক রাজা নিয়োগ কর, যে আমাদের বচির করবে, যমেন সমস্ত জাতির আছে। কনিতু তারা যখন বলল, 'আমাদের বচির করার জন্য আমাদের একজন রাজা দাও,' তখন বশিয়ট শমূয়েলের কাছে অপ্ৰীতিকর মনে হলো। আর শমূয়েলে সদাপ্রভুর কাছে প্রার্থনা করল। তখন সদাপ্রভু শমূয়েলকে বললেন, লোকেরা তোমাকে যা কিছু বলে, সে সব বশিয়ে তাদের কথা শোন; কারণ তারা তোমাকে নয়, আমাকে প্রত্যাখ্যান করেছে, যাতে আমি তাদের উপর রাজত্ব না করি। মশির দশে থেকে যদিনি আমি তাদের বরে করে এনেছি, সেই দিন থেকে আজ পর্যন্ত তারা যে সমস্ত কাজ করেছে—যার দ্বারা তারা আমাকে ত্যাগ করেছে এবং অন্য দেবতাদের সর্বো করেছে—তারা এখন তোমার প্রতিও তমেনই করছে। ১ শমূয়েলে ৮:৪-৮।

প্রাচীন ইস্রায়েলে কখনোই অনুধাবন করেনি যে তারা ঈশ্বরকে প্রত্যাখ্যান করেছে, কিংবা যে পার্থবি রাজা পাওয়ার তাদের আকাঙ্ক্ষা এমন পর্যায়ে পৌঁছাবে যেখানে তারা মশীহকে ক্রুশবদ্ধ করবে এবং শয়তানকে তাদের রাজা হিসেবে বেছে নেবে। তাদের বিদ্রোহ তাদেরই আত্মধার্মিক ধারণা তাদের চোখ থেকে আড়াল করে রেখেছিল—যে ঈশ্বরকে প্রত্যাখ্যান করলেও তারা এখনও নরিবাচতি জাতি; কেননা, শেষতক তারা যুক্তি দিতি, সামুয়েলের পরও ঈশ্বর এখনও একটা পবিত্র ভাববাদী সর্বোকার্য বজায় রেখেছিলেন।

তারা নবীদে ভাববাদী পরিচর্যাকে ভুলভাবে ব্যাখ্যা করছিল, বিশ্বাস করছিল যে ঈশ্বরের নবীদে উপস্থিতি প্রমাণ করে যে তারা ঈশ্বরের নরিবাচতি জাতি। তারা বুঝতে পারেনি যে তারা ঈশ্বর থেকে অনেক দূরে, আর নবীরা তাদের ঈশ্বরের কাছে ফরিয়ে আনতে চেষ্টা করছিলেন; কারণ তারা নবীদে কার্যকলাপকেই ঈশ্বরের পথনির্দেশের প্রমাণ হিসেবে ব্যাখ্যা করছিল। তাদের কাছে পাঠানো নবীদে সকল বার্তাকে তারা অব্যাহতভাবে প্রত্যাখ্যান করছিল—তবুও এমনটাই ঘটছিল। ১৮৬৩ সালে অ্যাডভেন্টবাদে একই ভ্রান্ত নিমে এসেছিল।

অ্যাডভেন্টবাদ উইলিয়াম মলিয়ারে প্রচারসবের মাধ্যমে সমবতে হওয়া আন্দোলনটিকে প্রত্যাখ্যান করছিল, এবং এলিয়াহ (উইলিয়াম মলিয়ার) কর্তৃক প্রদান করা "seven times" বশিয়ক মোশরে বার্তাকে যে বছরে তারা প্রত্যাখ্যান করছিল, সেই একই বছরে আইনগতভাবে নবিন্ধতি একটা চার্চ হওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল। সেই একই বছরে তারা একটা নকল ভবিশ্যদ্বাণীমূলক চার্ট তৈরি করছিল, যা আর পড়া যতে না এবং হাবাক্কুক ২, পদ ৩ অনুযায়ী আর "speak" করতে পারত না, কারণ সটে বিখ্যা করতে একটা হ্যান্ডআউটেরে প্রয়োজন হতো। হাবাক্কুকের চার্টগুলো যমেন ছিল ঠিক তমেনই পড়া যতে, তাই তারা "speak" করতে পারত।

১৮৬৩ সালে তারা যে সিদ্ধান্ত নিয়েছিল, তার কোনো আত্মসমীক্ষা করতে অ্যাডভেন্টবাদীরা অস্বীকার করছিল, কারণ শেষ পর্যন্ত তো তাঁদের মধ্যে একজন ভবিশ্যদ্বকত্রী ছিলেন, যা প্রমাণ করছিল যে তাঁরা 'প্রকাশিত বাক্য' গ্রন্থে চহিনতি সেই অবশিষ্ট জনগণ, যাদের ভবিশ্যদ্বাণীর আত্মা ছিল। তাঁরা প্রাচীন ইস্রায়েলেরে একই আত্মা ও মনোভাব প্রদর্শন করছিল, এবং মলিয়ার আবশিকৃত প্রথম রত্নকে প্রত্যাখ্যান করার মধ্যে দিয়ে যে বিদ্রোহের সূচনা হয়েছিল, তা শেষ পর্যন্ত তাঁদেরকে "the daily" নামে পরিচিতি রত্ন সম্পর্কে মলিয়ারে চহিনতিকরণকেও প্রত্যাখ্যান করতে নিয়ে গিয়েছিল।

আধুনিক ইসরায়েলে 'the daily' সম্পর্কে মলিারের ধারণা—যে এটি পৌত্তলিক রোমের প্রতীক, আর সটেণ্ডি শয়তানের প্রতীক—প্রত্যাখ্যান করছিল এবং দাবি করছিল যে 'the daily' খ্রিস্টের প্রতীক। অন্য কথায়, আধুনিক ইসরায়েলে খ্রিস্টের প্রতীক হিসেবে একটা শয়তানি প্রতীক বছে নলি। যমেন পুরাচীন ইসরায়েলে ঘোষণা করছিল যে সজিার ছাড়া তাদরে কোনো রাজা নহে, যনি পৌত্তলিক রোমের প্রতিনিধি, যা শয়তানের প্রতীক।

ভবষিষদ্বাণীমূলক প্রয়োগের দিক থেকে, সেই সদিধান্ত দাবি করছিল যে আধুনিক ইসরায়েলকে দানয়িলে পুস্তকরে সপ্তম, অষ্টম ও নবম অধ্যায় নতুনভাবে সংজ্ঞায়িত করতে হবে—যে অধ্যায়গুলোকে উলাই নদীই প্রতিনিধিত্ব করে এবং যা মলিারীয় ইতিহাসে 'জুএগনবৃদ্ধি' হিসেবে পরিচিত হয়েছিল। তাদরে ওই অধ্যায়গুলো পরিবর্তন করতে বাধ্য হতে হবে, কারণ অষ্টম অধ্যায়টি সরাসরি "the daily" তনিবার উল্লেখ করে।

ইতিহাসে উলাই নদীর দর্শনের সীলমোহর খুলে যাওয়ার প্রকেষতি বাধ্য হয়ে মলিারাইটরা মনে করছিলেন যে খ্রিস্ট ফরি এসে দানয়িলে পুস্তকরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত তাঁর চরিস্থায়ী রাজ্য প্রত্যাষ্ঠা করার আগে আর কোনো পার্থবি রাজ্য থাকবে না। তাই তারা রোমের চতুর্থ রাজ্যকে দুইটা রূপবশিষ্ট একটমাত্র রাজ্য হিসেবে গণ্য করছিলেন। এই দুই রূপ দানয়িলে পুস্তকরে সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায়ে সরাসরি উপস্থাপিত হয়েছে। দানয়িলে উল্লেখ করেন যে অষ্টম অধ্যায়ে তনিযে দর্শন পেয়েছিলেন, তা সপ্তম অধ্যায়ের দর্শনের সঙ্গে সংযোগ রেখে বোঝা উচিত।

রাজা বলেশাসরের রাজত্বের তৃতীয় বছরে, প্রথম আমাকে যে দর্শনটি দেখা দিয়েছিল তার পরে, আমি, দানয়িলে, আরকেটা দর্শন দেখলাম। দানয়িলে ৮:১

দর্শন "যা প্রকাশিত হয়েছিল" দানয়িলের কাছে "প্রথম," সটেই সপ্তম অধ্যায়ের দর্শন ছিল।

বাবলির রাজা বলেশাসরের প্রথম বছরে দানয়িলে তাঁর শয্যায শূযে থাকার সময় একটা স্বপ্ন দেখলেন এবং তাঁর মাথায় দর্শনসমূহ এলো; তখন তনি সেই স্বপ্নটি লিখে বষিগুলরি সারাংশ বর্ণনা করলেন। দানয়িলে ৭:১।

দুটি দর্শন বাইবলের ভবষিষদ্বাণীতে বর্ণিত রাজ্যগুলোর দুটি দিককে উপস্থাপন করে, যা প্রথম দানয়িলের দ্বিতীয় অধ্যায়ে উপস্থাপিত হয়েছিল। বাবলি, মদো-পারস্য, গ্রীস ও রোম—এই চারটি রাজ্য আবারও সপ্তম অধ্যায়ে, এবং তারপর অষ্টম অধ্যায়ে পুনরায় এসছে; তবে সেখানে চার রাজ্যের রাজনৈতিক উপাদান ও ধর্মীয় উপাদানের মধ্যে পার্থক্য করা হয়েছে। দানয়িলের সপ্তম অধ্যায়ে রাজ্যগুলোকে হিংস্র জন্তুরূপে দেখানো হয়েছে, কনিতু অষ্টম অধ্যায়ে একই রাজ্যগুলোকে পবতিরস্থানের পশুরূপে উপস্থাপিত হয়েছে। দানয়িলে সপ্তম অধ্যায়ের দর্শনটি বুঝতে চেয়েছিলেন, আর ব্যাখ্যা করার জন্য গাব্রয়িলে তার কাছে এলেন।

আমি, দানয়িলে, আমার দেহের মধ্যে আমার আত্মায় বদেনাহত হলাম, আর আমার মাথায় যে দর্শনগুলি ছিল সেগুলো আমাকে বচিলতি করল। দাঁড়িয়ে থাকা তাদরে মধ্যে একজনরে কাছে আমি এগিয়ে গেলো এবং এসবের সত্যটা তার কাছে জানতে চাইলাম। তখন সে আমাকে বলল এবং বষিগুলরি ব্যাখ্যা আমাকে বোঝাল: এই বৃহৎ পশুগুলি, যগুলো চারটি, তারা চার রাজা, যারা পৃথিবী থেকে উত্থিত হবে। কনিতু পরমোচ্চরে পবতিররা রাজ্য গ্রহণ করবে এবং সেই রাজ্য চরিকাল, বরং যুগে যুগান্তর ধরে, অধিকার করে থাকবে। দানয়িলে ৭:১৫-১৮।

দানয়িলেকে জানানো হয়ছিল যে চারটি পিশু ছিল চারটি পার্থবি রাজ্য, যা থাকবে যতক্ষণ না ঈশ্বরকে চরিস্থায়ী রাজ্য প্রত্যাশ্রিত হয়; এটি দানয়িলে গ্রন্থের দ্বিতীয় অধ্যায়ের সঙ্গুগে সঙ্গুগতপূরণ। ঈশ্বরকে চরিস্থায়ী রাজ্যের আগমনের পূর্বে চারটি পার্থবি রাজ্য থাকার কথা ছিল, যমেন দ্বিতীয় অধ্যায়ে যে পাথর পাহাড় থেকে কটে নেওয়া হয়েছিল এবং যা সমগ্র পৃথিবী পূরণ করেছিল, তার মাধ্যমে এটি উপস্থাপিত হয়েছে।

প্রকাশিত বাক্যের তরয়োদশ অধ্যায়ের পৃথিবীর জনতু সম্পর্কে আলোচনা করার সময় সিস্টার হোয়াইট সেই চারটি রাজ্য সম্পর্কে মলিরাইটদের বোঝাপড়াকে মলিরাইটদের বোঝাপড়ার সীমার অনেকে উর্ধ্বে নিয়ে গিয়েছিলেন।

এই সময়ে আরকেটি প্রতীক উপস্থাপিত হয়। নবী বলেন: 'আমি দেখলাম, আরকেটি পিশু পৃথিবী থেকে উঠছে; এবং তার ছিল মেষশাবকের মতো দুটি শিং।' পদ ১১। এই পশুটির রূপ ও এর উত্থানের ধরন—উভয়ই ইঙ্গিত দিয়ে যে এটি যে জাতিকে প্রতিনিধিত্ব করে, তা পূর্ববর্তী প্রতীকগুলির অধীনে উপস্থাপিত জাতগুলোর মতো নয়। যে মহান রাজ্যসমূহ পৃথিবী শাসন করেছে, সেগুলি নবী দানয়িলের নিকটে শিকারী পিশু হিসেবে উপস্থাপিত হয়েছিল; তারা উঠে আসে যখন 'স্বর্গের চার বাতাস মহাসমুদ্রকে আলোড়িত করছিল।' দানয়িলে ৭:২। প্রকাশিত বাক্যের সতরো অধ্যায়ে এক স্বর্গদূত ব্যাখ্যা করেছেন যে জল লোকসমূহ, অসংখ্য জনতা, জাতসমূহ ও ভাষাসমূহকে নির্দেশ করে। প্রকাশিত বাক্য ১৭:১৫। বাতাস সংঘর্ষের প্রতীক। স্বর্গের চার বাতাস যখন মহাসমুদ্রকে আলোড়িত করে, তা বজ্র ও বপ্লিবরে সেই ভয়াবহ দৃশ্যগুলিকে নির্দেশ করে, যার মাধ্যমে রাজ্যসমূহ ক্রমতায় আরোহণ করেছে। দ্য গ্রুটে কনট্রোভার্সি, ৪৩৯।

পশুগুলি রাজ্যসমূহ ক্রমতায় আসার সঙ্গুগে সঙ্গুগে যে বজ্রগুলি সংঘটিত হয়েছিল, সেগুলির প্রতীক। একটি শিকারী পিশু ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে কোনো রাজ্যের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও সামরিক শক্তিকে প্রতিনিধিত্ব করে। দানয়িলের দ্বিতীয় ও সপ্তম অধ্যায়ে যে একই রাজ্যগুলি উপস্থাপিত হয়েছে, সেগুলি অষ্টম অধ্যায়েও উপস্থাপিত হয়েছে; কনিতু সখোনে তারা সকলেই ঈশ্বরকে পবিত্রস্থান থেকে উদ্ভূত উপাদানগুলোর সঙ্গুগে সম্পর্কিত, এবং এর মাধ্যমে তারা রাজ্যগুলোর ধর্মীয় উপাদানকে প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ তারা সকলেই গরিজা ও রাষ্ট্রের সংযুক্ত ছিল।

রাজা বলেসাসরের রাজত্বের তৃতীয় বছরে, প্রথম যে দর্শনটি আমার কাছে দেখা দিয়েছিল, তার পরে, একটি দর্শন আমার, দানয়িলের, কাছে দেখা দিল। আমি দর্শনে দেখলাম; এবং দেখা গেলে, যখন আমি দেখলাম, আমি এলাম প্রদর্শনে অবস্থিত শূন্যের প্রাসাদে আছি; এবং আমি দর্শনে দেখলাম যে আমি উলাই নদীর তীরে আছি। তখন আমি চোখ তুলে দেখলাম, আর দেখে, নদীর সামনে একটি মেষে দাঁড়িয়ে আছে, যার দুইটি শিং আছে; এবং সেই দুই শিংই উঁচু, কনিতু একটি অন্যটির চয়ে উঁচু এবং যে উঁচু ছিল সটে পরে উঠেছিল। আমি দেখলাম মেষটি পশ্চিমদিকে, উত্তরদিকে ও দক্ষিণদিকে গুঁতা মারছে; ফলে কোনো জনতুই তার সামনে দাঁড়াত পারত না, আর তার হাত থেকে উদ্ধার করতে পারত এমন কেউও ছিল না; কনিতু সে নিজেরে ইচ্ছামতো করল এবং মহান হয়ে উঠল। আমি যখন বিবেচনা করছিলাম, দেখে, পশ্চিম দিক থেকে একটি পাঁঠা সমগ্র পৃথিবীর পৃষ্ঠ জুড়ে এলো, এবং মাটিতে স্পর্শ করল না; আর সেই পাঁঠার চোখদুটির মাঝে একটি উল্লখযোগ্য শিং ছিল। সে সেই দুই শিঙিকৃত মেষটির কাছে এলো, যাকে আমি নদীর সামনে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখেছিলাম, এবং তার ক্রমতায় ক্রোধে তার দিকে ছুটে গেল। আমি দেখলাম সে মেষটির একবারে কাছে এলো, এবং তার বিরুদ্ধে প্রচণ্ড ক্রোধে উদ্দীপ্ত হয়ে মেষটিকে আঘাত করল, এবং তার দুই শিং ভেঙে দিল; এবং মেষটির মধ্যে তার সামনে দাঁড়ানোর কোনো

শকুত ছিলি না, বরং সো তাকো মাতটি ফলো দযিও তাকো পদদলতি করল; ংবং তার হাত থকো মষোটকিও উদধার করতো পারত ংমন কডো ছিলি না। সই জন্ম সই পাঁঠা অতন্মত প্ৰবল হযো উঠল; কন্মিতু যখন সো শকুতশিলী হলো, তখন সই বড় শংটি ভিঙো গলো; ংবং তার প্ৰবির্তে চারটি উল্লখোযো গ্য শং উঠল, যা স্ববর্গরে চার বাতাসরে দকিও ছিলি। দানযিলে ৮:১-৮।

অষ্টম অধ্যায়ো দানযিলে প্ৰথমই নশিচতি করনে যো তখন তনি বাইবলৌয় ভবষিযদ্বাণীর প্ৰথম রাজ্য (বাবলি)-ংর ইতহিসকালই বাস করছিলনে; কন্মিতু তাঁর দর্শনে বাবলিকো প্ৰতনিধিত্বকারী কোনাও প্ৰতীক চহিনতি হযনি, কারণ তা শুরুই হয সই মষে দযিও, যা দ্বতীয় পার্থবি রাজ্য—মীদীয়-পারসীয়কো—প্ৰতনিধিত্ব করছিলি। বাবলিরে প্ৰতীকরে অনুপস্খতি উদদেশ্যমূলক, কারণ বাবলিরে ংকটি প্ৰধান বশেষ্ট্য হলো, তা ংমন ংক রাজ্যকো নরিদশে করে যা অপসারতি হয ংবং পরে পুনঃস্খাপতি হয, যমেন নবুখদনজেররে "সাত কাল" পশুর মতো জীবনযাপনরে মাধ্যমে বোঝানো হযছে। সই "সাত কাল"-ংর সমযে আধ্যাতমকি বাবলিরে ংকটি উপাদান (পোপতন্মত্ৰ) প্ৰতনিধিত্ব পায়, কারণ পোপতন্মত্ৰই সই রাজ্য, যা সত্ৰ প্ৰতীকাতমক বছর ধরে বসিম্ত ছিলি; সই সমযে তার উপর ংকটি প্ৰাণঘাতী কষত ছিলি। দানযিলে যো উল্লখে করনে যো তনি "রাজা বলেশাসররে রাজত্বরে তৃতীয় বছরে" দর্শন লাভ করনে, তা বাবলিকো মীদীয়-পারসীয় দ্বতীয় রাজ্যরে প্ৰববর্তী রাজ্য হসিবো চহিনতি করে; কন্মিতু ংকই সঙগে ংকটি বাবলিকো গোপন বা বসিম্ত রাজ্য হসিবো গুরুত্ব দযে—যো রাজ্য ংক রাজাধিপতির শাসনকালে বসিম্ত থাকো।

অষ্টম অধ্যায়রে জন্মতুলো শকির জন্ম নয়; তারা সই বলদানরে পশু, যগেলো পবতিরস্থান-সবোয় ব্যবহৃত হতো। চতুর্থ রাজ্যকো ংকটি 'ছোট শঙি' হসিবো উপস্খাপতি করা হযছে, কোনাও জন্ম হসিবো নয়; কন্মিতু শঙি ংশ্বররে পবতিরস্থানরে ংশ ছিলি, কারণ ংশ্বররে পবতিরস্থানরে বদেগুলোর নকশায় শঙি ছিলি।

শুধু যো ভবষিযদ্বাণীর চারটি রাজ্যকো দানযিলে পবতিরস্থান-সম্পর্কতি পরভিষায় উপস্খাপন করছিলনে তা-ই নয়, অধ্যায়টির বর্গনায় ংশ্বররে পবতিরস্থান-সবো থকো সরাসরনিওয়া বশে কযকটি শব্দও রযছে। অধ্যায়টির বর্গনা পবতিরস্থান-সবো থকো আহৃত হবির্ শব্দ দযিও উপস্খাপতি হযছে; তদুপরি, পবতিরস্থান-সবোয় অর্ঘ্য নবিদেন করার ক্রযিটিও অধ্যায়টির কাঠামোর মধ্যে নরিমতি হযছে। দানযিলে যো ইচ্ছাকৃতভাবে সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায়কো পরস্পর সম্পর্কতি করছেন, ংই বাসতবতা যারা দখেতে চান তাদের কাছো সপষ্ট করে দযে যো, সপ্তম অধ্যায় বাইবলৌয় ভবষিযদ্বাণীর রাজ্যগুলোর রাষ্ট্রনীতি চহিনতি করছে ংবং অষ্টম অধ্যায় বাইবলৌয় ভবষিযদ্বাণীর রাজ্যগুলোর গরিজা-নীতি চহিনতি করছে।

অযাডভনেটবাদ শয়তানি উপকথা দযিও ংই সত্য়টি টকো রাখতে বাধ্য হযছে, কারণ ংই স্বীকৃতি প্ৰকাশ করে যো মলিাররে রত্নগুলি ংশ্বর যমেনভাবে তাদের নরিধারণ করছিলনে, ংকি তমেনই ছিলি। মলিাররে "the daily" সম্পর্কো ধারণাকো তাদের প্ৰত্যাখ্যান ংমন ংক দাবরিপে উপস্খাপতি হয যো "ংশ্বররে কোনাও বোধই ছিলি না," কারণ তাদের দাবি, ংশ্বর যখন পবতির স্ববর্গদূতরে সবোর মাধ্যমে মলিারকো রূপরেখাটি দযিছিলনে, সটো সঠকি ছিলি না।

নশিচয়ই তোমাদের সবকছির উল্টোপাল্টা করা কুমাররে মটির মতো গণ্য হবো; কারণ স্খট বস্তুটি কিতাকো, যনি তা স্খটি করছেন, বলবো, 'তনি আমাকো স্খটি করনেনা?' অথবা গঠতি বস্তুটি কিতাকো, যনি তা গড়ছেন, বলবো, 'তার কোনাও বুদ্ধি ছিলি না?'

যশাইয় ২৯:১৬।

মলিাররে কাঠামো ছিল সেই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক গঠন, যটো তিনি স্বীকৃত দিযেছিলেন এবং প্রয়োগ করছিলেন; কনিতু ১৮৬৩ সাল থেকে মলিাররে স্বপ্নের রত্নসমূহ আড়াল করার উদ্দেশ্যে অ্যাডভেন্টবাদ বচিযুত প্রোটস্ট্যান্টবাদ ও ক্যাথলিকধর্মের ধর্মতাত্ত্বিকি প্রয়োগে ফরিে যায়। কাজটকি এবং কাজরে স্রষ্টাকো প্রত্যাখ্যান করার জন্য অ্যাডভেন্টবাদ একটা মিথ্যা কাঠামো (গঠতি বস্তু) গ্রহণ করছিলি। এতে করে তারা দাবি করে যে কাজরে স্রষ্টার কোনো বোঝাপড়া নই। ঐ কাঠামোকে প্রত্যাখ্যান করা তখন যমেন ছিলি, এখনো তমেনই, ১৭৯৮ সালে উন্মোচতি জ্ঞানরে বৃদ্ধকি প্রত্যাখ্যান করা। যারা জ্ঞানরে বৃদ্ধি প্রত্যাখ্যান করে তারা কাজটগি এবং কাজরে স্রষ্টাকো প্রত্যাখ্যান করে; আর দানয়িলেরে ভাষায় তারা ছিলি "দুষ্টরা"।

অনকে শুদ্ধ হবো, শুভ্র করা হবো, এবং পরীক্ষতি হবো; কনিতু দুষ্টরো দুষ্টতাই করবো; আর দুষ্টদেরে মধ্যে কেউই বুঝবো না; কনিতু জ্ঞানীরা বুঝবো। দানয়িলে 12:10.

'দুষ্টরা দুষ্টতাই করবো'—এই কথাটি সত্যরে প্রতিক্ষমে করমে তীব্রতর প্রত্যাখ্যানকো নরিদশে করে। দুষ্টদেরে দ্বারা সেই কাঠামোর প্রত্যাখ্যান মানো ঈশ্বরকো প্রত্যাখ্যান করা; এবং পালটা হিসাবে, তারা যে প্রত্যাখ্যানটি এক ছদ্ম-কাঠামোর মাধ্যমে সাধন করতে চায়, তার জন্য ঈশ্বর দুষ্টদেরে প্রত্যাখ্যান করেনো।

জ্ঞান-অভাবরে কারণে আমার প্রজারা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়; যহেতু তুমি জ্ঞানকো প্রত্যাখ্যান করছে, আমিগি তোমাকো প্রত্যাখ্যান করব, যাতো তুমি আর আমার কাছো যাজক হতো না পার; যহেতু তুমি তোমার ঈশ্বরেরে ব্যবস্থা ভুলে গেছে, আমিগি তোমার সন্তানদেরে ভুলে যাব। হোশয়ে ৪:৬।

ঈশ্বরেরে লোকরো, যারা ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ পর্যন্ত ঈশ্বরেরে "যাজক" ছিলি, উইলিয়াম মলিাররে প্রচারকর্মরে মাধ্যমে বৃদ্ধি পাওয়া "জ্ঞান"-এর অভাবে তারা প্রত্যাখ্যানত হয়ছিলি। হোশয়ো গ্রন্থরে ছয় নম্বর পদরে প্রক্শাপট বিচেনা করা গুরুত্বপূর্ণ, কারণ সেই প্রক্শাপট "জ্ঞান" হিসাবে উপস্থাপতি সত্যরে বরিদ্ধে কর্মবর্ধমান বরিদ্রোহকো চহ্নতি করে।

হে ইস্রায়লেরে সন্তানরা, প্রভুর বাক্য শোন; কারণ দেশে সত্য, দয়া, এবং ঈশ্বরেরে জ্ঞান নই বলে প্রভুর এই দেশরে অধিবাসীদেরে সঙগে বিবিদ আছে। শপথ করে, মিথ্যা বলে, হত্যা করে, চুরি করে, এবং ব্যভচার করে তারা উচ্ছুঙ্খল হয়ে উঠছে, আর রক্ত রক্তকো স্পর্শ করছে। সেই জন্য দেশে শোক করবো, এবং তাতো বসবাসকারী প্রত্যকেই ক্শয়প্রাপ্ত হবো, ক্শতেরে পশুদেরে সঙগে এবং আকাশরে পক্ষীদেরেও; হ্যাঁ, সমুদ্ররে মাছগুলিগি নষ্ট হয়ে যাবো। তবু কেউ যনে বিবিদ না করে, কেউ যনে আরকেজনকো ভরণনা না করে; কারণ তোমার লোকরো পুরোহতিরে সঙগে বিবিদকারীদেরে মতো হয়েছো। অতএব তুমি দিনি পতি হবো, আর রাতো ভাববাদীগি তোমার সঙগে পতি হবো, এবং আমি তোমার মাতাকো ধ্বংস করব। আমার লোকরো জ্ঞানরে অভাবে নষ্ট হচ্ছে; কারণ তুমি জ্ঞানকো প্রত্যাখ্যান করছে, আমিগি তোমাকো প্রত্যাখ্যান করব, যাতো তুমি আমার কাছো পুরোহতি না থাকো; কারণ তুমি তোমার ঈশ্বরেরে বধি ভুলে গিছে, আমিগি তোমার সন্তানদেরে ভুলে যাব। তারা যত বড়েছে, ততই তারা আমার বরিদ্ধে পাপ করছে; এই জন্য আমি তাদরে মহমিকো লজ্জায় পরণিত করব। তারা আমার লোকদেরে পাপ ভক্শণ করে, এবং নজিদেরে অনুযায়ই মন বসায। তখন হবো—যমেন লোক, তমেন পুরোহতি; আমি তাদরে পথরে জন্য শাস্তি দিবো, এবং তাদরে কার্য অনুযায়ী প্রতদিন

দবে। কারণ তারা খাবে, তবুও তৃপ্ত হবো না; তারা ব্যভিচার করবে, তবুও বৃদ্ধি পাবে না; কারণ তারা প্রভুর প্রতি মনোযোগ দেওয়া বন্ধ করেছে।

ব্যভিচার আর মদ ও নতুন মদ বৃদ্ধি কড়ে নেয়। আমার প্রজা তাদের কাঠের খুঁটির কাছে উপদেশে জিজ্ঞাসা করে, আর তাদের লাঠি তাদের বলে দেয়; কারণ ব্যভিচারের আত্মা তাদের পথভ্রষ্ট করেছে, আর তারা তাদের ঈশ্বরের অধীনতা ছেড়ে ব্যভিচারে লিপ্ত হয়েছে। তারা পরবর্তে শখিরে বলি দিয়ে, আর পাহাড়ের উপর, ওক, পপলার ও এলম গাছের তলায় ধূপ জ্বালায়, কারণ সগেলরি ছায়া মনোরম; অতএব তোমাদের কন্যারা ব্যভিচার করবে, আর তোমাদের স্ত্রীগণ পরকীয়া করবে। তোমাদের কন্যারা যখন ব্যভিচার করবে তখন আমি তাদের শাস্তি দিবে না, তোমাদের স্ত্রীগণ যখন পরকীয়া করবে তখনও নয়; কারণ তারা নিজেরাই বশ্যেদের সঙ্গে আলাদা হয়ে থাকে, আর তারা বশ্যেদের সঙ্গে বলি দিয়ে; অতএব যেন লোকেরা বোঝে না, তারা পততি হবে। তবু হে ইস্রায়েলে, তুমি ব্যভিচার করলেও যাহিঁদা যেনে অপরাধ না করে; তোমরা গলিগালে যোগে না, বথেআবনে উঠো না, আর 'প্রভু জীবতি' বলে শপথ করো না। কারণ ইস্রায়েলে এক পশ্চাদপসারী বাছুরীর মতো পছিলে যায়; এখন প্রভু তাদেরকে বসিত স্থানে একটি মেষশাবককে মতো চরাবনে। এফরাইম মূর্তির সঙ্গে যুক্ত হয়েছে; তাকে ছেড়ে দাও। তাদের পানীয় টক; তারা অবরাম ব্যভিচার করেছে; তার শাসকরা লজ্জাসহকারে 'দাও' ভালোবাসে। বায়ু তাকে তার ডানায বঁধে নিয়েছে, আর তাদের বলিগুলোর কারণে তারা লজ্জিত হবে। হোশায়া ৪:১-১৯।

হোশায়ার সতর্কবাণী এই যে, "প্রভুর দেশেরে অধিবাসীদের সঙ্গে এক বিবাদ আছে, কারণ দেশে সত্য নহে, করুণা নহে, ঈশ্বর-জ্ঞানও নহে।" অ্যাডভেন্টবাদীরা অন্তিমিকালের ঈশ্বরের লোক। যদেনি ধুলো ঝাড়ার ব্রাশওয়ালা লোকটি মিলারের ঘরে প্রবশে করবে, সদেনি অ্যাডভেন্টবাদ—জনগণ, যাজক, নবীসহ—"যে বোঝে না, সে পড়ে যাবে", কারণ তারা "মূর্তির সঙ্গে যুক্ত হবে"। তাদের মূর্তিগুলি হিলো তাদের নকল মতবাদ, যা এক নকল কাঠামোর মধ্যবে বোনা।

জ্ঞানের বৃদ্ধিকে প্রত্যাখ্যান দ্বারা যে বদিরোহটা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, তা একটি করমবর্ধমান তীব্রতার বদিরোহ, যা এমন পর্যায়ে পৌঁছে যে তাদের পরীক্ষাকাল শেষে হয় এই ঘোষণার মাধ্যমে যে তারা মিলারের কক্ষ থেকে সাফ করে ফেলো মথিয়া মতবাদে সঙ্গে যুক্ত হয়েছে। তাদের বদিরোহকে নরিন্তর ব্যভিচার সংঘটন হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়েছে। ১৮৬৩ সাল থেকে পরীক্ষাকালের সমাপ্তি পর্যন্ত তারা অবরিত বদিরোহ করতে থাকে, যতক্ষণ না প্রভুর মুখ থেকে তারা উগরে ফেলো হয়।

জ্ঞানকে প্রত্যাখ্যান করার বদিরোহ তাদের 'নরিন্তর' ব্যভিচার করার মাধ্যমে প্রতীকায়তি হয়েছিল, এবং যদগি এটি একই হবিবু শব্দ নয়, এর অর্থ হবিবু শব্দ 'তমদি'—এর মতোই, যার অর্থ 'নরিন্তর', এবং তা দানয়িলের পুস্তকে 'the daily' হিসেবে অনুদতি হয়েছে।

পরবর্তী নবিন্দে আমরা বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীর চারটি রাজ্য নিয়ে আমাদের অধ্যয়ন চালিয়ে যাব।

তখন আমি 'ডাইলি' সম্পর্কে দেখলাম যে 'স্যাক্রিফাইস' শব্দটি মানুষের জ্ঞান দ্বারা সংযোজিত হয়েছে এবং তা মূল পাঠ্যের অংশ নয়; আর যারা বিচার-সময়ের আহ্বান দিয়েছিল, প্রভু তাদেরকে এ বিষয়ে সঠিক দৃষ্টিভিঙগি দিয়েছিলেন। যখন ঐক্য ছিল—১৮৪৪ সালের আগে—প্রায় সবাই 'ডাইলি'-এর সঠিক দৃষ্টিভিঙগিতে একমত ছিল; কিন্তু ১৮৪৪ সালের পর থেকে বিভিন্ন মধ্যমে অন্যান্য মত গ্রহণ করা হয়েছে, এবং অন্ধকার ও ভিন্নান্ত অনুসরণ করেছে। রিভিউ অ্যান্ড হেরোল্ড, ১ নভেম্বর, ১৮৫০।

