

দানযিলেরে পুস্তক - সংখ্যা একান্ন

পালমোনি: দানযিলে ও প্রকাশতি বাক্যে সময় ও ভাষার অধিপতির উন্মোচন

Jeff Pippenger

2024-01-15

দানযিলে গ্রন্থের অষ্টম অধ্যায়ের ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ পদে যে 'একজন সাধু কথা বলছিলেন' বলে উল্লেখ আছে, তিনি পালমোনিরূপে খ্রিস্ট। প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থে খ্রিস্টকে আলফা ও ওমেগা হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে, যা অন্যান্য বস্মিকর সত্যের পাশাপাশি তাঁকে বস্মিকর ভাষাবাদি হিসেবে চিহ্নিত করে; এবং দানযিলে ও প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থ একত্রে খ্রিস্টকে সময় ও ভাষার অধিপতি হিসেবে উপস্থাপন করে। খ্রিস্ট, পালমোনি (রহস্যগণনাকারী) রূপে, যে দুই পদ অ্যাডভেন্টবাদে কন্দ্ৰীয় স্তম্ভ প্রতীষ্ঠা করে, সেখানই তাঁর চরিত্রের সেই গুণটি উপস্থাপন করেন—এর তাৎপর্য ও গভীরতা অনুধাবন করা মানবীয় সক্ষমতার উর্ধ্ব; কিন্তু যে সব রহস্য 'রহস্যগণনাকারী' উন্মোচন করতে বেছে নেন, সেগুলোকে স্বীকার করা ও রক্ষা করা আমাদের দায়িত্ব।

গোপন বিষয়সমূহ আমাদের প্রভু ঈশ্বরের; কিন্তু যে বিষয়সমূহ প্রকাশিত হয়েছে, সেগুলো চরিকাল আমাদের ও আমাদের সন্তানদের জন্য, যেন আমরা এই ব্যবস্থার সমস্ত বাক্য পালন করতে পারি। দ্বিতীয় বিবরণ 29:29।

প্রকাশতি হওয়া একটি রহস্য হলো যে রহস্যসমূহের গণনাকারী (পালমোনি) হলেন সেই 'যনি কথা বলছিলেন সেই নরিদ্ষ্ট সাধু'; এবং যে দুই পদে তিনি নিজেকে প্রকাশ করেন, সেখানে অ্যাডভেন্টবাদে কন্দ্ৰীয় স্তম্ভ চিহ্নিত হয়েছে। সেই দুই পদে বস্মিকর গণনাকারী "জ্ঞান বৃদ্ধি"কে চিহ্নিত করেন, যা তিনি যিহূদা গোত্রেরে সিংহ হিসেবে ১৭৯৮ সালে সলিমোহর খুলছিলেন। সেই দুই পদে, "জ্ঞান বৃদ্ধি"র প্রতিনিধিত্বকারী মলিারের স্বপ্নের রত্নগুলি, পালমোনির হাতের নরিদ্ষে, হাবাক্কুককে দুর্টা ফলকের উপর লিপিবদ্ধ হয়েছিল।

পরে আমি এক পবিত্রজনকে কথা বলতে শুনলাম; এবং আর-এক পবিত্রজন সেই বক্তা পবিত্রজনকে বললেন, "নতিয় বলসিম্বন্ধে, এবং ধ্বংসসাধক অপরাধ সম্বন্ধে, পবিত্রস্থান ও সৈন্যদল—উভয়কেই পদদলতি করবার জন্য সমর্পণ করা হইবে—এই দর্শন আর কতকাল স্থায়ী হইবে?" তিনি আমাকে বললেন, "দুই হাজার তিন শত দবিস পর্যন্ত; পরে পবিত্রস্থান শুচিকৃত হইবে।" দানযিলে ৮:১৩, ১৪।

বাইবেলের ভবিষ্যদ্বাণীতে বর্ণিত রাজ্যসমূহ সম্প্রক্রে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক দর্শনটি দানযিলে গ্রহণ করার পর, এবং এরপর পদ ১৩ ও ১৪-তে স্বর্গীয় সংলাপটি শুনতে, তিনি সেই "দর্শন" বোঝার চেষ্টা করলেন।

আর এমন হল যে, আমি—আমিই দানযিলে—যখন দর্শন দেখলাম এবং তার অর্থ খুঁজছিলাম, তখন দেখে, আমার সামনে মানুষের রূপে মতো একজন দাঁড়িয়ে ছিল। আর আমি উলাই নদীর তীরদ্বয়ের মধ্য থেকে একজন মানুষের কণ্ঠ শুনলাম, যে ডেকে বলল, 'গাব্রিয়ালে, এই মানুষটিকে দর্শনটা বুঝিয়ে দাও।' দানযিলে ৮:১৫, ১৬।

দানযিলে যে "দর্শন"টি বোঝার চেষ্টা করছেন, তা হলো "chazon" দর্শন; কিন্তু "mareh" দর্শনই গাব্রিয়ালেকে দানযিলেকে বোঝাতে বলা হয়েছে। প্রতীতিত্বেরে নিজস্ব তাৎপর্য আছে, এবং এই তথ্যটি বাদ পড়লে পাঠাংশেরে গঠন ও নকশা মূলত ভেঙে পড়ে। পনেরো নম্বর

পদে, যখন দানযিলে "chazon" দর্শনটি বোঝার চেষ্টা করলে, তখন "mareh" লুকোনো থাকে, তবু প্রতিনিধিত্ব করা হয়, কারণ "একজন মানুষের appearance" (গাব্রিয়িলে) কথায় হিব্রু শব্দ "mareh"—এর অনুবাদ "appearance" করা হয়েছে। পনেরো নম্বর পদে "দর্শন" হিসেবে অনুবাদটি উভয় শব্দই উপস্থিতি। পনেরো নম্বর পদে দানযিলে "chazon" বোঝার চেষ্টা করলে, কিন্তু ষোলো নম্বর পদে পালমোনি গাব্রিয়িলেকে নরিদশে দনে দানযিলেকে "mareh" বুঝিয়ে দিতে। এই দুই পদের নকশা উদ্দেশ্যমূলক, এবং দুটি শব্দদের সংযোগ ও ভিন্নতাকে জোর দিয়ে তুলে ধরে।

দানযিলেকে "mareh" বোঝাতে গাব্রিয়িলেকে যে আদেশে দনে, তিনি হিলনে পালমোনি; কারণ গাব্রিয়িলেকে যনি আদেশে দনে, তিনি-ই সেইজন যনি জিলরে উপর দাঁড়িয়ে আছেন, এবং গাব্রিয়িলে তাঁর কণ্ঠস্বর শুনছিলি, "উলাইয়ের দুই তীরের মধ্যে একজন মানুষের কণ্ঠস্বর।" যে নদী দুই তীরের মধ্যে দিয়ে প্রবাহিত, সটোই উলাই নদী, এবং শাস্ত্রের জলরে উপর দাঁড়ান খরসিটই। এই সত্যের সঙ্গুগে আরও এই সত্য যুক্ত য়ে, মহাদূত হিসেবে খরসিটই সেইজন যনি স্বর্গদূতদের আদেশে দনে। তীরদ্বয়ের মধ্যে য়ে কণ্ঠস্বর, তা তরো নম্বর পদে উল্লিখিত "ঐ নরিদশিট সাধু"-র কণ্ঠস্বর, এবং গাব্রিয়িলেকে দানযিলেকে "mareh" দর্শন বোঝাতে আদেশে দয়ে তাঁরই বাক্য। দানযিলেরে বারো অধ্যায়ে, খরসিট আবারও নদীর তীরদ্বয়ের মধ্যে আছেন। বারো অধ্যায়ে তিনি সুতরি বস্ত্র পরহিতি, এবং যনি চিরিকাল জীবতি তাঁর দ্বারা শপথ করেন।

কিন্তু তুমি, হে দানযিলে, এই কথাগুলো গোপন করো, এবং পুস্তকটি সিলিমোহর করে দাও, শেষে কালরে সময় পর্যন্ত; অনেকেই এদকি-ওদকি দৌড়বে, এবং জ্ঞান বৃদ্ধি পাবে। তারপর আমি, দানযিলে, তাকিয়ে দেখলাম, দেখো, সেখানে আরও দুইজন দাঁড়িয়ে আছেন—একজন নদীর তীরের এপারে, আর অন্যজন নদীর তীরের ওপারে। তাদের একজন সূত্রবিস্তার পরহিতি সেই মানুষটিকে, যনি নদীর জলরে উপর ছিলি, বলল, "এই আশ্চর্য বিষয়গুলোর পরসিমাপ্তিতে কতদিন লাগবে?" আর আমি শুনলাম সেই সূত্রবিস্তার পরহিতি মানুষটিকে, যনি নদীর জলরে উপর ছিলি, যখন তিনি আকাশের দিকে তাঁর ডান হাত ও বাম হাত উঁচিয়ে ধরলেন এবং যনি চিরিকাল জীবতি তাঁর নামে শপথ করে বললেন, "এটা হবে এক কাল, দুই কাল ও অর্ধেক কাল পর্যন্ত; আর যখন পবতির জাতরি শক্তি ভেঙে ফলো সম্পূর্ণ হবে, তখনই এই সব বিষয়ের পরসিমাপ্তি হবে।" দানযিলে ১২:৪-৭.

যে মানুষটি "সুক্ষ্ম সুতরি বস্ত্র পরহিতি ছিলি, যনি নদীর জলরে উপর ছিলি," তিনি "তাঁর ডান হাত ও বাম হাত স্বর্গরে দিকে তুললেন এবং যনি অনন্তকাল জীবতি তাঁর নামে শপথ করলেন," এবং তিনিই সেই একই ব্যক্তি, যনি অষ্টম অধ্যায়ে গাব্রিয়িলেকে আদেশে করছিলেন। প্রকাশতি বাক্যের দশম অধ্যায়ে, খরসিটও তাঁর হাত উত্তোলন করে যনি অনন্তকাল জীবতি তাঁর নামে শপথ করলেন, কিন্তু সেখানে তিনি জিল ও ভূমি উভয়ের উপর দাঁড়িয়ে আছেন।

আর আমি য়ে স্বর্গদূতকে সমুদ্রের উপর ও পৃথিবীর উপর দাঁড়াইয়া থাকতে দেখেছিলাম, সে স্বর্গরে দিকে আপন হস্ত উত্তোলন করলি, এবং যনি অনন্তকাল জীবতি আছেন, যনি স্বর্গ ও তন্মধ্যস্থতি সমস্ত বস্তু, পৃথিবী ও তন্মধ্যস্থতি সমস্ত বস্তু এবং সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থতি সমস্ত বস্তুর সৃষ্টিকর্তা, তাঁহার নামে শপথ করিয়া বললি, আর বলিম্ব হইবে না। প্রকাশতি বাক্য ১০:৫, ৬।

প্রকাশতি বাক্যের দশম অধ্যায়ের পরাক্রমশালী স্বর্গদূত হলেন পালমোনি; অষ্টম অধ্যায়ে নদীর দুই তীরের মাঝখান থেকে তিনিই গাব্রিয়িলেরে সঙ্গুগে কথা বলছিলেন এবং

দ্वादশ অধ্যায়ে 'বস্ময়সমূহ'-এর 'শেষ' কববে ঘটবে তা নরিদষ্টি করছিলেন। প্রকাশতি বাক্যের দশম অধ্যায়ে তিনিই 'সংহ'-এর মতো গরজন করছিলেন, কারণ সখোনে তাঁকে যহিদা গোটররে সংহি হসিবে উপস্থাপতি করা হযছে।

আর প্রবীগদরে মধ্যে একজন আমাকে বললনে, কঁদো না: দেখো, যহিদা গোটরর সংহি, দাযদরে মূল, তিনি পুস্তকটি খুলতে এবং তার সাতটি মোহর খুলে দতি জয়লাভ করছেন। আর আমি দেখলাম, দেখো, সংহাসনের মাঝখানে এবং চারটি জীবরে মধ্যে, আর প্রবীগদরে মাঝখানে, যনে জবাই করা হযছে এমন এক মেষাবক দাঁড়িয়ে আছে; তার ছলি সাতটি শিং ও সাতটি চোখ—যগেলো ঈশ্বররে সেই সাত আত্মা, যাদরে সমগ্র পৃথবীতে প্ররণ করা হযছে। আর তিনি এসে সংহাসনে যনি বসে আছেন তাঁর ডান হাত থেকে পুস্তকটি নিযিে নলিনে। প্রকাশতি বাক্য ৫:৫-৭।

যহিদা গোটররে সংহি হসিবে, খরীষ্টিই সেই মেষাবক, যনি সাতটি সীলমোহর দযিে বন্ধ করা গ্রন্থটি খুলতে জয়ী হযছেন। দানযিলেরে গ্রন্থে তিনি জিলরে উপর দযিে চলছেন হোক, কংবা প্রকাশতি বাক্যে তাঁর একটি পা সমুদরে উপর আর অন্যটি স্থলরে উপর থাকুক—প্রতিটি ভবষিদ্বাণীমূলক উপস্থাপনাই ভবষিদ্বাণীমূলক সময়রে সঙ্গে সম্পরকতি। আর যহিদা গোটররে সংহি হসিবে, খরীষ্টি তাঁর বাক্যকে যেন সীলমোহর দযিে বন্ধ করনে, তমেনা সটে খুলে দনে। যেন তিনি দানযিলেরে গ্রন্থটিকে সীলমোহর দযিে বন্ধ করছিলেন, তমেনা তিনি প্রকাশতি বাক্যের দশম অধ্যায়ে সাতটি বজ্রধ্বনকিও সীলমোহর দযিে বন্ধ করছিলেন।

যোহনকে নরিদশে দযিছিলেন যে পরাক্রমশালী স্বর্গদূত, তিনি যীশু খরষ্টি ছাড়া আর কটে নন। সমুদরে উপর তাঁর ডান পা এবং শুকনো ভূমির উপর তাঁর বাম পা স্থাপন করা, শয়তানরে সঙ্গে মহাসংঘর্ষরে শেষে পরবগুলতিে তিনি যিে ভূমিকা পালন করছেন, তা প্রকাশ করে। এই অবস্থান সমগ্র পৃথবীর উপর তাঁর সর্বোচ্চ ক্রমতা ও কর্তৃত্ব নরিদশে করে। এই সংঘর্ষ যুগে যুগে করমশ আরও প্রবল ও দৃঢ়তর হযছে, এবং চলতে থাকবে, সেই সমাপনী দৃশ্য পরযন্ত, যখন অনধকাররে শক্তিগুলোর দক্ষ কার্যকলাপ তাদের চূড়ায় পোঁছাবে। শয়তান, দুষ্টি লোকদরে সঙ্গে মলিতি হযে, সারা বশ্বিকে এবং যারা সত্বরে প্রতিপ্ৰমে গ্রহণ করে না এমন গরিজাগুলকিে প্রতারণা করবে। কনিতু সেই পরাক্রমশালী স্বর্গদূত মনোযোগ দাবিকরনে। তিনি উচ্চ স্বরে ঘোষণা করনে। সত্বরে বরিোধতি করতে শয়তানরে সঙ্গে যারা এক হযছে, তাঁদরে কাছে তিনি তাঁর কণ্ঠরে শক্তি ও কর্তৃত্ব প্রদর্শন করবনে।

এই সাতটি বজ্র যখন কথা বলল, তখন দানযিলেরে ন্যায় কষুদ্র গ্রন্থ সম্বন্ধে যোহনরে কাছে নরিদশে আসে: 'সাতটি বজ্র যা বলছিলি, তা সীলমোহর করে রাখো।' এগুলো ভবষিৎ ঘটনাসমূহরে সঙ্গে সম্পরকতি, যা তাদের নজি নজি ক্রমে প্রকাশতি হবে। দনিসমূহরে শেষে দানযিলে তাঁর নরিধারতি অংশে দাঁড়াবনে। যোহন দেখনে যে কষুদ্র গ্রন্থটি সীলমুক্ত হযছে। তখন পৃথবীকে দেওয়ার জন্য প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তায় দানযিলেরে ভবষিদ্বাণীগুলোে তাদের যথার্থ স্থান পায়। কষুদ্র গ্রন্থটির সীলমুক্ত হওয়াই ছিল সময়সংশ্লিষ্ট বার্তা।

দানযিলে ও প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থদুটি এক। একটি ভবষিদ্বাণী, অন্যটি প্রকাশ; একটি সলিমোহরতি গ্রন্থ, অন্যটি উন্মুক্ত গ্রন্থ। যোহন বজ্রধ্বনিসমূহ যে রহস্যসমূহ উচ্চারণ করছিলি, সেগুলোে তিনি শুনছিলেন, কনিতু সেগুলোে না লখোর আদশে তাঁকে দেওয়া হযছিলি।

"যোহনকে দেওয়া বিশেষ আলো, যা 'সাতটি বিজ্রধ্বনতি' প্রকাশিত হয়েছিল, ছিল প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তার অধীনে সংঘটিত হওয়া ঘটনাবলির এক রূপরথ।"
সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট বাইবেল কমেন্টারি, খণ্ড ৭, ৯৭১।

খ্রীষ্ট, যিনি 'পালমোনি'—অষ্টম ও দ্বাদশ অধ্যায়ে জলের উপর থাকা সেই পুরুষ—রূপে উপস্থাপিত, তিনি তাঁর হাতে একটি ছোট্ট পুস্তকধারী সেই পরাক্রমশালী স্বর্গদূতও বটে। তিনি যিহূদা গোত্রের সৎ, যিনি তাঁর বাক্যে সীলমোহর দেন এবং সেই সীলমোহর খুলেন; আর তিনিই গাব্রিয়ীলকে আদেশ দেন, কারণ তিনি মহাদূত মথিয়ায়।

তবে প্রধান স্বর্গদূত মথিয়ায়, যখন তিনি শিষ্যতানের সঙ্গে মোশরি দহে বিষয়ে বতিরূক করছিলেন, তখন তিনি তাঁর বরিদ্ধে নিন্দাপূরণ অভিযোগ আনতে সাহস করেননি; কিন্তু বলছিলেন, 'প্রভু তোমাকে তরিস্কার করুন।' যিহূদা ১:৯।

মাইকলে হল খ্রিস্টের নাম, এবং সেই নামটি নিরীদশে করে যে তিনি কেবল স্বর্গদূতদের প্রধানই নন, তিনি পুনরুত্থিত করার ক্ষমতার অধিকারীও। 'মাইকলে' নামটির অর্থ 'কে ঈশ্বরের মতো?'. যখন নব্বুদনজের চুল্লিতে তিনি জন ধার্মিকের সঙ্গে ঈশ্বরের পুত্রের মতো একজনকে দেখেছিলেন, তখন তিনি মাইকেলকেই দেখেছিলেন। আর প্রধান স্বর্গদূত মাইকেলেই ঈশ্বরের লোকদের রাজপুত্র, যার বরিদ্ধে মূর্তিপূজক রোমের 'ছোট শাঙি' ক্রুশে নিজেকে বড় করে তুলেছিল, দানিয়েলে গ্রন্থের অষ্টম অধ্যায়ে একাদশ পদের পরিপূর্ণতা।

কিন্তু আমিতোমাকে তা দেখাব যা সত্যের শাস্ত্র লেখিত আছে; এবং এই বিষয়গুলিতে আমার সঙ্গে দাঁড়াই এমন কটে নই, কেবল তোমাদের রাজপুত্র মথিয়ায়। দানিয়েলে ১০:২১।

মাইকেলেই স্বর্গদূতদের আদেশ দেন, মৃতদের পুনরুত্থিত করেন এবং কখন অনুগ্রহকাল শেষ হবে তা নির্ধারণ করেন।

"আর সেই সময়ে মথিয়ায়, তোমার জাতির সন্তানদের পক্ষ হয়ে দাঁড়ানো সেই মহান রাজপুত্র, উঠবেন; এবং এমন এক দুঃসময় হবে, যা জাতি সৃষ্টি হওয়ার পর থেকে সেই সময় পর্যন্ত কখনও হয়নি; আর সেই সময় তোমার জাতির লোকেরা উদ্ধার পাবে—যাদের নাম পুস্তকে লেখা পাওয়া যাবে, প্রত্যেকেই।" যখন এই দুঃসময় আসে, তখন প্রত্যেকের বিষয় চূড়ান্তভাবে নির্ধারিত হয়ে যায়; আর অনুগ্রহের সময় থাকে না, অনুতাপহীনদের জন্য আর দয়া থাকে না। জীবন্ত ঈশ্বরের সীল তাঁর লোকদের উপর থাকে। ড্রাগনের বাহিনী দ্বারা সম্বতে পার্থবি শকুতির সঙ্গে প্রাণঘাতী সংঘাতে নিজদের রক্ষা করতে অক্ষম এই ছোট অবশিষ্ট দল ঈশ্বরের কাছে তাদের প্রতিক্ষা করে। সর্বোচ্চ পার্থবি কর্তৃপক্ষের দ্বারা ফরমান জারি হয়েছে যে, নির্যাতন ও মৃত্যুর হুমকির মুখে তাদের পশুকে উপাসনা করতে হবে এবং তার চিহ্ন গ্রহণ করতে হবে। ঈশ্বর এখনই যেন তাঁর লোকদের সাহায্য করেন, কারণ তাঁর সহায়তা ছাড়া তখন এমন ভয়াবহ সংঘাতে তারা আর কী-ই বা করতে পারবে!" টেস্টামেন্ট, খণ্ড ৫, ২১২।

যিহূদা গোত্রের সৎ যিনি শেষে রহস্যটির সীলমোহর খুলে দেন, তা হলো যীশু খ্রিস্টের প্রকাশ; এবং এতে অন্তর্ভুক্ত আছে যে তাঁর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বাক্যের প্রতিটি উপাদানের নকশা ও কাঠামোর উপর তিনি নিয়ন্ত্রণ করেন। জলের উপর দাঁড়ানো শব্দস্বত্বপরিহিত সেই ব্যক্তি, যিনি তাঁর হাত তুলে চরিকাল যিনি জীবিত, তাঁর নামে শপথ করেন, এবং যিনি সৎহের মতো গর্জন করেন যার ফলে সাতটি বিজ্র তাদের কণ্ঠস্বর উচ্চারণ করে—তিনিই

দানযিলেরে পুস্তক সীলমোহর দযি়ে বন্ধ করনে এবং প্রকাশতি বাক্যরে সাতটি বিজুরে উক্তগিলো সীলমোহর দনে। সাতটি সীল দযি়ে সীলমোহর করা য়ে পুস্তক, সটেরি সীল তনিই খুলে দনে; তনিই পুনরুত্থান ঘটানোর ক্ৰমতার অধিকারী, এবং তনিই সেই মহান রাজকুমার যনি উঠে দাঁড়যি়ে অনুগ্রহকালরে সমাপ্ত ঘোষণা করনে। যখন পালমোনি গাব্রযিলেকে আদশে দযি়েছিলনে যনে তনি দানযিলেকে "মারে" দর্শনটি বোঝান, তখন তনি ঠকি সটোই বোঝাতে চযেছিলনে।

তনি গাব্রযিলেকে ড্যানযিলেকে "chazon" দর্শনটি বুঝায়ি়ে দতি আদশে দনেনি। "chazon" দর্শনটি ড্যানযিলে পুস্তকরে অষ্টম অধ্যায়রে এক থেকে বারো নম্বর পদে বর্ণতি বাইবেলে ভবিষ্যদ্বাণীতে উল্লখতি রাজ্যসমূহরে দর্শন, এবং এটি সেই "দর্শন"ও, যার উল্লখে ত্রয়োদশ পদে সময়কাল সম্প্রকতি একটা প্রশ্নরে মধ্যে করা হযছে। "দর্শনটি কতকাল থাকবে?" "chazon" দর্শনটি "daily" (পৌতলকিতা) এবং "transgression" (পোপতন্ত্র) — এই উজাড়কারী শক্তিসমূহরে বযি়ে, যারা পবতিরস্থান ও বাহনীকে পদদলতি করে।

পরে আমি একজন পবতিরজনকে কথা বলতে শুনলাম; আর আরকেজন পবতিরজন সেই কথা বলা পবতিরজনকে বললনে, "নতিয বলি, এবং ধ্বংসসাধনকারী অপরাধ সম্বন্ধে, আর পবতিরস্থান ও সনৈযদল উভয়কই পদদলতি করার বযি়ে এই দর্শন আর কতকাল স্থায়ী হবে?" দানযিলে ৮:১৩।

খ্রিস্টকে, পালমোনি (বিস্ময়কর গণনাকারী) হসিবে, জিজ্ঞাসা করা হয, "chazon" দর্শনটি "কতকাল" স্থায়ী হবে?" এবং তনি উত্তর দনে, "দুই হাজার তনিশ দনি পর্যন্ত; তারপর পবতিরস্থান শুদ্ধ করা হবে।" তারপর দানযিলে "chazon" দর্শনটি বুঝাতে চান, যা সম্প্রকতি "দৈনিকি বলি, এবং ধ্বংসরে অপরাধ, যাতো পবতিরস্থান ও বাহনী উভয়ই পদদলতি হওয়ার জন্য দেওয়া হয।" কনিতু গাব্রযিলেকে আদশে দেওয়া হয দানযিলেকে "mareh" দর্শন বুঝায়ি়ে দতি। ঈশ্বররে বাক্যে প্রত্যেকেটি তথ্যরেই নিজস্ব তাৎপর্য আছে। "mareh" দর্শনটি হলে সন্ধ্যা ও সকালগুলোর দর্শন, যা ছাব্বিশি নম্বর পদে চহ্নতি করা হযছে।

আর সন্ধ্যা ও সকাল সম্প্রকযে যো দর্শন বলা হযছে তা সত্য; সুতরাং তুমি সেই দর্শনটি সলিমোহর করে রাখো, কারণ তা বহু দনিরে পররে জন্য। দানযিলে ৮:২৬।

এই পদরে মধ্যে "দর্শন" শব্দটি দুবার উল্লখে করা হযছে। প্রথম উল্লখেটি "mareh" দর্শন এবং দ্বিতীয়টি "chazon" দর্শন। "mareh" দর্শন হলে "সন্ধ্যা ও সকালসমূহ"-এর দর্শন। "সন্ধ্যা ও সকালসমূহ" এই হবিরু অভবিষ্যক্তিটি বাইবেলে প্রায়ই পাওয়া যায়, এবং এটি সর্বদা "সন্ধ্যা ও সকালসমূহ" হসিবেই অনুদতি হয, যমেনটি ছাব্বিশি নম্বর পদে হযছে। বাইবেলে একমাত্র যো স্থানে এটি "সন্ধ্যা ও সকালসমূহ" থেকে ভিন্নভাবে অনুদতি হযছে, তা হলে চৌদ্দ নম্বর পদ, যখন এটি কেবল "দনি" হসিবে অনুদতি হযছে। চৌদ্দ নম্বর পদরে প্রকৃত হবিরু পাঠ হবে: "দুই হাজার তনিশ সন্ধ্যা ও সকাল পর্যন্ত।"

অ্যাডভেন্টবাদরে কেন্দ্রীয় স্তমভ যো পদটি, ঈশ্বররে বাক্যে সটোই একমাত্র পদ যখন "সন্ধ্যা ও সকাল" কেবল "দনি" হসিবে ব্যক্ত হযছে। প্রতটি তথ্যরে নিজস্ব তাৎপর্য আছে, এবং আর কিছু না হলেও স্পষ্ট যো পালমোনি ইচ্ছাকৃতভাবে ওই পদটির ওপর জোর দযি়েছিলনে। তনি তা করছিলনে কং জেমস বাইবেলে অনুবাদকদরে মনকে পরচালতি করে, যাতো তারা ওই বাক্যাংশটির বাক্যে যভাবে সর্বদা লখো হয তার থেকে ভিন্নভাবে লখেনে। এই সত্য থেকে যো সিদ্ধান্তে পোঁছাতে হয তা হলে, যখন গাব্রযিলেকে দানযিলেকে "mareh"

দর্শন বোঝাতে বলা হয়, তখন তাকে দানয়িলেকে ১৮৪৪-এর আবির্ভাবের দর্শন বোঝাতে বলা হচ্ছে, মন্দির ও সনৈষদলকে পদদলতি করার বিষয়ে "chazon" দর্শন নয়।

"সন্ধ্যা ও সকাল"-এর দর্শনটি এমন এক আবির্ভাব সম্পর্কে, যা ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ পবিত্রস্থানের শুদ্ধকরণ শুরু হওয়ার সময় ঘটছিল। ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবরের আবির্ভাব-সংক্রান্ত দর্শনটি পবিত্রস্থানকে পদদলতি করার বিষয়ে নয়, বরং পবিত্রস্থানের শুদ্ধকরণ সম্পর্কে। সেই তারখিকে কীকোনো ভবিষ্যদ্বাণীমূলক আবির্ভাব ঘটছিল?

"পবিত্রস্থান শুদ্ধকরণের জন্য খ্রিষ্ট আমাদে মহাজাজক হিসেবে অতীত পবিত্র স্থানে আগমন করনে—যা দানয়িলে ৮:১৪-এ দৃষ্টিগোচর করা হয়েছে; মনুষ্যপুত্রের প্রাচীন দবিসরে নকিটে আগমন—যেমনটি দানয়িলে ৭:১৩-এ উপস্থাপিত হয়েছে; এবং প্রভুর তাঁর মন্দিরে আগমন—যা মালাখা দ্বারা পূর্ববাণীকৃত হয়েছে—এসবই একই ঘটনার বর্ণনা; এবং এটি আরও উপস্থাপিত হয়েছে বরযাত্রীর বিবাহে আগমনের মাধ্যমে, যা খ্রিষ্ট মথি ২৫-এর দশ কুমারীর দৃষ্টান্তে বর্ণনা করছেন।" The Great Controversy, 426.

গ্যাব্রিয়িলেকে নরিদশে দেওয়া হয়েছিল দানয়িলেকে ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর তাঁর মন্দিরে খ্রিষ্টেরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক আবির্ভাবটি বুঝিয়ে দিতে। এই কারণেই গ্যাব্রিয়িলে দানয়িলেকে ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর তারখিটির জন্য একটি দ্বিতীয় সাক্ষী দলিনে, কারণ গ্যাব্রিয়িলে প্রত্যেকে বাইবেলে-লেখককে পরচালিত করছিলেন, যাঁরা কোনো না কোনোভাবে সেই বাইবেলীয় নীতিটি লিপিবদ্ধ করছিলেন যে সত্য দুইজনরে সাক্ষ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়। যদি গ্যাব্রিয়িলেরে কাজ হতো দানয়িলেকে ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর বুঝিয়ে দেওয়া, তবে "আবির্ভাবের দর্শন" প্রতিষ্ঠা করতে তাঁর একটি দ্বিতীয় সাক্ষীর প্রয়োজন হতো।

গ্যাব্রিয়িলে তাঁর কাজ শুরু করনে প্রথমতে দানয়িলেরে 'chazon' দর্শনটি বোঝার আকাঙ্ক্ষাকে সম্বোধন করে, এবং তনিতি করনে এ কথা দেখিয়ে যে 'chazon' দর্শনটি সেই দর্শন, যা ১৭৯৮ সালে 'শেষের সময়' এসে সমাপ্ত হয়।

আর আমি উলাইয়ের দুই তীরের মাঝ থেকে একজন মানুষের কণ্ঠস্বর শুনলাম, যে ডাক দিয়ে বলল, "গাব্রিয়িলে, এই মানুষটিকে দর্শনটি বুঝিয়ে দাও।" তখন সে আমার দাঁড়িয়ে থাকার স্থানের কাছে এল; আর যখন সে এল, আমি ভিষে মুখ খুবড়ে পড়ে গেলোম। কিন্তু সে আমাকে বলল, "হে মানবপুত্র, বুঝে নাও; কারণ এই দর্শনটি শেষকালের জন্য।" দানয়িলে ৮:১৬, ১৭।

পূর্ববর্তী পদে 'শেষকালের সময়' যে 'দর্শন' বলা হয়েছে, তা 'chazon' দর্শন; এবং দানয়িলেরে গ্রন্থে 'শেষকালের সময়' হলো ১৭৯৮ সাল। এটি সেই 'দর্শন' যা দানয়িলে বুঝতে চেয়েছিলেন, কিন্তু এটি সেই 'দর্শন' ছিল না যা গাব্রিয়িলেকে দানয়িলেকে বুঝিয়ে দিতে বলা হয়েছিল। এর জন্য গাব্রিয়িলে একটি দ্বিতীয় সাক্ষ্য প্রদান করবনে।

তাই সে যেখানে আমি দাঁড়িয়ে ছিলাম, সেখানে কাছে এলো; আর যখন সে এলো, আমি ভীত হলাম এবং মুখ খুবড়ে পড়লাম; কিন্তু সে আমাকে বলল, 'বুঝো, হে মনুষ্যপুত্র; কারণ এই দর্শন শেষ কালের জন্য।' সে যখন আমার সঙ্গে কথা বলছিল, তখন আমি মাটির দিকে মুখ করে গভীর নদিরায় ছিলাম; কিন্তু সে আমাকে স্পর্শ করল এবং আমাকে সোজা দাঁড় করাল। এবং সে বলল, 'দেখ, ক্রোধের শেষ পর্যায়ে কী হবে, তা আমি তোমাকে জানাব; কারণ নরিধারতি সময়ে শেষ হবে।' দানয়িলে ৮:১৭-১৯।

গ্যাব্রিয়িলে দানয়িলেকে "দখে" বলে জানিয়ে তাঁর দায়িত্ব গ্রহণ করনে—অর্থাৎ দানয়িলেকে পরবর্তী সত্‌যটি বিবেচনা করতে বলনে। পরবর্তী সত্‌যটি হিলো, লবীয় পুস্তকরে ছাব্বিশি অধ্যায়ে উল্লিখিত দুটি "সাতগুণ"-এর "শেষে রোষ" ১৮৪৪ সালে শেষ হয়। "শেষে রোষ"কে সরাসরি এক সময়ের ভবিষ্যদ্বাণী হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে, কারণ এর "নির্দিষ্ট সময়" আছে যখন তা "শেষ" হবে। "রোষ" অবশ্যই একটা সময়কালকে নির্দেশে করে, কারণ এর সমাপ্তির জন্য একটা "নির্দিষ্ট সময়" নির্ধারণিত আছে। যদি "রোষ" শুধু সময়ের একটা বিন্দু হতো, তবে তার কোনো শেষ থাকত না; তা কবেল সেই মুহূর্তটাই হতো যখন এটি সংঘটিত হয়েছিল।

"রোষ"টির একটা চিহ্নিত সমাপ্তিবিন্দু ছিল; অতএব এটি একটা সময়পর্বের সমাপ্তিকে নির্দেশে করে। সেই সময়পর্বটিকে "শেষে রোষ" হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে। যদি শেষ থাকে, তবে প্রথমও থাকতে হবে। "প্রথম রোষ" দানয়িলে গ্রন্থের একাদশ অধ্যায়ে চিহ্নিত হয়েছে, এবং সেখানও এটি একটা সময়পর্ব; কারণ পোপতন্ত্র "রোষ"-এর সমাপ্তি পর্যন্ত "কর্মকাণ্ড চালাবে এবং সাফল্য অর্জন করবে"।

আর জুঞ্জানীদের মধ্যে কিছুজন পততি হবে—তাদের পরীক্ষা করার জন্য, শোধন করার জন্য, এবং তাদের শুভ্র করার জন্য—শেষ সময় পর্যন্ত; কারণ বিষয়টি এখনো নির্ধারণিত সময়ের জন্য স্থগিত করা আছে। আর রাজা নজিরে ইচ্ছামতো কাজ করবে; সে নিজেকে উচ্চ করবে এবং প্রত্যেকে দেবতার উপরে নিজেকে মহান করবে, এবং দেবতাদের ঈশ্বরের বিরুদ্ধে অদ্ভুত কথা বলবে; আর করোধের সমাপ্তি না হওয়া পর্যন্ত সে সাফল্য লাভ করবে; কারণ যা নির্ধারণিত হয়েছে, তা সম্পন্ন হবে। দানয়িলে ১১:৩৫, ৩৬।

এই দুটি পদে যে রাজা নজিরে ইচ্ছামতো কাজ করে এবং নিজেকে উচ্চে তোলে, তিনিই বিষয়। ছত্রিশ নম্বর পদটি সেই পদ, যা পৌল পুনর্ব্যাখ্যা করেন; সেখানে তিনি 'পাপের মানুষ'-কে চিহ্নিত করেন, যে ঈশ্বরের মন্দরিতে বসে নিজেকে ঈশ্বর বলে দেখায়। পঁয়ত্রিশ নম্বর পদে ৫৩৮ সাল থেকে ১৭৯৮ সাল পর্যন্ত অন্ধকার যুগের নির্যাতনকে চিহ্নিত করা হয়েছে, এবং তা 'সমাপ্তির কাল' পর্যন্ত চলতে থাকে—যা ছিল ১৭৯৮ সাল, অর্থাৎ 'নির্ধারণিত কাল'। এরপর ছত্রিশ নম্বর পদে বলা হয়েছে যে পোপতন্ত্র 'রোষ পূর্ণ হওয়া পর্যন্ত' সমৃদ্ধ হবে। পদটি নির্দেশে করে যে পোপতন্ত্র ১৭৯৮ সাল পর্যন্ত সমৃদ্ধ ছিল; ওই সময়ই প্রথম 'রোষ' সম্পন্ন হয়েছিল। ঈশ্বরের ভাববাদী বাক্য 'নির্ধারণ' করছিল যে পোপতন্ত্র বারোশো ষাট বছর—অর্থাৎ ১৭৯৮ সাল—পর্যন্ত অব্যাহত থাকবে; স্টেই ছিল 'সমাপ্তির কাল'।

প্রথম "রোষ" ১৭৯৮ সালে শেষ হয়েছিল, এবং "শেষে রোষ" ১৮৪৪ সালে শেষ হয়েছিল। উভয় "রোষ"ই নির্দিষ্ট সমাপ্তিসহ সময়কাল হিসেবে উপস্থাপিত, ফলে দুটোকেই সময়ের ভবিষ্যদ্বাণী হিসেবে শনাক্ত করা যায়। পালমোন গ্যাব্রিয়িলেকে আদেশে দিয়েছিলেন যে তিনি দানয়িলেকে "সন্ধ্যা ও সকাল" (দিনসমূহ) সংক্রান্ত "রূপ-দর্শন" ("mareh") টি বোঝান, যা ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-কে চিহ্নিত করেছিল; এবং তিনি সেই তারিখের জন্য দ্বিতীয় সাক্ষ্য প্রদান করে তা করেছিলেন।

তরো নম্বর পদের "chazon" দর্শনটি, যা দানয়িলে বোঝার আকাঙ্ক্ষা করেছিলেন, ছিল পদদলনের দর্শন, যা ১৭৯৮ সালে 'শেষ সময়'-এ এসে সমাপ্ত হয়েছিল। চৌদ্দ নম্বর পদের "mareh" দর্শনটি ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর পরমপবিত্র স্থানে খরসিটের আবির্ভাবের মাধ্যমে সমাপ্ত হয়েছিল; যা তেইশশ বছরের সময়-ভবিষ্যদ্বাণীর পূর্ণতা এবং একই সঙ্কে দুই

হাজার পাঁচশ কুড়া বিছরে সময়-ভবষিযদ্বাণীরও পূর্ণতা ছলি। এই দুইটি সময়-ভবষিযদ্বাণীই হাবাক্কূকরে পবতির ফলকসমূহে উপস্থাপতি হযছে, যগেলো সম্পর্কে সসিটার হোয়াইট উল্লেখ করছেন য়ে সগেলো প্রভুর হাত দ্বারা নির্দেশতি ছলি এবং সগেলো পরবির্তন করা উচতি নয়।

পরবর্তী প্রবন্ধে আমরা এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

"আমাদের শখোর মতো অনকে পাঠ আছে; আবার এমন অনকে, অনকে কছুই আছে, যগেলো বর্জন করতও আমাদের শখিতে হবে। ঈশ্বর ও স্বর্গই কবেল অভরান্ত। যারা মনে করেন য়ে কখনোই তাদের কোনো লালতি ধারণা ত্যাগ করত হবে না, কখনো মতামত পরবির্তনের প্রয়োজন পড়বে না, তারা হতাশ হবেন। যতক্ষণ আমরা অটলভাবে নিজেরে ধারণা ও মতামত আঁকড়ে ধরি, ততক্ষণ আমরা সেই ঐক্য লাভ করত পারনি, যার জন্য খ্রিস্ট প্রার্থনা করছিলেন।" রভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ২৬ জুলাই, ১৮৯২.