

দানযিলেরে বই - নম্বর পঁচাত্তর

ভবষ্টিদ্বাণীমূলক সাদৃশ্য: ইশাইয়ার বার্তা থেকে আধুনিক যুগের উদ্ঘাটনসমূহ পর্যন্ত

Jeff Pippenger
2024-02-08

যখন ইশাইয়া যব্রিশালমেরে দুষ্টি নতোর কাছে পঁয়ষট্টি বছরে (সপ্তম অধ্যায়, অষ্টম পদ) দ্বারা নরিদশেতি বার্তাটা উপস্থাপন করনে, তনি তা করনে খ্রিস্টপূর্ব ৭৪২ সালে, "ধোপার ক্ষতে" ও "উপরে পুকুরে নালার শেষে প্রান্তে"। খ্রিস্টপূর্ব ৭৪২ সাল ১৮৬৩-কে প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ যীশু সর্বদা শেষে শুরু দিয়ে চিত্রিত করনে। ১৮৬৩ সালের বদিরোহ পাল্টা যুক্তরাষ্টরে রববার আইনকে প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ যীশু সর্বদা কোনো বিষয়ে শেষে তার শুরুর মাধ্যমে চিত্রিত করনে। ১৮৬৩ ছিল আইনগতভাবে নবিন্ধতি লাওদিকীয় অ্যাডভেন্টিস্ট গরিজার সূচনা, এবং রববার আইনের "মহাভূমকিমপ"-এ সেই গরিজা উজাড় হয়ে পড়ে। রাষ্ট্রের দ্বারা আইনগতভাবে নিয়ন্ত্রিত একটি কর্পোরেশন (গরিজা রাষ্ট্রকে নিয়ন্ত্রণ করে এমন নয়), কীভাবে সপ্তম-দিনের সাবাথকে পালন করে যতে পারে, যখন সেই একই সরকার আইনগতভাবে সপ্তম দিনে উপাসনা নিষিদ্ধ করছে?

খ্রিস্টের সবেকার্যে শুরুতে এবং শেষে তনি মন্দির শুদ্ধ করছিলেন। প্রথমবার মন্দির শুদ্ধ করার সময় খ্রিস্ট দেখিয়ে দিছিলেন যে নতোর তাঁর "পতির ঘর"কে চোরদের আখড়া পরণিত করছে, কনিতু শেষবার মন্দির শুদ্ধ করার সময় তনি জানিয়েছিলেন যে "তাদের ঘর" তাদের কাছে উজাড় অবস্থায় ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। প্রাচীন ইস্রায়েলে আধুনিক ইস্রায়েলের দৃষ্টান্ত। অ্যাডভেন্টিজমের সূচনায় তনি মিলিহোইটদের মন্দির স্থাপন ও শুদ্ধ করছিলেন, কনিতু চূড়ান্ত শুদ্ধকরণে—এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের শুদ্ধকরণে—লাওদিকীয় অ্যাডভেন্টিজম তাঁর মুখ থেকে উগরে দেওয়া হয়, এবং তখন "তাদের ঘর" উজাড় অবস্থায় ছেড়ে দেওয়া হয়।

ইশাইয়া ধোপার ক্ষতের ধারে আছেন, যখন তনি রাজা আহাজেরে মুখোমুখি হন। ধোপার ক্ষতেরটি সেই শুদ্ধকরণের প্রতীক, যা চুক্তির দূত হঠাৎ তাঁর মন্দিরে এসে করনে; তনি "ধোপার সাবান"-এর মতো লবীয়দের পরিশুদ্ধ করনে। এই শুদ্ধকরণটি অ্যাডভেন্টবাদের সূচনায় সম্পন্ন হয়েছিল, এবং শেষে সময়ে এটি আবার সম্পন্ন হয়।

দখে, আমি আমার দূতকে পাঠাব, এবং সে আমার আগে পথ প্রস্তুত করবে; আর যাঁকে তোমরা অনুবেষণ কর, সেই প্রভু হঠাৎ তাঁর মন্দিরে আসবেন; অর্থাৎ সেই চুক্তির দূত, যাঁতে তোমরা আনন্দ পাব; দখে, তনি আসবেন, বাহনীগণেরে সদাপ্রভু বলেন। কনিতু তাঁর আগমনেরে দিন কে সহ্য করতে পারে? আর তনি প্রকাশিত হলে কে দাঁড়িয়ে থাকতে পারবে? কারণ তনি পরিশোধকরে অগ্নির ন্যায়, এবং ধোপাদের সাবানের ন্যায়; আর তনি রৌপ্য পরিশোধক ও শোধনকারীর ন্যায় বসবেন; এবং তনি লবেরি সন্তানদের পরিশুদ্ধ করবেন, এবং তাদের স্বর্ণ ও রৌপ্যেরে ন্যায় শোধন করবেন, যাতে তারা সদাপ্রভুর উদ্দেশে ধার্মিকতা উৎসর্গ নবিদেন করতে পারে। তখন যহিদা ও যব্রিশালমেরে উৎসর্গ সদাপ্রভুর কাছে মনোরম হবে, যমেন প্রাচীন দিনেরে মধ্যে ছিল, এবং যমেন পূর্বকালীন বর্ষসমূহে ছিল। মালাখি ৩:১-৪।

ইশাইয়া আহাজরে সঙ্গে সাক্ষাৎ করনে, তাঁর পুত্রকো নদির্শন হসিবে নযি—যার নাম প্রতীকীভাবে ঘোষণা করে যে শেষকালে 'একটি অবশিষ্টাংশ ফরি আসবে'। অবশিষ্টাংশ হলো তারাই যারা 'ফরি আসবে'। মন্দরিরে শুদ্ধকিরণরে ইতহিসরে সময় ইশাইয়া দুষ্টি রাজা আহাজরে সঙ্গে সাক্ষাৎ করনে; এই শুদ্ধকিরণ মলিরাইট ইতহিসরে ১৮৪৪ সালে শুরু হয্ছেলি এবং ১৮৬৩ সালে অবাধ্যতার মাধ্যমে উপসংহারে পোঁছ্ছেলি। শেষকালে এই শুদ্ধকিরণ এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জনকে সলিমোহর দেওয়ার ইতহিস। ১৮৪৪-এর পর যো ঈশ্বরীয় বধিান প্রকাশতি হয্ছেলি, মলিরাইটরা যদতি অনুসরণ করত, তবো তারা কাজটি শেষে করত।

"১৮৪৪ সালরে মহা হতাশার পর যদি অ্যাডভেন্টিস্টরা তাদরে বশি্বাস দৃঢ়ভাবে আঁকড়ে ধরতনে এবং ঈশ্বররে উন্মোচতি পখনরিদশে ঐক্যবদ্ধভাবে অগ্রসর হতনে—তৃতীয় স্বর্গদূতরে বারতা গ্রহণ করে পবতির আত্মার শক্ততি তে সারা বশি্বে ঘোষণা করতনে—তাহলে তারা ঈশ্বররে পরতিরাণ দেখতনে; প্রভু তাদরে প্রচেষ্টার সঙ্গে মহাশক্ততি কাজ করতনে; কাজটি সম্পন্ন হতো; এবং খ্রিস্টি তাঁর লোকদরে তাদরে পুরস্কার গ্রহণ করানোর জন্য এতদনি এসে যতেনে। কনিতু সেই হতাশার পর যো সন্দহে ও অনশিচয়তার সময় এল, তাতো বহু অ্যাডভেন্টিস্টি বশি্বাসী তাদরে বশি্বাস ত্যাগ কর্ছেলিনে... ফলে কাজ ব্যাহত হলো, এবং পৃথিবী অন্ধকারে রযে গেলে। যদি সমগ্র অ্যাডভেন্টিস্টি সম্প্রদায় ঈশ্বররে আজ্ঞাসমূহ ও যশুর বশি্বাসে ঐক্যবদ্ধ হতো, আমাদরে ইতহিস কতই না ভিন্ন হতো!" ইভানজলেজিম, ৬৯৫।

"ঈশ্বররে উন্মোচতি বধিানে ঐক্যবদ্ধভাবে এগযিে চলা"-তে ব্যর্থতা ১৮৫৬ সালরে মধ্যে তাদরেকে লাওদকীয় অবস্থায় নযিে গযিেছেলি, এবং ১৮৬৩ সালরে পরবর্তী বদিরোহটি সেই অরণ্যভ্রমণরে সূচনাকে চহিনতি কর্ছেলি, যার দৃষ্টান্ত প্রাচীন ইস্রায়লে দযিেছেলি, যখন তারা তাদরে দশম ও চূড়ান্ত পরীক্ষায় ব্যর্থ হয্ছেলি এবং তারপর পরবর্তী চল্লিশ বছরে অরণ্যেই মৃত্যুবরণ করার জন্য দণ্ডতি হয্ছেলি।

ইশাইয়ার পুত্র এমন এক প্রতশি্রুতি দিনে যো শেষে দিনরে চূড়ান্ত মন্দরি শুদ্ধকিরণে "এক অবশিষ্ট দল ফরি আসবে।" তাদরে এই "ফরি আসা"টিকে যরিমযিাহ দ্বারা চতিরতি করা হয্ছে; তাকে প্রতশি্রুতি দেওয়া হয্ছেলি যো তনি যদি "ফরি আসনে", তবো তনি ঈশ্বররে পরহরী হবনে। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার হলনে তারা, যারা এক হতাশা থেকে ফরি এসেছেন।

যারা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার, তারা হতাশার অভিজ্ঞতা পেযেছে এবং তাদরে প্রভুর জন্য অপেক্ষা কর্ছে। তাদরেকে মলিরাইট ইতহিসরে জ্ঞানী কুমারীদরে দ্বারা প্রতীকায়তি করা হয্ছে, এবং শুরু ও শেষে—উভয় ইতহিসই—মধ্যরাতরে আহ্বানরে কালে পবতির আত্মার বর্ষণরে মধ্যে দুটি দণ্ড একত্রতি হযে এক জাত হয।

দুষ্টি রাজা আহাজ সেই যহিদার নেতৃত্বকে প্রতনিধিত্ব করে, যারা বারতাটি শুনবে, কনিতু ইসাযার উপস্থাপতি বারতাকে প্রত্যাখ্যান করবে; এবং এর ফলে তারা "ঠোকর খাবে, পড়ে যাবে, ভেঙে যাবে, ফাঁদে পড়বে, এবং ধরা পড়বে।" তারা তাদরেই মধ্যে যারা "যাদরে পরিচিতি আতমা আছে তাদরে কাছে জিজ্ঞাসা করে, এবং সেই জাদুকরদরে কাছে যারা কচিরিমচিরি করে ও বড়িবিড়ি করে," যা নরিদশে করে আত্মবাদী অভিজ্ঞতা, যার কাছে তারা আত্মসমর্পণ করে যখন তারা ২ থেসোলনকীয় উল্লখিতি প্রবল ভিন্নান্ত গ্রহণ করে। খ্রিস্টিপূর্ব ৭৪২ সালে আহাজরে ইসাযার বারতা প্রত্যাখ্যান ১৮৬৩ সালরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, যখন মলিাররে বারতাও প্রত্যাখ্যাত হয্ছেলি। ইসায়া মলিাররে প্রত্নি, এবং ইসায়া ও মলিার—উভয়রে বারতাই "সাত সময়"-এর উপর ভিত্তি করে; যার ভিত্তি-বিন্দু ইসায়া গ্রন্থরে সপ্তম অধ্যায়রে অষ্টম পদে পাওয়া যায়। মলিাররে পুত্র (ইসাযার পুত্র) শেষে কালে আগত এলযিাহ

আন্দোলনকে প্রতিনিধিত্ব করে।

তার প্রত্যাখ্যানের জন্ম আহাজের বিরুদ্ধে ঘোষণা রাখে এই ভবিষ্যদ্বাণী অন্তর্ভুক্ত ছিলি যে তিনি 'উত্তরের রাজা'র হাতে পরাজিত হবেন; আর অন্তিম কালে 'উত্তরের রাজা' বলতে পোপতন্ত্রের অধীনে শাসিত আধুনিক রোমের ত্রিমুখী জোটকে বোঝানো হয়।

প্রভু আবার আমার সঙ্গে কথা বললেন, বললেন, 'যহেতু এই জাতশান্তভাবে প্রবাহিত শলিহের জলকে প্রত্যাখ্যান করে, এবং রজেনি ও রমোলিয়ার পুত্রকে নিয়ে আনন্দ করে; অতএব এখন দেখে, প্রভু তাদের উপর নদীর জল—প্রবল ও প্রচুর—অর্থাৎ অসরিয়ার রাজা ও তার সমস্ত মহিমা—উঠিয়ে আনবেন; এবং সে তার সমস্ত জলপথের উপর উঠে আসবে, এবং তার সমস্ত তীর ছাড়িয়ে যাবে; এবং সে যহিঁদা দিয়ে অতিক্রম করবে; সে উপচে পড়ে ছাপিয়ে যাবে, এমনকি ঘাড় পর্যন্ত পৌঁছবে; এবং তার ডানার বিস্তার তোমার দেশের প্রস্থ পূরণ করবে, হে ইমানুয়েল।' ইশাইয় ৮:৫-৮।

যশাইয়া উপরে পুকুরের জলনালার শেষে প্রান্তে দুইট রাজা আহাজের সঙ্গে সাক্ষাৎ করলে, এবং যদগি বাইবেলীয় ইতিহাসবিদ ও প্রত্নতাত্ত্বিকদের মধ্যে এই নিয়ে অনিশ্চয়তা রয়েছে যে উপরে সেই পুকুরটি খ্রিস্টের সময়ের সলিোয়ামের পুকুরটিরই সমান ছিলি কিনা, যশাইয়ার ভবিষ্যদ্বাণীর প্রক্ষেপট সমস্ত সন্দেহে দূর করে, কারণ যশাইয়া নির্দেশে করেন যে উত্তরের রাজা আহাজের ওপর আসতে চলছিলি, যহেতু তিনি মৃদুভাবে প্রবাহিত শলিহের জলকে প্রত্যাখ্যান করছিলেন। "শলিহ" হলো নতুন নিয়মে "সলিোয়াম" নামে পরিচিতি স্থানের পুরাতন নিয়মে নাম।

সলিোয়ামের পুকুরই যীশু অন্ধ ব্যক্তিকি আরোগ্য করছিলেন, আর দুইট রাজা আহাজ ১৮৬৩ সালে যমেন, তমেনা শীঘ্রই আসন্ন রবাবির আইনের সময়ও আরোগ্য হতে অস্বীকারকারী অন্ধ লাওদকিয়ান নতৃত্বের প্রতিনিধিত্ব করে। "শলিহ" এবং "সলিোয়াম"—দুটোই "পাঠানো" অর্থ বোঝায়, এবং একটা বার্তা পতির কাছ থেকে পুত্রের নিকট পাঠানো হয়েছিলি; পরে তিনি তা গাব্রিয়েলে ও পবিত্র স্বর্গদূতদের দলিনে যারা তা যশাইয়াকে জানালেন; আর যশাইয়া স্বর্গ থেকে "পাঠানো" সেই বার্তাটী একজন অন্ধ লাওদকিয়ান নতের কাছে নিয়ে এলেন।

উপরে পুকুরের যে নালায় যশায়া বার্তা দিয়েছিলেন, সেটি সেই স্থানকে নির্দেশে করে, যখনে পবিত্র আত্মার বৃষ্টি ঈশ্বরের লোকদের কাছে পৌঁছে দেওয়া হয়; যমেন জাখারিয়ার দর্শনের সোনার নলগুলো কিংবা যাকোবের স্বপ্নের সাঁড়িও তা নির্দেশে করে।

"যা ঈশ্বরের আমাদের জন্ম প্রস্তুত করছেন, তা জাখারিয়া গ্রন্থের ৩ ও ৪ অধ্যায়ে, এবং ৪:১২-১৪-তে চিত্রিত হয়েছে: 'আমি আবার উত্তর দিয়ে তাঁকে বললাম, এই দুই জলপাই ডাল, যারা দুটা সোনার নলের মাধ্যমে নিজদের মধ্য থেকে সোনালা তলে চলে দেয়, এরা কী? তিনি আমাকে উত্তর দিয়ে বললেন, তুমি কি জান না, এগুলো কী? আমি বললাম, না, আমার প্রভু। তখন তিনি বললেন, এরা দুইজন অভিক্ষিত, যারা সমগ্র পৃথিবীর প্রভুর পাশে দাঁড়িয়ে আছে।'"

প্রভু সব সংস্থানই পরিপূর্ণ। তাঁর কোনো কিছুই অভাব নেই। আমাদের বিশ্বাসের ঘাটতি, আমাদের জাগতিকতা, আমাদের তুচ্ছ কথাবার্তা, আমাদের অবিশ্বাস—যা আমাদের কথাবার্তায় প্রকাশ পায়—এই সব কিছুর কারণই আমাদের চারদিকে অন্ধকার ছায়া ঘনীভূত হয়। খ্রিস্ট বাক্যে বা চরিত্রে সেই 'সর্বাংশে মনোহর' এবং 'দশ হাজারের মধ্যে শ্রেষ্ট' রূপে উদ্ভাসিত হন না। যখন আত্মা অহংকারে নিজেকে উঁচু করতে তুষ্ট থাকে,

তখন প্রভুর আত্মা তার জন্ম খুব বেশি কিছু করতে পারেন না। আমাদের স্বল্পদৃষ্টি ছাড়াটুকুই দেখে, কিন্তু তার ওপারের মহিমা দেখতে পারেন না। স্বর্গদূতরা চার বাতাসকে ধরে রাখছেন; এগুলি যেন এক করুদ্ধ ঘোড়া, বাঁধন ছাড়ে সমগ্র পৃথিবীর পৃষ্ঠ জুড়ে ধেয়ে যেতে উদ্যত, আর তার পথে ধ্বংস ও মৃত্যু বয়ে আনবে।

"আমরা কিশিশ্বত জগতের একবোরে প্রান্তে এসে ঘুমিয়ে পড়ব? আমরা কিশিশ্বত, শীতল ও মৃত হয়ে থাকব? আহা, যদি আমাদের গরিজাগুলতি ঈশ্বরের আত্মা ও প্রাণশ্বাস তাঁর লোকদের মধ্যে সঞ্চারিত হতো, যাতো তারা তাদের পায়ে দাঁড়িয়ে বাঁচতে পারে। আমাদের দেখতে হবে যে পথটি সংকীর্ণ, আর দ্বারটি সংকীর্ণ। কিন্তু আমরা যখন সেই সংকীর্ণ দ্বার দিয়ে অতিক্রম করি, তখন তার প্রশস্ততা সীমাহীন।" ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড ২০, ২১৬, ২১৭।

"সোনার তলে" হলো ঈশ্বরের আত্মার বার্তাসমূহ, যা উপরস্থ জলাধার থেকে সেই নালিকার মাধ্যমে নমে আসে—যে নালিকাটি হলো দুটি সোনার নল; আর এই দুটি নলই দুই সাক্ষী: বাইবেল ও ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মা, অথবা পুরাতন ও নতুন নিয়ম, অথবা ব্যবস্থা ও নবীরা, অথবা মুসা ও এলিয়া।

"সমস্ত পৃথিবীর প্রভুর পাশে দণ্ডায়মান অভ্যিক্ত ব্যক্তিগণ সেই অবস্থান অধিকার করে আছেন, যা একসময় আবরণকারী করুব হিসেবে শয়তানকে দেওয়া হয়েছিল। তাঁর সিংহাসনকে পরবিশেষ্টনকারী পবিত্র সত্তাগণের দ্বারা, প্রভু পৃথিবীর অধিবাসীদের সঙ্গের অবরাম যোগাযোগ রক্ষা করেন। সোনালী তলে সেই অনুগ্রহের প্রতীক, যার দ্বারা ঈশ্বরের বিশ্বাসীদের প্রদীপসমূহকে জোগান দিয়ে রাখেন, যাতো সেগুলি টিমিটিমি করতে করতে নভি না যায়। যদি ঈশ্বরের আত্মার বার্তাসমূহে স্বর্গ থেকে এই পবিত্র তলে ঢলে দেওয়া না হতো, তবে অশুভের শক্তিসমূহ মানুষের উপর সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করত।"

"ঈশ্বরের আমাদের কাছে যে বার্তাসমূহ প্রেরণ করেন, আমরা যখন সেগুলি গ্রহণ করি না, তখন তাঁর অসম্মান করা হয়। এইভাবে আমরা সেই সুবর্ণ তলে প্রত্যাখ্যান করি, যা তিনি আমাদের আত্মায় ঢলে দিতে চান, যাতো তা অন্ধকারে অবস্থানকারীদের কাছে পৌঁছে দেওয়া যায়। যখন এই আহ্বান ধ্বনিত হবে, 'দেখ, বর আসতিছে; তোমরা বাহিরে গিয়া তাহার সাক্ষাৎ কর,' তখন যারা সেই পবিত্র তলে গ্রহণ করেনি, যারা নিজদের হৃদয়ে খ্রিস্টের অনুগ্রহ লালন করেনি, তারা মূর্খ কুমারীদের ন্যায় দেখতে পাবে যে, তারা তাদের প্রভুর সাক্ষাৎ করবার জন্ম প্রস্তুত নয়। তলে সংগ্রহ করবার কষমতা তাদের নিজদের মধ্যে নেই, এবং তাদের জীবন ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। কিন্তু যদি ঈশ্বরের পবিত্র আত্মা প্রার্থনা করে চাওয়া হয়, যদি আমরা মুসার ন্যায় নবিদেন করি, 'আমাকে তোমার মহিমা দেখাও,' তবে ঈশ্বরের প্রমে আমাদের হৃদয়ে ঢলে দেওয়া হবে। সুবর্ণ নলগুলি মধ্য দিয়ে সেই সুবর্ণ তলে আমাদের কাছে পৌঁছে দেওয়া হবে। 'পরাক্রম দ্বারা নহে, শক্তি দ্বারা নহে, কিন্তু আমার আত্মা দ্বারা, সনোবাহনীগণের সদাপ্রভু কহেন।' ধার্মিকতার সূর্যের উজ্জ্বল রশ্মিসমূহ গ্রহণ করিয়া, ঈশ্বরের সন্তানরা জগতে আলোর ন্যায় জ্বলিয়া ওঠে।" Review and Herald, July 20, 1897.

আহাজ যে বার্তাটি প্রত্যাখ্যান করছিল, তা ছিল মধ্যরাত্রির আহ্বানের বার্তা, যা লাওদকিয়ার নতৃত্ব ১৮৫৬ সালে তাদের কাছে "পাঠানো" লাওদকিয়ার জন্ম বার্তাটি গ্রহণ করলে খ্রিস্টের দ্বিতীয় আগমনে চূড়ান্ত রূপ নতি। তখন সেই বার্তাটি প্রসারিত হয়ে জোরালো আহ্বানে রূপ নতি, এবং ঈশ্বরের লোকেরো কাজ শেষ করে শান্তিতে থাকত। তার পরবর্তে, তারা যে বর্মা থেকে উদ্ধার হয়েছিল, তাতই ফরি গলে।

ইশাইয়া এবং আহাজকে ধোপার ক্ষেত্রে শুদ্ধকিরণের প্রক্রিয়ায় অবস্থানরত হসিবে উপস্থাপতি করা হয়েছে, যা মালাখী তৃতীয় অধ্যায়ে চুক্তরি দূত দ্বারা সম্পন্ন হয়। জাখারিয়ার দর্শনে যখন "তলে" (একটি বার্তা) ঢালা হচ্ছে, সেখানে তাদের প্রতীকীভাবে স্থাপন করা হয়েছে, এবং শেষে দিনে, ইশাইয়ার আহাজকে দেওয়া বার্তা হলো তৃতীয় 'হায়'-এর ইসলামের বার্তা; এটি সাতটি বজ্রধ্বনির গুপ্ত ইতিহাসের বার্তা; এটি সেই বার্তা যে অষ্টমটি সাতটিরই একজন; এটি দ্রাক্ষাবাগানের বার্তা; এটি "সত্য"-এর বার্তা, যগুলো সবই যিশু খ্রিষ্টের প্রকাশিত বাক্যের উপাদান, যা শেষে দিনে ধোপার ক্ষেত্রে দ্বারা প্রতীকায়িত্ব শুদ্ধকিরণ ঘটায়।

এটি "সাত সময়"-এর সেই বার্তাও ছিল এবং এখনো আছে, যা মলিয়ারে ভিত্তিপ্রিস্তর থেকে কোণে প্রধান পাথরে রূপান্তরিত হয়; কারণ সটাই ছিল প্রথম সত্য, অতএব সটাই শেষ সত্য হতে হবে। 1863 চহ্নিত করছিল একটি শুদ্ধকিরণ প্রক্রিয়ার সমাপ্তি, যা শুরু হয়েছিল 22 অক্টোবর, 1844-এ তৃতীয় স্বর্গদূতের আগমনের সঙ্কে, এবং পরিশেষে 1856 সালে "সাত সময়"-এর আলোর কাছে পৌঁছেছিল। 1844 সালে দুই হাজার তিনশো বছরের আলোর মাধ্যমে একটি সূচনা চহ্নিত হয়েছিল, যা নিয়ে গিয়েছিল সেই সমাপ্তির দিকে, যা দুই হাজার পাঁচশো বর্ষ বছরের দ্বারা চহ্নিত হয়েছিল। তবু, সূচনা ও সমাপ্তিতে লাওদকীয় অনুধত্ব দুটি দর্শনের মধ্যে সম্পর্ক দেখতে অস্বীকার করে। 1863 এমন এক শুদ্ধকিরণ প্রক্রিয়ার সমাপ্তিকে উপস্থাপন করে যা সবসময় ঘটে যখন কোনো বার্তার মোহর খোলা হয়, এবং তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তার মোহর খোলা হয়েছিল 22 অক্টোবর, 1844-এ।

1848 সালে উন্মোচিত তৃতীয় স্বর্গদূতের আলোটি একক কোনো আলো ছিল না; এটিকেই সিস্টার হোয়াইট "তৃতীয় স্বর্গদূতের অগ্রসরমান আলো" বলে উল্লেখ করেছেন। তৃতীয় স্বর্গদূতের এই অগ্রসরমান আলো 1848 সালে শুরু হয়েছিল, এবং অনুগ্রহের দরজা বন্ধ হওয়া পর্যন্ত অগ্রসর হতে থাকে; কিন্তু যখন এটি প্রথম উপস্থিত হয়, এবং যখন এটি শেষে পর্যন্ত সমাপ্ত হয়, তখন তৃতীয় স্বর্গদূতের একটি নির্দিষ্ট পরীক্ষার পরব থাকে। শুরু ও শেষের সেই পরীক্ষার পরবগুলো একই সঙ্কে এমন এক পরীক্ষার প্রক্রিয়াকেও নির্দেশ করে, যাকে দানিয়েলে "জ্ঞান বৃদ্ধি" বলে উপস্থাপন করেছেন; সটাই তৃতীয় স্বর্গদূতের অগ্রসরমান আলো।

প্রারম্ভে পরীক্ষার প্রক্রিয়া 1848 সালে শুরু হয়েছিল, এবং অগ্রসরমান আলো জ্ঞানে বৃদ্ধি পিতে পিতে 1856 সালে তার পরিসমাপ্তিতে পৌঁছায়। পরীক্ষা-পরবের প্রারম্ভিক আলো ও সমাপ্তির আলো হলো দানিয়েলে গ্রন্থের অষ্টম অধ্যায়ে ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ পদে দুটি দর্শন, যা অ্যাডভেন্টবাদের ভিত্তি ও কেন্দ্রীয় স্তম্ভকে প্রতিনিধিত্ব করে।

প্রথম দূতের পরীক্ষা-পরব 11 আগস্ট, 1840-এ শুরু হয়েছিল এবং 19 এপ্রিল, 1848-এ প্রথম হতাশায় সমাপ্ত হয়েছিল। এরপর দ্বিতীয় দূতের পরীক্ষা-পরব শুরু হয়েছিল এবং 22 অক্টোবর, 1848 পর্যন্ত চলছিল। তখন তৃতীয় দূত এসেছিল এবং তৃতীয় দূতের পরীক্ষা-পরব চলছিল যতক্ষণ না 1863 সালে লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদ তৃতীয় দূতের আলো প্রত্যাখ্যান করেছিল।

মলিরাইট অ্যাডভেন্টজিমে তৃতীয় স্বর্গদূতের পরীক্ষার সময়কালটির একটি সূচনা ও একটি সমাপ্তি ছিল, এবং সেই সূচনা ও সমাপ্তি অবশ্যই একই বিষয়কে প্রতিনিধিত্ব করতে হবে, কারণ যীশু সবসময় কোনো বিষয়ের সমাপ্তিকে তার সূচনার দ্বারা চিত্রিত করেন। তৃতীয় স্বর্গদূতের অগ্রসরমান আলোর সূচনা ছিল দানিয়েলের অষ্টম অধ্যায়ে চতুর্দশ পদের আবর্তিত্বের ("mareh" দর্শন) আলো। তৃতীয় স্বর্গদূতের অগ্রসরমান আলোর সমাপ্তি

ছলি ত্রয়োদশ পদরে পবতিরস্থান ও সনোবাহনীক পদদলতি করার ("chazon" দর্শন) আলো। এই দুই দর্শন ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে পরস্পর জড়তি।

তখন সপ্তম মাসরে দশম দিনে তুমি জুবলিরি তুরীর ধ্বনি তুলবে; প্রায়শ্চিত্তরে দিনে তোমরা তোমাদের সমগ্র দেশে তুরীর ধ্বনি তুলবে। লবীয় পুস্তক ২৫:৯।

প্রায়শ্চিত্তরে দিনে, অর্থাৎ ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর, যে তুর্য ধ্বনি হওয়ার কথা ছিল, তা ছিল জুবলিরি তুর্য; এটি সাত বছররে পবতির চক্রকে নির্দেশে করে, যা মলিযি দুই হাজার পাঁচশ বশি দিন হয়। প্রভু প্রাচীন ইস্রায়লকে সরাসরি প্রতশিরুত দেশে নিযি যেতে চেয়েছিলেন, কনিতু তাদের বদিরোহরে কারণে তা সম্ভব হয়নি। প্রভু আধুনিক ইস্রায়লকেও সরাসরি প্রতশিরুত দেশে নিযি যেতে চেয়েছিলেন, কনিতু বদিরোহরে কারণে তা ঘটনি। তৃতীয় স্বর্গদূতরে অগ্রসরমান আলোর প্রতশি যদি আধুনিক ইস্রায়লে আজ্ঞাবহ হতো, তবে তারা পৃথিবীকে সতর্ক করত এবং প্রভু একশ বছররেও বেশি আগে ফরি আসতেন।

ওটা ঘটর জন্য প্রভুকে মলিরাইটদের মধ্যে একটি রূপান্তর ঘটতে হতো, এবং সেই রূপান্তরটিকেই শাস্তরে ঈশ্বররে রহস্য হিসেবে চহ্নিত করা হয়েছে। যদি অ্যাডভেন্টবাদ তৃতীয় স্বর্গদূতরে অগ্রসরমান আলোর অনুসরণ করত, তবে জুবলিরি তুর্য শেষে পর্যন্ত বজে চলত, কারণ সপ্তম তুর্য ধ্বনি হওয়ার দিনগুলোতেই ঈশ্বররে রহস্য সম্পন্ন হয়। প্রকাশতি বাক্যরে দশম অধ্যায়ে, সেই তুর্য—যা জুবলিরি তুর্য এবং একই সঙ্গে তৃতীয় 'হয়'-এর তুর্য—২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ বজে উঠতে শুরু করে।

আর আমি যে স্বর্গদূতকে সমুদ্ররে উপর ও পৃথিবীর উপর দাঁড়িয়ে থাকতে দেখেছিলাম, সে তার হাত স্বর্গরে দিকে তুলল; এবং তিনি শপথ করলনে তার নামে, যিনি যিগানুগ যুগ ধরে জীবতি, যিনি স্বর্গ ও তাতে যা কিছু আছে, আর পৃথিবী ও তাতে যা কিছু আছে, আর সমুদ্র ও তাতে যা কিছু আছে সৃষ্টি করছেন, যে আর সময় থাকবে না; কনিতু সপ্তম স্বর্গদূতরে কণ্ঠস্বররে দিনগুলোতে, যখন সে ধ্বনিকরতে শুরু করবে, তখন ঈশ্বররে রহস্য সম্পন্ন হবে, যমেন তিনি তাঁর দাস নবীদরে কাছে ঘোষণা করছেন। প্রকাশতি বাক্য ১০:৫-৭।

১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর যে পরীক্ষামূলক শুদ্ধকিরণরে প্রক্রিয়া শুরু হয়েছিল—যা ছিল তৃতীয় স্বর্গদূতরে অগ্রসরমান আলো—তা দানযিলে পুস্তকরে অষ্টম অধ্যায়ে চতুর্দশ পদরে আলো দযি শুরু হয়ে, দানযিলে পুস্তকরে অষ্টম অধ্যায়ে ত্রয়োদশ পদরে আলো দযি শেষে হয়েছিল। এটি চতুর্দশ পদরে উত্তররে মাধ্যমে শুরু হয়ে, ত্রয়োদশ পদরে প্রশ্নরে মাধ্যমে শেষে হয়েছিল।

সেই উনশি বছরকে প্রতীকায়তি করছিল উত্তর ও দক্ষিণরে মধ্যকার গৃহযুদ্ধ চলাকালীন, আক্শরিকি যহিদার রাজা আহাজরে কাছে ইশাইয়ার সতর্কবার্তার আগমন। সেই উনশি বছররে সমাপ্তি ঘটে যখন উত্তররে রাজা ইস্রায়লকে দাসতবে নিযি যায়। সেই উনশি বছর ১৮৪৪ সালে তৃতীয় স্বর্গদূতরে আগমন থেকে ১৮৬৩ সালরে বদিরোহ পর্যন্ত সময়কে প্রতীকায়তি করছিল। তৃতীয় স্বর্গদূতরে অগ্রসরমান আলোর প্রতিনিধিত্ব করছিল ইশাইয়ার বার্তা।

সেই অগ্রসরমান আলোর প্রত্যাখ্যান মলিরাইট আন্দোলনরে সমাপ্তি ঘটায়, এবং সেই পরীক্ষার সময়ে ফলিদলেফীয় মলিরাইট আন্দোলন লাওদকীয়া মণ্ডলীতে রূপান্তরতি হয়। খ্রিস্টপূর্ব ৭৪২ সালে শুরু হওয়া উনশি বছর এবং ১৮৪৪ সালে শুরু হওয়া উনশি বছর—উভয়ই শেষে কালে একটি পরীক্ষা ও শুদ্ধকিরণরে প্রক্রিয়াকে প্রতিনিধিত্ব করে; অর্থাৎ তৃতীয় দূতরে অগ্রসরমান আলোর চূড়ান্ত পরীক্ষার সময়কাল।

সহে চূড়ান্ত পরীক্ষার প্রক্রিয়ায় ঈশ্বররে রহস্য সমাপ্ত হবে। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার হল তারা, যারা অপেক্ষা করে, ফরিে আসে এবং সলি করা হয়।

সাক্ষ্যকে বঁধে রাখ; আমার শষিযদরে মধ্যে ব্যবস্থাটকিে সলিমোহর কর। আর আমি প্রভুর অপেক্ষা করব, যনি যাকোবরে গৃহ থেকে তাঁর মুখ লুকয়িে রাখনে, এবং আমি তাঁকে খুঁজব। দেখো, আমি এবং যসেব সন্তান প্রভু আমাকে দয়িেছেন, আমরা ইস্রায়লে চহিন ও আশ্চর্যরে জন্য—সনোবাহনীীর প্রভুর কাছ থেকে—তনি সয়িোন পরবতে বাস করনে।
ইশাইয়া ৮:১৬-১৮।

শষে দনিগুলোতে তৃতীয় স্বর্গদূতরে অগ্রসরমান আলোর সমাপ্তরি পরীক্ষাকাল, যখন থেকে প্রারম্ভকি পরীক্ষাকাল শুরু হয়ছিলি, সখনই শুরু হলো। এটি শুরু হয়ছিলি যখন যশি স্বর্গরে দকিে তাঁর হাত উত্তোলন করে ঘোষণা করলনে, "যনে আর সময় না থাকে।" সহে ঘোষণা হয়ছিলি ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ, যখন সপ্তম তূর্য সাতরে পবতির চক্ররে উপসংহারে জুবলি ঘোষণা করছিলি। সাত বছরে চক্র, যা সাতবার পুনরাবৃত্ত হয়ছিলি, তা আক্ষরকি অর্থে ঊনপঞ্চাশ বছর, অর্থাৎ দুই হাজার পাঁচশ বশি দনি ছিলি।

১৯৮৯ সাল এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজাররে আন্দোলনে "সমাপ্তরি সময়"কে চহিনতি করে, এবং ১৮৬৩ সালরে বদিরোহে শুরু হওয়া ১২৬ বছরেও সমাপ্তি চহিনতি করে। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজাররে আন্দোলন "সমাপ্তরি সময়"-এ, "সাত সময়"-এর প্রতীকসহ শুরু হয়ছিলি, কারণ ১২৬ হলো ১২৬০-এর দশমাংশ, যা আবার ২৫২০-এর অর্ধকে।

যীশু সর্বদা কোনো কছির সমাপ্তকিে কোনো কছির সূচনার সঙ্গে একত্রে উপস্থাপন করনে, এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজাররে আন্দোলনরে সূচনা 'সাতবার'-এর একটি প্রতীকে চহিনতি হয়ছিলি, যমেনটি আন্দোলনরে শষেও রয়ছে। সপ্তম স্বর্গদূতরে শঙ্গিগাধ্বনরি দনিগুলো, যখন ঈশ্বররে রহস্য সমাপ্ত হয়, প্রকাশতি বাক্য অধ্যায় এগারোর 'সাডে তনি' দনিরে পরসিমাপ্ততিে শুরু হয়ছিলি। সপ্তম শঙ্গিগা, যা একই সঙ্গে তৃতীয় 'হায়', ৭ অক্টোবর, ২০২৩-এ তার দ্বিতীয় ধ্বনি বিজে উঠছিলি, এবং ঈশ্বররে রহস্য এখন সমাপ্তরি পথে, যমেন 'তনি তাঁর দাস নবীদরে কাছে ঘোষণা করছেন'। এই একই আন্দোলনরে সমাপ্তিও 'সাতবার' প্রতীকে চহিনতি, যমেন ছিলি এর সূচনাও।

১৭৯৮ সালে 'সময়রে শষে', উত্তর রাজ্যরে বরিদ্ধে ঈশ্বররে ক্রোধে 'সাত বার' শষে হয়ছিলি; আর মলিরাইটদরে আন্দোলনরে শষে, 'সাত বার'-এর সঙ্গে সমপরকতি সত্যগুলোর প্রত্যাখ্যান ১৮৬৩ সালরে বদিরোহকে চহিনতি করছিলি। যীশু সর্বদা কোনো বষিরে শষেকে তার শুরুর মাধ্যমে উদাহরণস্বরূপ তুলে ধরনে, এবং প্রথম স্বর্গদূতরে আন্দোলন (মলিরাইটরা) তৃতীয় স্বর্গদূতরে আন্দোলনকে (এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার) উদাহরণস্বরূপ দেখায়। উভয় আন্দোলনই 'সাত বার' দয়িে শুরু হয় এবং 'সাত বার' দয়িেই শষে হয়। এগুলো বানয়িে বলা যায় না।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

যারা দায়িত্বপূর্ণ অবস্থানে আছনে, তারা বশ্বিরে স্বচ্ছভোগী, অপব্যয়ী নীতগিলা গ্রহণ করবনে না, কারণ তাদের সো সামর্থ্য নেই; আর যদি থাকতও, খ্রিস্টসদৃশ নীতমিলা তা অনুমোদন করত না। বহুবধি শকিষা দেওয়া প্রয়োজন। 'তনিকাকে জ্ঞান শখোবনে? এবং কাকে তনি শকিষা বোঝাতে সক্ষম করবনে? যাদরে দুধ ছাড়ানো হয়ছে, যাদরে স্তন থেকে সরয়িে নেওয়া হয়ছে। কারণ বধিন উপর বধিন, বধিন উপর বধিন; পঙ্কুক্তি উপর পঙ্কুক্তি, পঙ্কুক্তি উপর পঙ্কুক্তি; এখানে একটু সখনে একটু।' তাই ঈশ্বররে বাক্যে

বিশ্বাসী পতিমাতারা ধর্মের সঙ্কে প্রভুর বাক্য সন্তানদের সামনে উপস্থাপন করবেন এবং তা তাদের সামনে অবরিত রাখবেন। 'কারণ তোলানো ঠোঁট ও অন্য ভাষায় তিনি এই জাতের সঙ্কে কথা বলবেন। যাদের তিনি বলছিলেন, এটাই সেই বিশ্বাস, যার দ্বারা তোমরা কলান্তকে বিশ্বাস দিতে পার; এবং এটাই সেই সত্যতা; তবু তারা শুনল না। কনিতু তাদের কাছে প্রভুর বাক্য ছিল—বধিান উপর বধিান, বধিান উপর বধিান; পঙ্কুক্তি উপর পঙ্কুক্তি, পঙ্কুক্তি উপর পঙ্কুক্তি; এখানে একটু, সেখানে একটু—যনে তারা যায়, এবং উল্টে পড়ে, ভেঙে যায়, ফাঁদে পড়ে, এবং বন্দী হয়।' কনে?—কারণ তাদের কাছে যে প্রভুর বাক্য এসেছিল, তারা তা করণপাত করেনি।

এর অর্থ সেইসব মানুষ, যারা নরিদশেনা গ্রহণ করেনি, বরং নিজদের জ্ঞানকেই লালন করেছে এবং নিজদের ধারণা অনুযায়ী নিজেরাই কাজ করার পথ বেছে নিয়েছে। প্রভু এদের পরীক্ষা দনে—তারা যনে হয় তাঁর পরামর্শ মনে চলার পক্ষে দাঁড়ায়, নয়তো তা প্রত্যাখ্যান করে নিজের মতেই কাজ করে; আর তখন প্রভু তাদের নিশ্চিতি পরণিতরি হাতে ছেড়ে দবেনে। আমাদের সব পথে, ঈশ্বরের প্রতি আমাদের সব সবোয়, তিনি আমাদের বলেন, 'তোমার হৃদয় আমাকে দাও।' ঈশ্বরের চান সমর্পতি, শিক্ষাগ্রহণে প্রস্তুত মন। প্রার্থনাকে যে বিষয়টি উৎকর্ষ দেয়, তা হলো—এটি এক প্রমেময়, অনুগত হৃদয় থেকে উৎসারিত হয়।

"ঈশ্বরের তাঁর লোকদের কাছে কিছু বিষয় দাবি করেন; তারা যদি বলেন, 'আমি এই কাজটি করতে আমার হৃদয় সমর্পণ করব না,' তাহলে প্রভু তাঁদের স্বর্গীয় জ্ঞান ছাড়া তাঁদের নিজদের অনুমতি জ্ঞানী বচিরে চলতে দনে, যতক্ষণ না এই শাস্ত্রবাণী [Isaiah 28:13] পূরণ হয়। তুমি যনে এ কথা না বলো, 'আমি আমার বচিরের সঙ্কে সঙ্গতপূরণ একটি নরিদষ্টি সীমা পর্যন্ত প্রভুর দশি অনুসরণ করব; তারপর আমি নিজের ধারণাগুলো আঁকড়ে ধরে প্রভুর সদৃশে গঠিত হতে অস্বীকার করব।' প্রশ্নটি যনে করা হয়, 'এটি কি প্রভুর ইচ্ছা?'—এভাবে নয়, 'এটি কি অমুকরে মতামত বা বচির?' Testimonies to Ministers, 419."