

# দানযিলে গ্রন্থ - সংখ্যা আটাত্তর

চারটি ঘণ্ড কাৰ্জৰে উন্মোচন: লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদে বদিৰোহৰে  
ঐতিহাসিকি সমান্তৰাল

Jeff Pippenger  
2024-02-11

আমোৰীয়দৰে ইতিহাসকে ব্যবহার করা হয়েছে উদাহরণ হিসেবে, সেই সময়টি বোঝাতে যখন ঈশ্বরের ক্রোধ লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদে বিরুদ্ধে কার্যকর হয়। সিস্টার হোয়াইট নরিদশে করেন যে তাঁর শাস্তি কার্যকর করার ক্ষেত্রে ঈশ্বরের সময়নির্ধারণ শেষে দিনে—যখন এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জন সীলমোহরপ্রাপ্ত হন—যমেন ছিল আমোৰীয়দৰে ওপৰ তাঁর ক্রোধ নমে আসার সময়, তমেনই থাকে। তিনি বিলছেন, "Although" আমোৰীয় জাতি "তার মূর্তিপূজা ও পাপাচারে জন্ম কুখ্যাত ছিল, তবু তাদরে অন্যায়ৰে পাত্ৰ তখনও পূৰ্ণ হয়নি... কৰুণাময় স্রষ্টি তাদরে অন্যায়কে চতুৰ্থ পূৰ্জন্ম পূৰ্ণন্ত সহ্য করতে রাজি ছিলেন। তারপর, যদিকোনো উন্নতির লক্ষণ দেখা না যতে, তবো তাঁর বিচার তাদরে ওপৰ নমে আসত। নরিভুল যথার্থতার সঙ্গে অসীম পরমেশ্বৰ আজও সকল জাতিৰে হিসাব রাখনে। যতক্ষণ তিনি কৰুণা কৰে অনুতাপৰে আহ্বান জানিয়ে যাচ্ছনে, ততক্ষণ এই হিসাব খোলা থাকবে; কনিতু যখন সংখ্যাগুলা ঈশ্বৰ নরিধাৰতি এক সীমায় পৌঁছে যায়, তখনই তাঁর ক্রোধৰে কার্যকরম শুরু হয়। হিসাব বন্ধ হয়ে যায়। ঈশ্বৰকি সহষ্টিগুতার অবসান ঘটে।"

সিস্টার হোয়াইট স্পষ্টভাবে বলেন যে ইজকেয়িলেৰে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারৰে সীলকরণৰে চিত্ৰায়নৰে সময় লাওদকীয় অ্যাডভেন্টজিমৰে বিরুদ্ধে ঈশ্বৰৰে ক্রোধৰে কার্যকরম শুরু হয় তখন, যখন তাদরে অধৰ্মৰে পয়োলা পূৰ্ণ হয়, এবং সেই পয়োলা চতুৰ্থ পূৰ্জন্মে পূৰ্ণতায় পৌঁছে। এই সমস্ত তথ্য অষ্টম অধ্যায়ে শুরু হওয়া দৰ্শনৰে পূৰ্বেষাপটে উপস্থাপতি হয়েছে, যা চারটি ক্রমশ তীব্রতৰে ঘণ্ডতার চিত্ৰ তুলে ধৰে।

তিনি আমাকে বললেন, হে মনুষ্যপুত্র, এখন উত্তরৰে দিকে তোমার চোখ তোলো। তাই আমি উত্তরৰে দিকে আমার চোখ তুললাম; আর দেখলাম, বদীর ফটকৰে উত্তরৰে, পূৰ্বশেপথে ঈশ্বৰৰে সেই মূৰ্তি। তিনি আরও আমাকে বললেন, হে মনুষ্যপুত্র, তুমি কি দেখেছ তারা কী কৰছে? এখানই ইস্রায়লেৰে গৃহ যো মহা ঘণ্ড কাৰ্জ কৰে, যাতো আমি আমাৰ পবতিৰস্থান থেকে দূৰে সরে যাই? কনিতু তুমি আবার ফৰি দেখে, আর তুমি আরও বড় ঘণ্ডতা দেখবে। তারপর তিনি আমাকে প্ৰাঙগণৰে দৰজায় নিয়ে গলেন; আর আমি যখন তাকালাম, দেখলাম দেওয়ালে একটা গৰত। তখন তিনি আমাকে বললেন, হে মনুষ্যপুত্র, এখন দেওয়ালে খুঁড়ো; আর আমি যখন দেওয়ালে খুঁড়লাম, দেখলাম একটা দৰজা। তিনি আমাকে বললেন, ভতিৰে যাও, এবং তারা এখানে যো দুষ্টি ঘণ্ড কাৰ্জ কৰে তা দেখে। তাই আমি ভতিৰে গিয়ে দেখলাম; আর দেখলাম, নানা ধৰনৰে সৰীস্প, ঘণ্ডি জন্তু, এবং ইস্রায়লেৰে গৃহৰে সব মূৰ্তি চারদিকে দেওয়ালে আঁকা আছে। আর তাদরে সামনে ইস্রায়লেৰে গৃহৰে পূৰ্বীণদৰে সততৰজন দাঁড়িয়ে ছিল, এবং তাদৰে মধ্যশে শাফানৰে পুত্ৰ ইয়াজানিয়াহ দাঁড়িয়ে ছিল; পূৰ্ত্যকৰে হাতে তার ধূপদানী ছিল, এবং ঘন ধূপৰে ধোঁয়া উঠছিল। তখন তিনি আমাকে বললেন, হে মনুষ্যপুত্র, তুমি কি দেখেছ ইস্রায়লেৰে গৃহৰে পূৰ্বীণৰো অন্ধকারে কী কৰে, পূৰ্ত্যকৰে তার নজিৰে চিত্ৰাঙ্কতি কক্ষ? কাৰণ তারা বলে, পূৰ্ভু আমাদৰে দেখনে না; পূৰ্ভু পৃথিবী ত্যাগ কৰছেন। তিনি আমাকে আরও বললেন, তুমি আবার ফৰি

দখে, তারা যবে আরও বড় ঘৃণ্যতা করে তা দেখবে। তারপর তিনি আমাকে প্রভুর গৃহে যবে ফটক উত্তরে দিকে ছলি তার দরজায় নযিবে গলেনে; আর দেখলাম, সখোনে নারীরা বসে তাম্মুজরে জন্ম কঁদছিলি।

তখন তিনি আমাকে বললনে, হে মানুশপুত্র, তুমি কি এটি দেখেছে? তুমি আবার ফরি, আর তুমি এগুলোর চয়েও বড় ঘৃণ্য কাজ দেখবে। আর তিনি আমাকে প্রভুর গৃহে অন্তঃপ্রাঙ্গণে নযিবে গলেনে, আর দেখে, প্রভুর মন্দিরে দরজায়, বারান্দা আর বদেরি মধ্যে, প্রায় পঁচশিজন লোক ছলি; তাদরে পঠি প্রভুর মন্দিরে দিকে, আর তাদরে মুখ পূর্বদিকে; আর তারা পূর্বদিকে সূর্যকে উপাসনা করছিলি। তারপর তিনি আমাকে বললনে, হে মানুশপুত্র, তুমি কি এটি দেখেছে? যহিদার গৃহে কাছে কি এটি তিচ্ছ বযিষ, যবে তারা এখানে এই ঘৃণ্য কাজগুলো করে? কারণ তারা দশেকে হিংসায় পূরণ করছে, এবং ফরি এসে আমাকে ক্রোধান্বতি করতে উদ্যত হয়ছে; এবং দেখে, তারা তাদরে নাকে ডাল তোলো। অতএব আমি ক্রোধে আচরণ করব; আমার চোখ ছাড় দবে না, আমি দয়া করব না; তারা আমার কানে উচ্চস্বরে চণ্ডিকার করলও, আমি তাদরে শুনব না। ইজকেয়িলে ৮:৫-১৮।

বদেরি ফটকরে প্রবশেপথে ঈর্ষার মূর্তি স্থাপনরে প্রথম ঘৃণ্যতা ইজকেয়িলেকে দেখোনো হওয়ার পর, তাঁকে জানানো হয় যবে ঈর্ষার মূর্তি চয়েও বড়ো ঘৃণ্যতা তাঁকে দেখোনো হবে। দ্বিতীয় ঘৃণ্যতা গুপ্ত কক্ষসমূহ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়ছে, যখনে নতৃত্ব, যাদরে 'প্রাচীন পুরুষরো' হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়ছে, প্রার্থনা নবিদেন করছে, যা ধূপ দ্বারা প্রতীকায়তি, এবং ঘোষণা করছে যবে প্রভু পৃথিবীকে ত্যাগ করছেন ও তাদরে দেখেনে না। কনিতু ইজকেয়িলেকে জানানো হয় যবে তিনি এগুলোর থেকেও আরও বড়ো ঘৃণ্যতা দেখবেনে।

তৃতীয় জঘন্যতা 'তাম্মুজরে জন্ম কান্নারত নারীরা' দ্বারা দেখোনো হয়ছে, কনিতু তারও চয়ে আরও বড় এক জঘন্যতা রয়ছে, কারণ চতুর্থ জঘন্যতা চহিনতি করে পঁচশিজন নতোর একটা দলকে, যারা মন্দিরে দিকে পঠি ফরিযিবে সূর্যকে উপাসনা করছে।

চতুর্থ ঘৃণ্যতার বরণায় এই ঘোষণা করা হয় যবে, "পূর্বীণরা ভূমটিকে হিংসায় পূরণ করছে, এবং তারা ফরি এসে আমাকে ক্রোধান্বতি করতে উদ্যত হয়ছে; দেখে, তারা তাদরে নাকে ডাল ধরছে।" "প্ররোচনার দিন" হলো সে দিন যখন ঈশ্বরের ক্রোধে কার্যক্রম শুরু হয়; যমেনটি প্রাচীন ইস্রায়লেরে ক্ষত্রে হয়ছিলি, যখন তারা প্রতশ্রিত দেশে সম্পর্কে যহিেশুয় ও কালবেরে বার্তা প্রত্যাখ্যান করছিলি। মোহর দেওয়ার বার্তা প্রত্যাখ্যান করা নরিদশে করে যবে যরিশালমেরে জন্ম অধর্মরে পাত্র পূরণ হয়ছে। যহিেশুয় ও কালবে সেই ক্ষুদ্র দলকে প্রতিনিধিত্ব করনে, যারা বশ্বিস্ত অল্পসংখ্যক, এবং যারা গরিজা ও ভূমতি সংঘটিতি ঘৃণ্য কাজগুলোর জন্ম দীর্ঘশ্বাস ফলে ও ক্রন্দন করে।

তখন মোশিও হারুন ইস্রায়লীয়দের সমগ্র সমাবেশে সামনে মুখ খুবড়ে পড়লনে। আর নুনরে পুত্র যহিেশুয়া এবং যফেন্নহের পুত্র কালবে, যারা সেই দশে অনুসন্ধানকারী দলরে মধ্যে ছিলনে, তারা নিজদেরে পোশাক ছাড়ি ফলেলনে; এবং তারা ইস্রায়লীয়দেরে সমস্ত সমাবেশকে বললনে, 'যবে দশেটি আমরা অনুসন্ধান করতে গযিবে অতক্রিম করছি, সটে অত্থনত উত্তম দশে। যদি প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হন, তবে তিনি আমাদের এই দশে নযিবে যাবনে এবং তা আমাদের দবেনে; এটি দুধ ও মধু প্রবাহতি হয় এমন দশে। তোমরা কেবল প্রভুর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ কোরো না, আর দশেরে লোকদেরে ভয় কোরো না; কারণ তারা আমাদের জন্ম খাদ্যস্বরূপ; তাদরে আশ্রয় তাদরে থেকে সরে গছে, এবং প্রভু আমাদের সঙ্গে আছেন; তাদরে ভয় কোরো না।' কনিতু সমগ্র সমাবেশে তাদরে পাথর ছুঁড়ে মারতে উদ্যত হলো। তখন প্রভুর মহিমা সমাবেশে তাবুতে সমগ্র

ইস্রায়লীয়দের সামনে প্রকাশ পলে। আর প্রভু মোশাকি বললেন, 'এই লোকেরা আর কতদিন আমাকে রাগাবে? এবং আমি তাদের মধ্যে যত চহিন দেখিয়েছি, তবু তারা আর কতদিন আমাকে বশ্বি়াস করবে না? আমি তাদের মহামারী দিয়ে আঘাত করব, তাদের উত্তরাধিকার থেকে বঞ্চিত করব, এবং তোমার মাধ্যমে তাদের চয়ে বৃহত্তর ও শক্তিশালী একটি জাতি সৃষ্টি করব।' গণনাপুস্তক ১৪:৫-১২।

গণনাপুস্তক এবং ইজকেয়িলে বদিরোহীদের দ্বারা সৃষ্ট "প্ররোচনা" প্রকাশিত "চহিন"সমূহকে স্বীকার করতে বদিরোহীদের অস্বীকৃতির উপর ভিত্তি করে। মূসার সময় য়ে "চহিন"সমূহ প্রত্যাখ্যাত হ়য়েছিল, সগেলোই মলি়ারাইটদের ইতহিসে ঈশ্বরের শক্তির প্রকাশকে প্রতীকায়তি করছিল। প্রাচীন ইস্রায়লে তাদের ভিত্তিগিত ইতহিসে তাঁর শক্তির প্রকাশে "চহিন"সমূহ প্রত্যাখ্যান করে ঈশ্বরকে কবুদ্ধ করছিল। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের সলিমোহরের সময়, আধুনিক ইস্রায়লেও সেই ভিত্তিগিত ইতহিসকেই প্রত্যাখ্যান করে (পাঠি ফরিয়ি়ে নয়ে), যা "চহিন" হওয়ার কথা ছিল, যার মাধ্যমে তারা শেষে দিনে পুনরাবৃত্ত "মধ্যরাত্রির আহ্বান"-এর ইতহিসকে "চনিে নতিে" পারত।

ঈশ্বর বদিরোহীদেরকে ঈশ্বরের শক্তির প্রকাশে পুনরাবৃত্তি দেখার অনুমতি দিনে, কারণ ঈশ্বরের শক্তির প্রকাশে সেই পুনরাবৃত্তি শিধু শেষে বৃষ্টিই ছিল না, বরং সেই সত্য, যা তারা যদা সত্যপ্রমৌদের মধ্যে থাকত তবু তাদের উদ্ধার করত।

ইজকেয়িলেরে অষ্টম অধ্যায়ের চারটি ঘণ্যতাকে লাওদকীয় অ্যাডভনেটজিমেরে চার প্রজন্মেরে প্রতীক হিসেবে চহিনতি করা, শেষে কালে যহি়দা গোত্রেরে সিংহ য়ে বার্তাটি সীল খুলে উন্মোচতি করনে, তার একটি অংশ। প্রথম প্রজন্মেরে শুরু হ়য় ১৮৬৩ সালেরে বদিরোহেরে সঙ্গে, এবং পঁচশি বছর পরে ১৮৮৮ সালে গোপন কক্ষেরে প্রতীকেরে মাধ্যমে দ্বিতীয় প্রজন্মেরে সূচনাকে চহিনতিকারী বদিরোহ এসে উপস্থতি হ়য়। একত্রশি বছর পরে, ১৯১৯ সালে, ডব্লিউ. ডব্লিউ. প্রসেকটরে 'The Doctrine of Christ' শীর্ষক গ্রন্থেরে প্রকাশ তৃতীয় প্রজন্মেরে সূচনা চহিনতি করে, যাকে ইজকেয়িলে তাম্মুজেরে জন্ম বলাপরত নারীদেরে রূপে উপস্থাপন করছিলে। এর আটত্রশি বছর পর, ১৯৫৭ সালে, 'Questions on Doctrine' বইটির প্রকাশে সাথে চতুর্থ প্রজন্ম আসে, যা সেই সময়কে শনাক্ত করে যখন বদিরোহীরা পূর্ব দকি থেকে উদ্ভূত সীলেরে বার্তার বরিদ্ধে ফরিবে এবং সূর্যকে উপাসনা করবে।

আমরা লাওদকীয় অ্যাডভনেটজিমেরে বদিরোহেরে দ্বিতীয় প্রজন্ম নযি়ে বিবিচেনা শুরু করব, যা ১৮৮৮ সালে মনিয়িপোলসি জনোরলে কনফারেন্সে প্রকাশ পয়েছিল। মনে রাখা জরুরি য়ে ইজকেয়িলেরে চারটি ঘণ্য কাজই যব্রীশালমে ঘটে; যদগি়ে এগুলো বদিরোহেরে ক্রমোন্নত ইতহিসকে প্রতিনিধিত্ব করে, তবুও এগুলো সর্বদা সেই শহরেরে ভেতরে ঘটে যাওয়া বদিরোহকেই উল্লেখ করে, য়ে শহরটি শেষে দিনগুলোতে লাওদকীয় অ্যাডভনেটজিমেরে প্রতিনিধিত্ব করে।

যব্রীশালমে ধ্বংসেরে একটি লক্ষণ হিসেবে খ্রিষ্ট বলছিলে, 'অনকে মথি়া নবী উঠবে, এবং তারা অনকেকে বিভিরান্ত করবে।' মথি়া নবীরাও সত্বাই উঠছিলি; তারা লোকদেরে প্রতারতি করছিলি এবং অসংখ্য মানুষকে মরুভূমতিে নযি়ে গযিছিলি। জাদুকের ও তান্ত্রিকি়া অলোককি শক্তির দাবি করে লোকদেরে তাদেরে পছি়ি নযি়ে পরবতেরে নরি়জন প্রদশে টেনে নযিছিলি। কনিতু এই ভবষি়দবাণী শেষে কালেরে জন্মও বলা হ়য়েছিলি। এই লক্ষণটি দ্বিতীয় আগমনেরে চহিন হিসেবেও দয়েয়া হ়য়েছে। এখনও মথি়া খ্রিষ্টেরা ও মথি়া নবীরা তাঁর শষি়দেরে প্রলুব্ধ করতে লক্ষণ ও আশ্চর্যকর্ম দখোচ্ছে। আমরা ক' শূনা না সেই ডাক, 'দখে, তনি মরুভূমতিে আছনে?' খ্রিষ্টকে পাওয়ার আশায় ক' হাজার

হাজার লোক মরুভূমিতে যাযনি? আর হাজারো সমাবেশ থেকে, যখনে মানুষ মৃত আত্মদারে সঙ্গে যোগাযোগ আছে বলে দাবি করে, আজ কিশোনা যাচ্ছে না এই আহ্বান, 'দখে, তনি গোপন কক্শে আছেন'? এটাই সেই দাবি যা আত্মবাদ তুলে ধরে। কনিতু খরষিট কী বলনে? 'বশি্বাস কোরো না। কারণ যমেন বদিযুৎ পূর্ব দকি থেকে নরিগত হয়ে পশ্চমি পরযন্ত দখো যায়, তমেনই হবো মনুষ্যপুত্ররে আগমন।' The Desire of Ages, 631.

গোপন কক্শগুলি আত্মবাদরে প্রতীক, এবং ইজকেয়িলেরে অষ্টম অধ্যায়রে দ্বিতীয় ঘৃণ্য কাজটি মন্দরিরে ভতেরই ঘট, যখনে পার্থবি চত্রিগুলো গোপনে দেওয়ালে ঝুলিয়ে রাখা হয়েছিল।

তাই আমভিতরে গিয়ে দেখেলাম; আর দেখে, সমস্ত রকমরে সরীসৃপ, ঘৃণ্য জন্তু এবং ইস্রায়লেরে গৃহরে সব মূর্তি চারদিকরে দেয়ালে অঙ্কতি। আর তাদের সামনে ইস্রায়লেরে গৃহরে প্রবীণদেরে সত্তর জন দাঁড়িয়েছিল, এবং তাদের মাঝখানে শাফানরে পুত্র যাআজনয়া দাঁড়িয়েছিল; প্রত্যেকে হাতে তার ধূপদান, আর ধূপরে ঘন ধোঁয়ার মধ্যে উঠছিল। তখন তনি আমাকে বলনে, হে মনুষ্যপুত্র, তুমি কি দেখেছে ইস্রায়লেরে গৃহরে প্রবীণরা অন্ধকারে কী করে, প্রত্যেকে তার চত্রিকুঠুরতি? কারণ তারা বলে, প্রভু আমাদের দেখে না; প্রভু পৃথিবী ত্যাগ করেছে। ইজকেয়িলে ৮:১০-১২।

ইজকেয়িলে পবতিরস্থানরে "দেয়ালে চত্রিতি ইস্রায়লেরে গৃহরে বগিরহগুলি" দেখনে, কনিতু তাকে স্পষ্টভাবে বলা হয় যে এই বদিরোহটি প্রবীণদেরে প্রত্যেকে "চত্রিকল্পরে প্রকোষ্ট"-এর ভিতরেও ঘটছে। শারীরিক মন্দরিরে ভতিররে বদিরোহ মানব মন্দরিরে ভতিররে বদিরোহকে চহ্নিতি করে।

"জগতরে কর্তো ও বকির্তোদেরে থেকে মন্দরিকে শুদ্ধ করার সময়, যীশু ঘোষণা করলনে যে তাঁর মশিন হলো পাপরে কলুষতা—পার্থবি আকাঙ্ক্ষা, স্বার্থপর লালসা, আত্মাকে কলুষতি করে এমন অসৎ অভ্যাস—থেকে হৃদয়কে শুদ্ধ করা। মালাখি ৩:১-৩ উদ্ধৃত।" যুগরে আকাঙ্ক্ষা, ১৬১।

দ্বিতীয় ঘৃণ্যতা ছিল এমন এক অধার্মকিতার প্রকাশ, যা গরিজার অভয়ন্তরে যমেন, তমেনি গরিজার অভিবাবক হওয়ার কথা যাদরে, সেই প্রবীণদেরে মনো বদিযমান ছিল। সখনে যে অধার্মকিতা প্রকাশতি হয়েছে, তা প্রতোত্মবাদরে অধার্মকিতা। নোহরে যুগে, যখন মানুষরে হৃদয়রে প্রতটি কল্পনা-চহ্নিতা মন্দ ছিল, তখন প্রলয়পূর্ব লোকরো তাদের অধরমরে পয়েলা পূরণ করে ফলেছিল।

এবং ঈশ্বর দেখলনে যে পৃথিবীতে মানুষরে দুষ্টিতা অতখনত বড়ে গেছে, এবং তার হৃদয়রে চহ্নিতা-ভাবনার প্রত্যকে প্রবণতা সর্বদাই কবেল মন্দ। উৎপত্তি ৬:৫।

দ্বিতীয় প্রজন্ম চহ্নিতি করে কখন স্পরিচিয়ালজিম যরিশালমেরে নতোদেরে মধ্যে যমেন, তমেনি লাওদকিয়ান অ্যাডভেন্টেবাদরে প্রাতষ্টিঠানকি কাঠামোর মধ্যেও প্রবশে করেছিল। "ইস্রায়লেরে গৃহরে প্রবীণরা" যা "অন্ধকারে," তাদের "চত্রিকল্পরে প্রকোষ্টে" করেছে, তা চহ্নিতি করে "যে তাদের হৃদয়রে ভাবনার প্রত্যকে কল্পনা" "কবেলই মন্দ" ছিল। সিস্টার হোয়াইট স্পষ্ট করে বলেছেন যে যরিশালমেরে ধ্বংস পৃথিবীর শেষকে প্রতনিধিত্ব করে, এবং নোয়ার যুগরে প্লাবনরে সাক্ষ্যও পৃথিবীর শেষকে প্রতনিধিত্ব করে। শেষে কালে যারা সত্যরে দ্বারা পবতির হতে অস্বীকার করে তারা স্পরিচিয়ালজিমে গ্রাসতি হয়, যমেনটি ইজকেয়িলেরে অষ্টম অধ্যায়রে দ্বিতীয় ঘৃণ্য কাজ দ্বারা প্রতনিধিত্ব করা হয়েছে।

ইজকেয়িলে বরণতি দ্বিতীয় জঘন্যতা ১৮৮৮ সালে উত্থতি বদিরোহকে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং তা দ্বিতীয় প্রজন্মের প্রতীকে পরণিত হয়; কনিতু এরও অধিক, ১৮৮৮—এবং এটি যা কিছু নিরিশে করে বা যার দ্বারা এটি নিরিশেতি—২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বের পুনরাবৃত্ত হয়ছিলি। সিস্টিার হোয়াইট স্পষ্টভাবে উল্লেখ করছেন যে ১৮৮৮ সালে প্রকাশতি বাক্ষরে আঠারো অধ্যায়ের শক্তিশালী স্ববর্গদূত অবতীর্ণ হয়ছিলি, এবং অতএব সেই ইতিহাস এমন এক সময়কে নিরিশে করে যখন নডি ইয়র্ক সটির বিশাল অট্টালকাগুলো ঈশ্বরের এক স্পর্শে ভূপাততি হওয়ার কথা ছিলি, এবং প্রকাশতি বাক্ষরে আঠারো অধ্যায়ের ১ থেকে ৩ পদ পূর্ণ হওয়ার কথা ছিলি।

পূর্বধারণাজনতি মতামত ত্যাগ করতে এবং এই সত্য গ্রহণ করতে অনচ্ছা—এটিই মনিয়াপোলসিে ভাই ওয়াগনার ও জোনসের মাধ্যমে প্রভুর বার্তার বিরুদ্ধে প্রকাশতি বরিশোধতির বৃহৎ অংশের মূল ছিলি। ওই বরিশোধতিকে উসকে দিয়ে শয়তান আমাদরে লোকদেরকে, বৃহৎ মাত্রায়, পবতির আত্মার সেই বিশেষ শক্তি থেকে বঞ্চিত করতে সফল হয়ছিলি, যা ঈশ্বর তাঁদের দতিে ব্যাকুল ছিলি। শত্রু তাঁদের সেই সামর্থ্য অর্জন করতে বাধা দিয়েছিলি, যা পৃথিবীতে সত্য পৌঁছে দেওয়ার কাজে তাঁদের হতে পারত—যমেন পনেটকেস্টের পর পরেরিতরা তা প্রচার করছিলি। যে আলো তার মহিমায় সমগ্র পৃথিবীকে আলোকতি করার কথা, সেই আলোকে প্রতরিশোধ করা হয়েছে, এবং আমাদরে নজিদেরে ভাইদেরে কার্যকলাপের দ্বারা তা বহুলাংশে পৃথিবী থেকে দূরে রাখা হয়েছে। নিরিশাচতি বার্তাসমূহ, খণ্ড ১, ২৩৫।

১৮৮৮ সালের ইতিহাস ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বের যে শেষে বৃষ্টির বার্তা এসছিলি, সটো কীভাবে প্রত্যাখ্যাত হয়ছিলি তার একটা উদাহরণ প্রদান করছিলি। ১৮৮৮ হলো লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টবাদরে দ্বিতীয় প্রজন্মের একটা প্রতীক, যা ইজকেয়িলেরে দ্বিতীয় ঘৃণকর্ম দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়, এবং সেই ইতিহাসে ইজকেয়িলেরে সত্তর প্রবীণেরে দ্বারা প্রতীকায়তি এক বদিরোহকে সনাক্ত করা হয়। তাদরে সেই বদিরোহ আত্মবাদকে প্রতিনিধিত্ব করছিলি এবং নোয়েরে সময়ে অনুগ্রহেরে সময়েরে পয়োলা পূর্ণ হয় যে যাওয়ার সঙ্গে সমান্তরাল ছিলি। বার্তাটির প্রত্যাখ্যান নতৃত্বেরে দ্বারা শেষে বৃষ্টির বার্তার প্রত্যাখ্যানকে চিত্রিত করছিলি, যার উদ্দেশ্য ছিলি ইসলামেরে তৃতীয় হায়েরে আগমনকে সনাক্ত করা।

“পরবর্তী বৃষ্টি ঈশ্বরেরে লোকদেরে ওপর বর্ষতি হবে। এক পরাক্রান্ত স্ববর্গদূত স্ববর্গ থেকে নমে আসবনে, এবং সমগ্র পৃথিবী তাঁর মহিমায় আলোকতি হবে।” Review and Herald, April 21, 1891.

১৮৮৮ সালে যে নতৃত্ব বার্তাটি প্রত্যাখ্যান করছিলি, তারা ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বের ইসলামেরে বার্তা প্রত্যাখ্যানেরে প্রতরিশ ছিলি, কনিতু ঈশ্বর এমন এক শক্তির প্রকাশ ঘটানোর ইচ্ছা করেন যে সেই নতারা তাদরে ওপর তাঁর বচিতরেরে অংশ হসিবে প্রতযক্ষ করবনে। শেষে বৃষ্টির শক্তির প্রকাশ মোহরকরণেরে সময়কালেরে শেষে ঘটবে। এটি ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বের শুরু হয়ছিলি, কনিতু প্রকাশতি বাক্ষ একাদশ অধ্যায়েরে সাড়ে তনি দনিরে শেষে, যখন “মহা ভূমকিম্প” আসে, তখন এটি চূড়ান্তে পৌঁছে।

১৮৮৮ সালের বার্তাটি ছিলি লাওদাকীয় বার্তা, একদা নিরিশাচতি জনগণেরে জন্য শেষে আহ্বান, যারা তখন উপকেষতি হওয়ার প্রক্রয়ার মধ্যে ছিলি।

A. T. Jones এবং E. J. Waggoner আমাদের যবে বারতাটি দিযিছেনে, সটেই লাওদকিয়ার মণ্ডলীর প্রতী ঈশ্বররে বারতা, এবং যবে কটে সতযে বশ্বিাস করার দাবিকিরে, তবু ঈশ্বরদত্ত আলোর করিণ অন্যদরে প্রতী প্রতীফিলতি করে না, তার জনয দুর্ভোগ।  
The 1888 Materials, 1053.

১৮৮৮ সালরে বারতাটি সেই বারতার প্রতিনিধিত্ব করছেলি, যা চহ্নিতি করছেলি যবে ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে নডি ইয়রুক সটিরি বৃহৎ অট্টালকিাগুলো ভেঙে ফলো হলো লাওদকিয়ার মণ্ডলীর প্রতী সোজাসাপ্টা সাক্ষ্য প্রদান করা হব; আর সেই সোজাসাপ্টা সাক্ষ্যই তৃতীয় হায়রে ইসলামরে বারতা, যা পশ্চাদপততি জনগণরে ওপর শ্বাস প্রবাহতি করা হলো তাদরেকে এক মহাশক্তিশালী সনোবাহনী হসিবে জীবতি করে তোলার ক্ষমতা রাখে।

আমাদরে গরিজা ও প্রতীষ্ঠানসমূহরে কাছ্বে ঘুমন্তদরে জাগাতে একটা স্পষ্ট সাক্ষ্য পোঁছে দতি হব।

প্রভুর বাক্য বশ্বিাস করে মান্য করা হলো, ধারাবাহিকি অগ্রগতি সাধতি হব। আসুন এখন আমাদরে মহা প্রয়োজন দেখো। শুষ্ক অস্থতি তনি প্রাণরে শ্বাস না ফুক্বে দেওয়া পরযন্ত, প্রভু আমাদরে ব্যবহার করতে পারনে না। আমি এই কথাগুলো বলতে শুনলাম: 'হৃদয়ে ঈশ্বররে আত্মার গভীর কার্য না হলে, তার জীবনদানকারী প্রভাব ব্যতীত, সতয মৃত অক্ষরে পরণিত হয়।' Review and Herald, ১৮ নভেম্বরে, ১৯০২।

১৮৮৮ সাল অ্যাডভেন্টজিমরে দ্বিতীয় প্রজন্মরে সূচনা চহ্নিতি করে, তবো এটি শেষে সময়রে সঙ্গে সঙ্গতপূরণ এমন এক ভবষিষদ্বাণীমূলক রাখোও প্রদান করে। ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে, যারা এই বশ্বিাস গ্রহণ করছেলি যবে ইসলামরে পৃথিবীর পশুর উপর আক্রমণ ভবষিষদ্বাণীর পূরণ ছলি, ঈশ্বর তাদরে পুরনো পথে ফরিযিে নিযিছেলিনে। ঈশ্বররে লোকদরে উইলিয়াম মলিাররে রত্নসম সতযগুলতি ফরিে যতে এবং ভিত্তিমূল সতযগুলো শক্টিয়া গ্রহণ করতে হত, যার মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় 'হায়'-এর পূরণ অন্তর্ভুক্ত ছলি, যা ফলত সেই সময় তৃতীয় 'হায়'-এর আগমনকে প্রতীষ্ঠতি করছেলি। একবার তারা সেই পুরনো পথে ফরিে এলে, তাদরে হাবাক্কূকরে দুই ফলকরে পবিত্রতা দেখোর জন্য পরচালতি করা হয়ছেলি।

হাবাক্কূকরে দুটি ফলকরে বরিদ্ধে ১৮৬৩ সালরে বদিরোহ, যা মলিাররে রত্নসমূহ এবং একই সঙ্গে অ্যাডভেন্টজিমরে ভিত্তি, একটা এমন বদিরোহরে আদর্শরূপ ছলি যা ১১ সেপ্টেম্বরে, ২০০১-এ পুনরাবৃত্তি হিযছেলি; কারণ আবারও লাওদকীয় অ্যাডভেন্টজিমরে নতৃত্বকে মলিাররে রত্নসমূহ সমুন্নত রাখার, বা সেগুলো প্রত্যাখ্যান করার সুযোগ দেওয়া হিযছেলি। ইজকেযিলে অষ্টম অধ্যায়ে উপস্থাপতি অ্যাডভেন্টজিমরে চারটি প্রজন্মই ১১ সেপ্টেম্বরে, ২০০১-এ লাওদকীয় অ্যাডভেন্টজিমরে ওই বদিরোহকেও প্রতিনিধিত্ব করছে।

পরবর্তী নবিন্দে আমরা লাওদকীয় অ্যাডভেন্টজিমরে দ্বিতীয় প্রজন্মকে চহ্নিতি করার কাজ অব্যাহত রাখব।

ঈশ্বর মানুষকে এমন অনুরাগ দিযিে সৃষ্টি কিরছেনে, যা অনন্ত বাস্তবতাকে আলঙ্গন করতে সক্ষম। এই অনুরাগগুলোকে শুদ্ধ ও পবিত্র, সমস্ত পার্থবিতা থেকে মুক্ত রাখবার কথা ছলি। কনিতু মানুষ তাদরে ববিচেনা থেকে অনন্তকে হারযিে ফলেছে। ঈশ্বর—আলফা ও ওমগো, আদি ও অন্ত, যনি প্রতযকে আত্মার নিযিতিনিজিহে হাত ধারণ করনে—তাকে মানুষ ভুলে গেছে। নিজিদেেরকে জ্ঞানে পরাক্রমশালী ভবে, মানুষ ঈশ্বররে দৃষ্টিতে নিজিদেেরকে সর্বনম্ন স্তরে নামযিে এনছে।

"মানুষের মন পার্থবি হয়ে গেছে। ঐশ্বরিকিতার ছাপ প্রকাশ করার বদলে, তা মানবতার ছাপই প্রকাশ করছে। মনরে প্রকোষঠে পার্থবি চিত্রাবলি দখো যায়। নোয়াহরে যুগে য়ে অবক্ষয়কর আচরণসমূহ প্রচলতি ছিলি, যা সেই যুগরে অধবিসীদরে পরতিরাণরে আশার বাইরে ঠলেে দয়িছেলি, আজ তা দখো যায়।" সময়রে লক্ষণসমূহ, ১৮ ডসিম্বের, ১৯০১।