

দানযিলেরে পুস্তক - সংখ্যা তরিশা

লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদরে চার প্রজন্ম: ক্রমবর্ধমান ঘণ্যতার উন্মোচন

Jeff Pippenger

2024-02-16

ইজকেয়িলে গ্রন্থের অষ্টম অধ্যায় লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদরে চার প্রজন্মকে প্রতিনিধিত্বকারী চারটি ক্রমবর্ধমান ঘণ্য কার্য উপস্থাপন করে। ১৮৬৩ সালের বদিরোহ হাবাকুকরে দুটি ফিলকরে এক নকল প্রতরূপ সৃষ্টি করছিলি, যমেন অ্যারন ঠকি সেই সময়ে যখন ঈশ্বর মেশরি হাতে দশ আজ্ঞার দুটি ফিলক দচ্ছিলি, তার সোনার বাছুর দয়ি ঈরষার একটিনকল প্রতমি তরৈ করছিলি। একবার লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদ উইলিয়াম মলিাররে স্বপ্নে উপস্থাপতি ভিত্তিগিত সত্যগুলো অপসারণরে কাজ শুরু করলে, প্রথম প্রজন্মরে নেতৃত্ব বাইবেলেরে কর্তৃত্ব প্রত্যাখ্যান করতে শুরু করলে, এবং পরে ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মকণ্ডে। বদিরোহ এমন এক পর্যায়ে বৃদ্ধি পি়েছিলি যে ১৮৮৮-এর ঠকি পূর্বে কলেগরে আত্মবাদ (সর্বশ্বেববাদ) তাদরে ইতিহাসে প্রবশে করছিলি।

১৮৮৮ সালের বদিরোহরে সময়, ইজকেয়িলে 'কলপচিত্ররে কক্ষসমূহ' দ্বারা চহ্নিতি আধ্যাত্মবাদ এমন এক পর্যায়ে পৌঁছছিলি যে মনিয়াপোলসিরে বার্তাবাহকরা, ভবিষ্যদ্বক্তরী এবং এমনকি পবতির আত্মাও প্রত্যাখ্যান করা হযছিলি।

আমাদরে অভিজ্ঞতায় আমরা দেখেছি, যখন প্রভু পবতিরস্থানরে উন্মুক্ত দরজা থেকে তাঁর জনগণরে কাছে আলোকরশ্মিপাঠান, তখন শয়তান অনেকরে মনকে উস্কে দেয়। কনিতু শেষে এখনও আসনে। এমন লোক থাকবে যারা আলোকে প্রতরোধ করবে এবং যাদরেকে ঈশ্বর আলো পৌঁছে দেওয়ার মাধ্যম করছেন, তাদরে দময়ি রাখবে। আধ্যাত্মকি বিষয়গুলোকে আধ্যাত্মকিভাবে অনুধাবন করা হচ্ছ না। প্রহরীরা ঈশ্বররে প্রকাশতি ব্যবস্থার সঙ্গে তাল মলোতে পারনে, আর স্বর্গপ্ররেতি প্রকৃত বার্তা ও বার্তাবাহকদরে তাচ্ছলি করা হচ্ছ।

এই সভা থেকে এমন লোকরো বদায় নেবে যারা সত্য জানে বলে দাবি কর, অথচ তাদরে আত্মার চারপাশে এমন বস্তুর জড়ো করছে যা স্বর্গরে তাঁতে বোনা নয়। তারা এখনে যে মনোভাব গ্রহণ করছে, তা তারা সঙ্গে করে নয়ি যাবে। আমাদরে উদ্দেশ্যরে ভবিষ্যৎ নয়ি আমাশিঙকতি। যারা এ স্থানে ঈশ্বররে প্রদত্ত প্রমাণরে কাছে নেত হয় না, তারা ঈশ্বর যাদরে ব্যবহার করছেন, সেই সহভাইদরে বিরুদ্ধে যুদ্ধ করবে। সুযোগ এলই, এ পরযন্ত যে ধরনরে যুদ্ধ তারা করে এসছে, সেই একই যুদ্ধকে আরও এগয়ি নতি তারা বিষয়টিকে অতযন্ত কঠনি করে তুলবে। এই লোকদরে এমন সুযোগ হবে বুঝতে যে তারা ঈশ্বররে পবতির আত্মার বিরুদ্ধেই যুদ্ধ করে এসছে। কটে কটে নিশ্চিতি হবে; অন্যরা তাদরে নিজস্ব মনোভাব দৃঢ়ভাবে আঁকড়ে ধরবে। তারা নিজরে সত্তার প্রতমিত হবে না এবং প্রভু যশিকু তাদরে হৃদয়ে স্থান দেবে না। তারা ক্রমে আরও আরও প্রতারতি হবে, অবশেষে তারা সত্য ও ধার্মকিতা আর বচিার করতে পারবে না। অন্য এক আত্মার প্রভাবাধীন হয়ে তারা কাজরে ওপর এমন এক ছাঁচ বসাতে চাইবে, যা ঈশ্বর অনুমোদন করবনে না; এবং মানুষরে মন নিয়ন্ত্রণে নতি গয়ি, আর এভাবেই ঈশ্বররে কাজ ও উদ্দেশ্যকে নিয়ন্ত্রণ করতে উদ্যত হয়ে, তারা শয়তানরে বশিষ্টিগুলো কার্যরূপে প্রকাশ করার চেষ্টা করবে।

যদি আমাদের ভ্রাতৃবৃন্দ এই সভায় উপবাস ও প্রার্থনা করতেন এবং ঈশ্বরকে সামনে নজিদের হৃদয় নম্র করতেন, এবং শান্তভাবে একত্রে বসে শাস্ত্র অনুসন্ধান করতেন, তাহলে ঈশ্বর মহিমাবতি হতেন। কিন্তু ঐ সভায় যে পূর্বাগ্রহের আত্মা নিয়ে আসা হয়েছিল, তা ঈশ্বরকে সর্বোচ্চ আশীর্বাদের দ্বারা বন্ধ করে দিয়েছিল; এবং যাদের মধ্যে এই আত্মা ছিল, তারা ঈশ্বরকে সামনে অনুতপ্ত না হওয়া পর্যন্ত এবং পবিত্র আত্মাকে অবজ্ঞা করা ও অন্য আত্মাকে গ্রহণ করার কতটা নিকটে তারা এসে পড়েছিল সে সম্পর্কে কিছুটা ধারণা না হওয়া পর্যন্ত, আলো দখলের অনুকূল অবস্থানে থাকবে না। দ্য ১৮৮৮ ম্যাটেরিয়ালস, ৮৩২।

১৮৮৮ সালের পর, সিস্টার হোয়াইট ঈশ্বরকে গরিজা ও কাজরে "ভবিষ্যৎ নিয়ে শঙ্কতি" ছিলেন। তিনি দেখলেন যে সেই সভাটি লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদদের নেতৃত্বাধীন পুরুষদের মধ্যে এক অব্যাহত আত্মিক যুদ্ধ সৃষ্টি করবে, এবং "the daily" নিয়ে যে বতরিক উঠেছিল, তা-ই প্রমাণ যে তাঁর ভবিষ্যদ্বাণীগুলো ঠিক সেই প্রজন্মের পূরণ হয়েছিল। তারপর এমন লোকেরা এক যুদ্ধ চালিয়ে গেল যারা "ঈশ্বরকে যে প্রমাণ দিয়েছিলেন, তার কাছে নেতৃত্বীকার" করেনি—যে প্রমাণ "স্বর্গপ্রেরিত বার্তা ও বার্তাবাহকদের" সত্যতা নিশ্চিত করতে দেওয়া হয়েছিল—এবং সেই লোকেরা "ঈশ্বরকে পবিত্র আত্মার" বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছিল। দ্বিতীয় প্রজন্ম নজি চোখে দেখে, প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান ও স্থানটির ইয়াম ঈশ্বরকে বচিারের আগুনে পুড়ে মাটির সঙ্গে মিশে গেল।

আজ আমি এল্ডার ড্যানিয়েলসের কাছ থেকে আগুনে রিভিউ অফিসি ধ্বংস হওয়া সম্পর্কে একটা চিঠি পেয়েছি। এই উদ্দেশ্যের এত বড় কষ্টের কথা ভেবে আমি অত্যন্ত দুঃখিত। আমি জানি, কাজরে দায়িত্বে থাকা ভ্রাতৃবৃন্দ এবং অফিসের কর্মচারীদের জন্য এটা নিশ্চয়ই অত্যন্ত কঠিন সময়। আমি সকল দুঃখীদের সঙ্গে দুঃখভাগী। কিন্তু এই দুঃখের সংবাদে আমি বিস্মিত হইনি, কারণ রাতের দর্শনে আমি দেখেছি, ব্যাটল করিকের উপর প্রসারিত অগ্নিসিঁদূশ তলোয়ার হাতে এক দেবদূত দাঁড়িয়ে আছে। একবার, দাবিকাল, কলম হাতে থাকতেই আমি জুগোন হারালাম, এবং মনে হল যেন এই অগ্নিতলোয়ারটি কখনো এক দিকে, কখনো আরেক দিকে ঘুরছে। মানুষ নজিদের উচ্চ ও মহিমাবতি করতে যে সব কৌশল ও পরিকল্পনা করছিল, তাতে ঈশ্বরকে অসম্মানিত হচ্ছিল; আর বিপর্যয়ের পর বিপর্যয়ই যেন ঘটছিল।

এই সকালে আমি আন্তরিক প্রার্থনায় তাকিয়ে ছিলাম, যেন প্রভু রিভিউ অ্যান্ড হারোল্ড কার্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত সকলকে অধ্যবসায়ের সঙ্গে অনুসন্ধান করতে পরামর্শ দেন, যেহেতু তারা দেখতে পারে কোন্ কষ্টেরে তারা ঈশ্বরকে প্রদত্ত বহু বার্তাকে উপেক্ষা করেছে।

কিছুদিন আগে Review অফিসের ভাইরো আরকেটি ভবন নির্মাণ সম্পর্কে আমার পরামর্শ চেয়েছিলেন। তখন আমি বিলিয়েছিলাম, যদি Review and Herald অফিসে আরকেটি ভবন যোগ করার পক্ষে যারা আছেন, তাদের সামনে ভবিষ্যৎ মানচিত্রের মতো স্পষ্টভাবে উন্মোচিত থাকত, যদি তারা দেখতে পারতেন Battle Creek-এ কী হতে যাচ্ছে, তবে সেখানে আরকেটি ভবন তোলার বিষয়ে তাদের কোনো দ্বিধা থাকত না। ঈশ্বর বলছেন: 'আমার বাক্য তুচ্ছ জুগোন করা হয়েছে; আর আমি উল্টে দেবে এবং আবার উল্টে দেবে।'

১৯০১ সালে ব্যাটল করিকে অনুষ্ঠিত সাধারণ সম্মেলনে প্রভু তাঁর জনগণকে এই প্রমাণ দিয়েছিলেন যে তিনি সংস্কারের আহ্বান জানাচ্ছেন। মনগুলো প্রত্যয়প্রাপ্ত হয়েছিল, হৃদয় স্পর্শিত হয়েছিল; কিন্তু গভীর ও সম্পূর্ণ কাজটি হয়নি। যদি তখন জেদে হৃদয়গুলো

ঈশ্বরকে সামনে অনুতাপে ভেঙে পড়ত, তবে ঈশ্বরকে শক্তির এমন এক মহান প্রকাশ দেখা যেত, যা এর আগে খুব কমই দেখা গিয়েছে। কিন্তু ঈশ্বরকে সম্মান দেওয়া হয়নি। তাঁর আত্মার সাক্ষ্যসমূহ মানা হয়নি। সত্য ও ধার্মিকতার নীতির সঙ্গে স্পষ্ট বিরোধে থাকা যে সব চর্চা, মানুষ সেগুলো থেকে বিচ্ছিন্ন হয়নি—যে নীতগুলো প্রভুর কাজে সর্বদা বজায় রাখা উচিত।

যদি তাঁর লোকদের জন্য আমাকে নির্দেশ দেন, তিনি এফসেসের মণ্ডলীর প্রতি এবং সার্দসিরে মণ্ডলীর প্রতি বার্তাগুলি আমাকে বারবার বলছেন। 'এফসেসের মণ্ডলীর দূতের কাছে লিখি; যদি তাঁর ডান হাতে সাতটুকু ধারণ করেন এবং যদি সাতটি সোনার প্রদীপাধারের মধ্যে চলাফেরা করেন, তিনি এই কথা বলেন: আমি তোমার কর্ম, তোমার পরিশ্রম ও তোমার ধর্ম, এবং তুমি কীভাবে মন্দদের সহ্য করতে পারো না, তা জানি; আর যারা নিজদেরকে প্রেরিত বলে, অথচ নয়—তাদের তুমি পরীক্ষা করছে এবং তাদের মথিযাবাদী বলে প্রমাণ করছে; এবং তুমি সহ্য করছে, ধর্ম ধরছে, আমার নামের জন্য পরিশ্রম করছে, এবং অবসন্ন হওনি। তবুও তোমার বিরুদ্ধে আমার কিছু আছে, কারণ তুমি তোমার প্রথম প্রমে ত্যাগ করছে। অতএব তুমি কিংবা থেকে পতন হয়ে, তা স্মরণ কর, অনুতাপ কর, এবং প্রথম কাজগুলি কর; না হলে আমি দ্রুত তোমার কাছে আসব, এবং তুমি যদি অনুতাপ না কর, তবে তোমার প্রদীপাধারটির স্থান থেকে সরিয়ে দেবে।' প্রকাশিত বাক্য ২:১-৫।

'এবং সার্দসিরে মণ্ডলীর স্বর্গদূতের কাছে লিখি: এই কথা বলেন তিনি, যাঁর কাছে ঈশ্বরকে সাত আত্মা ও সাত নকুশত্র আছে: আমি তোমার কাজ জানি—তুমি জীবিত নামে পরিচিত, অথচ তুমি মৃত। জাগ্রত থাকো, এবং যা অবশিষ্ট আছে, যা মরতে চলছে, তা দৃঢ় করো; কারণ ঈশ্বরকে সামনে আমি তোমার কাজগুলোকে সম্পূর্ণ বলে পাইনি। অতএব, তুমি কীভাবে গ্রহণ করছেলি ও শূন্যে তা স্মরণ করো, এবং তা দৃঢ়ভাবে ধরে রাখো, এবং পশ্চাতাপ করো। অতএব, তুমি যদি জাগ্রত না থাকো, আমি চোরের মতো তোমার ওপর আসব, এবং আমি কোন সময়ে তোমার ওপর আসব তা তুমি জানবে না।' প্রকাশিত বাক্য ৩:১-৩।

আমরা এই সতর্কবাণীগুলোর পরিত্রিত দেখছি। যখনভাবে এগুলো অক্ষরে অক্ষরে পূরণ হয়েছে, তখনভাবে আগে কখনও শাস্ত্রের বাণী পূরণ হয়নি।

মানুষ সবচেয়ে যত্নসহকারে নির্মিত অগ্নিনিরোধক ভবনও নিৰ্মাণ করতে পারে, কিন্তু ঈশ্বরকে হাতের এক স্পর্শ, স্বর্গ থেকে একটি স্ফুলিঙ্গই সমস্ত আশ্রয়স্থলকে উড়িয়ে দেবে।

"আমার দেওয়ার মতো কোনও পরামর্শ আছে কিনা, তা জিজ্ঞাসা করা হয়েছে। ব্যাটল কর্কির উপর ঝুলে থাকা অগ্নিময় তলোয়ারটির পতন রোধ করার আশায়, ঈশ্বর আমাকে যে পরামর্শ দিয়েছেন, তা আমি ইতিমধ্যেই দিয়েছি। এখন যে বিষয়টি আমি ভয় করতাম, তা এসে গেছে—রভিউ অ্যান্ড হরোল্ড ভবন পুড়ে যাওয়ার খবর। এই খবরটি আসার সময় আমি কোনও বসিময় অনুভব করিনি, এবং আমার বলার মতো কোনও কথা ছিল না। সময়ে সময়ে আমি যে সতর্কবার্তা দিয়েছি, তা শ্রোতাদের হৃদয় কঠোর করা ছাড়া আর কোনও প্রভাব ফেলেনি; আর এখন আমি শুধু বলতে পারি: আমি অতনু দুঃখিত, ভীষণ দুঃখিত, যে এই আঘাত আসা প্রয়োজনীয় হয়ে উঠেছিল। যথেষ্ট আলো দেওয়া হয়েছে। সে আলো অনুযায়ী কাজ করা হলে, আর অতিরিক্ত আলোর প্রয়োজন হতো না।" Testimonies, খণ্ড ৪, ৯৭-৯৯।

অ্যাডভেন্টবাদে দ্বিতীয় প্রজন্ম কোনও বজি়য় ছিল না, এবং ইজকেয়িলেরে অষ্টম অধ্যায়েরে পূরণস্বরূপ, বদিরোহ শুধু ক্রমাগত তীব্রতর হতে থাকল।

লখিতি বারতা ও আগুনরে মাধ্যমে প্রভু ঘোষণা করছেন যে তিনি চান তাঁর লোকেরো ব্যাটল করকি থেকে সরে যাক। ঈশ্বর আমাদরে তাঁর কণ্ঠস্বর শুনতে সাহায্য করুন। ব্যাটল করকি আমাদরে দুটা মহান প্রত্যাশিতান আগুনে নশ্চিন হয়ে গেছে—এটা কী আমাদরে কাছ্বে কছিই বোঝায় না? আপনাবিলতে পারনে, 'কিন্তু নতুন স্থানটিোরিয়ামে অনকে রোগী রয়েছে।' হ্যাঁ; কিন্তু সেখানে যদি বিহু হাজার রোগীও থাকত, তবুও এটা আমাদরে লোকদেরে ব্যাটল করকি বাড়িনির্মাণ করে সেখানে স্থায়ীভাবে বসবাস করার পক্ষে কোনও যুক্তি নয়।

প্রলোভন বড়ে চলছে। ঈশ্বর তাঁর আত্মার সাক্ষ্যসমূহে যে আলো প্রেরণ করছেন, মানুষ সেই আলোকে প্রত্যাখ্যান করছে, এবং তারা নিজদেরে মনগড়া উপায় ও নিজস্ব পরকল্পনাই বছে নচ্ছিলে। মানুষ কী ঈশ্বর থেকে নিজদেরে পৃথক করে যেতে থাকবে? তিনি কী ইতিমধ্যে যতটা করছেন তার থেকেও আরও স্পষ্টভাবে নিজেরে অসন্তোষ প্রকাশ করতে বাধ্য হবেন? পুস্তকিকা, SpTB06, 45.

মানুষেরো "নজিদেরে উদ্ভাবন আর নজিদেরে পরকল্পনাই বছে নচ্ছিলি," যা ইজকেয়িলেরে অষ্টম অধ্যায়ে চিত্রশালার প্রকোষ্ঠে থাকা সত্তর জন প্রবীণেরে দ্বারা উদাহৃত হয়েছে; তারা ঘোষণা করছিলি, "প্রভু আমাদরে দেখেনে না।" প্রভু একজন নারী নবীকে উত্থাপন করছিলেন এবং তাঁকে "প্রকাশ্য দর্শন" দয়িছিলেনে ঠকি চল্লিশ বছর ধরে, ১৮৮৪ সাল পর্যন্ত। তিনি এই দানের উপর তাঁর স্বাক্ষর রেখেছিলেন, কারণ তিনি তা পোর্টল্যান্ড নামেরে একটা শহরে দয়িছিলেন এবং সেখানেই এর সমাপ্তি করেছিলেন, এবং এটা তিনি চল্লিশ বছরেরে জন্ম দয়িছিলেনে। "প্রকাশ্য দর্শন" বন্ধ হওয়ার ঠকি পূর্বে, ১৮৮১ ও ১৮৮২ সালে, প্রবীণরা বাইবেলে ও ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মার কর্তৃত্ব খর্ব করতে শুরু করছিলি। এরপর "প্রকাশ্য দর্শন" ১৮৮৪ সালে সমাপ্ত হয়, এবং চার বছরেরে মধ্যেই ১৮৮৮ সালেরে জনোরলে কনফারেন্সে কোরাহ, দাথান ও আবরিামেরে বদিরোহেরে পুনরাবৃত্তি ঘটে।

১৮৮৮ সালেরে বদিরোহ বদিরোহেরে এমন এক তীব্রতা সৃষ্টি করছিলি যাতে লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টিজমেরে ইতিহাসে ঈশ্বরেরে প্রত্যক্ষ হস্তক্ষেপে দেখা গয়িছিলি, যভাবে তিনি প্রকাশনা কার্যক্রম এবং স্বাস্থ্য কার্যক্রম পুড়য়ি দয়িছিলেনে। তবু সেই প্রত্যক্ষ বিচারসমূহ চলমান বদিরোহকে নবিত্ত করতে পারনে। ১৯১৯ সালে একটা বাইবেলে সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়ছিলি, যখনে দ্বিতীয় প্রজন্মেরে প্রধান বদিরোহীদেরে একজন William Warren Prescott, যনি বিপিথগামী প্রোটেস্ট্যান্টবাদেরে বিশ্ববিদ্যালয়গুলোতে প্রশিক্ষিতি এক ধর্মতত্ত্ববিদ, 'the daily' খ্রিস্টেরে পবিত্রস্থানীয় কাজকে প্রতিনিধিত্ব করে—এমন শয়তানি ধারণাকে অগ্রসর করার প্রধান নেতা ছিলেন এবং তিনি ধারাবাহিক উপস্থাপনা দয়িছিলেনে।

ইতিহাস দেখায় যে, ১৯১৯ সালেরে সেই বাইবেলে সম্মেলনে প্রস্কেট এমন এক সুসমাচার উপস্থাপন করছিলেনে, যা মলিরাইটদেরে ভাববাদী বারতার প্রত্যাশিতিকি অপসারণ করার ওপরই দাঁড়য়ি ছিলি। তিনি এমনকি 'দুই হাজার তনিশো দিন'-এর শকিষাটিও সরয়ি দতি চয়েছিলেনে, কিন্তু তা করতে পারনে। তবুও তিনি এমন এক সুসমাচার উপস্থাপন করছিলেনে, যা মলিরাইটদেরে ভাববাদী উপলব্ধি থেকে সম্পূর্ণ বরজতি ছিলি। তাঁর সেই সুসমাচারটি সভায় প্রত্যাখ্যাত হয়ছিলি, তবুও সেই অন্ত নতারা তাঁর উপস্থাপনামালাকে নয়ি 'The Doctrine of Christ' শিরোনামে একটা বই সংকলন করার সদিধান্ত নলি। ওই বইটি লাওদাকীয়

অ্যাডভেন্টেজিমের তৃতীয় প্রজন্মের আগমনের প্রতীক হয়ে ওঠে।

বইটি হিবাকুকরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে মলিরাইট সুসমাচার থেকে ভিনিন আরকে সুসমাচার উপস্থাপন করে, এবং পৌল আমাদের জানান যে অন্য সুসমাচার মোটেই সুসমাচার নয়।

আমি বিস্মিত হই যে তোমরা এত তাড়াতাড়ি তাঁর কাছ থেকে সরে গেছে, যিনি তোমাদেরকে খ্রীষ্টের অনুগ্রহের মধ্যে ডেকেছেন, এবং অন্য এক সুসমাচারের দিকে চলে গেছে; যা আসলে আরকেটিনিয়; কিন্তু কিছু লোক আছে, যারা তোমাদেরকে বিভ্রান্ত করে এবং খ্রীষ্টের সুসমাচারকে বিকৃত করতে চায়। কিন্তু আমরা নিজেরা, বা স্বর্গ থেকে কোনো দবেদুতও যদি তোমাদের কাছে এমন কোনো সুসমাচার প্রচার করে যা আমরা তোমাদের কাছে প্রচার করছি তার থেকে ভিনিন, তবে সে অভিশপ্ত হোক। যমেন আমরা আগে বলছি, তমেনই এখন আবার বলছি, যদি কিউ তোমাদের কাছে এমন কোনো সুসমাচার প্রচার করে যা তোমরা গ্রহণ করছে তার থেকে ভিনিন, তবে সে অভিশপ্ত হোক। গালাতীয় ১:৬-৯।

অ্যাডভেন্টবাদে তৃতীয় প্রজন্মকে ইজকেয়িলের তৃতীয় ঘৃণ্য কাজ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, যখনে নারীরা তাম্মুজের জন্ম বলিাপ করছে। তাম্মুজ ছিলেনে উর্বরতা ও উদ্ভিদে চক্রের সঙ্গে সম্পর্কিত এক মসেপটেমীয় দেবতা। তাম্মুজকে কখনও কখনও রাখাল বা এক তরুণ হসিবে চিত্রিত করা হতো, ঋতুর পরিবর্তন ও শস্যের বৃদ্ধির সঙ্গে তাঁর সংযোগ দেখাত। তাম্মুজের মৃত্যু এবং পরবর্তী পুনরুত্থান কৃষিপঞ্জিকার সঙ্গে আবদ্ধ ছিল। পুরাণ অনুযায়ী, গ্রীষ্মের মাসগুলোতে তাম্মুজ মারা যতেনে বা অদৃশ্য হয়ে যতেনে; এটি উত্তপ্ত ও শুষ্ক ঋতুতে উদ্ভিদে শুকিয়ে যাওয়ার পরতরূপ হসিবে দেখা হতো। তাম্মুজের জন্ম বলিাপ ছিল একটি শোক-অনুষ্ঠান, যখনে গ্রীষ্মকালে তাঁর মৃত্যু বা অন্তর্ধান নিয়ে বলিাপ করা হতো, এরপর তাঁর পুনরুত্থানে আনন্দ উদযাপন করা হতো, যা উদ্ভিদিজগত ও কৃষিজীবনের নবীকরণকে প্রতীকায়িত করত।

তাম্মুজের জন্ম বলিাপ একটি ভূয়া 'শষে বৃষ্টির' বার্তাকে প্রতিনিধিত্ব করে; ঠিক সটেই W. W. Prescott-এর সুসমাচারও প্রতিনিধিত্ব করত। ভাববাণীমূলক ভিত্তির অপসারণ, যা ১৮৬৩ সালের বদিরোহে শুরু হয়েছিল, ১৯১৯ সালে এমন এক পর্যায়ে পৌঁছায় যে লাওডসিয়ান অ্যাডভেন্টেজিম মথিয়া সুসমাচারকে প্রতর্ষিত হতে দেয়। সেই মথিয়া সুসমাচার সম্পূর্ণভাবে ধর্মত্যাগী প্রোটেস্টান্টবাদে পদ্ধতির ওপর ভিত্তি করে ছিল। এর মূল স্থপতি ছিলেন W. W. Prescott, এবং উইলিয়াম মলিারের ক্ষেত্রেও যমেন, উভয় ব্যক্তির সুসমাচারই দানয়িলের পুস্তকে "the daily" সম্পর্কে তাদের মৌলিক বোঝাপড়ার ওপর ভিত্তি করে ছিল। উভয় সুসমাচারই দ্বিতীয় থসোলনকীয়দের পত্রের একটি অংশে প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, যখনে মলিার প্রথম আবিষ্কার করেন যে "the daily" পৌত্তলিকতাকে প্রতিনিধিত্ব করে। সে অংশে পলের উপস্থাপিত সত্যকে গ্রহণকারী, মলিার দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা একটি শ্রুণে আছে, এবং আরকেট শ্রুণে আছে যারা সত্যের প্রতীভালোবাসা রাখেনা।

অন্তমি দিনে এক শ্রুণে, মলিারের দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত, পরবর্তী বৃষ্টিকে "চনিত" ও গ্রহণ করে; আরকে শ্রুণে, প্রসেকটের দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত, প্রবল ভ্রান্ত গ্রহণ করে। তারা যে প্রবল ভ্রান্ত গ্রহণ করে, তা এক মথিয়া সুসমাচারের উপর ভিত্তি করে—যা আসলে কোনো সুসমাচারই নয়—এবং তা পরবর্তী বৃষ্টি সম্পর্কে এক মথিয়া বার্তাকে চহিনতি করে। অতএব, ইজকেয়িলের তৃতীয় ঘৃণ্যতা হলো তাম্মুজের জন্ম করন্দনরত নারীরা (লাওদকীয় অ্যাডভেন্টেবাদে গরিজাসমূহ)। তাদের গ্রীষ্মকালে অশ্রু (বৃষ্টি) ফসলের ফল উৎপন্ন করার কথা।

শেষে বৃষ্টির বার্তার দুই প্রকারের মধ্যে পার্থক্য বাইবেলে ও ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মা জুড়ে ব্যাপ্ত। বাইবেলে বারবার জানায় যে অবাধ্য জাতেরি কাছ থেকে বৃষ্টি আটকে রাখা হয়।

তারা বলে, যদি কোনো পুরুষ তার স্ত্রীকে পরিত্যাগ করে, আর সে তার কাছ থেকে চলে গিয়ে অন্য একজনকে স্ত্রী হয়, তবে কিসে আবার তার কাছ ফেরিবে? সে ভূমিকি অত্বনত অপবতির হবে না? কনিতু তুমি বিহু প্রমেকিরে সঙ্গে ব্যভচার করছে; তবু আমার কাছ ফেরি এসো, প্রভু বলনে। তোমার দৃষ্টি উচ্চস্থানগুলোর দকি তোলো, এবং দেখো, এমন কোথায আছে যখনে তোমার সঙ্গে সহবাস করা হয়না পথে পথে তুমি তাদের জন্ম বসে থেকেছে, মরুভূমির আরবের মতো; আর তোমার ব্যভচার ও তোমার দুষ্করম দ্বারা তুমি দেশকে অপবতির করছে। সেই জন্ম বৃষ্টিধারা বুদ্ধ করা হয়েছে, আর শেষেরে বৃষ্টি পড়নে; আর তোমার কপাল ছিলি বশ্যার মতো; তুমি লিজ্জতি হতে অস্বীকার করছে। যরিময়িহ ৩:১-৩।

লাওদকীয় অ্যাডভেন্টজিম ১৮৬৩ সালে ব্যভচার করতে শুরু করছিলি, এবং তারপর থেকে বর্ষণ আটকে রাখা হয়েছে। তারা তাদের বদিরোহ নিয়ে লিজ্জতি হতে অস্বীকার করে, আর সেই নম্রতার অভাব তাদের কপালকে বশ্যার মতো বহোয়া করে তোলে; আর বাইবেলেরে ভবিষ্যদ্বাণীতে যে 'বশ্যে', তা হলো পোপতন্ত্র। তৃতীয় প্রজন্মই রোমেরে বশ্যার চহিনেরে সামনে নতজানু হওয়ার প্রস্তুতির চূড়ান্ত কাজ সম্পন্ন হয়। চতুর্থ প্রজন্মেরে প্রস্তুতিটিও তৃতীয় প্রজন্মই, 'পরবর্তী বর্ষণ'-এর একটি নিকল বার্তার মাধ্যমে সম্পন্ন হয়। ১৮৬৩-এর বদিরোহেরে মতোই, ১৮৮৮-এর বদিরোহ ও ১৯১৯-এর বদিরোহ ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরেরে সঙ্গে সংযুক্ত, কারণ যখন নডি ইয়রক সটিরি ভবনগুলো ভেঙে পড়ছিলি, তখন 'প্রকাশিত বাক্য' আঠারোর মহাশক্তিশালী স্বর্গদূত অবতীর্ণ হয়েছিলি এবং প্রকৃত পরবর্তী বর্ষণ শুরু হয়েছিলি।

"পরবর্তী বৃষ্টি ঈশ্বরেরে জনগণেরে উপর বর্ষতি হবে। এক পরাক্রান্ত স্বর্গদূত স্বর্গ থেকে অবতরণ করবেন, এবং সমগ্র পৃথিবী তাঁর মহিমায় আলোকিত হবে।" Review and Herald, April 21, 1891.

যখন পশ্চাৎ বৃষ্টি শুরু হলো, লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদেরে প্রবীণরা সটেকি পশ্চাৎ বৃষ্টি বলে স্বীকৃতি দিলি না, কারণ তারা একটা মিথ্যা পশ্চাৎ বৃষ্টির বার্তায় দীক্ষতি ছিলি, যটেকি ইজকেয়িলে 'তাম্মূজেরে জন্ম করন্দনরত নারীরা' হসিবে প্রতীকায়তি করছেন এবং যার প্রয়োগ ছিলি শান্তি ও নিরাপত্তার বার্তা।

"শুধু তারাই অধিকতর আলো পাবে, যারা তাদের প্রাপ্ত আলোর অনুসারে জীবনযাপন করে। যদি আমরা সক্রিয় খ্রিস্টীয় সদগুণসমূহেরে জীবনে প্রকাশে প্রতদিনি অগ্রসর না হই, তবে অন্তিম বর্ষণে পবতির আত্মার প্রকাশকে আমরা চনিত পাব না। এটি আমাদের চারদকি থাকা হৃদয়গুলোর ওপর বর্ষতি হতে পারে, কনিতু আমরা তা বুঝতেও পারব না, গ্রহণও করব না।" পরচারকদেরে প্রতী সাক্ষ্যাবলী, ৫০৭।

জনগণেরে অভিব্যক্তিরে পক্ষশে শেষে বৃষ্টির আগমন চনিত পারা অসম্ভব ছিলি, কারণ মিথ্যা শেষে বৃষ্টি বিষয়ে তাদেরে মিথ্যা সুসমাচার প্রাচীন যুগে যমেন ঘটছিলি, তমেন ঈশ্বরেরে শক্তিরি কোনো প্রকাশেরে সম্ভাবনাকেই অস্বীকার করছিলি।

গরিজাগুলতি ঈশ্বরেরে শক্তিরি এক আশ্চর্য প্রকাশ ঘটবে; কনিতু যারা প্রভুর সামনে নজিদেরে নম্র করেনি এবং স্বীকারোক্তিও অনুতাপেরে মাধ্যমে হৃদয়েরে দরজা খোলনে, তাদেরে ওপর তা কার্যকর হবে না। ঈশ্বরেরে মহিমায় যে শক্তি পৃথিবীকে আলোকিত করে,

তার প্রকাশে তারা কবেল এমন কিছুই দেখবে, যাকে তারা নিজিদে অন্ধতায় বপিজ্জনক মনে করবে—যা তাদের ভয় জাগিয়ে তুলবে—এবং তারা তা প্রত্যাশা করতঃ নিজিদে দৃঢ় করবে। কারণ প্রভু তাদের ধারণা ও প্রত্যাশা অনুযায়ী কাজ করেন না, তারা সেই কাজে বরিত্যাগ করবে। তারা বলে, "কনে, আমরা কী করে ঈশ্বরের আত্মাকে না চিনি, যখন আমরা এত বছর ধরে এই কাজে আছি?"—কারণ তারা ঈশ্বরের বার্তাগুলির সতর্কবাণী ও অনুরোধে সাড়া দেননি; বরং অবরিতভাবে বলছে, "আমি ধনী, সম্পদে বৃদ্ধি পেয়েছি, আমার কিছুই প্রয়োজন নাই।" যোগ্যতা ও দীর্ঘ অভিজ্ঞতা মানুষকে আলোর মাধ্যম করে তুলবে না, যদি না তারা ধর্মিকতার সূত্রের উজ্জ্বল রশ্মির নীচে নিজিদে সমর্পণ করে, এবং পবিত্র আত্মার অনুগ্রহে ডাকা, নরিবাচতি ও প্রস্তুত হয়। যখন পবিত্র বসিয়ার পরিচালনা করেন এমন মানুষরা ঈশ্বরের পরাক্রান্ত হাতের অধীনে নিজিদে নম্র করবে, তখন প্রভু তাদের উচ্চে তুলে ধরবেন। তিনি তাদের বচিক্ষণ মানুষ করবেন—তঁর আত্মার অনুগ্রহে সমৃদ্ধ মানুষ। যিনি জিগত্রে আলো, তঁর থেকে বকিশতি আলোর মধ্যে তাদের প্রবল স্বার্থপর চরিত্রলক্ষণ, তাদের একগুঁয়েমি স্পষ্ট হয়ে উঠবে। "আমি শীঘ্রই তোমার কাছে আসব; আর তুমি যদি অনুতাপ না কর, তবে তোমার প্রদীপাধারকে তার স্থান থেকে সরিয়ে দেবে।" তুমি যদি সিস্ত হৃদয় দিয়ে প্রভুকে খোঁজো, তুমি তাঁকে পাবে। রভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ২৩ ডিসেম্বর, ১৮৯০।

ইজকেয়িলে পুস্তকরে অষ্টম অধ্যায়ের প্রবীণরা ১৯১৯ সালে শান্তি ও নিরাপত্তার এক সুসমাচার গ্রহণ করছিল, এবং ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের যখন এলো, সেই কর্মবর্ধমান বদ্রিহের ফল প্রকাশ পেয়েছিল তাদের শেষের বৃষ্টির আগমন চিনতে অক্ষমতায়। ১৯৮৯ সালে শেষে সময়ে যে ইতিহাস শুরু হয়েছিল, তাতে ঈশ্বরের মলিরাইট আন্দোলনটিকে অক্ষরে অক্ষরে পুনরাবৃত্তি করছিলেন। মলিরাইট এলিয়াহর প্রতীক ছিল, এবং এলিয়াহ আহাবকে কঠোরভাবে বলছিলেন যে, এলিয়াহর বাক্য ব্যতীত বৃষ্টি হবে না।

পরবর্তী প্রবন্ধে আমরা অ্যাডভেন্টজিমের তৃতীয় প্রজন্ম নিয়ে আমাদের আলোচনা চালিয়ে যাব।

যে শ্রুতি নিজিদে আধ্যাত্মিক অধঃপতনের জন্ম দুঃখিত হয় না, আর অন্যদের পাপের জন্ম শোকও করে না, তারা ঈশ্বরের সীল ছাড়া থেকে যাবে। প্রভু তাঁর দূতদের—যাদের হাতে হত্যার অস্ত্র—আদেশ করেন: 'শহরের মধ্যে তাকে অনুসরণ করে যাও, এবং আঘাত কর; তোমাদের চোখ যেনে দয়া না করে, তোমরা যেনে করুণা না করো; সম্পূর্ণরূপে হত্যা করো বৃদ্ধ ও যুবক, কুমারী, ছোট শিশু এবং নারী; কনিতু যার উপর চহিন আছে তার কাছে যোগে না; এবং আমার পবিত্রস্থান থেকে শুরু কর। তখন তারা গৃহের সম্মুখে যে প্রাচীন পুরুষেরা ছিল, তাদের থেকেই শুরু করল।'

এখানে আমরা দেখে যি গরিজা—প্রভুর পবিত্রস্থান—সর্বপ্রথম ঈশ্বরের ক্রোধের আঘাত অনুভব করছিল। প্রবীণরা—যাঁদের ঈশ্বরের মহান আলো দিয়েছিলেন এবং যাঁরা জনগণের আত্মিক স্বার্থের অভিব্যক্তি হিসেবে দাঁড়িয়ে ছিলেন—তঁরা তাঁদের ওপর অর্পিত বিশ্বাসের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করছিলেন। তারা এই অবস্থান নিয়েছিল যে পূর্বদিনের মতো আমাদের আর অলৌকিক ঘটনা এবং ঈশ্বরের শক্তির সুস্পষ্ট প্রকাশের জন্ম খোঁজ করতে হবে না। সময় বদলে গেছে। এই কথাগুলো তাদের অবশ্বাসকে আরও দৃঢ় করে, এবং তারা বলে: প্রভু মওগলও করবেন না, অমওগলও করবেন না। তিনি এতটাই করুণাময় যে তিনি তাঁর জনগণের ওপর বচির আনবেন না। এইভাবে 'শান্তি ও নিরাপত্তা'—এটাই সেই লোকদের স্লোগান, যারা আর কখনোই ত্রীর ন্যায় নিজিদে কণ্ঠ উচ্চ করে ঈশ্বরের জনগণকে তাদের অপরাধ এবং যাকোবের

গৃহকে তাদের পাপ দেখাবে না। এই নরিবাক কুকুররা, যারা ঘেঁষেঘেঁষে করতে চাইত না, তারাই অপমানিত ঈশ্বরকে ন্যায্য প্রত্যাশায় আঘাত অনুভব করে। পুরুষেরা, কুমারীরা, এবং ছোট ছোট শিশুরা—সবাই একসঙ্গে ধ্বংস হয়।

যেসব ঘৃণ্যতার জন্য বিশ্বস্তরা দীর্ঘশ্বাস ফেলে কাঁদছিল, সেগুলোই ছিল কবেলমাত্র সীমিত মানবচক্ষু ধরা পড়া বিষয়; কিন্তু তার চেয়েও অনেকে ভয়াবহ পাপ—যগুলো বশিদ্ধ ও পবিত্র ঈশ্বরকে প্রজ্বলিত করছিল—অপ্রকাশিতই রয়ে গিয়েছিল। হৃদয় পরদির্শনকারী মহানজন অধর্মের কর্মীরা গোপনে যে যে পাপ করে, তার সবই জানেন। এই লোকেরা তাদের প্রতারণায় নিজদের নরিপদ মনে করে এবং তাঁর দীর্ঘসহিষ্ণুতার কারণে বলে, 'প্রভু দেখেন না,' এরপর এমন আচরণ করে যেন তিনি পৃথিবী ত্যাগ করেছেন। কিন্তু তিনি তাদের ভণ্ডামি ধরবেন এবং যে পাপগুলো তারা এত যত্নে লুকিয়ে রেখেছিল, সেগুলো অন্যদের সামনে প্রকাশ করবেন।

পদমর্যাদা, মর্যাদা বা জাগতিক প্রজ্ঞার কোনো উচ্চতা, কিংবা পবিত্র পদে কোনো অবস্থানই, মানুষকে নীতিকি বসির্জন দেওয়া থেকে রক্ষা করবে না, যখন তাকে তার নিজের প্রতারক হৃদয়ের ওপর ছেড়ে দেওয়া হয়। যাদের যোগ্য ও ধার্মিক বলে গণ্য করা হয়েছে, তারাই প্রমাণিত হয় ধর্মত্যাগের মূল হোতা এবং উদাসীনতা ও ঈশ্বরের করুণার অপব্যবহারের দৃষ্টান্ত হিসেবে। তাদের দুষ্টি পথচলা তিনি আর সহ্য করবেন না, এবং নিজের ক্রোধে তিনি তাদের সঙ্গে করুণা ব্যতিরেকে আচরণ করবেন।

“যারা মহান আলো দ্বারা আশীর্বাদপ্রাপ্ত এবং অন্যদের সোয়ায় বাক্যের শক্তি অনুভব করেছে, তাদের কাছ থেকে প্রভু তাঁর উপস্থিতি অনিচ্ছাসত্ত্বেও ফরিয়ে নেন। তারা একসময় তাঁর বিশ্বস্ত দাস ছিল, তাঁর উপস্থিতি ও দিকনির্দেশে অনুগ্রহপ্রাপ্ত; কিন্তু তারা তাঁর থেকে সরে গিয়ে অন্যদের ভ্রান্তির পথে চলতি করেছে, অতএব তারা ঈশ্বরকে অসন্তোষের অধীনে আনা হয়েছে।” সাক্ষ্যসমূহ, খণ্ড 5, 211, 212.