

দানযিলেরে বই - সংখ্যা আটাশ

মথিয়া শেষে বৃষ্টির মুখোশ উন্মোচন: ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের থেকে
ভবষ্টিদ্বাণীমূলক যাত্রা

Jeff Pippenger
2024-02-21

যখন স্ববর্গদূত অবতীর্ণ হন, তখন যবে পরীক্ষার প্রক্রিয়া শুরু হয়, তা স্ববর্গদূতের হাত থেকে বইটিনিষে তা খাওয়া হবো কনি—এই পরীক্ষার মাধ্যমে প্রতিনিধিত্ব পায়। যারা বারতাটখিতে বছে নষিছেলি, তারা পরে এক হতাশার জন্য নরিধারতি হলো, আর যারা খতে অস্বীকার করছেলি সেই দলটি পিছনে পড়ে রইল। যবে ছোট বইটি খাওয়ার কথা ছিল, তা “জ্ঞানবৃদ্ধি”-র প্রতিনিধিত্ব করত—সেই বারতার, যা প্রথম “সময়ের শেষে”-এ ১৭৯৮ বা ১৯৮৯ সালের যকোনো এক সময়ে উন্মোচতি হয়ছেলি, এবং পরে তা এমন এক আনুষ্টানিকি বারতায় রূপ নেয়, যা জ্ঞানবৃদ্ধির আলোর কাছে তখনকার জীবতি প্রজন্মকে জবাবদহিতার মধ্য আনবে। যবে কোনো ইতিহাসেই, ইসলাম-সম্পর্কতি ভবষ্টিদ্বাণীটি পূর্ণ হওয়ার পর, স্ববর্গদূতের হাতে খাওয়ার জন্য যবে বারতাটি ছিল, তা হয় গ্রহণ করা হলো, নয়তো প্রত্যাখ্যাত হলো। যদি বই দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা বারতাটি প্রত্যাখ্যাত হয়, যারা তা করে এবং তবু ঈশ্বরের নরিবাচতি রযে যাওয়ার দাবকি ধরে রাখতে চায়, তারা বাধ্য হয় একটিনকল “শেষে বৃষ্টি”-র বারতা তরৈকিরত।

২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের, অ্যাডভেন্টবাদের প্রজন্মসমূহের অতিত বদিরোহসমূহ আবারও পরীক্ষার বিষয় হয়ে উঠল। হাবাক্কুকের দ্বিতীয় অধ্যায় সেখানে উপস্থাপতি ভবষ্টিদ্বাণীমূলক ইতিহাসে সংঘটিতি এক বতিরক চহিনতি করে, যা দশ কুমারীর উপমার সমান্তরাল এক ভবষ্টিদ্বাণীমূলক রখে। দশ কুমারীর উপমার ইতিহাসে যখন পরহরী জিজ্ঞাসা করছেলি যবে তিনি কী উত্তর দবেনে, তখন তাকে আদেশে করা হয়ছেলি, ‘দর্শনটি লখি, এবং তা ফলকসমূহের উপর স্পষ্ট করে দাও।’ মলিরাইট ইতিহাসের পরহরীরা ১৮৪২ সালে ১৮৪৩ সালের চারটটি প্রস্তুত করছেলিনে, এবং তার প্রস্তুতই একটা মাইলফলক হয়ে উঠছেলি। এটি ছিল হাবাক্কুকের দ্বিতীয় অধ্যায়ের সেই ‘দর্শন’, যা ফলকসমূহের উপর স্পষ্ট করে উপস্থাপতি হয়ছেলি এবং যা শেষকালে কথা বলবে।

২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের অল্প কিছুদিন পরেই, যারা ইসলামের কার্যকলাপকে ‘তৃতীয় হায়’ হিসেবে চনিতবে পরেছেলিনে, তারা যরিময়িরে ‘প্রাচীন পথসমূহ’ ফরি যতে ও তাতে চলতে পরচিলতি হন। সেই ‘প্রাচীন পথসমূহ’ দেখিছেলি যবে প্রকাশতি বাক্য অষ্টম অধ্যায়ের ত্রয়োদশ পদে উল্লেখতি তনিটি ‘হায়’ ইসলামের ভবষ্টিদ্বাণীমূলক ভূমিকাকে উপস্থাপন করে। এর অব্যবহতি পরেই, ফিচার ফর আমেরিকা মলিরাইটদের সমান্তরাল ইতিহাসের ঠকি একই পর্যায়ে হবক্কুকের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দুটি চার্ট পুনর্মুদ্রণ করতে শুরু করে; ওই দুটি চার্টকে একটা পথচহিন হিসেবে উপস্থাপন করা হয়, যা মলিরাইটদের ক্ষত্রে ১৮৪২ সালে ১৮৪৩ সালের চার্ট প্রণয়নের মাধ্যমে প্রতফিলতি হয়ছেলি।

১৮৪২ সালের মে মাসে, বোস্টন, [ম্যাসাচুসেটস]-এ একটা সাধারণ সম্মেলন আহূত হয়ছেলি। এই সভার উদ্বোধনীতে, হ্যাভারহিলেরে ভ্রাতা চার্লস ফিচি ও অ্যাপোলোস হলে দানযিলে ও যোহনের চিত্ররূপ ভবষ্টিদ্বাণীসমূহ উপস্থাপন করলনে, যা তাঁরা ভবষ্টিদ্বাণীমূলক সংখ্যাসহ কাপড়ে ওপর ঝুঁকছেলিনে, যাতে তাদরে প্রতপ্রদর্শতি

হয়। সম্মেলনের সামনে নিজের চারট থেকে ব্যাখ্যা করতে গিয়ে ভরাতা ফচি বললেন, এই ভবিষ্যদ্বাণীগুলি পরীক্ষা করতে গিয়ে তাঁর মনে হয়েছিল, যদি তিনি এখনে প্রদর্শনী ধরনের কিছু তৈরি করতে পারেন, তাহলে বিষয়টি সরল হবে এবং শ্রোতাদের সামনে উপস্থাপন করা তাঁর জন্য সহজ হবে। এতে আমাদের পথপ্রদর্শনে আরও আলো মিলিল। এই ভরাতৃদ্বয় যা করছিলেন, তা-ই ছিল যা প্রভু ২,৪৬৮ বছর আগে হাবাক্কুককে তাঁর দর্শনে দেখিয়েছিলেন, বলছিলেন, 'দর্শনটি লিখি নাও, এবং তা ফলকে স্পষ্ট করে দাও, যাতে যে পড়ে সে দোঁড়াত পারবে। কারণ দর্শনটি এখনো একটি নিরিধারিত সময়ের জন্য।' হাবাক্কুক ২:২।

বিষয়টিনিষি কিছু আলোচনা শেষে, সর্বসম্মতকিরমে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয় যে এটির মতো তিনটি লিখিোগ্রাফে মুদ্রিত করা হবে, যা শীঘ্রই সম্পন্ন হয়। সেগুলোকে '৪৩-এর চারট' বলা হত। এটি ছিল একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ সম্মেলন। জোসেফ বটেসের আত্মজীবনী, ২৬৩।

"'মূল বিশ্বাস'-এর উপর প্রতিষ্ঠিত অবস্থায়, দ্বিতীয় আগমনের বক্তাগণ ও সাময়িকিতরসমূহের একমত সাক্ষ্য এই ছিল যে, চারটটির প্রকাশ ছিল হাবাক্কুক ২:২, ৩-এর একটি পরিপূর্ণতা। যদি চারটটি ভবিষ্যদ্বাণীর একটি বিষয় হয়ে থাকে (এবং যারা এটি অস্বীকার করে তারা মূল বিশ্বাস ত্যাগ করে), তবে এর ফলস্বরূপ এটাই প্রতিপন্ন হয় যে, খ্রীষ্টপূর্ব ৪৫৭ সালেই ছিল সেই বছর, যখন থেকে ২৩০০ দিনের গণনা আরম্ভ করতে হবে। ১৮৪৩ সালকে প্রথম প্রকাশিত সময় হওয়া আবশ্যিক ছিল, যাতে 'দর্শন' 'বলিম্বতি' হয়, অর্থাৎ এমন একটি বলিম্বকাল থাকে, যার মধ্যে মধ্যরাতরির আর্তনাদ দ্বারা জাগ্রত হওয়ার ঠিক পূর্বে, সময়ে এই মহান বিষয়ের উপর কুমারীদলের নদ্রালু ও নদ্রিত থাকা নিরিধারিত ছিল।" — James White, Second Advent Review and Sabbath Herald, Volume I, Number 2.

"এখন আমাদের ইতিহাস দেখায় যে উইলিয়াম মলিয়ার যমেন একই কালানুক্রমিক চারট থেকে শিক্ষা দতিনে, সেই একই চারট থেকেই শত শত লোক শিক্ষা দচ্ছিল—সবাই একই ছাঁচের। তখন বার্তার ঐক্য ছিল—সবই এক বিষয়: নদ্রিষ্টিট সময়ে, ১৮৪৪ সালে, প্রভু যীশুর আগমন।" জোসেফ বটেস, Early SDA Pamphlets, ১৭.

২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের তাৎক্ষণিক পরবর্তী ইতিহাসে ১৮৪৩ ও ১৮৫০ সালের চারটসমূহের পুনর্মুদ্রণ হাবাক্কুককে দ্বিতীয় অধ্যায়ের পরিপূর্ণতা ছিল, যমেন ১৮৪২ সালে ১৮৪৩ সালের চারট প্রকাশিত হওয়াও ছিল। সারণিগুলোর প্রণয়ন হাবাক্কুককে দ্বিতীয় অধ্যায়ের বর্ণনার অংশ, এবং এটি ঘটতই হতো। ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর, যরিময়ির "প্রাচীন পথ"-এ ফরি যেতে অস্বীকারকারী সেই লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিস্টরা ১৮৬৩ সালের বদ্রিহকে আবারও পুনরাবর্ত্ত করছিল।

"শত্রু আমাদের ভরাতৃগণ ও ভগিনীগণের মনকে এই অন্তিম দিনগুলিতে দৃঢ়ভাবে দাঁড়াইতে সক্ষম এমন এক জনগোষ্ঠী প্রস্তুত করার কার্য হইতে বচ্ছুত করিতে চেষ্টা করিতেছে। তাহার কূটতরকসমূহ এমনভাবে পরিকল্পিত, যনে মনসমূহকে এই সময়ে বপিদসমূহ ও কর্তব্যসমূহ হইতে দূরে সরাইয়া লইয়া যায়। খ্রীষ্ট স্বীয় লোকদের জন্য যোহনকে দবার উদ্দেশ্যে স্বর্গ হইতে যে আলো আনয়িাছিলেন, তাহাকে তাহারা অল্পমূল্য বলিয়া গণ্য করে। তাহারা শিক্ষা দিয়ে যে, আমাদের সম্মুখে অবস্থিত ঘটনাবলি বিশিষে মনোযোগ প্রাপ্ত হইবার পক্ষে যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ নহে। তাহারা স্বর্গীয় উৎসজাত সত্যকে অকার্যকর করিয়া তোল, এবং ঈশ্বরের লোকদের তাহাদের অতীত অভিজ্ঞতা হইতে বঞ্চিত করিয়া, তাহাদের পরবর্ত্তে এক মথিয়া বজ্রগণ প্রদান করে।

'সদাপ্রভু এই কথা कहने, तोमरा पथे दाँडाओ, एबं दखे, एबं प्राचीन पथसमूहरे बषिये जेजिङ्गसा कर, कोनोटा उततम पथ, एबं ताहातहे चल।' [Jeremiah 6:16.]

आमादरे बषिवासरे भित्तिसिमूह—ये भित्तिसिमूह आमादरे काजरे शुरुतहे, बाक्यरे प्रारथनापूरण अध्श्यन ओ उद्घाटनरे माध्यमे स्थापति ह्येछेलि—सेगुलो भेङ्गे फलेते येने कडे चषेटा ना करे। एहि भित्तिरे ओपर आमरा पञ्चाश बहररेओ बषेसिमय धरे निर्माण करे आसछि। कडे कडे भावते पारे ये तारा नतून कोनो पथ खुँजे पयेछे, ये तारा इतमिध्थे स्थापति भित्तिरे चये आरओ दृढ भित्ति स्थापन करते पारबे; कन्तु एटि एक महा भ्रान्ति। 'स्थापति भित्ति छिडा आर कोनो भित्ति कडे स्थापन करते पारे ना।' [1 Corinthians 3:11.] अतीते, अनके नतून एक बषिवास गडते, नतून नीति स्थापन करते उद्द्योग नयिछेलि; कन्तु तदरे निर्माण कतदनि टकि छेलि? अल्पदनिहे ता भेङ्गे पड्छेलि; कारण ता शलार ओपर प्रतस्थिति छेलि ना।" Testimonies, volume 8, 296, 297.

यरिमयि चहिनति करने ये "प्राचीन पथसमूह" चला माने हलो "बषिराम" खुँजे पाओया, आर सेहे बषिराम हलो "शषेरे वष्टि", या शुरु ह्येछेलि ११ सेप्टेमेबर, २००१-ए, यखन जातसिमूह क्रुद्ध ह्येछेलि एबं नडि इयर्क सटिरे बषिल भवनगुलो धसे पड्छेलि। तखन यारा बारताटि ग्रहण करेछेलि, तारा ह्ये उठेछेलि हबककूकरे प्रहरीरा, यादरे काज छेलि "दरशनटि लिखि, ता स्पष्ट करे दाओ।" यरिमयि एकहि प्रहरीदरे "बषिराम"-एर समये चहिनति करने, या हलो "शषेरे वष्टि।"

एहि कथा सदप्रभु बलने, तोमरा पथसमूहे दाँडाओ, एबं दखे, आर प्राचीन पथसमूहरे बषिये जेजिङ्गसा कर, कोथाय सेहे उततम पथ, एबं ताते चल; ताहलेहे तोमरा तोमादरे प्राणरे जन्य बषिराम लाभ करबि। कन्तु तारा बललि, आमरा ताते चलबि ना। आरओ आमा तोमादरे उपरे प्रहरी नयिक्त करलाम, एहि बलया, शङ्गार ध्वनश्रवण कर। कन्तु तारा बललि, आमरा श्रवण करबि ना। यरिमयि 6:16, 17.

ये तूर्य तदरे बाजानोर कथा छेलि, सटे मिलाराइट इतहिससे दुवतीय हाय-एर षष्ठ तूर्य, आर शषे दनि सेटे तृतीय हाय-एर सप्तम तूर्य। हाबाककूकरे प्रहरीरा, यारा यरिमयार प्रहरीओ, एमन एक सतरकवारता ध्वनति करे या १८८८ सालरे बदिरोहसे प्रतथाख्यात ह्येछेलि। १८८८ साले ये षष्ठ तूर्य प्रतथाख्यात ह्येछेलि, सेटेहि छेलि लाओदकियार प्रत बारता।

A. T. Jones एबं E. J. Waggoner आमादरे ये बारताटि दियेछेने, सेटेहि लाओदकियार मण्डलीर प्रत ईश्वररे बारता, एबं ये कडे सत्ये बषिवास करार दाबि करे, तबु ईश्वरदत आलो करिण अन्यदरे प्रत प्रतफलति करे ना, तार जन्य दुर्भोग। The 1888 Materials, 1053.

१८८८ सालरे सप्तम तूर्यरे बारता प्रथमे १८५७ साले लाओदकियार प्रत ध्वनति ह्येछेलि, एबं तारपर लाओदकियार बारताटि 'सात गुण'-सम्पकति करमवरधमान आलो प्रकषापटे स्थापन करा ह्येछेलि। २००१ सालरे ११ सेप्टेमेबर यरिमयार पुरोको पथगुलोते फरि येते एबं सेखने चलते, शषेरे वष्टिरे बारता प्राप्तिरे उद्देश्ये ये आह्वान देओया ह्येछेलि, तार मध्थे अन्तर्भुक्त छेलि सप्तम तूर्यरे सतरकवारता—या लाओदकियार प्रत बारता हसिबे उपस्थापति—एबं 'सात गुण', या भित्तिसिमूहरे प्रतीक।

भवषियदवाणीते चहिनति सेहे "मथिया", या पलरे लखेय उल्लेखेति "शक्तशिली भ्रान्ति" सृष्टि करे, नवीनरि मृत्युर षोल बहर परे, १९७१ साले, लाओदकिय अयाडभनेटवादरे तृतीय

প্রজন্মে প্রবশে করানো হয়েছিল। তৃতীয় প্রজন্মে আগত সেই "মথিয়া" ভবষ্টিদ্বাণী অনুসারে "তাম্মুজরে জন্ম বলাপরত নারীরা" নামে চহ্নিতি সময়পর্বে অবস্থান করে, এবং অতএব মথিয়া "শষে বৃষ্টি" বার্তার সঙ্গে সংশ্লষ্টি।

'মথিয়া' কীভাবে প্রচারিত হয়েছিল তার বিবরণ যমেন বোঝা উচিত, তমেনি শেষকালরে ভবষ্টিদ্বাণীতে সেই 'মথিয়া'র ভবষ্টিদ্বাণীমূলক ভূমিকাও বোঝা উচিত। শষে বর্ষণরে সময়ে, যা এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজার জনকে সলিমোহর দেওয়ার সময়, যরিশালমেকে যারা শাসন করে সেই উপহাসকারী লোকেরো অ্যাডভেন্টবাদরে তৃতীয় প্রজন্মে একটি ভ্রান্ত শষে বর্ষণ বারতা সৃষ্টি করছিল; ইহজেকযিলেরে অষ্টম অধ্যায়ে এটি 'তাম্মুজরে জন্ম করন্দনকারী নারীরা' দ্বারা উপস্থাপিত হয়েছে। তাদরে সেই ভ্রান্ত শষে বর্ষণ বারতাকে ইহজেকযিলে আরও একটি মথিয়া ভিত্তি, মথিয়া সুরক্ষার প্রাচীর, এবং মথিয়া শান্তিও নিরাপত্তার বারতা হিসেবে উপস্থাপন করছেন।

তোমরা কি ব্যর্থ এক দর্শন দেখেছি, এবং মথিয়া ভবষ্টিদ্বাণী বলোনি— অথচ তোমরা বল, 'প্রভু বলছেন'; যদিও আমি কথা বলিনি? অতএব প্রভু ঈশ্বর এইরূপ বলেন: তোমরা ব্যর্থ কথা বলে এবং মথিয়া দেখে; এইজন্য দেখে, আমি তোমাদের বিরোধী— প্রভু ঈশ্বরের উক্তি এবং যারা ব্যর্থতা দেখে ও মথিয়া ভবষ্টিদ্বাণী করে সেই ভাববাদীদের উপর আমার হাত থাকবে; তারা আমার জাতির সভায় থাকবে না, ইস্রায়লেরে গৃহরে নথতি তাদরে নামও লেখা হবে না, ইস্রায়লেরে দেশে তারা প্রবশেও করবে না; আর তোমরা জানবে যে আমি প্রভু ঈশ্বর। কারণ— হ্যাঁ, এই কারণই— তারা আমার জাতিকে ভ্রান্ত করছে, বলে, 'শান্তি'; অথচ শান্তি ছিল না; একজন একটি প্রাচীর তোলে, আর দেখে, অন্যরা সটেকে অপাকা গাঁথুনির পলস্‌তারা দ্বি়ে লেপে দেয়। যারা অপাকা গাঁথুনির পলস্‌তারা লাগায়, তাদরে বল, এটি পড়ে যাবে: প্রবল বৃষ্টিপাত হবে; আর হে বড় বড় শলিখণ্ড, তোমরা পড়বে; এবং ঝড়ো হাওয়া একে বদীর্ণ করবে। দেখে, দেওয়ালটা পড়ে গেলে কী তোমাদেরকে বলা হবে না, 'যে পলস্‌তারা দ্বি়ে তোমরা এটিকে লেপেছিলে, তা কোথায়?' অতএব প্রভু ঈশ্বর এইরূপ বলেন: আমার ক্রোধে আমি ঝড়ো হাওয়ায় একে বদীর্ণ করব; আমার রোষে অঝোর বর্ষণ হবে, এবং আমার ক্রোধে বৃহৎ শলিবৃষ্টি হবে, একে গ্রাস করার জন্য। এইভাবে আমি সেই দেওয়াল ভেঙে ফলেব, যটেকে তোমরা অপাকা পলস্‌তারা দ্বি়ে লেপেছে; আমি একে মাটিতে ফলে দেবে, যাতে তার ভিত্তি প্রকাশ পায়; এবং তা পড়ে যাবে, আর তোমরা তার মধ্যে ধ্বংস হবে; এবং তোমরা জানবে যে আমি প্রভু। এইভাবে আমি আমার ক্রোধ পরিপূর্ণ করব ঐ দেওয়ালরে ওপর এবং তাদরে ওপর যারা অপাকা পলস্‌তারা দ্বি়ে সটেলিপেছিল; এবং তোমাদের বলব, 'দেওয়াল আর নই, এবং যারা একে লেপেছিল তারাও নয়।' অর্থাৎ, ইস্রায়লেরে সেই ভাববাদীরা যারা যরিশালমে সম্পর্কে ভবষ্টিদ্বাণী করে, এবং তার জন্ম শান্তির দর্শন দেখে, অথচ শান্তি নই— প্রভু ঈশ্বরের উক্তি ইজকেযিলে ১৩:৭-১৬।

ইশাইয়ার আটাশ ও উনত্রিশ অধ্যায়ে যরিশালমেরে বদীর্ণকারী লোকেরো যার আড়ালে লুকিয়ে থাকে সেই অসত্য ও মথিয়াচার শষে পর্যন্ত "প্রবাহমান বত্রেঘাত"-এর দ্বারা বিচারিত ও ধ্বংস হয়।

বিচারকই আমি পরিমাপরে দড়ি করব, আর ধার্মিকিতাকেই লম্বদণ্ড করব; আর শলিবৃষ্টি মথিয়ার আশ্রয়কে ঝট্টেয়ে নিয়ে যাবে, আর জল লুকানোর স্থানকে প্লাবিত করবে। মৃত্যুর সঙ্গে তোমাদের চুক্তি অকার্যকর করা হবে, আর পাণ্ডলেরে সঙ্গে তোমাদের সমঝোতা টিকে থাকবে না; যখন বত্রেঘাতরে প্লাবন অতিক্রম করে যাবে, তখন তোমরা তার দ্বারা পদদলিত হবে। যশাইয় ২৮:১৭, ১৮।

ইশাইয়ার "বন্ধ্যার মতো বতেরাঘাত"ই ইজকেয়িলেরে "বন্ধ্যার মতো বর্ষণ"—যা আসে তাদের ওপর, যারা "মথিয়া ভবিষ্যদ্বাণী" করছে, "নিরর্থক দর্শন" উপস্থাপন করে এবং দাবিকরে "প্রভু তা বলছেন", যদু প্রভু "কছুই বলেননা"। প্রাচীন লোকেরো যে "মথিয়া"র আড়ালে লুকিয়ে থাকে, সটেকে এমন কছু হিসাবে দেখানো হচ্ছে—যা তারা দাবিকরে যে প্রভু বলছেন; তাই এটা ঈশ্বরের বাক্য সম্পর্কে এক "মথিয়া"। হয় তারা ঈশ্বরের বাক্য থেকে কোনো মতবাদকে ভুল বলে চিন্তি করছে, নয়তো তারা ভুলভাবে দাবিকরে যে ঈশ্বরের তাদের বোঝাপড়াকে পরচালতি করছেন (ঈশ্বরের কথা বলছেন), বাইবলের কোনো মতবাদে বসিয়ে।

১৯৩১ সালে যে "মথিয়া"টা প্রচারতি হয়েছিল, তা ছিল এই দাবি যে Sister White দানয়িলেরে বইয়ে "the daily" সম্পর্কে যে মথিয়া মত, সটেকে সমর্থন করছিলেন। "the daily" খরসিটেরে পবিত্রস্থান সবোকে বোঝায়—এমন মথিয়া ধারণাটা একটা "মথিয়া"র ওপর ভিত্তি করে গড়ে উঠেছিল, যা দাবিকরেছিল যে ১৯১০ সালে Ellen White, A. G. Daniells-কে জানিয়েছিলেন যে Daniells ও Prescott-এর "the daily" খরসিটেরে পবিত্রস্থান সবোকে নির্দেশে করে—এই মতটা আসলে সঠিক, তাঁর সরাসরি লিখতি কথায় এর বিপরীত বক্তব্য থাকা সত্ত্বেও।

"নতিষ"-সম্পর্কতি যে ভ্রান্ত দৃষ্টিভিঙগতি তখন (১৯৩১ সালে) লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিজমের মধ্যে প্রতষ্ঠি হয়েছিল, সটেকি এমন এক ধর্মতাত্ত্বিক ভিত্তিতে পরিণতি হয় যার ওপর নিমতি বারতাকে ইজকেয়িলে "শান্তি ও নিরাপত্তা" বলে বর্ণনা করছেন। এই ভ্রান্ত ভিত্তিকে টিকিয়ে রাখতে যে নানান যুক্তি ব্যবহার করা হয়, সেগুলোই মলির তাঁর স্বপ্নে দেখা নকল মুদ্রা ও রত্নসমূহ। স্বপ্নের শেষে তাঁর আসল রত্নগুলো সম্পূর্ণ নকল আর আবরণনা চকে যায়; আর সেই আবরণনা ও নকল রত্ন-মুদ্রাগুলোই সেই বারতাকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা তাদের মৌলিক ভ্রান্ত ধারণা—যে "নতিষ" খরসিটেরে পবিত্রস্থানীয় সবোকে নির্দেশে করে—এর ওপর ভিত্তি করে গড়ে তোলা হয়েছিল।

ইজকেয়িলেরে বর্ণনায আবরণনা ও নকল রত্নকে একটা "দয়াল" হিসাবে দেখানো হচ্ছে, যা এমন দুর্বল সমিন্ট দিয়ে গাঁথা যে "ঝড়ো বাতাস" বা "প্রবল ধারার বৃষ্টি"র চাপ টিকিয়ে রাখতে পারে না।

যহূদা থেকে আসা সেই অবাধ্য নবী, যনি যিরোবোয়ামকে তরিস্কার করছিলেন, অবশেষে একটা "গাধা" এবং একটা "সিংহ"—এর মাঝখানে মারা গিয়েছিলেন। সিংহটা বাবিলেরে প্রতীক এবং গাধাটা ইসলামেরে প্রতীক। যে দুটা মতবাদ লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিজম দেখতে পায় না, যা অবাধ্য নবীর মৃত্যুর মাধ্যমে প্রতীকায়তি, সেগুলো হলো পোপতন্ত্রেরে বারতা (সিংহ) এবং তৃতীয় "হায"-এর ইসলামেরে বারতা (গাধা)।

ইজকেয়িলেরে 'ঝড়ো বাতাস' ইশাইয়ার সাতাশ অধ্যায়েরে 'পূর্ব পবনের দিনি'-এ 'থামিয়ে রাখা রূক্ষ বায়ু'র প্রতীক। ইজকেয়িলেরে 'ঝড়ো বাতাস' প্রকাশতি বাক্যেরে সপ্তম অধ্যায়েরে 'চার বাতাস'ও বটে, যা ঈশ্বরেরে দাসদেরে সলি হওয়া পর্যন্ত ধরে রাখা হয়। ইজকেয়িলেরে 'ঝড়ো বাতাস' হলো সাইত্রিশ অধ্যায়ে তাঁর 'চার বাতাস' থেকে আসা বারতা, যা মৃত শুকনো অস্থিগুলোকে এক শক্তিশালী সনোদল হিসাবে জীবন্ত করে তোলে। ইজকেয়িলেরে সেই 'ঝড়ো বাতাস' যা 'অদৃঢ় মর্টার' দিয়ে গাঁথা 'দয়াল'কে ভেঙে ফলে, সটেকি তৃতীয় হাযেরে শেষ বৃষ্টির বারতা।

ইজকেয়িলেরে 'প্লাবনময় বৃষ্টিধারা' পোপতন্ত্রেরে প্রতীক; আরও নির্দৃষ্টিভাবে, এটা রববারের আইন-সংকটেরে সেই সময়পরবেরে প্রতীক, যা যুক্তরাষ্ট্রেরে শীঘ্র-আসন্ন রববারেরে

আইন দায়ে শুরু হয়। যাহিদার সেই অবাধ নবী, যিনি গাধা ও সিংহের মাঝখানে মারা গিয়েছিলেন, তিনি লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদের সেই মৃত্যুর প্রতরূপ, যা ঘটে ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১-এ গাধার আগমন (তৃতীয় বপিন্দ) এবং শীঘ্র-আসন্ন রববারের আইন (সিংহ)—এই দুইয়ের মাঝখানে। লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদে এই মৃত্যু ঘটে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের মোহর লাগানের সময়কালে—যা শুরু হয়েছিল ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১-এ, যখন জাতসিমূহ করুদধ হয়েছিল কনিত্তু নযিন্ত্রতি রাখা হয়েছিল, এবং যা শীঘ্র-আসন্ন রববারের আইনে গিয়ে সমাপ্ত হয়। অবাধ নবীর উদাহরণে যমেন দখোনো হয়েছো, তাদের এই মৃত্যু ঘটে কারণ তারা 'ঠাট্টাকারীদের সমাবেশে' কখনোই না ফরোর সরাসরি নিরিদশে পাওয়া সত্ত্ববেও বশ্বাসত্যাগী প্রোটস্টেয়ান্টবাদে পদ্ধততি ফরি গিয়েছিল।

তাদের মৃত্যু এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের সলিমোহর দেওয়ার ইতহিসে ঘটে। ঈশ্বরের লোকেরো সলিমোহরতি হওয়া মাত্রই ধ্বংসকারী স্বর্গদূতরো তাদের কাজ শুরু করে। ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর থেকে শীঘ্র আগত রববার আইন পর্যন্ত ঈশ্বরের মণ্ডলীতে জীবিতদেরে বচির সম্পন্ন হয়; কারণ বচির যরিশালমে আরম্ভ হয়, এবং তা শুরু হয় সেই প্রবীণ পুরুষদেরে দায়ে, যারা জনগণেরে অভিবাক হওয়ার কথা ছিল, কনিত্তু চার প্রজন্ম জুড়ে নিজদেরে দায়ে ত্যাগ করেছিলেন। ঐ সময়ে যারা সলিমোহর গ্রহণ করে, তারাই সেই পতাকা, যা জাতসিমূহের উদ্যে উত্তোলতি হয়। তারা শীঘ্র আগত রববার আইন আসার আগে সলিমোহরতি হয়, কারণ ঈশ্বরের অন্য পালকে সতরুক করার একমাত্র উপায় হলো রববার আইনেরে সঙ্কটে ঈশ্বরের সলিয়ুক পুরুষ ও নারীদেরে দেখো।

"পবতির আত্মার কাজ হলো জগতকে পাপ, ধার্মকিতা ও বচিরে বশিয়ে প্রত্যাধী করা। জগতকে কেবল তখনই সতরুক করা যতে পারে, যখন তারা দেখে যে যারা সত্ববে বশ্বাস করে তারা সত্বরে দ্বারা পবিত্রীকৃত হয়েছো, উচ্চ ও পবতির নীতির অনুসারে কার্য করছো, এবং উচ্চ, মহৎ অরথে ঈশ্বরের আজ্ঞা পালনকারীদেরে ও যারা সেগুলো পদদলতি করে তাদেরে মধ্যবে বিভাজনরখো প্রদর্শন করছো। আত্মার পবিত্রীকরণ তাদেরে মধ্যবে পার্থক্য স্পষ্টভাবে চহিনতি করে, যারা ঈশ্বরেরে সীলমোহর ধারণ করে, এবং যারা একটা মথিয়া বশ্বিরাম-দবিস পালন করে। যখন পরীক্সা আসবে, তখন পশুর ছাপ কী, তা স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাবে। তা হলো রববার পালন। যারা সত্ব শোনার পরেও এই দনিটিকে পবতির বলে গণ্য করতে থাকে, তারা সেই পাপপুরুষেরে স্বাক্ষর বহন করে, যে সময় ও ব্ববস্থা পরবির্তন করার চনিত্তা করেছিল।" Bible Training School, December 1, 1903.

লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদে মৃত্যু ঘটে অন্তমি বৃষ্টির ইতহিসেরে সময়, যার ছটা পড়া শুরু হয়েছিল ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১-এ, এবং যা শীঘ্র আগত রববারের আইনেরে সময় অপরমিতভাবে ঢলে দেওয়া হবে; তখন ঈশ্বরের অনন্তকালেরে জন্ম সীলমোহরপ্রাপ্ত একটা জনগোষ্ঠীকে প্রথম প্রতষ্টি করে তারপর পতাকা হসিবে তুলে ধরবেন।

সেই সময়ে, লাওদকীয় অ্যাডভেন্টজিমেরে মধ্যবে যারা পশুর চহিন গ্রহণেরে জন্ম প্রস্তুত নচিত্তে এবং তা গ্রহণ করবে, তাদের প্রতনিধিত্ব করা হয়েছো ইয়কেয়িলে গ্রন্থেরে অষ্টম অধ্যায়ে সূর্যেরে সামনে নত হয়ে থাকা পঁচিশ জন পুরুষ দ্বারা। তারা হল সেই সব লোক, যারা ইয়কেয়িলেরে মথিয়া "শান্তি ও নিরাপত্তা" বারতা গ্রহণ করেছো, যা সেই ইতহিসে সত্ব প্রহরীদেরে দ্বারা প্রচারতি প্রকৃত "শেষে বৃষ্টি" বারতার একটা জাল প্রতরূপ। সেই মথিয়া "শেষে বৃষ্টি" বারতার ভিত্তি হলো এই ধারণা যে দানয়িলেরে গ্রন্থে "দনৈকি" কথাটা খরসিটেরে প্রতীক, যদগি বাস্তবে তা শয়তানের প্রতীক। সেই মথিয়া ভিত্তিগিত বশ্বাসই হলো সেই মতবাদ, যা "যরিশালমেরে লোকদেরে উপর শাসনকারী পরহিসকারী পুরুষরো" তাদেরে অমজবুত

প্ৰাচীৰ খাড়া করতে ব্যবহার করে।

"দ্য ডেইলি"-কে খ্রিস্টের প্ৰতীক হিসেবে চিহ্নিত করার বিষয়টি ১৯৩১ সালে একটি "মথিয়া" দ্বারা ঐতিহাসিকভাবে প্ৰতিষ্ঠিত করা হয়েছিল। এরপর থেকে জাল মুদ্রা ও রত্নের অমজবুত প্ৰাচীর দাঁড় করানো হয়েছিল। ওই "প্ৰাচীর" তাঁর মতো সম্পূর্ণরূপে শোধন করতে ধুলো ঝাড়ার ব্রাশ হাতে মানুষটি এলে ভেঙে পড়বে বলেই নির্ধারিত। ওই শোধন কাজটি "ঝড়ো বাতাস" (২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের গাথা) এবং "উথলে পড়া বৃষ্টি" (শীঘ্র আগত পবিত্রের আইনের সংহ)-এর মধ্যবর্তী ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসের প্ৰবে সম্পন্ন হয়। সেই ইতিহাসে অবাধ্য নবীকে হত্যা করে বেতলেরে মথিয়া নবীর সমাধিতে সমাহিত করা হয়। সিস্টার হোয়াইট ভবিষ্যদ্বাণীর "প্ৰাচীর"-কে ঈশ্বরের আইন হিসেবে শনাক্ত করেন।

এখানে নবী এমন একদল মানুষের বরণনা করেন, যারা সত্য ও ধার্মিকতা থেকে সার্বকি বচিযুতির সময়ে ঈশ্বরের রাজ্যেরে ভিত্তি ঘে নীতগিলা, তা পুনরুদ্ধার করতে সচেষ্ট। তারা ঈশ্বরের আইনে সৃষ্ট ফটল মরোমতকারী—সেই প্ৰাচীর, যা তনিতাঁর নরিবাচতিদরে সুরক্ষার জন্য তাদের চারদিকে স্থাপন করছেন; আর যার ন্যায়, সত্য ও পবিত্রতার বধিানসমূহেরে প্ৰতি আনুগত্যই হওয়ার কথা তাদের চরিস্থায়ী রক্ষাকবচ।

অসন্দগিধ অর্থেরে নবী প্ৰাচীর নরিমাণকারী এই অবশিষ্ট জনগণেরে নরিদশিট কাজ নরিদশে করেন। 'যদি তুমি সাবাত থেকে তোমার পা ফরিযিে নাও—আমার পবতির দিনে নজিরে আনন্দ করা থেকে; এবং সাবাতকে আনন্দ, প্ৰভুর পবতির দিন, সম্মানতি বলে ডাকো; এবং তুমি তাঁকে সম্মান করো, নজিরে পথ না চলা, নজিরে আনন্দ না খোঁজা, নজিরে কথা না বলা: তাহলে তুমি প্ৰভুতে আনন্দতি হবে; আর আমতি তোমাকে পৃথিবীর উচ্চস্থানসমূহে আরোহতি করব এবং তোমার পতি যাকোবেরে উত্তরাধিকার দযিে তোমাকে পুষ্ট করব; কারণ প্ৰভুর মুখই এ কথা বলছে।' ইশাইয়া ৫৮:১৩, ১৪। নবী ও রাজারা, ৬৭৮।

অ্যাডভেন্টিজমেরে চতুরথ প্ৰজন্মেরে সূচনা একটি বিই প্ৰকাশেরে মাধ্যমে চিহ্নিত হয়েছিল, যমেন তৃতীয় প্ৰজন্মেরে সূচনাও হয়েছিল। তৃতীয় প্ৰজন্ম শুরু হয়েছিল ডবলডি. ডবলডি. প্ৰসেকটরে 'The Doctrine of Christ' প্ৰকাশেরে মাধ্যমে, এবং সেই প্ৰজন্মেরে সমাপ্তি ঘটে 'Questions on Doctrine' প্ৰকাশেরে মাধ্যমে। 'The Doctrine of Christ' এমন এক সুসমাচার উপস্থাপন করেছিল, যা ইচ্ছাকৃতভাবে মলিারীয় ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বার্তাবহীন ছিল। 'Questions on Doctrine' এমন এক সুসমাচার উপস্থাপন করেছিল, যা খ্রিস্ট কর্তৃক সম্পাদতি পবিত্রীকরণেরে কাজকে অস্বীকার করেছিল। 'The Doctrine of Christ' ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসেরে (chazon) দর্শনেরে আলো অপসারণ করেছিল, আর 'Questions on Doctrine' খ্রিস্টেরে 'appearance'-এর (Mareh) দর্শনেরে আলো অপসারণ করেছিল।

ওই দুটি বিইয়েরে মধ্যবর্তী সময়ে, "তাম্মুজেরে জন্ম করন্দনরত নারীরা" দ্বারা প্ৰতীকায়তি ভ্রান্ত শেষকালেরে বৃষ্টির বার্তা বকিশতি হয়েছিল। সেই ইতিহাসেই "১৯৩১-এর মথিয়া" প্ৰচারতি হয়েছিল। সেই তৃতীয় প্ৰজন্মটি (ঘৃণ্যতা) পরেগামোসেরে তৃতীয় গরিজার আপসেরে মাধ্যমেও প্ৰতীকায়তি হয়েছে। তৃতীয় গরিজার আপসেরে প্ৰতীকটি এমন এক কাজকে চিহ্নিত করে—ধর্মতত্ত্ব ও চকিৎসাবিয়ার জন্ম নিয়ম নরিধারণকারী জাগতিক প্ৰতিষ্ঠানগুলোর কাছ থেকে স্বীকৃতি অর্জনেরে চেষ্টা। তৃতীয় প্ৰজন্মই সত্যেরে সঙগে আপস সম্পন্ন হয়েছিল; এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত ছিল বকিত পাণ্ডুলপিথিকে অনূদতি বাইবেলেগুলিরে ব্যবহারেরে প্ৰবর্তন এবং সেই ব্যবহারেরে ওপর জোর দেওয়া।

১৯৫৭ সালে "Questions on Doctrine" নামের বইটি সুসমাচারের প্রধান সত্য থেকে আপস করে সরে আসার নদির্শন ছিল। সেই সত্য হলো, যিশু আমাদের পাপ থেকে উদ্ধার করতে মারা গেলেন, কিন্তু তিনি আমাদের পাপে থেকেই উদ্ধার করতে মারা যাননি। মানুষ ঈশ্বরের বাক্যের প্রতি আজ্ঞাবহ হতে পারে না—এই ক্যাথলিক ও ধর্মত্যাগী প্রোটস্ট্যান্ট শিক্ষা শয়তানের চরিত্রনতন যুক্তি। মানুষ পারে, এবং অবশ্যই ঈশ্বরের বাক্যের প্রতি আজ্ঞাবহ হতে হবে, যদিও শয়তান দাবি করে যে, "তুমি নিশ্চয়ই মরবে না"। মানুষ পাপকে জয় করতে পারে না, এবং অতএব যিশু তাঁর দ্বিতীয় আগমনে তাদেরকে কোনো জাদুময় উপায়ে আজ্ঞাবহ রোবটে রূপান্তর না করা পর্যন্ত মানুষ ঈশ্বরের আইনের প্রতি আজ্ঞাবহ হতে পারে না—এই পততি ধর্মত্যাগী প্রোটস্ট্যান্ট দৃষ্টিভিঙা "Questions on Doctrine" বইটির শিক্ষায় অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছিল।

১৯৫৭ সালে লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টজিমে চতুর্থ প্রজন্মের সূচনা হয়, এবং তার অদৃঢ় প্রাচীর (আইন) প্রতিষ্ঠিত হয়; ফলত এমন যুক্তি সৃষ্টি হয় যা এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের মোহরকরণের সময়ের পরসমাপ্তিতে পঁচিশজন বয়োজ্যেষ্ঠকে সূর্যের সামনে নেত হতে দেবে। সেই অদৃঢ় প্রাচীর—অর্থাৎ ঈশ্বরের বধি মানা অসম্ভব—এই বিশ্বাস—গরিজা ও রাষ্ট্রের বচ্ছদে "প্রাচীর" শগিগরি আসন্ন রববার আইনে অপসারিত হলে বলিপ্ত হয়। রববার আইনই হলো উপচে-পড়া বর্ষণ; অথবা যশাইয় যমেন বলছেন, সটোই উপচে-পড়া বতেরাঘাত; এবং সেই প্লাবন যুক্তরাষ্ট্রের শগিগরি আসন্ন রববার আইনের সঙ্গেই শুরু হয়।

যুক্তরাষ্ট্রের রববারের আইন জারি হলে শত্রু (পোপ) "বন্যার মতো" আসে (প্লাবমান বতেরাঘাত), এবং তখনই তার বিরুদ্ধে "পতাকা" উত্তোলিত হয়। তখনই "অমজবুত প্রাচীর"—যা লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টবাদ "the daily"-এর ভুল প্রয়োগের উপর দাঁড় করিয়েছিল—ভসে যায়।

তাদের করম অনুযায়ী, তদনুরূপ তিনি প্রতিদিন দবেনে—বিরোধীদের প্রতি ক্রোধ, শত্রুদের প্রতি প্রতিদিন; দ্বীপসমূহের প্রতিও তিনি প্রতিদিন ফরিয়ে দবেনে। তাই পশ্চিমদেশে থেকে লোকেরা সদাপ্রভুর নামকে ভয় করবে, আর সূর্যোদয়ের দিক থেকে তাঁর মহিমাকে। যখন শত্রু বন্যার মতো এসে পড়বে, তখন সদাপ্রভুর আত্মা তার বিরুদ্ধে একটি পতাকা উত্তোলন করবেন। আর উদ্ধারকর্তা সযোন আসবেন, এবং যাকোবের মধ্যে যারা অপরাধ থেকে ফরিয়ে আসে তাদের নকিটে—সদাপ্রভু বলেন। আর আমার পক্ষ, তাদের সঙ্গে আমার এই চুক্তি—সদাপ্রভু বলেন: আমার আত্মা, যা তোমার উপর আছে, এবং আমার সেই বাক্যসমূহ, যা আমি তোমার মুখে দিচ্ছি, তা তোমার মুখ থেকে বচ্ছিত হবে না, তোমার বংশধরের মুখ থেকেও নয়, তোমার বংশধরের বংশধরের মুখ থেকেও নয়—সদাপ্রভু বলেন—এখন থেকে এবং চরিকাল। উঠো, উজ্জ্বল হও; কারণ তোমার আলো এসে গেছে, আর সদাপ্রভুর মহিমা তোমার উপর উদিত হয়েছে। কারণ দেখে, অন্ধকার দেশকে আচ্ছন্ন করবে, আর ঘন অন্ধকার মানুষদের; কিন্তু সদাপ্রভু তোমার উপর উদিত হবেন, আর তাঁর মহিমা তোমার উপর প্রকাশিত হবে। আর অন্যজাতরি তোমার আলোতে আসবে, আর রাজারা তোমার উদয়ের দীপ্তিতে। ইশাইয়া ৫৯:১৮-৬০:৩।

অন্যজাতরি আলোতে আসে যখন ঈশ্বরের মহিমা তাঁর লোকদের উপর থাকে, এবং এটি ঘটে যখন শত্রু প্লাবনের মতো এসে পড়ে। সেই শত্রু যখন আসে, ঈশ্বর তার বিরুদ্ধে একটি মানদণ্ড (পতাকা) তুলে ধরেন। প্রভুর যে মহিমা তাদের উপর থাকে, যাদের প্রতি অন্যজাতরি

সাড়া দিয়ে, সটোঁতাঁর চরিত্র; আর তাঁর চরিত্র পাপ করে না। এটা 'শান্তি ও নরিপত্তা'র একটা মথিযা বার্তা, যা শখেয় য়ে পুরুষ ও নারী পাপকে পরাস্ত করতে পারে না। ওই বার্তাটা একটা মথিযা শখে বৃষ্টির বার্তা, যা সত্থকাররে শখে বৃষ্টির বার্তার সমযে পুরচারতি হয়, য়ে সত্থকাররে বার্তা ১১ সপ্টেম্বর, ২০০১-এ এসে পোঁছেছিলি। ওই মথিযা বার্তাটা ঈশ্বররে ব্যবস্থাসম্পর্কে একটা মথিযা বার্তা, যা হলো 'প্রাচীর'। সেই মথিযা মতবাদটা Questions on Doctrine বইতে উপস্থাপতি হয়েছে, যা লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টজিমরে চতুর্থ ও চূড়ান্ত প্রজন্মরে আগমনকে চহ্নতি করছিলি।

২০০১ সালরে ১১ সপ্টেম্বর, লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টজিমরে চারটা বিদ্রোহ তাদরে পত্‌পুরুষদরে পাপসমূহ দিয়ে সেই শখে প্রজন্মকে পরীক্ষা করতে এসে উপস্থতি হল। সেই দিনি ঈশ্বর তাঁর লোকদরে যরিমযিাহরে প্রাচীন পথসমূহে ফরি য়েতে নরিদশে দলিনে, য়াতে তারা মলিাররে রত্নসমূহ হসিবে উপস্থাপতি ভিত্তিমূলক বার্তাটা বুঝতে ও গ্রহণ করতে পারে। তারা যদা তা করত, তবে তারা শখে বৃষ্টি খুঁজে পতে, য়াকে যরিমযিাহ "বশিরাম" বলছনে। প্রাচীন পথে ফরি য়াওয়ার সেই আহ্বানটা ছিলি ১৮৬৩ সালরে য়ে পরীক্ষাটা বিদ্রোহ সৃষ্টি করছিলি, তারই পুনরাবৃত্তি।

২০০১ সালরে ১১ সপ্টেম্বর, যা ইশাইযাহরে 'পূর্ব দকিরে ও প্রচণ্ড বাতাসরে দিনি', সেই দিনে 'দ্রাক্ষাক্ষতেরে গান' গাওয়া হওয়ার কথা ছিলি, তাদরে দ্বারা, য়ারা প্রকাশতি বাক্য চতুর্দশ অধ্যায় তৃতীয় পদে এবং পঞ্চদশ অধ্যায় তৃতীয় পদে 'মোশরি ও মেষাবকরে গান' গায়। সেই গানই লাওদাকিয়ার বার্তা, যা নরিদশে করে য়ে তখন ঈশ্বর পূর্বতন নরিবাচতি জনগণকে পাশ কাটিয়ে যাচ্ছিলিনে, কারণ তনি তখন তাঁর দ্রাক্ষাক্ষতের এমন নারী-পুরুষদরে হাতে তুলে দিচ্ছিলিনে, য়ারা সেই দ্রাক্ষাক্ষতেরে অভপিরতে ফল ফলাবে। সেই দ্রাক্ষাক্ষতেরে বার্তাই লাওদাকিয়ার প্রত বার্তা, যা ছিলি ১৮৮৮ সালরে বিদ্রোহরে সময় জোনস ও ওয়গনার দ্বারা উপস্থাপতি বার্তা।

২০০১ সালরে ১১ সপ্টেম্বর, শখে বৃষ্টি শুরু হয়েছিলি, এবং হাবাকুক গ্রন্থরে দ্বিতীয় অধ্যায়রে বতিরকে এমন এক শরণীকে চহ্নতি করা হয় য়ারা দুটা টবেলিরে বার্তা উপস্থাপন করছিলি, কারণ তারা যরিমযিার পুরোনো পথগুলোতে ফরি গয়িছিলি এবং 'বশিরাম ও সত্‌জেতা' গ্রহণ করছিলি, যা ইশাইযা চহ্নতি করনে য়ে তা আসে তাদরে ওপর, য়াদরে পদধতি 'পংক্তরি পর পংক্তি'। তারা য়ে বতিরকে যুক্ত ছিলি তা ছিলি একটা মথিযা শখে বৃষ্টির বার্তার বরিদ্ধে, যা 'তাম্মুজরে জন্য কাঁদতে থাকা নারীরা' দ্বারা প্রতনিধিত্ব করা হয়েছিলি, এবং য়া শান্তি ও নরিপত্তার বার্তা দিয়ে ঘুমন্ত লাওদাকীয় লোকদরে উৎসাহতি করছিলি।

"শান্তি ও নরিপত্তা"র বার্তা দাবি করে য়ে পুরুষ ও নারীর পক্ষে পাপ না করা অসম্ভব; অতএব ঈশ্বর কবেল তাদরে পাপরে "মধ্যই" তাদরে ধার্মকি গণ্য করতে পারনে ও করবনে। বিদ্রুপকারী লোকরে দাবি করে য়ে তাদরে শান্তি ও নরিপত্তার বার্তাই বশিাসরে দ্বারা ধার্মকি ঘোষণার সেই সত্থ বার্তা, যা Jones and Waggoner উপস্থাপন করছিলিনে; কনিতু এটা এই সত্থটা উপেক্ষা করে য়ে য়াকে ঈশ্বর ধার্মকি ঘোষণা করনে, তাকেই তনি পবতিরও করনে, কারণ ঈশ্বর মানুষকে তাদরে পাপরে মধ্য থেকেই উদ্ধার করার জন্য মৃত্যুবরণ করনেনি, বরং তাদরে পাপ থেকে উদ্ধার করার জন্যই করছিলিনে।

২০০১ সালরে ১১ সপ্টেম্বর, এক লক্ষ চ্যাললশি হাজাররে সলিকরণরে সময়কালরে সূচনাকে চহ্নতি করছিলি, যা শখে হয় একটা শরণে ঈশ্বররে সলি গ্রহণ করার মাধ্যমে—যাদরে প্রতনিধিত্ব করে তারা, য়ারা গরিজা ও দেশে সংঘটিতি ঘণ্য কাজগুলোর জন্য দীর্ঘশ্বাস

ফলে ও কাঁদে—এবং আরকেটি শ্রুণে মিন্দরিরে দকি পঠি ফরিযিে নযিছে, যখনে তৃতীয় স্বৰ্গদূতরে চূড়ান্ত কাজ সম্পন্ন হচ্ছে, এবং তারা সূর্যকে প্রণাম করছে। মলিরাইটদরে ইতিহাস তৃতীয় স্বৰ্গদূতরে আন্দোলনের ইতিহাসকে চিত্রিত করে, এবং এতে চূড়ান্ত শখিরটি 'পরবর্তী বৃষ্টির বার্তার ওপর, এবং এটি যিে অভিজ্ঞতা সৃষ্টি করে তাদরে মধ্যযে যারা খতে বছে নেযে।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

পূর্বধারণাজনিত মতামত ত্যাগ করতে এবং এই সত্য গ্রহণ করতে অনচ্ছা—এটাই মনিয়াপোলসিে ভাই ওয়াগনার ও জোন্সরে মাধ্যমে প্রভুর বার্তার বিন্দুধে প্রকাশিত বরোধিতার বৃহৎ অংশে মূল ছিল। ওই বরোধিতাকে উসকে দিযে শয়তান আমাদের লোকদেরকে, বৃহৎ মাত্ৰায়, পবতির আত্মার সেই বিশেষ শক্তি থেকে বঞ্চিত করতে সফল হযছেলি, যা ঈশ্বর তাঁদরে দতিে ব্যাকুল ছিলনে। শত্রু তাঁদরে সেই সামর্থ্য অর্জন করতে বাধা দিযেছিলি, যা পৃথিবীতে সত্য পৌঁছে দেওয়ার কাজে তাঁদরে হতে পারত—যেমন পনেটকেস্টরে পর পরেরিতরা তা প্রচার করছেলিনে। যিে আলো তার মহিমায় সমগ্র পৃথিবীকে আলোকিত করার কথা, সেই আলোকে প্রতরোধ করা হযছে, এবং আমাদের নজিদরে ভাইদরে কার্যকলাপরে দ্বারা তা বহুলাংশে পৃথিবী থেকে দূরে রাখা হযছে।
নর্বাচতি বার্তাসমূহ, খণ্ড ১, ২৩৫।