

ডুয়ানয়িলেৰে বই - নম্বৰ পঁচানব্বই

দ্বিতীয় স্বৰ্গদূতৰে বার্তাৰ ভবিষ্যদ্বাণীমূলক তাৎপৰ্য উন্মোচন

Jeff Pippenger

2024-02-28

প্ৰথম ও তৃতীয় স্বৰ্গদূতৰে উভয় আন্দোলনৰে ইতিহাসে, বার্তাটী দ্বিতীয় স্বৰ্গদূতৰে বার্তায় সারসংক্ষেপে করা যতে পারে।

আৰ তাহাৰ পশ্চাতে আৰ-এক দূত অনুসরণ করিয়া বললিনে, মহানগরী বাবলিন পততি হইয়াছে, পততি হইয়াছে; কারণ সে আপন ব্যভিচারেরে ক্রোধরূপ মদ সকল জাতকি পান করাইয়াছে। প্ৰকাশতি বাক্য ১৪:৮।

দ্বিতীয় স্বৰ্গদূত ভবিষ্যদ্বাণীৰ ত্ৰবিধি প্ৰয়োগকে চহ্নিতি করে, তাদৰে জন্য যারা দেখতে ইচ্ছুক। দ্বিতীয় স্বৰ্গদূত একটা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বার্তা উপস্থাপন করছে, এবং বার্তাটী হলো যে বাবলিন দুবার পততি হয়ছে। এটা বাবলিনকে সেই "মহান নগরী" হিসেবে চহ্নিতি করে, যা সতৰেও এবং আঠারো অধ্যায়ে আধুনিক বাবলিন হিসেবে চহ্নিতি। আধুনিক বাবলিন দুবার পততি হয়ছে, এবং তাৰ পতন ঘটছে কারণ সে সমস্ত জাতকি "তাৰ ব্যভিচারেরে ক্রোধ পান" করয়িছে। তাৰ ব্যভিচার পৃথিবীৰ রাজাদৰে সঙ্গে সংঘটিত হয়ছিলি। সেই সম্ভবতকৈ তাকে যাদৰে সঙ্গে সে ব্যভিচার করছিলি সেই রাজাদৰে শক্তকি কাজে লাগাতে দয়িছিলি তাৰ "ক্রোধ" কাৰ্যকর করার জন্য, যা হলো ঈশ্বৰৰে বশ্বিস্ত জনগণৰে ওপৰ সে যে নাপীড়ন চলায়।

মদ একটা মতবাদ, এবং যে মতবাদ সে সমস্ত জাতকি পান করায়, তা হলো সেই মথিয়া মতবাদ যা দাবি করে যে সূৰ্যোপাসনা শান্ত আনবে। সমস্ত জাতকি তাৰ করতৃত্বৰে "চহ্নিন" গ্ৰহণ করে, যা হলো সূৰ্যোপাসনা, যা রববিারেরে উপাসনাৰ মাধ্যমে প্ৰতীকায়তি হয়। সেই "চহ্নিন" সমস্ত জাতকি দ্বারা গ্ৰহণ করানো হয় যুক্তরাষ্ট্ৰৰে শক্তকি দ্বারা; তবু এটা ঘটে এমন এক সময়ে, যখন ইসলামেরে তৃতীয় "বপিদ" দ্বারা পৃথিবীৰ ওপৰ ক্ৰমবৰ্ধমান যুদ্ধ চাপয়ি দেওয়া হচ্ছ। "শান্তি ও নিৰাপত্তা"ৰ প্ৰতশ্বিত্তিৰে ভিত্তিতে জাতসিমূহ তাৰ ক্ৰোধেরে "মদ" গ্ৰহণ করে।

"এখন ক এই কথা রটছে যে আমা ঘোষণা করছে, নিউইয়র্ক জোয়ার-টুই দ্বারা ভসে যাবে? আমা এমন কথা কখনও বলনি। আমা বলছে, সেখানে একরে পর এক উঁচু অট্টালিকা নিৰ্মতি হতে দেখে, 'প্ৰভু যখন পৃথিবীকে ভীষণভাবে কাঁপয়ি দতি উদতি হবনে, তখন কী ভয়ংকর দৃশ্যই না ঘটবে! তখন প্ৰকাশতি বাক্য ১৮:১-৩-এৰ বাক্যসমূহ পূৰ্ণ হবে।' প্ৰকাশতি বাক্যৰে অষ্টাদশ অধ্যায়েরে সমগ্ৰ অংশই পৃথিবীৰ উপৰ যা আসছে তাৰ একটা সত্ৰকবাণী। কনিতু নিউইয়র্কৰে উপৰ বিশেষভাবে কী আসছে সে বিষয়ে আমাৰ কোনেও নিৰিদ্দষ্ট আলো নহে; কেবেল এতটুকুই জানা য়ে, একদিন সেখানে সেই বিশাল অট্টালিকাগুলি ঈশ্বৰৰে শক্তকি আবরতন ও উলট-পালটে নকিষ্পিত হয়ে ধ্বংস হবে। আমাকে প্ৰদত্ত আলোৰ দ্বারা আমা জানা য়ে, ধ্বংস জগতে উপস্থতি। প্ৰভুৰ একটা বাক্য, তাঁৰ মহাশক্তকি একটা স্পৰ্শ, আৰ এই বৰিট স্থাপনাগুলি ভেঙে পড়বে। এমন সব দৃশ্য ঘটবে, যাৰ ভয়াবহতা আমাৰা কল্পনাও করতে পারি না।" Review and Herald, July 5, 1906.

দ্বিতীয় স্ববর্গদূতদরে বার্তাটি ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর পুনরাবৃত্তি হইয়াছিল, যখন নউ ইয়র্ক সটির বিশাল ভবনগুলো ঈশ্বররে হাতরে এক স্পর্শে ভঙে পড়ছিল।

“ভাববাদী বলনে, ‘আমি স্ববর্গ হইতে আর-এক স্ববর্গদূতকে অবতরণ করতি দেখেলাম; তাহার মহাশক্তি ছিল; এবং তাহার মহামায় পৃথিবী আলোকিত হইল। আর সে প্রবলস্ববর্গে জোররে সহতি করন্দন করিয়া বললি, মহাবাবলি পততি হইয়াছে, পততি হইয়াছে, এবং ভূতদরে আবাসস্থান হইয়াছে’ (প্রকাশতি বাক্য 18:1, 2)। এই সেই একই বার্তা, যাহা দ্বিতীয় স্ববর্গদূতরে দ্বারা প্রদান করা হইয়াছিল। বাবলি পততি হইয়াছে, ‘কারণ সে আপন ব্যভিচাররে করোধরূপ মদ সকল জাতকি পান করাইয়াছে’ (প্রকাশতি বাক্য 14:8)। সেই মদ কী?—তাহার মথিয়া মতবাদসমূহ। চতুর্থ আজ্ঞার বিশ্রামবাররে স্থলে সে জগৎকে এক মথিয়া বিশ্রামবার দান করিয়াছে, এবং সেই মথিয়াই পুনরাবৃত্তি করিয়াছে, যাহা শয়তান এদনে সর্বপ্রথম হবার কাছে বলিয়াছিল—আত্মার স্বাভাবিক অমরত্ব। এরূপ বহু সমজাতীয় ভ্রান্তি সে দূরদূরান্তে বিস্তার করিয়াছে, ‘মনুষ্যদরে আজ্ঞাকো মতবাদরূপে শিক্ষা দতিছে’ (মথি 15:9)।”

“যখন যীশু তাঁর প্রকাশ্য পরিচর্যা শুরু করলনে, তখন তিনি মন্দরিকে তার ধর্মনিদামূলক অপবিত্রতা থেকে শূচি করছিলেন। তাঁর পরিচর্যার অন্তিম কার্যগুলির মধ্যে ছিল মন্দরিরে দ্বিতীয়বার শূচিকরণ। তদ্রূপ, বিশ্বরে সতর্কীকরণরে শেষে কার্যেও মণ্ডলীগুলির প্রত্য দুটি স্বতন্ত্র আহ্বান করা হয়। দ্বিতীয় দূতরে বার্তা এই: ‘বাবলি পততি হইছে, পততি হইছে, সেই মহানগরী, কারণ সে তার ব্যভিচাররে করোধরে মদ সকল জাতকি পান করিছে’ (প্রকাশতি বাক্য 14:8)। আর তৃতীয় দূতরে বার্তার উচ্চধ্বনতি স্ববর্গ থেকে একটি স্বর শোনা যায়, যা বলে, ‘হে আমার প্রজাগণ, তোমরা তার মধ্য থেকে বরে হইবে এসো, যাতো তোমরা তার পাপসমূহরে অংশীদার না হও, এবং যাতো তোমরা তার আঘাতসমূহ গ্রহণ না কর। কারণ তার পাপসমূহ স্ববর্গ পর্যন্ত পৌঁছেছে, এবং ঈশ্বর তার অধর্মসমূহ স্মরণ করছেন’ (প্রকাশতি বাক্য 18:4, 5)।” Selected Messages, book 2, 118.

১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১ থেকে যুক্তরাষ্টরে শাগিরি আসন্ন রবিবাররে আইন পর্যন্ত সময়ে, প্রকাশতি বাক্যরে অষ্টাদশ অধ্যায়রে প্রথম তিনটি পদ পূরণ হয়, কারণ রবিবাররে আইনেই বাবলি থেকে বরেষি আসার আহ্বান শুরু হয়।

প্রকাশতি বাক্য ১৮ ইঙ্গিত করে সেই সময়রে কথা, যখন প্রকাশতি বাক্য ১৪:৬-১২-এর তিনি স্ববর্গদূতরে সতর্কবার্তা প্রত্যাখ্যানরে ফলস্বরূপ কলসিয়া সম্পূর্ণরূপে সেই অবস্থায় পৌঁছে যাবে, যা দ্বিতীয় স্ববর্গদূত পূর্বহে ঘোষণা করছিলেন, এবং বাবলি থাকা ঈশ্বররে লোকদেরকে তার সহভাগি থেকে পৃথক হতে আহ্বান করা হবে। এই বার্তাই হবে জগৎকে দেওয়া শেষে বার্তা; এবং এটি তার কাজ সম্পন্ন করবে। যারা ‘সত্যে বিশ্বাস করনে, বরং অধার্মিকিতায় আনন্দ পয়েছে’ (২ থসোলোনিকীয় ২:১২), তারা যখন প্রবল বিভিন্নতা গ্রহণ করত এবং মথিয়াকে বিশ্বাস করত ছড়ে দেওয়া হবে, তখন যাদরে হৃদয় তা গ্রহণরে জন্য উন্মুক্ত, তাদরে উপর সত্যরে আলো উদ্ভাসতি হবে; এবং বাবলি যারা রয়ে গেছে, প্রভুর সকল সন্তান সেই আহ্বানে সাড়া দবে: ‘তার মধ্য থেকে বরেষি আসো, হে আমার লোকরে’ (প্রকাশতি বাক্য ১৮:৪)। মহাসংঘর্ষ, ৩৮৯, ৩৯০।

শীঘ্রই আসন্ন রবিবাররে আইনরে সময় প্রাক্তন চুক্তিবিধ জনগণ প্রবল ভ্রান্তি পাবে। ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর থেকে রবিবাররে আইনে সেই প্রবল ভ্রান্তি টলে দেওয়া পর্যন্ত দ্বিতীয় স্ববর্গদূতরে বার্তা পুনরাবৃত্তি হই, এবং এই প্রত্যাখ্যানটি ‘প্রকাশতি বাক্য চতুর্দশ অধ্যায়, ৬ থেকে ১২ পদে বর্ণিত তিনগুণ সতর্কবার্তা’র প্রত্যাখ্যানকে

প্রতিনিধিত্ব করে। এই অর্থে, তিনিজন স্বর্গদূতকে দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তাই প্রতিনিধিত্ব করে। দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তা হলো, 'বাবলিন পততি হয়েছে, পততি হয়েছে', এবং দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তা প্রথম ও তৃতীয় বার্তার মাঝখানে স্থাপতি।

প্রকাশিত বাক্যের আঠারোতম অধ্যায়ে প্রথম কণ্ঠের ঘোষণাটি দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তার পুনরাবৃত্তি, কিন্তু এটি প্রকাশিত বাক্যের চতুর্দশ অধ্যায়ে তিনি স্বর্গদূতেরই প্রত্যাখ্যানকে নরিদশে করে। দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তাটি তিনি বার্তাকহে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং এতে আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর রয়েছে; কারণ এটি প্রথম স্বর্গদূতের আন্দোলনের ইতিহাসে প্রচারিত হয়েছিল, এবং পরে তৃতীয় স্বর্গদূতের আন্দোলনে আবার প্রচারিত হবে। বার্তাটি নরিদশে করে যে বাবলিন দুবার পততি হয়েছে, এবং এই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক অর্থে এটি 'ভবিষ্যদ্বাণীর ত্রিবিধি প্রয়োগ'কে চহ্নিত করছে।

বাবলিনের প্রথম দুই পতন—যা 'বাবলে' ও 'বাবলিন'-এর দ্বারা প্রতীকায়তি—আধুনিক বাবলিনের চূড়ান্ত পতনকে প্রতিনিধিত্ব করে। বাবলিনের পতনের দ্বিবিধি ঘোষণাটি তিনি স্বর্গদূতের প্রথম ও শেষ বার্তার দ্বারা দুই পুরানতে ঘরো। তিনি স্বর্গদূতের বার্তার গঠনে আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর আছে, কারণ প্রথম বার্তাটি 'চরিন্তন সুসমাচার' হিসেবে পরচিত্তি; সংজ্ঞামতে যা অনন্ত সুসমাচার, অর্থাৎ সর্বকালরে জন্ম একই সুসমাচারের বার্তা। তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তাটি ইলো সেই সুসমাচারের বার্তা যা পশুর চহ্ন গ্রহণরে বরিদ্ধে সতর্ক করে; অতএব প্রথম ও তৃতীয় বার্তা—যা প্রথম ও শেষ বার্তা—আসলে একই বার্তা, কারণ উভয়ই সুসমাচার।

আলফা ও ওমগো তিনি বার্তার উপর তাঁর 'সত্য'র স্বাক্ষর রেখেছেন, কারণ 'সত্য' হিসেবে অনূদতি হবির্ শব্দটি বিস্ময়কর ভাষাবদি হবির্ বর্ণমালার প্রথম, ত্রয়োদশ ও শেষ অক্ষর মলিযিে রচনা করেছিলেন। 'তরো' প্রতীক হিসেবে বদির্হকে নরিদশে করে, এবং দ্বিতীয় বার্তাতহে বাবলিরে বদির্হে—তার ভরান্ত মতবাদ ও ব্যভচার দ্বারা প্রতীকায়তি—চহ্নিত করা হয়েছে। ইতিপূর্বে যেন উল্লেখ করা হয়েছে, দ্বিতীয় বার্তাটিতেও আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর আছে, কারণ মলিরাইট ইতিহাসে বচার শুরু হওয়ার ঘোষণা দতি যে বার্তা প্রচারিত হয়েছিল, বচার সমাপ্তিকে চহ্নিত করতে তা তৃতীয় স্বর্গদূতের আন্দোলনে পুনরাবৃত্ত হয়েছে।

উৎপত্তি গ্রন্থরে একাদশ অধ্যায়ে বাবলেরে পতন বাবলিনের পতনের প্রথম উল্লেখ; এবং নমিরোদের ঔদ্যত্বপূর্ণ বদির্হরে সাক্ষরে প্রথম স্বর্গদূতের বার্তার চহ্ন বদিষমান। পূর্ববর্তী নবিন্দসমূহে দেখানো হয়েছে যে তিনি স্বর্গদূতের তিনি বার্তাই প্রথম স্বর্গদূতের বার্তার মধ্যহে নহিত। প্রথম স্বর্গদূতের বার্তায় "ঈশ্বরকে ভয় কর" এই উক্তটি প্রথম বার্তাকে নরিদশে করে, এবং "তাকে মহমা দাও" এই উক্তটি দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তাকে নরিদশে করে। তৃতীয় বার্তাটিও প্রথমটির মধ্যহে পাওয়া যায়, যখন তা ঘোষণা করে, "তাঁর বচারের সময় এসে গেছে।"

নমিরোদের পতনে, যা বাবলিনের প্রথম পতন, তিনি স্বর্গদূতের তিনি ধাপও চহ্নিত করা হয়। এটি 'go to' অভবিষক্তরি দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে।

তখন সমগ্র পৃথিবীতে এক ভাষা ও এক কথা ছিল। আর পূর্ব দিক থেকে তারা যখন যাত্রা করছিল, তখন তারা শনিারের দেশে এক সমতল ভূমি পলে; এবং সেখানে তারা বাস করল। তারা একে অপরকে বলল, 'আস, আমরা ইট তরৈ করি এবং সেগুলো ভাটায় ভালোমতো পোড়াই।' তারা পাথরের বদলে ইট, আর গাঁথুনির জন্ম পচি ব্যবহার করল। তারা আরও

বলল, 'আস, আমরা একটা নিগর ও একটা মিনির নরিমাণ করি, যার শীর্ষ আকাশ ছোঁবে; এবং আমরা নজিদেরে জন্থ একটা নিাম করি, যাতে আমরা সারা পৃথবীর উপর ছড়িয়ে না পড়ি।' আর প্রভু সেই নগর ও মিনির দখোর জন্থ নমে এলনে, যা মানুষেরে সন্তানরা নরিমাণ করছিলি। প্রভু বললনে, 'দখে, এ জাত এক, এবং তাদরে সকলেরে এক ভাষা; এবং তারা এই কাজ শুরু করছে; এখন তারা যা করার কল্পনা করছে, তা তাদরে কাছ থেকে রোধ করা যাবে না।' 'আস, আমরা নমে যাই, এবং সখোনে তাদরে ভাষা বভিরান্ত করি, যাতে তারা একে অপররে কথা না বুঝতে পারে।' সুতরাং প্রভু সখোন থেকে তাদরে সারা পৃথবীর উপর ছড়িয়ে দলিনে; এবং তারা সেই নগর নরিমাণ করা বন্ধ করল। অতএব তার নাম রাখা হলো বাবলে; কারণ সখোনে প্রভু সমগর পৃথবীর ভাষা বভিরান্ত করছেলিনে; এবং সখোন থেকেই প্রভু তাদরে সারা পৃথবীর উপর ছড়িয়ে দিছেলিনে। উৎপত্তি ১১:১-৯।

বাবলিনরে প্রথম পতন, যা বাবলে রূপে উপস্থাপতি, 'চলো,' এই বাক্যাংশে তনিবার প্রকাশতি হয়ছে। তনিজন স্বর্গদূতই প্রথম স্বর্গদূতরে মধ্যই প্রতিনিধিত্ব পয়েছেন। দানয়িলে পুস্তকরে প্রথম অধ্যায়ও প্রথম স্বর্গদূতরে বার্তাকে উপস্থাপন করে, এবং যমেন এই নবিন্দগলোতে পূর্বে চহিনতি করা হয়ছে, চরিন্তন সুসমাচাররে তনি ধাপরে পরীক্ষার প্রক্রিয়া প্রথম ধাপই দেখা যায়, যখন দানয়িলে বাবলিনরে খাদ্য খতে অস্বীকার করছেলিনে এবং বদলে ঈশ্বরকে মহিমা দেওয়া বছে নয়েছেলিনে। তার প্রথম পরীক্ষা ছিল প্রথম স্বর্গদূতরে পরীক্ষা, যনি ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট মলিারাইট ইতহিসে একটা ছোট্ট পুস্তক নয়ে অবতীর্ণ হয়ছেলিনে, যা খতে যোহনকে আদশে করা হয়ছিলি।

এরপর তাকে দশ দিনরে একটা দৃষ্টনির্ভর পরীক্ষা দেওয়া হয়ছিলি, যা দেখেছিলি যে যারা বাবলীয় খাদ্য খতে তাদরে সঙ্গে এবং যারা দানয়িলেরে মতো ডালজাতীয় খাদ্য খতে বছে নয়েছিলি তাদরে মধ্যে পার্থক্য আছে। দ্বিতীয় সেই পরীক্ষা দুটা শ্রণে সৃষ্টি করছিলি, যমেন ১৮৪৪ সালে দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে আগমনে হয়ছিলি। সেই দ্বিতীয় পরীক্ষার পর তনি বছরে শেষে আরকেটা পরীক্ষা হয়ছিলি, যখনে নবুকদনজের তাঁর বচার প্রকাশ করছেলিনে, যা ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর তৃতীয় স্বর্গদূতরে আগমনরে মাধ্যমে প্রতিনিধিত্ব করা হয়ছিলি।

জলপ্রলয়ের পর নোয়াহকে বদে নিরিমাণরে নিরিদশে দেওয়া হয়ছিলি, এবং তা করতে গিয়ে তনি যে পাথর ব্যবহার করতনে সেগুলো কখনো কাটাছঁড়া বা ঘষামাজা করবনে না, আর তাঁর বদেরি জন্থ গারা ব্যবহারও করবনে না। বদিরোহী নিরিদোদ ইট ও গারা দিয়ে সেই চুক্তিমূলক সম্পর্করে বদেরি নকল বানয়েছিলি, যা পৃথবীকে পুনরায় জনবসতপূর্ণ করতে যাদরে নিরিদশে দেওয়া হয়ছিলি তাদরে ব্যবহাররে জন্থ নিরিধারতি ছিলি। নিরিদোদ-এর সাক্ষ্যে প্রথম "চলো" বোঝায় একটা "মৃত্যুর চুক্তি", যা প্রথম বার্তার বরিদ্ধে বদিরোহ কর গঠতি হয়ছিলি। দ্বিতীয় "চলো" বোঝায় একটা মিনির (একটা গরিজা) এবং একটা নিগর (একটা রাষ্ট্র) নিরিমাণ। নিরিদোদ-এর সাক্ষ্যে দ্বিতীয় "চলো" ছিল গরিজা ও রাষ্ট্ররে সংমিশ্রণ, যা দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তার ব্যভচার। তৃতীয় "চলো" প্রতিনিধিত্ব করছিলি লোকদরে ছত্রভঙ্গ করে দেওয়া এবং ভাষা বভিরান্ত করার বচারকে।

বাবলিনরে প্রথম পতন প্রথম স্বর্গদূতরে বার্তাকে প্রতীকায়তি করে, এবং আধুনিক বাবলিনরে পতনরে উপাদানসমূহ প্রতীষ্টি করে এমন দুটা প্রকাশরূপে বাবলিনরে দ্বিতীয় পতন দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাকে প্রতীকায়তি করে। এটা এমনই করে, কারণ দানয়িলেরে বইয়ে লপিবিদ্ধ বাবলিনরে পতন যমেন আরম্ভ ও সমাপ্তি উভয়কই প্রতিনিধিত্ব করে, তমেন দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাও, যা অ্যাডভেন্টজিমরে আরম্ভ ও সমাপ্তি উভয় সময়ই

ঘোষণা হয়। সিস্টার হোয়াইট স্পষ্টভাবে উল্লেখ করছেন যে বলেশাসররে ওপর আনা বচারটিনিবুখদনজোররে ওপর আনা বচাররে দ্বারা প্রতীকায়তি হয়েছিল।

"বাবলিনরে শেষে শাসকরে প্রতী, যমেন প্রতীরূপে তার প্রথম শাসকরে প্রতী, ঐশী প্রহরীর এই দণ্ডাদশে উপস্থিতি হয়েছিল: 'হে রাজা, ... তোমার প্রতী এই কথা বলা হচ্ছে; রাজ্য তোমার কাছ থেকে চলে গেছে।' দানয়িলে 4:31।" ভাববাদী ও রাজারা, 533।

বাবলিনরে দ্বিতীয় পতনে আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর রয়েছে; যমেনটি দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাতো আছে। এই স্বাক্ষরটি বাবলিনরে প্রথম ও শেষে রাজাদরে পতনরে মাধ্যমে উপস্থাপতি হয়েছে। নবুখাদনজোররে বচার ও পতনকে "সাত সময়" হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়েছে, যা লবীয়পুস্তক ছাব্বিশরে "সাত সময়"-এর প্রতী ইঙ্গিত; এবং নমিরোদরে বচার ও পতনরে "বচ্ছুরণ" ও লবীয়পুস্তক ছাব্বিশরে "সাত সময়"-এর প্রতী ইঙ্গিত। বলেশাজাররে বচার ও পতন সেই জ্বলন্ত অক্ষরগুলোর মাধ্যমে উপস্থাপতি, যগুলোর যোগফল দুই হাজার পাঁচশ বর্ষ; এটিও লবীয়পুস্তক ছাব্বিশরে "সাত সময়"-এর প্রতী ইঙ্গিত করে।

"ভবিষ্যদ্বাণীর ত্রিগুণ প্রয়োগ" প্রতীষ্টি হয় প্রথম দুই সাক্ষীর দ্বারা, যারা তৃতীয় ও চূড়ান্ত পরপূর্তির বৈষ্টিসমূহ চিন্তি ও স্থাপন করে। বাবলিনরে তিনটি পতনরে প্রসঙ্গে, যে বার্তা বাবলিনরে পতনকে চিন্তি করে, সেই বার্তাই ভবিষ্যদ্বাণীর ত্রিগুণ প্রয়োগ যে নিয়মরে উপর প্রতীষ্টি, সেই নিয়মটিও চিন্তি করে। বাবলিনরে প্রথম দুই পতন তৃতীয় ও চূড়ান্ত পতনরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বৈষ্টিসমূহকে চিন্তি করে।

মলিরাইট ইতিহাস 'ফিউচার ফর আমেরিকা'-এর ইতিহাসে অক্ষরে অক্ষরে পুনরাবৃত্তি হয়েছে। মলিরাইট ইতিহাসে, উইলিয়াম মলিার যে নিয়মাবলির সংকলনরে সঙ্গে পরিচিতি হয়েছিলে এবং যা তিনটি প্রথম স্বর্গদূতরে বার্তা উপস্থাপনরে জন্য তিনটি যে সত্বরে কাঠামো ব্যবহার করেছিলে তা প্রতীষ্টি করতে কাজে লাগিয়েছিলে, সেই সংকলনটিওই ইতিহাসরে এক মাইলফলক ছিল। 'ভবিষ্যদ্বাণীর ত্রিগুণ প্রয়োগ' হলো সেই নিয়মগুলোর একটি, যা এই শেষে দিনে সেই সত্বরে কাঠামো প্রতীষ্টির জন্য সংকলিত হয়েছে, যার মধ্যে তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা চিন্তি হয়।

রোমরে তিনটি রূপ, বাবলিনরে পতনরে তিনটি রূপরে সঙ্গে মলিতি হয়, ঘনষ্টিভাবে সংশ্লষ্টি, তবে পার্থক্যও রয়েছে। টাইররে বশ্যা, বা বাবলিন, যে পৃথিবীর রাজাদরে সঙ্গে ব্য়ভচার করে, তাদের সঙ্গে এক দহে হলও, সে ঐ রাজাদরে ওপর রাজত্ব করে, যমেন ইয়জেবেলে রাজা আহাবরে ওপর রাজত্ব করেছিল। আধুনিক রোমই প্রকাশতি বাক্যরে সতরে অধ্যায়রে সেই পশু, যার ওপর আধুনিক বাবলিনরে বশ্যা আরোহণ করে এবং তারই ওপর রাজত্ব করে।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

তারপর আমার দৃষ্টি মহিমা থেকে সরিয়ে নেওয়া হলো, এবং আমাকে পৃথিবীর অবশিষ্টদের দিকে নরিদশে করা হলো। স্বর্গদূত তাদের বললেন, 'তোমরা কিশেষে সাতটি মহাদুর্যোগে পরিহার করবে? তোমরা কি মহিমায় যাবে এবং যারা তাঁকে ভালোবাসে ও তাঁর কারণে কষ্ট সহ্য করতে রাজি—তাদের জন্য ঈশ্বর যা প্রস্তুত করেছেন, তার সবই উপভোগ করবে? যদি তাই হয়, তবে যেন তোমরা বাঁচতে পারো সে জন্য তোমাদের মরতে হবে। প্রস্তুত হও, প্রস্তুত হও, প্রস্তুত হও। তোমাদের এখনকার চেষ্টে আরও বড় প্রস্তুতিনিতি হবে, কারণ প্রভুর দিন আসছে—করোধ ও তীব্র রোষে নষ্টির—ভূমিকে উজাড় করে দিতে এবং সেখান থেকে পাপীদের ধ্বংস করতে। সবকিছু ঈশ্বরের কাছে উৎসর্গ করো। তাঁর

বদৌতে সবকছু রাখো—নজিকে, সমপততকি, সবকছুকই—একটি জীবন্ত উৎসর্গ হসিবে। মহমায় প্রবশে করতে সবকছুই দতি হব। স্বর্গে তোমাদরে জন্য ধন সঞ্চয় করো, যখনে কোনো চোর কাছ আসতে পারে না বা মরচি নষ্ট করতে পারে না। যদি পরবর্তীতে তোমরা তাঁর সঙগে তাঁর মহমায় অংশ নতি চাও, তবে এখানই খ্রিস্টের কষ্টভোগে তোমাদরে অংশীদার হতে হব।'

যদি আমরা দুঃখভোগের মাধ্যমে তা পাই, তবে স্বর্গ যথেষ্টই সুলভ মনে হব। আমাদের সমস্ত পথে নজিকে অস্বীকার করতে হব, প্রতিদিন নজিকে মৃত গণ্য করতে হব, যনে কবেল যীশুই প্রকাশতি হন, এবং তাঁর মহমি সদা চোখের সামনে রাখতে হব। আমি দেখলাম, যারা সম্প্রতি সত্যকে গ্রহণ করছে, তাদের খ্রিস্টের জন্য দুঃখভোগ করা কী তা জানতে হব; তাদের এমন সব পরীক্ষার মধ্য দিয়ে যেতে হব, যা হব তীক্ষণ ও বদারক, যাতে তারা দুঃখভোগের মাধ্যমে শুদ্ধ ও উপযুক্ত হয়ে জীবন্ত ঈশ্বরের সীল গ্রহণ করতে পারে, ক্লেশের সময় পার হতে পারে, তাঁর সৌন্দর্যে রাজাকে দেখতে পারে, এবং ঈশ্বর ও নর্মিল, পবিত্র স্বর্গদূতদের উপস্থিতিতে বাস করতে পারে।

"মহমি উত্তরাধিকার পাওয়ার জন্য আমাদের কমন হতে হব তা যখন আমি দেখলাম, এবং তারপর দেখলাম আমাদের জন্য এত সমৃদ্ধ উত্তরাধিকার অর্জন করতে যশি কত কষ্ট সহ্য করছেন, তখন আমি প্রার্থনা করলাম যনে আমরা খ্রিস্টের দুঃখভোগে বাপ্তস্মিতি হই, যাতে আমরা পরীক্ষায় ভয় পয়ে সরে না যাই, বরং ধৈর্য ও আনন্দের সঙগে সেগেলো বহন করি, এই জনে যে যশি কী ভোগ করছেন, যাতে তাঁর দারদ্র্য ও দুঃখভোগের মাধ্যমে আমরা সমৃদ্ধ হই। স্বর্গদূত বলল, 'স্বক অস্বীকার কর; তোমাদের দ্রুত পদক্ষেপে চলতে হব।' আমাদের মধ্যে কিছুজনের সত্য গ্রহণ ও ধাপে ধাপে অগ্রসর হওয়ার অবকাশ ছিল, এবং আমরা যে প্রতিটি পদক্ষেপে নিয়েছি তা আমাদের পরবর্তী পদক্ষেপে নেওয়ার শক্তি দিয়েছে। কনিতু এখন সময় প্রায় শেষ হয়ে এসছে, এবং যে বিষয়গুলো আমরা বহু বছর ধরে শখি এসছে, সেগুলো তাদের কয়কে মাসের মাধ্যমে শখিত হব। তাদের অনেকে কিছু ভুলতেও হব এবং অনেকে কিছু আবার শখিতেও হব। যখন ফরমান জারি হব, তখন যারা পশুর ছাপ এবং তার প্রতিমূর্তি গ্রহণ করবে না, তাদের এখনই এই সিদ্ধান্ত নতি হব—না, আমরা পশুর বধিানকে মান্য করব না।" Early Writings, 67.