

ইলাইজা - নম্বর আট

জেরেকিও

Jeff Pippenger

2023-10-09

প্রাচীন আক্শরিকি ইস্রায়লেরে সূচনায় এবং আধুনিকি আধ্যাত্মিকি ইস্রায়লেরে সূচনাতোও, লোহতি সাগর পার হওয়ার সময় এবং পরে মহা হতশার সময়, এক ধারাবাহিকি ক্রমোন্নতমূলক পরীক্ষা শুরু হয়েছিল যা শেষে পর্যন্ত চূড়ান্ত পরীক্ষায় গিয়ে পৌঁছায়। গণনাপুস্তক ও মলিরাইট ইতিহাসে সেই শেষে পরীক্ষার ব্যর্থতা অরণ্যভ্রমণেরে সূচনা চিহ্নিত করে।

চল্লিশ বছর ধরে অবশ্বাস, অসন্তোষ ও বদিরোহ প্রাচীন ইস্রায়লেকে কানান দেশে প্রবশে থেকে বঞ্চিত রেখেছিল। একই পাপ আধুনিকি ইস্রায়লেরে স্বর্গীয় কানানে প্রবশেকে বলিম্বতি করেছে। কোনো ক্ষতেরেই ঈশ্বরেরে প্রতশ্বরুতগিলোর দোষ ছিল না। প্রভুর নামধারী লোকদেরে মধ্যে অবশ্বাস, জাগতিকতা, আত্মনবিদনেরে অভাব এবং কলহই আমাদেরকে এত বছর ধরে এই পাপ ও দুঃখেরে জগতে আটকে রেখেছে।

অবাধ্যতার কারণে আমাদেরে হয়তো আরও বহু বছর এই পৃথিবীতেই থাকতে হবে—যমেন ইস্রায়লীয়দেরে থাকতে হয়েছিল; কিন্তু খ্রিস্টেরে খাতরি, তাঁর লোকেরো যনে নজিদেরে ভুল করমপন্থার পরণামেরে জন্ম ঈশ্বরকে দায়ী করে পাপেরে উপর পাপ না বাড়ায়।
Evangelism, 696.

প্রাচীন ইস্রায়লেরে ইতিহাসেরে শেষেদিকে, যমেন শুরুতেও ছিল, ধাপে ধাপে চলমান এক পরীক্ষার প্রক্রিয়া ছিল, যা শেষে হয়েছিল যখন প্রাচীন আক্শরিকি ইস্রায়লেকে বাবলিনে বন্দিত্বে নেওয়া হয়। আধুনিকি আধ্যাত্মিকি ইস্রায়লেরে শেষেপ্রান্তেও, তারাও ধাপে ধাপে চলমান এক পরীক্ষার প্রক্রিয়ার মুখোমুখি হবে। রববিারেরে আইনে লাওদকিয়ান অ্যাডভেন্টিস্টদেরে পতন ঘটলে সেই প্রক্রিয়ার সমাপ্তি ঘটবে। প্রাচীন ইস্রায়লেরে মতোই, আধুনিকি ইস্রায়লেও আধ্যাত্মিকি বাবলিনেরে দ্বারা বন্দিত্বে নেওয়া হবে।

১৭৯৮ সালে ভাববাণীমূলকভাবে শুরু হয়ে ১৮৬৩ সালে আনুষ্ঠানিকভাবে সমাপ্ত হওয়া মলিরাইট আন্দোলন, ১৯৮৯ সালে শুরু হয়ে মানবজাতিরে অনুগ্রহকালেরে সমাপ্তি ও খ্রিস্টেরে দ্বিতীয় আগমনে শেষে হওয়া এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারেরে আন্দোলনকে প্রতীকায়িত করে। মলিরাইট আন্দোলনেরে সমাপ্তি ও তৃতীয় স্বর্গদূতেরে শক্তিশালী আন্দোলনেরে উদয়েরে মধ্যবর্তী সময়টাই আইনগতভাবে নবিন্ধতি লাওদকিয়ান সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চেরে ইতিহাস।

"কানানেরে সীমানায় সনিই ও কাদশেরে মধ্যে মাতর এগারো দিনেরে পথ ছিল; এবং মঘে অবশেষে অগ্রযাত্রার সংকতে দিলে ইস্রায়লেরে বাহিনী দ্রুত সেই সুন্দর দেশে প্রবশেরে প্রত্যাশা নিয়ে তাদেরে পদযাত্রা পুনরায় শুরু করল। যহিওবা তাঁদেরকে মশির থেকে বরে করে আনতে বসিময়কর কাজ করছিলেন, এবং এখন যখন তাঁরা আনুষ্ঠানিকভাবে চুক্তিবদ্ধ হয়ে তাঁকে তাঁদেরে সার্বভৌম হিসেবে গ্রহণ করছিল এবং পরমোচ্চেরে নরিবাচতি জাত হিসেবে স্বীকৃতি পেয়েছিল, তখন তারা আর কী আশীর্বাদ প্রত্যাশা করতে পারে না?" পতিপুরুষ ও নবীগণ, ৩৭৬।

তাদের সংক্ষিপ্ত যাত্রা তাদের অবশ্বাস ও অবাধ্যতার কারণে শেষে পর্যন্ত চল্লিশ বছরে গড়িয়েছিল। যদি তারা দাসত্ব থেকে তাদের মহামুক্তিরি ওপর ভিত্তি করে বিশ্বাস প্রদর্শন করত, তবে তারা শগিগরিই ইয়রদন নদী পার হয়ে প্রতশ্বিত দশে প্রবশে করত। এরপর তাদের প্রথম বাধা হতো সেই একই বাধা, যার মোকাবলি পরে যহি়োশুয়া করছিলেন। চল্লিশ বছর পরে, আক্শরকি ইস্রায়লে মরুভূমি ত্যাগ করে প্রতশ্বিত দশে উদ্দেশে যাত্রা করছিল, এবং যেরহি়ো ছিল তাদের প্রথম পদক্ষেপে; এবং তা যারা বিশ্বাস করে তাদের প্রত্যেকে পরত্রিাণেরে জন্ব ঈশ্বরেরে শক্তিরি প্রতীক হিসেবে দাঁড়িয়ে আছে। যেরহি়ো ১৮৬৩ সালে মলিরাইট আন্দোলন যে কাজেরে মুখোমুখি হওয়ার কথা ছিল তারও প্রতীক; কনিত্তু তারা মরুভূমিতে পশ্চাদপসরণ করছিল। এলযি়াহর প্রতীকতত্তব সরাসরি যেরহি়োর প্রতীকতত্তবেরে সঙ্গে যুক্ত, এবং যেরহি়োর সঙ্গে এলযি়াহর ঐতিহাসিকি সংযোগ ববিচেনা করা শক্শিণীয়।

এখন ওমরযি়ে বাকি কার্যসমূহ করছিল, এবং যে শক্তিসে প্রদর্শন করছিল, সেগুলি কি ইস্রায়লেরে রাজাদেরে ইতিহাসেরে পুস্তকে লিখিতি নই? সুতরাং ওমরযি়ার পূর্বপুরুষদেরে সঙ্গে শয়ন করল এবং সমরযি়ায় সমাধিস্থ হল; আর তার পুত্র আহাব তার স্থলে রাজত্ব করল। এবং যহি়িদার রাজা আসার রাজত্বেরে অষ্টত্রিশিতম বছরে ওমরযি়ার পুত্র আহাব ইস্রায়লেরে উপর রাজত্ব করত আর্মভ করল; এবং ওমরযি়ার পুত্র আহাব সমরযি়ায় ইস্রায়লেরে উপর বাইশ বছর রাজত্ব করল। আর ওমরযি়ার পুত্র আহাব প্রভুর দৃষ্টিতে তার আগে যারা ছিল তাদের সকলেরে চেয়েও বেশি মন্দ করল। এবং এমন ঘটল যে, নবোতরে পুত্র যেরোবোয়ামেরে পাপসমূহে চলা যনে তার কাছে তুচ্ছ বিষয় ছিল—সে সদিনীয়দেরে রাজা এথবালেরে কন্যা ইযবেলেকে স্ত্রীরূপে গ্রহণ করল, এবং গযি়ে বালরে সবা করল ও তাকে উপাসনা করল। আর সে সমরযি়ায় যে বালরে গৃহ নির্মাণ করছিল, তাতে বালরে জন্ব একটা বন্দে স্থাপন করল। আর আহাব একটা উপবন তরৈ করল; এবং ইস্রায়লেরে প্রভু ঈশ্বরকে ক্রুদ্ধ করত আহাব তার আগে থাকা সমস্ত ইস্রায়লেরে রাজাদেরে চেয়েও বেশি কাজ করল। তার দিনগুলোতে বতেলীয় হযিলে যেরহি়ো নির্মাণ করল; প্রভুর বাক্য অনুসারে—যা তিনি নুনেরে পুত্র যোশুয়ার মাধ্যমে বলছিলেন—সে তার জ্বেষ্ট পুত্র আবরিামেরে মূল্যে তার ভিত্তি স্থাপন করল এবং তার কনষিষ্ট পুত্র সেগুবেরে মূল্যে তার ফটক স্থাপন করল। আর গলিযি়াদেরে অধবাসীদেরে মধ্যতে তশিবীয় এলযি়াহ আহাবকে বললনে, ইস্রায়লেরে প্রভু ঈশ্বর জীবতি—যাঁর সম্মুখে আমি দাঁড়িয়ে আছি—আমার বাক্য বযতীত এই বছরগুলোতে শশিরিও হবে না, বৃষ্টিও হবে না। ১ রাজাবলি ১৬:২৭-১৭:১

কার্মলে পরবতে আহাব ও ইযবেলেরে দবেতাদেরে বরিদ্ধে এলযি়াহর যে মুখোমুখি সংঘর্ষ হযেছিল, তা ছিল ইস্রায়লেরে উত্তর রাজ্যেরে সপ্তম রাজার ধর্মত্যাগেরে প্রতক্রিযা; সেই রাজা “তার আগে ইস্রায়লেরে যত রাজা ছিলনে, তাদেরে সকলেরে তুলনায় ইস্রায়লেরে প্রভু ঈশ্বরেরে রোষ উদ্রকে করত আরও বেশি করছিলেন।” ঐ অংশে ‘provoke’ শব্দটি গণনাপুস্তক ১৪ অধ্যায়ে দশম পরীক্ষায় প্রতীকায়তি “ক্রোধ উদ্রকেরে দনি”-এর প্রতী একটি ইঙ্গতি। গণনাপুস্তক ১৪ অধ্যায়ে দশজন গুপ্তচরেরে মন্দ সংবাদ দ্বারা সৃষ্ট দশটি পরীক্ষার শেষটিকেই আহাবেরে দ্বারা ঈশ্বরকে ক্রোধতি করা প্রতনিধিত্ব করছিল। অতএব, ঐটি মলিরাইট আন্দোলনেরে শেষে পরীক্ষা এবং এক লক্ষ চ্যাল্লিশ হাজারেরে শেষে পরীক্ষাকও প্রতনিধিত্ব করে।

অতএব যমেন পবত্রি় আত্মা বলেনে, আজ যদি তোমরা তাঁর কণ্ঠস্বর শোন, তোমাদেরে হৃদয় কঠোর করে না, যমেন বদিরোহেরে সময়, মরুভূমিতে পরীক্ষার দনি। হবিবু ৩:৭, ৮।

আহাবের দ্বারা প্রতীকায়িত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক "প্ররোচনার দনি"-এ, নবী এলযিাহ প্রার্থনা করছিলেন যে, প্রয়োজন হলে, ঈশ্বর যেন ইস্রায়লের উপর বচার আননে, যাতে তাঁর জনগণ তারা যে পাপগুলিতে লিপ্ত ছিল সেগুলোর জন্য পশ্চাতাপ করে।

ইস্রায়লের জনগণ ধীরে ধীরে ঈশ্বরের প্রতি তাদের ভয় ও শ্রদ্ধা হারিয়ে ফেলেছিল, এমন পর্যায়ে পৌঁছেছিল যে যিশূয়ের মাধ্যমে প্রদত্ত তাঁর বাক্য তাদের কাছে আর কোনো গুরুত্ব বহন করত না। "তার [আহাবের] দনি বখেলীয় হইলে যেরিহো নরিমাণ করল: সে তার জ্যেষ্ঠ পুত্র অবরামের প্রাণের বনিমিয়ে তার ভিত্তি স্থাপন করল, এবং তার কনিষ্ঠ পুত্র শগেবের প্রাণের বনিমিয়ে তার ফটক স্থাপন করল, প্রভুর বাক্য অনুযায়ী, যা তিনি নূনের পুত্র যিশূয়ের দ্বারা বলছিলেন।"

যখন ইস্রায়লে ধর্মত্যাগ করছিল, তখন এলযিাহ ঈশ্বরের এক বিশ্বস্ত ও সত্য নবী হিসেবে অবচল রইলেন। তিনি দেখলেন যে অবশির্বাচ ও অবশির্বাচতা ইস্রায়লের সনতানদের দ্রুত ঈশ্বর থেকে বিচ্ছিন্ন করে দিচ্ছে, আর এতে তাঁর বিশ্বস্ত প্রাণ গভীরভাবে মরমাহত হলে; তিনি প্রার্থনা করলেন, যেন ঈশ্বর তাঁর জাতিকে রক্ষা করেন। তিনি মিনতি করলেন, যেন প্রভু তাঁর পাপী জাতিকে সম্পূর্ণ পরিত্যাগ না করেন, বরং প্রয়োজন হলে বচারের মাধ্যমে তাঁদের অনুতাপের দিকে জাগিয়ে তোলেন এবং তাঁদের যেন আরও গভীর পাপে নমির্জ্জতি হতে না দেন, যাতে তিনি তাঁদেরকে জাত হিসেবে ধ্বংস করতে প্ররোচনা না হন।

ইস্রায়লের পাপের কারণে, তাঁর শাস্তির ঘোষণা নিয়ে আহাবের কাছে যেতে প্রভুর বার্তা এলযিাহর কাছে এল। এলযিাহ দনিরাত পথ চললেন, যতক্ষণ না তিনি আহাবের প্রাসাদে পৌঁছালেন। তিনি প্রবশেরে কোনো অনুমতি প্রার্থনা করলেন না, এবং আনুষ্ঠানিকভাবে ঘোষণা হওয়ার জন্য অপেক্ষাও করলেন না। আহাবের কাছে সম্পূর্ণ অপরত্যাশিতভাবে, নবীদরে প্রচলিত মোটা পোশাকে এলযিাহ শমরযিার বসিমতি রাজা আহাবের সামনে এসে দাঁড়ালেন। আমন্ত্রণ ছাড়াই আকস্মিক আবির্ভাবের জন্য তিনি কোনো ক্షমা চাননি; বরং, তিনি হাত স্বর্গের দিকে তুলে, স্বর্গ ও পৃথিবী সৃষ্টি করা জীবন্ত ঈশ্বরের নামে গম্ভীরভাবে নিশ্চিতি করলেন যে ইস্রায়লের উপর যে বচার আসবে: 'এই বছরগুলোতে শিরিও হবো না, বৃষ্টিও হবো না, কেবল আমার কথামতোই হবো।'

"ইস্রায়লের পাপের কারণে ঈশ্বরের বচারসমূহের এই চমকপ্রদ ধিক্কারবার্তা ধর্মত্যাগী রাজার উপর বজ্রপাতের মতো নমে এলো। তিনি বিস্ময় ও আতঙ্কে অবশ হয়ে গিয়েছিলেন বলে মনে হলো; আর তাঁর বিস্ময় কাটার আগাই, এলযিাহ তাঁর বার্তার প্রভাব দেখতে অপেক্ষা না করে, যমেন হঠাৎ করে এসেছিলেন তমেনি হঠাৎ করেই অদৃশ্য হয়ে গেলেন। ঈশ্বরের পক্ষ থেকে বিপর্যয়ের বাণী উচ্চারণ করাই ছিল তাঁর কাজ, এবং তিনি সঙ্কে সঙ্কে সরে গেলেন। তাঁর বাণী স্বর্গের ধনভাণ্ডারগুলোকে বন্ধ করে দিচ্ছেলি, আর তাঁর বাণীই ছিল একমাত্র চাবি, যা আবার সেগুলো খুলে দিতে পারত।" টস্টেমিোনজি, খণ্ড ৩, ২৭৩।

ইস্রায়লে ভুলে গিয়েছিল যে যেশূয়া তাদের কঠোরভাবে আদেশে দিচ্ছেলিনে যেন তারা মূর্তিপূজক জাতসমূহের সঙ্কে সম্পর্ক না রাখে এবং কখনও যেরিহোকে পুনর্নির্মাণ না করে। যদও যেরিহোর যুদ্ধ ছিল ঈশ্বরের শকতির এক বরিট প্রকাশ এবং তাঁর জাতিকে প্রতশ্রিত দেশে নিয়ে যাওয়ার ঈশ্বরের প্রতশ্রিতির এক প্রতীক, তবু যেরিহোর সঙ্কে এক পাপ, এক অভিশাপ এবং এক মুক্তও জড়তি ছিল। 'পাপ' ছিল আখানের, যে যেরিহোর ধনসম্পদ ও প্রভাব লালায়তি হয়েছিল; 'অভিশাপ' ছিল যে কেউ যেরিহো পুনর্নির্মাণ করবে

তার ওপর; আর বশেয়া রাহাব ছিল 'মুক্তির প্রতীক। আখান সেই সুন্দর বাবলীয় পোশাকটি চয়েছিল। সে ভাবল, সে তার পাপ লুকাতো পারবে, যমেন আদম ও ইভ ডুমুরপাতার বস্ত্র দয়িতো তাদের পাপ লুকাতো চয়েছিল। আখান যেরেহিতো যো সমৃদ্ধির প্রতিনিধিত্ব করত তা কামনা করছিল, এবং সে বাবলিনরে সঙ্গে নিজরে সম্পর্ক স্থাপন করত চয়েছিল।

যেরেহিতোকে জগতে তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা বহন করার কাজরে প্রতীক হিসেবে উপস্থাপন করা হযছে, কনিতু এতে জগৎকে ভালোবাসা ও তাতো ভরসা রাখার পাপ সম্পর্কে একটি সতর্কবার্তা রযছে। যেরেহিতোর প্রতীকটিতে যেরেহিতো পুনর্নর্মাণরে বরিদ্ধে একটি অভিশাপও রযছে, এবং রাহাব প্রতিনিধিত্ব করে তাদরে, যারা এখনও বাবলিনে আছে এবং তৃতীয় স্বর্গদূতরে উচ্চ আহ্বান ঘোষিত হলে বরেযিতো আসে।

ঈলযিাহরে বশিবস্ত আতমা শোকাহত হলো। তাঁর ক্షোভ জগে উঠল, এবং তিনি ঈশ্বররে মহিমার জন্য ঈর্ষান্বতি হলনে। তিনি দখেলনে যো ইস্রায়লে ভয়াবহ ধর্মত্যাগে নমিজ্জতি হযছে। আর যখন তিনি স্মরণ করলনে যো ঈশ্বর তাদরে জন্য কী মহৎ কাজ করছনে, তখন তিনি শোক ও বস্মযে অভভিত হলনে। কনিতু এই সবই অধিকাংশ লোক ভুলে গযিছিল। তিনি প্রভুর সামনে গলনে এবং অন্তরে যন্তরণায় বদিরণ হযে প্রার্থনা করলনে যো, প্রযোজনে বচার দ্বারা হলেও যনে তিনি তাঁর জনগণকে রক্ষা করনে। তিনি ঈশ্বররে কাছে মনিত কিরলনে যনে তিনি তাঁর অকৃতজ্ঞ জনগণরে কাছ থেকে স্বর্গরে ধন—শশিরি ও বৃষ্টি—রোধ করে দনে, যাতো ধর্মত্যাগী ইস্রায়লে বর্ষথভাবে তাদরে দবেদবীর দকি—সোনা, কাঠ ও পাথররে তাদরে মূর্তি, সূর্য, চন্দ্র ও নক্ষত্ররে দকি—চয়ে থাকে, এই আশায় যো তারা পৃথিবীকে সচে দবে, সমৃদ্ধ করবে এবং প্রচুর ফসল ফলাবে। প্রভু ঈলযিাহকে জানালনে যো তিনি তাঁর প্রার্থনা শুনছনে এবং তাঁর জনগণ পশ্চাত্তাপসহ তাঁর দকি ফরি না আসা পর্যন্ত তিনি তাদরে কাছ থেকে শশিরি ও বৃষ্টি রোধ করে রাখবনে।

ঈশ্বর বশিষেভাবে তাঁর জাতকি তাদরে চারপাশরে মূর্তিপূজক জাতদিরে সঙ্গে মশিে যাওয়ার বরিদ্ধে রক্ষা করছিলনে, পাছে আকর্ষণীয় বনানী ও পূজাস্থল, মন্দরি ও বদী—যগেলো ইন্দ্রযিকে বপিথগামী করে জনগণরে মনে ঈশ্বরকে স্থানচ্যুত করার উদ্দেশ্যে অতযন্ত বলিসবহুল, প্রলোভনসঙ্কুলভাবে সাজানো ছিল—এর দ্বারা তাদরে হৃদয় প্রতারতি হয।

যেরেহিতো নগরী ছিল অতযন্ত জাঁকজমকপূরণ মূর্তিপূজায় নবিদেতি। এর অধবিসীরা খুব ধনী ছিল, কনিতু ঈশ্বর তাঁদরে যো সমস্ত ধন-সম্পদ দযিছিলনে, তা তাঁরা নিজিদেরে দবেতাদরে দান বলে গণ্য করত। তাদরে কাছে স্বর্গ ও রোপ্য ছিল প্রাচুর্যে; কনিতু প্লাবনরে আগকোর লোকদরে মতোই তারা ছিল দুর্নীতগ্রিস্ত ও নিন্দাকারী, এবং তাদরে দুষ্টি কাজরে মাধ্যমে স্বর্গরে ঈশ্বরকে অপমান ও করুদ্ধ করত। যেরেহিতোর বরিদ্ধে ঈশ্বররে বচার জগে উঠল। এটি ছিল এক দুর্গ। কনিতু প্রভুর বাহনীর অধপিতা স্বয়ং স্বর্গ থেকে এলনে, শহররে বরিদ্ধে আক্রমণে স্বর্গীয় বাহনীকে নেতৃত্ব দতিে। ঈশ্বররে স্বর্গদূতরো বশিাল প্রাচীরগুলো ধরে মাটিতে ফলে দলিনে। ঈশ্বর বলছিলনে যো যেরেহিতো নগরী অভিশিপ্ত হবে এবং রাহাব ও তার পরবাররে লোকদরে ছাড়া সকলেই বনিষ্ট হবে। প্রভুর দূতদরে প্রতরাহাব যো অনুগ্রহ দেখিছিল, তার কারণই তারা রক্ষা পাবে। লোকদরে প্রতপ্রভুর বাক্য ছিল: 'অবশ্যই তোমরা সেই অভিশিপ্ত বস্তু থেকে নিজিদেরে বরিত রাখ, যনে তোমরা অভিশিপ্ত না হও; কারণ যদিতোমরা সেই অভিশিপ্ত বস্তু থেকে কিছু গ্রহণ কর, তবে ইস্রায়লেরে শবিরিকে অভিশিপে পরণিত করবে এবং তাকে বপিদে ফলেবে।' এবং সেই সময় যহিতোশূয় তাঁদরে শপথ করযিতো বললনে, প্রভুর

সম্মুখে অভিশিপ্ত হোক সেই ব্যক্তি, যাকে উঠে এই যেরেহি শহর নির্মাণ করে: সে তার জ্যেষ্ঠ পুত্রের বনিমিযে এর ভিত্তি স্থাপন করবে, এবং তার কনিষ্ঠ পুত্রের বনিমিযে এর ফটক স্থাপন করবে।'

যেরেহি বসিয়ে ঈশ্বর অত্য়ন্ত সতর্ক ছিলেন, যাত লোকেরো বাসনিদারা য়ে জনিসিগলো উপাসনা করছিলি তাতে মুগ্ধ না হয় এবং তাদের হৃদয় ঈশ্বর থেকে বচিযুত না হয়। তিনি সবচয়ে স্পষ্ট আদশোবলীর মাধ্যমে তাঁর জাতকি রক্ষা করছিলেন; তবু য়োশুয়ার মাধ্যমে ঈশ্বরের দেওয়া গম্ভীর নষিধোজ্ঞা থাকা সত্তবেও, আখান অবাধ্যতায় দুঃসাহস দেখাল। তার লোভ তাকে সেই ধনসম্পদ থেকে নতিে প্ররোচতি করল, য়েগলো স্পর্শ করতও ঈশ্বর নষিধে করছিলেন, কারণ সয়েগলোর ওপর ঈশ্বরের অভিশাপ ছিলি। আর এই মানুষেরে পাপেরে কারণে ঈশ্বরেরে ইস্রায়লে শত্রুদেরে সামনে পানরি মতো দুর্বল হয়ে পড়ছিলি।

যোশুয়া ও ইস্রায়লেরে প্রবীণরা মহা দুঃখে পড়ছিলি। প্রভু তাঁর জাতরি উপর ঝুট ছিলেন বলে তারা ঈশ্বরেরে সনিদুকরে সামনে চরম বনিযে মুখ খুবড়ে পড়ে রইল। তারা ঈশ্বরেরে সামনে প্রার্থনা করল ও কাঁদল। প্রভু যোশুয়াকে বললেন: 'উঠে দাঁড়াও; কনে তুমি এমন করে মুখ খুবড়ে পড়ে আছ? ইস্রায়লে পাপ করছে, এবং আমি তাদেরে য়ে চুক্তি পালন করত আদশে দয়িছিলি, তারা তা লঙ্ঘনও করছে; কারণ তারা অভিশিপ্ত বস্তু থেকেও নষিছে, চুরি করছে, গোপনও করছে, এমনকতি নজিদেরে জনিসিপত্রেরে মধ্যে রেখে দয়িছে। তাই ইস্রায়লেরে সন্তানরা তাদেরে শত্রুদেরে সামনে দাঁড়াতে পারনে, বরং শত্রুদেরে সামনে পঠি দেখিয়ে ফরিে গেছে, কারণ তারা অভিশিপ্ত ছিলি। তোমাদেরে মধ্য থেকে সেই অভিশিপ্ত জনিসি ধ্বংস না করা পর্যন্ত আমি আর তোমাদেরে সঙগে থাকব না।'

"আমাকে দেখানো হয়ছে য়ে এখানে ঈশ্বর দেখান, তিনি তাঁর আদশে পালনকারী জাত বলিে নজিদেরে দাবিকরিে এমনদেরে মধ্যে পাপকে কীভাবে ববিচেনা করেনে। যাদরে তিনি তাঁর শক্তরি বসিময়কর প্রকাশ দেখোর সুযোগ দয়িে—যমেন প্রাচীন ইস্রায়লে—বশিষেভাবে সম্মানতি করছেনে, এবং যারা তবুও তাঁর স্পষ্ট নির্দেশে উপকেষা করার সাহস করবে, তারা তাঁর করোধেরে লক্ষ্য হবে। তিনি তাঁর জনগণকে শকিষা দতিে চান য়ে অবাধ্যতা ও পাপ তাঁর কাছে অত্য়ন্ত অপরিষি এবং এগলোকে হালকাভাবে গণ্য করা উচতি নয়।" সাক্ষ্যসমূহ, খণ্ড ৩, পৃষ্ঠা ২৬৩, ২৬৪।

যেরেহির কাহনীতে একটা সিতর্কতা রয়েছে—দুষ্ট ও ধনী নগরেরে প্রতীয়মান শক্তি ও গৌরবেরে উপর ভরসা কোরো না। বাইবলেরে ভবষিষদবাণীতে 'নগর' বলতে একটা রাজ্যকে বোঝায়, এবং আখান একটা বাবলীয় বস্ত্র নযিে নযিেছিলি। ভবষিষদবাণীমূলক প্রতীকে বস্ত্র চরতিরকে বোঝায়, তাই 'শেষে কালে' আখানেরে সেই বাবলীয় বস্ত্র লুকয়িে রাখা আত্মকি বাবলিরে চরতির লাভেরে এক গুপ্ত বাসনার প্রতীক। আত্মকি বাবলিরে চরতির বা প্রতমির্তাই যুক্তরাষ্ট্রের আকাঙ্ক্ষা করে, যখন সে চার্চ ও রাষ্ট্রকে একত্র করে।

মলিরাইট আন্দোলনেরে তরুণদেরে গৃহযুদ্ধে বাধ্যতামূলক সামরকি নযিোগে নেওয়ার সম্ভাবনার মুখোমুখি হয়ে এবং সংগঠনেরে প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে, আন্দোলনেরে নতারা আইনগতভাবে যুক্ত হলেনে সেই সমৃদ্ধ দেশেরে সঙগে, যার সঙগে তারা কখনোই একীভূত হওয়ার কথা ছিলি না। সেই সমৃদ্ধ দেশেরে সংবধানেও নির্দেষ্ট ছিলি য়ে, কনো গরিজার রাষ্ট্রেরে সঙগে সংযুক্ত থাকা কখনোই প্রয়োজনীয় নয়। মলিরাইট যুগে য়ে গরিজা-সম্প্রদায়গলো বদ্যমান ছিলি, তাদেরে অনেকেই আজও আছে; সেই সম্প্রদায়গলোর কচ্ছি কখনোই যুক্তরাষ্ট্রের সরকারেরে সঙগে কনো আইনগত সম্পর্ক স্থাপন করনে,

এবং ঐ সম্পর্ক স্থাপন না করার তাদের সিদ্ধান্ত কোনোভাবেই তাদের নজি নজি গরিজা সংগঠিত করতে বাধা দেননি।

যহি়েশূয় যেরেহি়োর যুদ্ধে লড়াইয়ে তার অনেকে পরে, আহাবের সময়ে, আখানের ধর্মত্যাগের সতর্কবাণী এবং যেরেহি়োর ধ্বংস ঈশ্বরের ধর্মত্যাগী জাত ভুলে গিয়েছিল। এলিয়াহ ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করলে, প্রয়োজনে যেন তাঁর জাতিকে পশ্চাততাপে আনতে ঈশ্বরের বিচার কার্যকর হয়। মালাখা যখন পুরাতন নথির শেষে বাণীগুলা লিপিবদ্ধ করলে, প্রতীকগুলি স্থাপিত হয় এই প্রকল্পটিতে যে প্রভু পৃথিবীকে অভিশাপে আঘাত করবে। যেরেহি়োর সঙ্কে যুক্ত অভিশাপ ছিল—যে কেউ যেরেহি়ো পুনর্নির্মাণ করবে তার উপর তা পড়বে। এই অভিশাপ তাদের উপরও ছিল, যারা আখানের মতো যেরেহি়োর সঙ্কে সম্পর্কিত ধন-সম্পদ ও ঈশ্বরের উপর ভরসা করতে চাইবে। আখানের "পাপ" বোঝায় বাবলীয় পোশাক পরার প্রতি গোপন, অপবিত্র অন্তরে বাসনা। আর "অভিশাপ" ছিল সেই অন্তরবাসনাগুলিকে কার্যরূপ দেওয়ার কাজের জন্ম।

মলির বারতা ছিল তার সময়ের জন্ম এলিয়ার বারতা, এবং গৃহযুদ্ধ এলিয়ার বারতার সঙ্কে থাকা বিচারসমূহের প্রতিনিধিত্ব করছিল। ১৮৬৩ সালে গৃহযুদ্ধের মাঝামাঝি সময়ে, মলির পন্থী অ্যাডভেন্টবাদ যেরেহি়োকে পুনর্নির্মাণ করছিল—যা প্রমাণিত হয়, এমন কাজকারী যে-কারের ওপর যোশুয়া যে অভিশাপ দিয়েছিলেন তার বিস্তারিত বিবরণ থেকে।

আর সেই সময় যহি়েশূয় তাদের শপথ করিয়ে বললে, প্রভুর সম্মুখে অভিশপ্ত হোক সেই ব্যক্তি যে উঠে এই শহর যেরেহি়ো নির্মাণ করবে; সে তার জ্যেষ্ঠ পুত্রের মূল্যে এর ভিত্তি স্থাপন করবে, এবং তার কনিষ্ঠ পুত্রের মূল্যে এর দ্বারসমূহ স্থাপন করবে।
যহি়েশূয় ৬:২৬।

যহি়েশূয়ের আদেশে "adjured" শব্দটি একই সঙ্কে শপথ ও অভিশাপ। যহি়েশূয়ের আদেশে ভাঙলে অভিশাপ, আর শপথ রক্ষা করলে আশীর্বাদ। "adjured" হিসেবে যে শব্দটি অনুদিত হয়েছে, লেবীয় পুস্তকের ছাব্বিশতম অধ্যায়ে সেটাই "সাতবার" হিসেবে অনুদিত হয়েছে। দানিয়েল নবম অধ্যায়ে যথোচিত বলেছেন, মোশারি শপথ ও অভিশাপ যেরেহি়োর পুনর্নির্মাণের সঙ্কে সম্পর্কিত।

হ্যাঁ, সমস্ত ইস্রায়েলে তোমার ব্যবস্থা লঙ্ঘন করেছে; তারা মুখ ফরিয়ে নিয়েছে, যাতো তারা তোমার বাক্য না মানবে। তাই আমাদের ওপর অভিশাপ এবং ঈশ্বরের দাস মোশারি ব্যবস্থায় লিখিত শপথ বর্ষিত হয়েছে, কারণ আমরা তাঁর বিরুদ্ধে পাপ করছি। দানিয়েল ৯:১১।

সিস্টার হোয়াইট বলেছেন, "জেরেহি়োর ব্যাপারে ঈশ্বরের অত্যন্ত সতর্ক ছিলেন, যাতো লোকেরা নগরবাসীরা যোগুলোকে পূজা করত সবে জনিসি মুগ্ধ না হয়ে তাদের হৃদয় ঈশ্বরের থেকে বিচ্যুত না হয়।" জেরেহি়ো ধ্বংস সাধনে ঈশ্বরের অত্যন্ত সতর্ক ছিলেন, এবং তাই আখানের দ্বারা উপস্থাপিত সতর্কবারতা লিপিবদ্ধ করতেও তিনি অত্যন্ত সতর্ক ছিলেন। জেরেহি়ো পুনর্নির্মাণের সঙ্কে সম্পর্কিত অভিশাপটি লিপিবদ্ধ করতেও তিনি যত্নবান ছিলেন, এবং প্রাচীর ধ্বংসে ব্যবহৃত ঈশ্বরের কৌশলসমূহের বর্ণনাও তিনি সন্মানভাবে সতর্ক ছিলেন।

নশ্চয়ই যিশুই প্রভুর সনৈষবাহিনীর অধিনায়ক হিসেবে স্বর্গদূতদের নির্দেশে দিয়েছিলেন যাতো যেরেহি়োর প্রাচীরগুলো ধসে পড়ে, এবং ঈশ্বরের বাক্যে কিছুই কাকতালীয়ভাবে হয় না।

কিন্তু এই ক্ষেত্রে ভবিষ্যদ্বক্ত্রী আমাদের বলছেন, "যেরহি়ো সম্পর্কে ঈশ্বর অত্বন্ত নরিদর্শিটভাবে নরিদশে দয়িছেলিনে।" সাত দিন ধরে চুক্তরি সনিকুটশিহরটির চারদিকে বহন করা হযছেলি, আর ভবিষ্যদবাণীতে এক দিন এক বছর। সেই নীতিটি মিরুভূমতিে চললশি বছরে পরভিরমণরে শুরুতেই লপিবিদ্ধ হযছেলি, এবং সেই চললশি বছরে শেষে তারা যেরহি়োক সাত দিন ধরে প্রদক্ষণি করছেলি।

তোমরা য়ে দিনসংখ্যা ধরে দেশেটি অনুসন্ধান করছেলি, অর্থাৎ চললশি দিন—প্রতি দিন এক বছরে হসিবে—তোমরা চললশি বছর তোমাদের অধর্মরে দায় বহন করব; এবং তোমরা আমার প্রতজিঞাভঙগ জানবে। সংখ্যা ১৪:৩৪।

সাত দিন ধরে সনিকুটশিহররে চারদিকে ঘোরানো হযছেলি, এবং সপ্তম দিনে তা শহরে চারদিকে 'সাত বার' ঘোরানো হয। এটি দুটি ভবিষ্যদবাণীমূলক সাক্ষ্য দয়ে য়ে জেরহি়ো মুসার শপথরে 'সাত বার'-এর সঙ্গে সম্পর্কতি। ঈশ্বরে চুক্তবিদ্ধ জনগণ পুরোহতি, এবং সাতজন পুরোহতি সাতটি তুরী বাজালনে।

তোমরাও, জীবন্ত পাথরে মতো, একটা আত্মকি গৃহ ও পবতির যাজকত্বরূপে গড়ে তোলা হচ্ছ, আত্মকি বলদিনসমূহ উৎসর্গ করার জন্য, য়েগুলা যীশু খ্রিষ্টিরে মাধ্যমে ঈশ্বরে কাছ্ গ্রহণযোগ্য। ১ পতির ২:৫।

তুর্য য়ে প্রক্শাপটে ব্যবহৃত হযছে, তার ওপর নরিভর করে তা কখনো সতর্কবারতা, কখনো বচার, অথবা কখনো পবতির সমাবেশে আহ্বানরে প্রতীক হয। শেষে দিনগুলোতে প্রহরীদরে দ্বারা তুর্য বাজানো হব, য়েমন মলিরাইটরা তাদের ইতিহাসে তা বাজয়িছেলি। যাজকরে সয়োনরে প্রাচীরে থাকা সেই প্রহরীদরে প্রতিনিধিত্ব করে, যারা তুর্য বাজয়ি়ে ঈশ্বরে লোকদরে আসন্ন বচাররে বিষয়ে সতর্ক করে এবং একই সঙ্গে সেই একই লোকদরে পবতির সমাবেশে আহ্বান জানায়।

সয়োনে তোমরা তুরী ফুকো, আমার পবতির পরবতে সতর্কতার ধ্বনি বাজাও; দেশরে সমস্ত অধিবাসী কমপতি হোক, কারণ সদাপ্রভুর দিন আসছে, এটি দ্বারপ্রান্তে... সয়োনে তুরী ফুকো, উপবাসকে পবতির কর, গম্ভীর সমাবেশে ডাক; জনগণকে জড়ো কর, সমাবেশকে পবতির কর, প্রবীণদের সমবতে কর, শশিদরে জড়ো কর, এবং স্তন্যপানকারী শশিদরেও; বর তার কক্ষ থেকে বরেয়ি়ে আসুক, আর কনে তার অন্তঃপুর থেকে। যাজকরে, সদাপ্রভুর পরচারকরা, বারান্দা ও বদীর মধ্যবর্তী স্থানে কঁদে বলুক, হে প্রভু, তোমার প্রজাদের রক্ষা কর, তোমার উত্তরাধিকারকনে নিদার পাত্র করো না, যাতে অন্যজাতরি তাদের উপর প্রভুত্ব না করে। কনে জাতদিরে মধ্যে বলা হব, তাদের ঈশ্বরে কোথায়? য়েলে ২:১, ১৫-১৭।

তুর্যধ্বনির বারতাই এলিয়াহর বারতা। য়িহোশূয়ার ষষ্ঠ অধ্যায়ে "সাত" শব্দটির যত বচিত্রি ব্যবহার দেখা যায়, সয়েলো সেই একই শব্দ, অথবা তার ঘনষ্টি কনো উৎপন্ন রূপ, যা লবীয় পুস্তকরে ছাব্বশিতম অধ্যায়ে "সাত বার" হসিবে অনূদতি হযছে। তবু লাওদাকীয় ধর্মতত্ত্ববদিদের পরবিশেতি কল্পকাহনি দাবিকরে য়ে লবীয় পুস্তকরে ছাব্বশিতম অধ্যায়ে "সাত বার" হসিবে অনূদতি শব্দটি শুধু শক্তরি পূর্ণতা, বা সম্পূর্ণতা বোঝায়, অথবা তাদের সেই অস্বীকাররে আরকেটি মূর্খসুলভ রূপ—যখনে তারা অস্বীকার করে য়ে "সাত বার" শব্দটির সঙ্গে সংখ্যামূল্য প্রয়োগে মলিার সঠিকি ছিলিনে। পুরোহতিরো লোকদরে শহরটিকে ঘরি সাত বার প্রদক্ষণি করয়িছেলিনে, যেরহি়োর চারদিকে পুরোপুরি বা সম্পূর্ণভাবে নয়। "সাত বার" হসিবে অনূদতি শব্দটি একটা সংখ্যামূল্যই প্রতিনিধিত্ব করে।

যেরেহি়োয়, যখন লোকেরো চড়িকার করছেলি, তা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারে উচ্চস্বররে চড়িকারকে প্রতিনিধিত্ব করছেলি—যারা দানয়িলে গ্রন্থরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে মানবহাতে নয় এমনভাবে পাহাড় থেকে কটে নেওয়া হয়ছে। এবং মূর্তটিকি আঘাত করে চূর্ণচূর্ণ করে দয়ে।

আর এই রাজাদরে দনিগুলতিে স্বর্গরে ঈশ্বর এক রাজ্য স্থাপন করবনে, যা কখনোই ধ্বংস হবে না; এবং সেই রাজ্য অন্য কোনো জাতির হাতে সম্রপতি হবে না, বরং তা এই সমস্ত রাজ্যকে টুকরো টুকরো করে ভেঙে ফলেবে ও গ্রাস করবে, এবং তা চরিকাল স্থায়ী থাকবে। যহেতে তুমি দেখেছেলি যে মানুষরে হাত ছাড়া পাহাড় থেকে একখণ্ড পাথর কটে বরে করা হয়ছেলি, এবং তা লোহা, পতিল, মাটি, রূপা ও সোনাতে টুকরো টুকরো করে দয়েছেলি; মহান ঈশ্বর রাজাকে জানয়ে দয়েছেন যে পরবর্তীতে কী ঘটবে; এবং স্বপ্নটি নিশ্চিতি, এবং তার ব্যাখ্যাও নিশ্চিতি। দানয়িলে ২:৪৪, ৪৫।

যেরেহি়োতে পাওয়া মূল্যবান ধাতুগুলরি তালকি ঈশ্বর সতর্কতার সঙ্গে দয়েছেলিনে: সোনা, রূপা, পতিল ও লোহা। ভবিষ্যদ্বাণীমূলক অর্থ, কাদা ঈশ্বররে লোকদরে প্রতিনিধিত্ব করে, যা রাহাবরে মাধ্যমে প্রতীকায়তি হয়ছে। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারে মহা আহাবনে সময় যেরেহি়ো সমস্ত পার্থবি রাজ্যসমূহরে পরসিমাপ্তকিে নরিদশে করে।

কনিতু সকল রূপা ও সোনা, আর পতিল ও লোহার সব পাত্র প্রভুর উদ্দেশে নবিদেতি; সগেলে প্রভুর ভাণ্ডারে যাবে। যেরেহি়োয় ৬:১৯

যেরেহি়ো প্রত্নশিুরত দশে জয় করার কাজকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা তৃতীয় স্বর্গদূতরে শক্তিশালী আন্দোলনে কাজকে প্রতীকায়তি করে। সেই কাজে সতর্কবারতা, অভিশাপ এবং যাজকবর্গরে বাইরে থাকা ব্যক্তদিরে উদ্ধার অন্তর্ভুক্ত আছে, যা বশ্য রাহাব দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়ছে।

যেরেহি়োয়রে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক “অভিশাপ” পরবর্তীতে আহাব ও এলিয়াহর সময়ে পূর্ণ হয়ছেলি। যেরেহি়ো পুনর্নরিমাণরে বরিদ্ধে যে অভিশাপ ছিলি, তাতে নরিদশিট এই ভবিষ্যদ্বাণী ছিলি যে, যে ব্যক্তি এটি করবে, সে যেরেহি়োর ফটক স্থাপনে সময় তার কনশিঠ পুত্রকে হারাবে, এবং ভিত্তি স্থাপনে সময় তার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে হারাবে। এলিয়াহর সময়ে বতেলীয় হযিলে সেই ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ করছেলিনে; তিনি যখন ফটক স্থাপন করলনে তখন তাঁর কনশিঠ পুত্র মারা গলে, এবং যখন ভিত্তি স্থাপন করলনে তখন তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র মারা গলে। এলিয়াহরে বারতার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট যে “অভিশাপ”, তা যেরেহি়ো পুনর্নরিমাণরে কাজরে মাধ্যমে প্রতীকায়তি হয়ছেলি।

দখে, প্রভুর মহান ও ভয়ঙ্কর দনি আগমনরে আগে আমতিোমাদরে কাছে ভাববাদী এলিয়াহকে পাঠাব; আর তিনি পিতাদরে হৃদয় সন্তানদরে দকি, এবং সন্তানদরে হৃদয় তাদরে পিতাদরে দকি ফরিয়ে দেবেনে, না হলে আমি এসে অভিশাপ দিয়ে পৃথিবীকে আঘাত করব। মালাখা ৪:৫, ৬.

মলিাররে এলিয়াহ বারতার সঙ্গে যুক্ত মলিারাইট ইতিহাসরে সেই অভিশাপটি যেরেহি়োয় ভবিষ্যদ্বাণী করছেলিনে, এবং এলিয়াহ ও আহাবরে সময় তা পূর্ণ হয়ছেলি।

তার সময়ে বতেলীয় হযিলে যেরেহি়ো নরিমাণ করল; সে তার জ্যেষ্ঠ পুত্র অবীরামরে প্রাণরে মূল্যে তার ভিত্তি স্থাপন করল, এবং তার কনশিঠ পুত্র সগেবরে প্রাণরে মূল্যে তার ফটক স্থাপন করল, প্রভুর বাক্য অনুসারে, যা তিনি নূনরে পুত্র যেরেহি়োয়রে মাধ্যমে

বলছিলেন। ১ রাজাবলি ১৬:৩৪।

যেরেহিও পুনর্নির্মাণের অভিশাপকে যেরেহিওর পুরাচীর ভেঙে ফলেতে ঈশ্বর যে শক্তির প্রকাশ করছিলেন, তার থেকে আলাদা করে দেখা যায় না। সিস্টার হোয়াইট বলছেন, 'যাদরে তিনি বিশেষভাবে সম্মানিত করছেন তাঁর শক্তির বিস্ময়কর প্রদর্শনসমূহ প্রত্যক্ষ করার সুযোগ দিয়ে—যেমন প্রাচীন ইস্রায়েলে করছিল—তবুও যারা তখনও তাঁর স্পষ্ট নির্দেশ উপেক্ষা করার দুঃসাহস করে, তারা তাঁর ক্রোধের পাতর হবে।' মলিরাইটরা সদ্য ঈশ্বরের সেই শক্তির প্রকাশে অংশ নিয়েছিলি, যা মধ্যরাত্রে আহ্বানে চূড়ান্ত পর্যায়ে পৌঁছেছিলি; তবুও তারা মৌশরি 'সাত সময়'-এর শপথকে প্রত্যাখ্যান করছিলি, যাকে দানয়িলেও 'মৌশরি অভিশাপ' হিসেবে চিহ্নিত করেন।

নামগুলা ঈশ্বরের বাণীতে চরিত্রের প্রতীক, আর যনি যেরেহিও পুনর্নির্মাণ করছিলেন সেই ব্যক্তির নাম, তার জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্রের নামসহ, অতঃপর তথ্যবহুল। হযিলে অর্থাৎ শক্তির জীবন্ত ঈশ্বর, এবং তা ইঙ্গিত করে যে হযিলে জীবন্ত ঈশ্বরের একজন অনুসারী ছিলেন। তিনি বিতলেীয় হিসেবে চিহ্নিত—এই তথ্যটিকে মণ্ডলীর সঙ্গে সংযুক্ত করে। তার জ্যেষ্ঠপুত্র আবীরামের অর্থ উচ্চতার পতি, অর্থাৎ মহিমাবতি ও উচ্চ উত্তোলিত হওয়া। তার কনিষ্ঠ পুত্র সগেবের অর্থ উচ্চ, এবং মহিমাবতি করা ও উচ্চ উত্তোলন করা। এই তিনটি নামই ঈশ্বরের চরিত্রের উপাদানসমূহকে প্রকাশ করে, কিন্তু তারা যে ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ করছিলি তার প্রেক্ষাপটে এগুলি এমন একজন ব্যক্তিকে নির্দেশ করে, যনি যেরেহিওকে নচি নামিয়ে আনা সর্বশক্তিময় ঈশ্বরেরও উর্ধ্বে নিজেকে উঁচু ও মহিমাবতি করছিলেন। ভবিষ্যদ্বাণীতে "দ্বার" বলতে মণ্ডলীকে বোঝায়।

"নম্র, বিশ্বাসী আত্মার কাছে পৃথিবীতে ঈশ্বরের গৃহ স্বর্গের প্রবশেদ্বার। প্রশংসার গান, প্রার্থনা, খ্রিস্টের প্রতিনিধিদের বলা বাক্যসমূহ—এসবই ঈশ্বরের কর্তৃক নিযুক্ত মাধ্যম, যাত্রে একটা জাতিকে উর্ধ্বস্থ গরিজার জন্ম, সেই উচ্চতর উপাসনার জন্ম প্রস্তুত করা হয়, যখনে অপবিত্রকারী কোনো কিছুই প্রবশে করতে পারে না।"
Testimonies, খণ্ড ৫, ৪৯১.

অ্যাডভেন্টিস্ট ইতিহাসবিদদের সাক্ষ্য অনুযায়ী, যেমন এলনে হোয়াইটের নাত আর্থার হোয়াইট, একটা গরিজা প্রতীষ্ঠার কাজ ১৮৬০ সালে শুরু হয়েছিলি।

এলনে হোয়াইট গরিজার কাজ পরচালনায় শৃঙ্খলা ও ব্যবস্থার প্রয়োজনীয়তা নিয়ে যথেষ্ট লিখে তা প্রকাশ করছিলেন (দেখুন Early Writings, 97-104), এবং জেমস হোয়াইটও ভাষণ ও Review পত্রিকার প্রবন্ধে এই প্রয়োজনটা বিশ্বাসীদের সামনে ধরে রেখেছিলেন, তবু গরিজা পদক্ষেপে নতি ধীরগতি দেখিয়েছিলি। সাধারণভাবে যা উপস্থাপিত হয়েছিলি, তা সাধারণ গ্রহণ করা হয়েছিলি, কিন্তু সটেকি গঠনমূলক কিছুতে রূপান্তর করতে গেলে প্রতীর্ষ ও বরীর্ষতা দেখা দিতি। ফেব্রুয়ারিতে জেমস হোয়াইটের সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধগুলো অনেকে আত্মতুষ্টিকে জাগিয়ে তোলতে, এবং এখন এ নিয়ে অনেকে কথা বলা হচ্ছেলি।

মশিগানে White-এর সঙ্গে কাজ করা J. N. Loughborough প্রথম প্রতিক্রিয়া জানান। তার বক্তব্য ছিল সম্মতসূচক, তবে রক্ষাত্মক ভঙ্গিতে:

'কউ একজন বলনে, আপনারা যদি আইন অনুসারে সম্পত্তি ধরে রাখার জন্ম সংগঠিত হন, তবে আপনারা বাবলিনের অংশ হয়ে যাবনে। না; আমার বোধে আইনের মাধ্যমে আমাদের সম্পত্তি রক্ষা করার মতো অবস্থানে থাকা আর আমাদের ধর্মীয় মতকে

রক্ষা ও বলবৎ করতে আইন ব্যবহার করার মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য আছে। যদি গরিজার সম্পত্তি রক্ষা করা ভুল হয়, তবে ব্যক্তিদের আইনত কোনও সম্পত্তি রাখা কনে ভুল হবে না? -রভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ৮ মার্চ, ১৮৬০।

রভিউ পত্রিকায় জেমস হোয়াইট তাঁর বহুতসিমা প্ত করছিলেন, প্রকাশনা কার্যকরমক্বে সংগঠিত করার প্রয়োজনীয়তার বিষয়টি মণ্ডলীর সামনে তুলে ধরে, এই কথাগুলি দিয়ে: "আমাদের প্রস্তাবের বিরুদ্ধে যদি কেউ আপত্তি করেন, তবে কী অনুগ্রহ করে এমন একটি পরিকল্পনা লিখে দেন, যার ভিত্তিতে আমরা একটি সম্প্রদায় হিসেবে কাজ করতে পারি?" —Ibid., ২৩ ফেব্রুয়ারি, ১৮৬০। মাঠপর্যায়ে শ্রমরত প্রচারকদের মধ্যে যিনি প্রথম প্রতিক্রিয়া জানালেন, তিনি ছিলেন আর. এফ. কটরলে, রভিউ-এর এক বলিষ্ঠ করসেপন্ডিং এডটির। তাঁর তাৎক্ষণিক প্রতিক্রিয়া ছিল সুস্পষ্টভাবে নেতাবাচক:

"ভাই হোয়াইট গরিজার সম্পত্তি সুরক্ষার তার প্রস্তাবের প্রসঙ্গে ভ্রাতৃবৃন্দকে কথা বলতে বলছেন। এই প্রস্তাবে তিনি ঠিক কী ব্যবস্থা নতি চান, তা আমি স্পষ্টভাবে জানি না; তবে বুঝছি, এর উদ্দেশ্য আইন অনুযায়ী একটি ধর্মীয় সংস্থা হিসেবে নবিন্ধতি হওয়া। আমি ব্যক্তিগতভাবে মনে করি, 'আমাদের জন্য একটি নাম করি'—এটা ভুল হবে, কারণ স্টেটই বাবলিরে ভিত্তিমূলক রয়েছে। আমি মনে করি না, ঈশ্বর তা অনুমোদন করবেন।—পূর্বোক্ত, ২২ মার্চ, ১৮৬০।" আর্থার হোয়াইট, এলনে জি. হোয়াইট, খণ্ড ১, ৪২০, ৪২১।

জেমস হোয়াইট ১৮৬০ সালে একটি গরিজা হয়ে উঠতে তাঁর প্রচেষ্টা শুরু করেন, এবং একটি গরিজাকে একটি "ফটক" দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়। এলনে হোয়াইট ১৮৬০ সাল সম্পর্কে এটি বলেন।

"১৮৬০ সালে মৃত্যু আমাদের দোরগোড়া পরেয়ে এলো এবং আমাদের বংশবৃক্ষের সবচেয়ে কনস্ট্রিক্ট শাখাটি ভেঙে দিলি। ছোট হারবার্ট, জন্ম ১৮৬০ সালের ২০ সেপ্টেম্বর, সেই একই বছরে ১৪ ডিসেম্বর মৃত্যুবরণ করে।" Testimonies, খণ্ড ১, ১০৩।

১৮৬৩ সালে হোয়াইট পরিবার তাদের জ্যেষ্ঠ পুত্রকেও হারায়ে। খলোখুলা করে দেহে অতিরিক্ত গরম হয়ে যাওয়ার পর, সে সেই ঘরে যায় যখনে কাপড়ের চার্ট প্রস্তুত করা হতো এবং চার্ট প্রস্তুতকারি কাজে ব্যবহৃত কচ্ছি ভজো কাপড়ের ওপর শুয়ে একটু ঘুমিয়ে পড়ে। ১৮৪৩ ও ১৮৫০ সালের চার্টগুলো মলিরোইট আন্দোলনের ভিত্তিকে উপস্থাপন করে। ১৮৬৩ সালে প্রস্তুত করা চার্টটি, হবক্কু করে দুই তক্তায় পূর্বে যেভাবে উপস্থাপিত ছিল, লবীয় পুস্তক ২৬-এর "সাত বার" ধারণাটিকে প্রত্যাখ্যান করে। এটি একটি প্রতারণামূলক ভিত্তিমূলক বার্তা উপস্থাপন করে।

শুকরবার, ২৭ নভেম্বর, [১৮৬৩] যখন বাবা-মা টপশামে পৌঁছালেন, তাঁরা দেখলেন তাঁদের তনি ছিলে এবং আডলেয়া স্টেশনে তাঁদের জন্য অপেক্ষা করছিলি। সবাই-ই দেখতে সুস্থ ছিলেন, শুধু হনেরকি ছাড়া, যার সরদালিগেছিলি। কনিতু পরের মঙগলবার, ১ ডিসেম্বর, হনেরনিডিমোনিয়ায় ভীষণ অসুস্থ হয়ে পড়ে। বহু বছর পরে, তার কনস্ট্রিক্ট ভাই উইলি ঘটনাটি এভাবে আবার সাজিয়ে বলছিলেন:

তাদের পতি-মাতার অনুপস্থিতিতে, ব্রাদার হাওল্যান্ডের তত্ত্বাবধানে, হনেরনিডি ও এডসন চার্টগুলো বক্রিরি জন্ম প্রস্তুত রাখতে সেগুলো কাপড়ে মাউন্ট করার কাজে ব্যবস্তু ছিলি। তারা হাওল্যান্ডের বাড়ি থেকে পুরায় এক ব্লক দূরে ভাড়ায় নেওয়া একটি দোকানঘরে কাজ করত। অবশেষে বস্টন থেকে চার্ট পাঠানো হওয়ার অপেক্ষায় তাদের

কয়কে দনিরে বরিত মিলিল। . . . নদীর ধার ঘষে দীর্ঘ পদভ্রমণ থেকে ফরি এসে, সে [হনেরা] অসতর্কতাবশত কাগজেরে চার্টেরে পছনে আস্তরণ হিসেবে ব্যবহৃত কয়কেটা সর্ষাতসঁতে কাপড়েরে ওপর শুষে ঘুময়ি পড়ে। একটা খোলা জানালা দয়ি শীতল হাওয়া ঢুকছিলি। এই অসতর্কতার ফলেই তার তীব্র সরদালাগে।' আর্থার হোয়াইট, এলনে জি. হোয়াইট, খণ্ড ২, ৭০.

১৮৬৩ সালে, মলিরাইট আন্দোলন একটা গরিজার প্রতষ্টি এবং হাবাক্কূকেরে দুটা ফলকে প্রতফিলতি মৌলকি সত্য়সমূহেরে প্রত্য়াখ্যানেরে মাধ্যমে সমাপ্ত হয়। প্রধান নতো, যাকে বতেলৌয় হযিলে দ্বারা প্রতীকায়তি করা হয়, তনি ১৮৬০ সালে দ্বার স্থাপনেরে কাজ শুরু করছিলিনে এবং এ কাজেরে জন্য় তাঁর সর্বকনষ্টি পুত্রকে হারান। ১৮৬৩ সালে, নকল চার্টগুলোই বশিরামেরে স্থান হয়ে ওঠে, যখনে হযিলেরে জ্য়েষ্ট পুত্র একটু ঘুময়ি নযিছিলি। তনি ঠান্ডা লগে একই বছরে মারা যান। তখন তরৈ করা হছিলি যে চার্টগুলোর ওপর ঘুমোনেরে সঙ্গেই তাঁর মৃত্য়ুর সরাসরি সম্পর্ক ছিলি। কনিতু ১৮৬৩ সালে যে চার্টটি তরৈ করা হছিলি, সটে ছিলি সেই ভিত্তিরি নকল, যা এলয়িাহ—যাঁকে মলিার প্রতনিধিত্ব করতনে—উত্থাপন করছিলিনে।

যরেহিো পুনরনরিমাণেরে বরিদ্ধে যহিোশুষেরে নরিদশেটা "adjure" শব্দ দয়ি প্রকাশ করা হযছিলি। এটা একটা শপথ ও একটা অভিশাপকে নরিদশে করে, এবং লবৌয়পুস্তকেরে ছাব্বশি অধ্যায়ে "seven times" হিসেবে অনুবাদতি একই শব্দ। এটা এলয়িাহর বার্তার সঙ্গে থাকা অভিশাপ, এবং সেই অভিশাপ ১৮৬০ ও ১৮৬৩ সালে কার্য়কর হযছিলি, যখন মলিরাইট অ্যাডভেন্টজিম একটা আইনগত গরিজা গঠন এবং মলিারেরে "হোঁচটেরে পাথর" প্রত্য়াখ্যানেরে মাধ্যমে যরেহিো পুনরনরিমাণ করছিলি। হযিলে ছিলিনে একজন বতেলৌয়; অতএব ভবষ্টিদ্বাণীমূলকভাবে যরেহিো পুনরনরিমাণে হযিলেরে কাজটিকে গরিজা নরিমাণেরে কাজ হিসেবে গুরুত্ব দেওয়া হযছে।

যহিোশুষার "অভিশাপ" যরেহিোর যুদ্ধেরে কাহনিরি সঙ্গে ঘোষতি হযছিলি, একটা যুদ্ধ যার কথা বারবার "সাত বার" উল্লেখ না করে বলা যায় না।

১৮৬৩ সালে, এলয়িাহ যভোবে উপস্থাপন করছিলিনে এবং উইলিয়াম মলিার যভোবে প্রতনিধিত্ব করছিলিনে, সেই মোশেরে বার্তা বা 'শপথ' একটা 'অভিশাপ' ডেকে আনে। মোশেরে বার্তা ও এলয়িাহর কাজ—উভয়ই প্রত্য়াখ্যাত হযছিলি। এলয়িাহ ১৯৮৯ সালে ফরি এসছিলিনে, কনিতু ১১ সেপ্টেম্বের ২০০১-এর পর পর্যন্ত মোশেরে সঙ্গে তার পুনঃসংযোগ ঘটনে। ওই তথ্য়টা এখনও প্রতপিাদতি হওয়া বাকি, তবে এটা অকাট্য়।

পবতিরতশূন্য় ধর্মযাজকেরো ঈশ্বরেরে বরিদ্ধে নিজদেরে অবস্থান নচ্ছি। তারা একই নঃিবাসে খ্রিস্টকে এবং এই জগতেরে ঈশ্বরকে প্রশংসা করছে। বাহ্য়ত তারা খ্রিস্টকে গ্রহণ করে, কনিতু তারা বরাব্বাকে বরণ করে, এবং তাদেরে কাজেরে মাধ্যমে বলে, 'এই মানুষটা নিয়, বরাব্বা।' যারা এই কথাগুলো পড়নে, তারা সতর্ক হোন। শয়তান সে কী করতে পারে তা নযিে গরব করছে। খ্রিস্ট তাঁর মণ্ডলীতে থাকুক বলে যে ঐক্য়েরে জন্য় প্রারথনা করছিলিনে, সে ঐক্য়কে ভেঙে দতিে পারবে—এমনটাই সে ভাবে। সে বলে, 'আমি বিরয়িে যাব এবং মথিযাবাদী আত্মা হয়ে যতজনকে পারি প্রতারতি করব, সমালোচনা করব, দোষারোপ করব, এবং সত্য়কে বকিত করব।' যে মণ্ডলী মহান আলো এবং প্রচুর প্রমাণ পেয়েছে, সেই মণ্ডলী যদি প্রতারণার পুত্র ও মথিযা সাক্ষীকে আশ্রয় দেয়, তবে সে মণ্ডলী প্রভু যে বার্তা পাঠযিছেনে তা পরতিযাগ করবে, এবং সবচয়ে অযৌকতিকি দাবি, মথিযা অনুমান ও ভ্রান্ত তত্য় গ্রহণ করবে। তাদেরে মুর্থতায় শয়তান হাসে, কারণ

সত্য কী সে জানে।

অনেকে আমাদের উপদেশে মঞ্চে দাঁড়াতে হাতে মথিষা ভাববাণীর মশাল নিয়ে, যা শয়তানের নরকীয় মশাল থেকে জ্বালানো। সন্দেহে ও অবিশ্বাসকে যদি লালায়িত করা হয়, তবে যারা মনে করে যে তারা অনেকে কিছু জানে, তাদের কাছ থেকে বিশ্বাস্ত যাজকদের সরিয়ে নেওয়া হবে। 'তুমি যদি জানতে,' খ্রীষ্ট বললেন, 'তুমি নিজিও, অন্তত এই তোমার দিনে, তোমার শান্তির বিষয়গুলি! কিন্তু এখন সগেলিতোমার চোখ থেকে আড়াল করা হয়েছে।'

তথাপি, ঈশ্বরের ভিত্তি অটলভাবে স্থির আছে। প্রভু যাঁরা তাঁহার, তাঁদের জানেন। পবিত্রীকৃত সবেকরে মুখে কোনো ছলচাতুরী থাকা চলবে না। তিনি দিনের মতো উন্মুক্ত হবেন, অশুভের সামান্যতম দাগ থেকেও মুক্ত। পবিত্রীকৃত সবেকরম ও মুদ্রণালয় এই বিপথগামী প্রজন্মের ওপর সত্যের আলো বালসে দিতে এক শক্তি হবে। আলো, ভাইয়েরা—আরো আলো আমাদের প্রয়োজন। সিয়োনে শিঙিগা বাজাও; পবিত্র প্রবর্তে সতরুধবনা দাও। পবিত্রীকৃত হৃদয় নিয়ে প্রভুর সনৈষদলকে সমবতে কর, যেন প্রভু তাঁর জনগণের প্রতি যা বলবেন, তা তারা শোনেন; কারণ যাঁরা শুনবে, তাঁদের সকলের জন্ম তিনি অধিকতর আলো দিয়েছেন। তারা সশস্ত্র ও সজ্জিত হোক, এবং যুদ্ধে উঠে আসুক—পরাক্রান্তদের বিরুদ্ধে প্রভুর সহায়ে। ঈশ্বর স্বয়ং ইস্রায়েলের জন্ম কাজ করবেন। প্রত্যেকে মথিষাবাদী জিহ্বা নীরব করা হবে। যে প্রতারণামূলক ষড়যন্ত্র গঠিত হচ্ছে, তা স্বর্গদূতদের হাতেই ভেঙে ফেলা হবে। শয়তানের দুর্গসমূহ কখনোই জয়লাভ করবে না। তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তার সঙ্কে বজ্র থাকবে। যমেন প্রভুর বাহিনীর সনোপতি যেরিহোর প্রাচীর ভেঙে ফেলেছিলেন, তমেনই প্রভুর আজ্ঞা পালনকারী জনগণ বজ্রী হব, এবং সমস্ত বরিত্রী শক্তি পরাজিত হবে। স্বর্গপ্রেরিত বার্তা নিয়ে যারা তোমাদের কাছে এসেছে, ঈশ্বরের সেই সবেকদের সম্পর্কে যেন কোনো প্রাণ অভিযোগ না করে। আর তাঁদের মধ্যে খুঁত ধরো না, এ বল, 'তাঁরা অতিরিক্ত দৃঢ়; তাঁরা খুব জোর দিয়ে কথা বলেন।' তাঁরা জোর দিয়ে কথা বলতে পারেন; কিন্তু তা কি প্রয়োজন নয়? যদি তারা তাঁর কণ্ঠস্বর বা তাঁর বার্তাকে গুরুত্ব না দেয়, তবে ঈশ্বর শ্রোতাদের কান বনবন করাবেন। যারা ঈশ্বরের বাক্যের বরিত্রী কর, তাঁদের তিনি ধিক্কার জানাবেন।

"শয়তান সম্ভাব্য সব ব্যবস্থা নিয়েছে, যাতে আমরা একটা জিত হসিবে—আমাদের ভরত্সনা ও তরিস্কার করবে এবং আমাদের ভুল ত্যাগ করতে উপদেশে দেবে—এমন কিছুই আমাদের মধ্যে প্রবশে করতে না পারে। কিন্তু এমন এক জনগণ আছে, যারা ঈশ্বরের সনিন্দুক বহন করবে। আমাদের মধ্যে থেকে কেউ কেউ বেরিয়ে যাবে, যারা আর ঈশ্বরের সনিন্দুক বহন করবে না। কিন্তু এরা সত্যকে বাধা দেওয়ার জন্ম দেয়াল তুলতে পারবে না; কারণ সত্য শেষে প্রবন্ত এগিয়ে যাবে এবং উর্ধ্বে উঠতে থাকবে। অতীতে ঈশ্বর মানুষকে তুলে দাঁড় করিয়েছেন, এবং এখনো তিনি এমন মানুষ রেখেছেন, যারা সুযোগের সময়ের জন্ম অপেক্ষমাণ, তাঁর আদেশে পালনে প্রস্তুত—এমন মানুষ, যারা সেইসব সীমাবদ্ধতা ভেদে করে যাবে, যা কেবল অপেক্ষমাণ গাঁথুনি মাটি লিপো দেয়ালের মতো। যখন ঈশ্বর মানুষের উপর তাঁর আত্মা দেন, তারা কাজ করবে। তারা প্রভুর বাক্য ঘোষণা করবে; তারা ত্রীর মতো তাদের কণ্ঠ উচ্চ করবে। তাদের হাতে সত্য খর্ব হবে না বা তার শক্তি হারাবে না। তারা জনগণকে তাদের অপরাধ দেখিয়ে দেবে, এবং যাকোবের গৃহকে তাদের পাপ।"

টস্টেমিোনসি টু মনিস্টিটারস, ৪০৯-৪১১.