# পদ চল্লিশের গোপন ইতিহাস - সংখ্যা পনেরো

## দ্বিতীয় ধিক্কার — দ্বিতীয় অংশ

Jeff Pippenger

2026-06-11

সিস্টার হোয়াইট একাধিকবার নির্দেশ করেছেন যে নাসরতের সমাজগৃহে যিশু যিশাইয়ার যে অংশটি পাঠ করছিলেন, তা কেবল তাঁর কর্মই ঘোষণা করেনি, বরং আমাদের কর্মেরও প্রতিরূপ ছিল। সেই অভিষিক্ত কর্মের পরিপূর্ণ পরিপূরণ সম্পন্ন হয় তাদের দ্বারা, যারা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের পতাকা গঠন করে।

> প্রভু ঈশ্বরের আত্মা আমার উপরে আছেন; কারণ সদাপ্রভু নম্রদের কাছে সুসমাচার প্রচার করার জন্য আমাকে অভিষিক্ত করেছেন; তিনি আমাকে পাঠিয়েছেন ভগ্নহৃদয়দের ক্ষত বেঁধে দিতে, বন্দীদের কাছে মুক্তি ঘোষণা করতে, এবং যারা আবদ্ধ তাদের জন্য কারাগারের দ্বার উন্মুক্ত করতে; সদাপ্রভুর অনুগ্রহের বর্ষ, এবং আমাদের ঈশ্বরের প্রতিশোধের দিন ঘোষণা করতে; শোকগ্রস্ত সকলকে সান্ত্বনা দিতে; সিয়োনে যারা শোক করে তাদের জন্য এই ব্যবস্থা করতে যে, তিনি তাদের ভস্মের পরিবর্তে শোভা, শোকের পরিবর্তে আনন্দের তেল, এবং ক্লিষ্ট আত্মার পরিবর্তে প্রশংসার বস্ত্র দান করবেন; যাতে তারা ধার্মিকতার বৃক্ষ, সদাপ্রভুর রোপণরূপে পরিচিত হয়, যেন তিনি মহিমান্বিত হন। আর তারা প্রাচীন ধ্বংসস্তূপগুলি পুনর্নির্মাণ করবে, পূর্বকার উজাড়স্থানগুলি পুনরুত্থিত করবে, এবং বহু পুরুষের পরম্পরায় ধ্বংসপ্রাপ্ত নগরগুলি মেরামত করবে। বিদেশীরা দাঁড়িয়ে তোমাদের পাল চরাবে, এবং পরদেশীদের পুত্রেরা তোমাদের চাষী ও দ্রাক্ষাক্ষেত্র-পরিচর্যাকারী হবে। কিন্তু তোমরা সদাপ্রভুর যাজক নামে পরিচিত হবে; লোকেরা তোমাদের আমাদের ঈশ্বরের পরিচারক বলবে; তোমরা জাতিসমূহের ঐশ্বর্য ভোগ করবে, এবং তাদের মহিমায় নিজেদের গৌরব করবে। তোমাদের লজ্জার পরিবর্তে তোমরা দ্বিগুণ অংশ পাবে; এবং অপমানের পরিবর্তে তারা নিজেদের অংশে আনন্দ করবে; অতএব নিজেদের দেশে তারা দ্বিগুণ অধিকার ভোগ করবে; চিরস্থায়ী আনন্দ তাদের হবে। যিশাইয় ৬১:১–৭।

পূর্ববর্তী প্রবন্ধে আমরা “ঘণ্টা, মাস, দিন ও বছর”—এই চারটি উপাদানকে শনাক্ত করতে শুরু করেছিলাম, যা মিলে তিনশ একানব্বই বছর ও পনেরো দিনের সময়-ভাববাণী গঠিত হয়েছে। সময় আর নেই; অতএব, সময়ের এই চারটি অভিব্যক্তি অন্তিমকালে প্রতীকীভাবে প্রয়োগ করতে হবে, যখন প্রথম ও দ্বিতীয় সর্বনাশের ভাববাণীমূলক বৈশিষ্ট্যসমূহ তৃতীয় সর্বনাশে পুনরাবৃত্ত হয়। “বছর” হলো “প্রভুর মনোনীত অনুগ্রহের বর্ষ,” এবং তা একই সঙ্গে “আমাদের ঈশ্বরের প্রতিশোধের দিন”ও বটে।

“দিবস” হলো “বিপর্যয়ের দিন,” প্রতিফলদানের ও প্রতিশোধের দিন, যেমনটি মোশি দ্বারা বর্ণিত হয়েছে।

> প্রতিশোধ ও প্রতিফল আমারই; যথাসময়ে তাদের পা পিছলাবে; কারণ তাদের বিপদের দিন সন্নিকটে, এবং যা তাদের ওপর আসবে তা দ্রুত এগিয়ে আসছে। দ্বিতীয় বিবরণ ৩২:৩৫।

যিশাইয়াতে এটিকে “অনুগ্রহের বর্ষ” এবং “প্রতিশোধের দিন” বলা হয়েছে, আর প্রতিশোধের দিনটি হলো মূসার “বিপদের দিন,” যখন লাওদিকিয়ের পা পিছলে যায়, কারণ তারা প্রতিফল ও প্রতিশোধ গ্রহণ করে। মহাভূমিকম্পের ঘণ্টা, বিপদের দিন, অনুগ্রহের বর্ষ,

এবং প্রথম মাস—এসবই রববিার-আইনরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ। যে◌ায়লে “মাস” শব্দটি একটি সংযে◌াজতি শব্দ, কন্তিু সইে সংযে◌াজতি শব্দটি সঠকি। অনুবাদকরা “মাস” শব্দটি যে◌াগ করছেলিনে এই সত্যরে সঙ্গে সঙ্গতি রখেে যে, পরবর্তী বৃষ্টি প্রথম মাসইে এসছেলি।

> অতএব, হে সয়ি◌োনরে সন্তানগণ, আনন্দ কর এবং তে◌ামাদরে ঈশ্বর সদাপ্রভুতে উল্লাস কর; কারণ তনিি তে◌ামাদরে জন্য পূর্ববৃষ্টি পরমিতিভাবে দান করছেনে, এবং তনিি তে◌ামাদরে জন্য বর্ষণ করবনে বৃষ্টি, পূর্ববৃষ্টি ও পরবৃষ্টি, প্রথম মাস। যে◌ায়লে ২:২৩।

“মাস” শব্দটি একটি ব্যাখ্যা; এটি মূল অনুপ্রাণতি পাঠ্যরে অংশ নয়। হব্রিু ভাষায় কবেল বলা হয়ছেে যে বৃষ্টি আসবে “প্রথম” বা “প্রথমরে ন্যায়”—অর্থাৎ, ঈশ্বর যথাযথ ঋতুতে, ঠকি পূর্বকালরে মতে◌াই, বৃষ্টকিে পুনরুদ্ধার করবনে। পরবর্তী দনিরে শষে বৃষ্টকিে বর্ণনা করার জন্য সস্টিার হে◌ায়াইট বারবার ১৮৪০ থকেে ১৮৪৪ সালরে মলিারীয় আন্দে◌ালনকে পন্টেকেস্টরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ বলে উপস্থাপন করনে। শষে বৃষ্টি আসে “প্রথমরে ন্যায়,” আর সইে “প্রথম” ছলি পন্টেকেস্ট, যাকে সস্টিার হে◌ায়াইট বারবার রববিার-আইনরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ বলে উপস্থাপন করনে।

> “যে স্বর্গদূত তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তার ঘে◌াষণায় তার সঙ্গে যুক্ত হয়, সে তার মহমিা দ্বারা সমগ্র পৃথবিীকে আলে◌াকতি করব। এখানে বশ্বিব্যাপী বস্তিৃতি এবং অভূতপূর্ব শক্তসিম্পন্ন এক কর্মরে পূর্ববাণী করা হয়ছে। ১৮৪০–৪৪ সালরে আগমন আন্দে◌ালন ছলি ঈশ্বররে শক্তরি এক মহমিান্বতি প্রকাশ; প্রথম স্বর্গদূতরে বার্তা বশ্বিরে প্রত্যকে মশিনারি কন্দ্রেে পে◌ৗঁছে দওেয়া হয়ছেলি, এবং কছিু দশেে এমন গভীরতম ধর্মীয় আগ্রহ দখো গয়িছেলি, যা ষে◌াড়শ শতাব্দীর ধর্মসংস্কাররে পর থকেে কে◌ানে◌া দশেইে প্রত্যক্ষ করা যায়ন; কন্তিু তৃতীয় স্বর্গদূতরে শষে সতর্কবাণীর অধীনে যে পরাক্রমশালী আন্দে◌ালন হব, তা এগুলে◌াকওে অতক্রিম করব।”

> “এই কার্যটি পন্টেকেস্ট দবিসরে কার্যকলাপরে অনুরূপ হব। সুসমাচাররে সূচনাকালে পবত্রি আত্মার বর্ষণে যমেন ‘প্রথম বৃষ্টি’ দান করা হয়ছেলি, মূল্যবান বীজরে অঙ্কুরে◌াদ্গম ঘটানে◌ার জন্য, তমেনি এর সমাপ্তকিালে শস্য পাকার জন্য ‘শষে বৃষ্টি’ দান করা হব। ‘তখন আমরা জানবি, যদি আমরা সদাপ্রভুকে জানতিে অনুবর্তী হই; তাহার উদয় প্রভাতরে ন্যায় নশ্চিতি; এবং তনিি আমাদরে নকিটে বৃষ্টরি ন্যায়, পৃথবিীর উপর বর্ষতি শষে বৃষ্টি ও প্রথম বৃষ্টরি ন্যায় আগমন করবিনে।’ হে◌াশয়ে ৬:৩। ‘অতএব, হে সয়ি◌োনরে সন্তানগণ, আনন্দ কর, এবং তে◌ামাদরে ঈশ্বর সদাপ্রভুতে উল্লাস কর; কারণ তনিি তে◌ামাদগিকে পরমিতিরূপে প্রথম বৃষ্টি দয়িাছনে, এবং তনিি তে◌ামাদরে জন্য বর্ষণ করাইবনে বৃষ্টি, প্রথম বৃষ্টি ও শষে বৃষ্টি।’ যে◌ায়লে ২:২৩। ‘শষে কাল, ঈশ্বর বলনে, আমি আমার আত্মা সকল মাংসরে উপর ঢালয়িা দবি।’ ‘আর এমন হইবে যে, যে কহে প্রভুর নাম ডাকবি, সে পরত্রিাণ পাইব।’ প্ররেতি ২:১৭, ২১।”

> “সুসমাচাররে মহৎ কার্য সমাপ্ত হবে না ঈশ্বররে শক্তরি সইে প্রকাশরে তুলনায় কম কে◌ানে◌া প্রকাশরে মাধ্যম, যা এর সূচনাকে চহ্নিতি করছেলি। সুসমাচাররে সূচনাকালে পূর্ববর্তী বৃষ্টরি বর্ষণে যে ভবষ্যিদ্বাণীগুলে◌া পরপিূর্ণ হয়ছেলি, সগেুলে◌াই এর সমাপ্তকিালে পরবর্তী বৃষ্টতিে পুনরায় পরপিূর্ণ হব। এখানে রয়ছেে ‘শীতলতার কালসমূহ’, যার প্রতীক্ষায় প্ররেতি পতির অগ্রদৃষ্টতিে তাকয়িছেলিনে, যখন তনিি বলছেলিনে: ‘অতএব মন ফরিাও ও পরবির্ততি হও, যাতে তে◌ামাদরে পাপসমূহ মুছে ফলো হয়, যখন প্রভুর সান্নধ্যি হইতে শীতলতার কালসমূহ আসবি; এবং তনিি যীশুকে প্ররেণ

করবিনে।’ প্ররেতি ৩:১৯, ২০।” মহাসংঘর্ষ, ৬১১।

পন্টেকেস্ট ছলি সুসমাচাররে কাজরে “উদ্বোধন” বা “আরম্ভ,” এবং “সমাপ্ততিে” পরবর্তী বৃষ্টি হলো “সমাপন।” প্রথমটি শিষেটেরি প্রতনিধিত্বি কর।ে প্রথম মাস রববিার-আইনরে সময় পবত্রি আত্মার বর্ষণকে শনাক্ত করছ।ে

“আমাদরে মধ্যে একজনও কখনও ঈশ্বররে মোহর গ্রহণ করবে না, যতক্ষণ না আমাদরে চরত্রিে একটি দাগ বা কলঙ্কও অবশষ্টি থাক।ে আমাদরে চরত্রিরে ত্রুটগিুলো সংশোধন করা, এবং আত্মার মন্দরিকে প্রত্যকে অপবত্রিতা থকেে শুচি করা—এ কাজ আমাদরেই ওপর ন্যস্ত। তখন পরবৃষ্টি আমাদরে ওপর পতিত হব,ে যমেন পঞ্চাশত্তমীর দনিে প্ররেতিদরে ওপর আগবৃষ্টি পতিত হয়ছেলি। …”

“ভ্রাতৃগণ, প্রস্তুতরি এই মহান কর্মে তোমরা কী করছ? যারা জগতরে সঙ্গে একত্রতি হচ্ছ,ে তারা জাগতকি ছাঁচ গ্রহণ করছে এবং পশুর চহ্নিরে জন্য নজিদেরে প্রস্তুত করছ।ে যারা আত্মবশ্বিাসহীন, যারা ঈশ্বররে সামনে নজিদেরে নত করছে এবং সত্যরে প্রতি আনুগত্যরে মাধ্যমে নজিদেরে প্রাণকে পবত্রি করছ,ে তারাই স্বর্গীয় ছাঁচ গ্রহণ করছে এবং তাদরে কপালে ঈশ্বররে সীলমোহররে জন্য প্রস্তুত হচ্ছ।ে যখন আদশে জারি হবে এবং সইে ছাপ আরোপতি হব,ে তখন তাদরে চরত্রি অনন্তকালরে জন্য নর্মিল ও নষ্কিলঙ্ক থাকব।ে” Testimonies, volume 5, 214, 216.

প্রথম “মাস” হলো রববিার-বধিান, মহাভূমকিম্পরে “ঘণ্টা” হলো রববিার-বধিান, দুর্যোগ, প্রতফিল ও প্রতশিোধরে “দনি” হলো রববিার-বধিান, এবং অনুকূল “বছর” হলো রববিার-বধিান। প্রথম সর্বনাশরে ভবষি্যদ্বাণীর একশত পঞ্চাশ বছর রববিার-বধিানে সমাপ্ত হয়, যখোনে তনিশত একানব্বই বছর ও পনরো দনিরে সূচনা ঘট।ে

যার কাছে তূর্য ছলি সইে ষষ্ঠ দূতকে বলা হল, “মহানদী ইউফ্রটেসিে আবদ্ধ চার দূতকে মুক্ত কর।” আর সইে চার দূতকে মুক্ত করা হল, যারা এক ঘন্টা, এক দনি, এক মাস, ও এক বছররে জন্য প্রস্তুত ছলি, যনে তারা মানুষরে তৃতীয়াংশকে বধ কর।ে প্রকাশতি বাক্য ৯:১৪, ১৫।

“মহানদী ইউফ্রটেসিে” “বাঁধা” যে “চার দূত” ছলি, রববিার-আইনরে সময়ে তারা “মুক্ত” করা হয়। দ্বতিীয় সর্বনাশরে সইে ক্ষণ, দনি, মাস ও বছররে জন্য মানুষদরে এক-তৃতীয়াংশকে বধ করবার উদ্দশ্যেে তারা ভাববাণীমূলকভাবে “প্রস্তুত” করা হয়ছে।ে রববিার-আইনরে সময়ে মার্কনি যুক্তরাষ্ট্র বাইবলেীয় ভাববাণীর ষষ্ঠ রাজ্যরূপে নহিত হয়, এবং রববিার-আইনরে সময়ে প্রতষ্ঠিতি ত্রবিধি-সংঘরে এক-তৃতীয়াংশই হলো মার্কনি যুক্তরাষ্ট্র। দ্বতিীয় সর্বনাশ তৃতীয় সর্বনাশে পুনরাবৃত্ত হয়, যমেন দ্বতিীয় দূতরে বার্তা তৃতীয় দূতরে বার্তায় পুনরাবৃত্ত হয়।

সইে চার বায়ু ৯/১১-এ মুক্ত করা হয়ছেলি, যা এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে সীলমোহররে কার্য আরম্ভরে চহ্নি বহন কর,ে এবং তার অব্যবহতি পরইে তা সংযত করা হয়। যশিাইয় একষট্টতিে যাঁদরে শোককারীদরেূপে উপস্থাপন করা হয়ছে,ে যখন তাঁরা সান্ত্বনা লাভ করনে, তখন রববিাররে আইনরে সময় সান্ত্বনাদাতার পূর্ণ বর্ষণরে মাধ্যমে তাঁরা সান্ত্বনা প্রাপ্ত হন, যা একই সঙ্গে মহাভূমকিম্পরে “ঘণ্টা”ও বট।ে অনুগ্রহরে বছরে যারা শোক কর,ে তারাই সইে একই ব্যক্তি যারা যহিষ্কিলে নয়-এ শোক করছে এবং যারা ঈশ্বররে সীল গ্রহণ কর।ে যীশু যশিাইয় একষট্টি উদ্ধৃত করে তাঁর পরচির্যা শুরু করছেলিনে, এবং সস্টিার হোয়াইট তাঁর এই ঘোষণা আমাদরে কাজরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ বলে নর্দিশে করনে।

"খ্রস্টি জগতরে কাছে তাঁর মশিন ঘ◌োষণা করছেলিনে, যখন তনি নাসরত-এর সমাজগৃহে যশিাইয়রে ভাববাণী থকেে পাঠ করছেলিনে: 'প্রভুর আত্মা আমার উপরে আছনে, কারণ তনি দিরদ্রিদরে কাছে সুসমাচার প্রচার করার জন্য আমাকে অভষিক্তি করছেনে; তনি আমাকে পাঠয়িছেনে ভগ্নহৃদয়দরে সুস্থ করত, বন্দীদরে কাছে মুক্তরি ঘ◌োষণা করতে, এবং অন্ধদরে দৃষ্টি ফিরিে পাওয়ার কথা প্রচার করত, পীড়তিদরে স্বাধীনতায় মুক্ত করত, প্রভুর অনুকূল বর্ষ ঘ◌োষণা করত।' তাঁর সম্মুখে কী মহান কাজই না ছলি!—প্রভুর অনুকূল বর্ষ ঘ◌োষণা করা। এই কালপর্ব যুগরে পর যুগকে অন্তর্ভুক্ত কর, শতাব্দী থকেে শতাব্দী পর্যন্ত প্রসারতি হয়, যতদনি অনুগ্রহরে সময় স্থায়ী থাকব। ঈশ্বর প্রার্থনা ও কড়া নাড়ার শব্দ শুনবার জন্য অপক্ষো করছনে; দখেছনে, মানবজাত তাঁর নকিটে আস কি না, যনি একমাত্র আমাদরে সাহায্য করতে পারনে। তনি তাদরে পাপ ক্ষমা করত, তাদরে আপনজনরূপে গ্রহণ করতে ব্যাকুল। য ক◌োন◌ো অনুতপ্ত প্রাণ তাঁর কাছে আস, তাঁক তনি গ্রিহণ করবনে; কারণ এই কাজ সম্পন্ন করার জন্যই ঈশ্বর তাঁর একমাত্রজাত পুত্রকে অভষিক্তি করছেলিনে।"

"কন্তিু কনে খ্রষ্টি যশিাইয়াত লপিবিদ্ধ উক্তটি সিম্পূর্ণ করলনে না? কনে তনি এিই বাক্যাংশট, 'এবং আমাদরে ঈশ্বররে প্রতশি◌োধরে দনি,' বর্জন করলনে? এই বাক্যরে পরবর্তী অংশট প্রিথম অংশরে মত◌োই সত্য ছলি; এবং খ্রষ্টি তাঁর নীরবতার দ্বারা, তাঁর মন◌োনীত ভাববাদীকে প্রদত্ত তাঁর নজিস্ব বাক্যরে একট অিংশ স্থগতি রাখার দ্বারা, সইে সত্য অস্বীকার করনেনি। কন্তিু এই শষে বাক্যাংশটইি ছলি সইে বষিয়, যার উপর তাঁর শ্র◌োতারা আনন্দরে সঙ্গে স্থরি থাকত, এবং যা তারা কার্যত অনুশীলন করতে প্রবণ ছলি, নজিদেরে ধর্মীয় বশি্বাসরে অন্তর্ভুক্ত নয় এমন সকলরে বরিুদ্ধে বচিার ঘ◌োষণা করত। মানুষকে সত্য, ধার্মকিতা এবং ক্ষমার বাক্য দওেয়ার পরবির্ত, তারা তাদরে এই শক্ষিা দয়িছেলি য ঈশ্বর সমস্ত অজাতীয় জগতকে ঘৃণা করনে। ঈশ্বররে পতিৃসুলভ চরত্রিকে বকিৃতরূপে উপস্থাপন করা হয়ছেলি, এবং মানবীয় ঐতহি্যরে নীচে চাপা পড়ছেলি। Signs of the Times, January 14, 1897."

"এই যুগে ঈশ্বররে জনগণরে মশিন সইে অনুপ্রাণতি বাণীর মধ্যে রূপরখোয় বর্ণতি হয়ছে, যা মশীহরে কার্য বর্ণনা কর: 'প্রভু সদাপ্রভুর আত্মা আমার উপরে আছনে; কারণ সদাপ্রভু আমাকে অভষিক্তি করছেনে নম্রদরে নকিটে সুসমাচার প্রচার করার জন্য; তনি আমাকে পাঠয়িছেনে ভগ্নহৃদয়দরে আর◌োগ্য করত, বন্দীদরে স্বাধীনতা ঘ◌োষণা করত, এবং শৃঙ্খলাবদ্ধদরে জন্য কারাগাররে দ্বার উন্মুক্ত করার জন্য; সদাপ্রভুর অনুগ্রহরে বর্ষ এবং আমাদরে ঈশ্বররে প্রতশি◌োধরে দবিস ঘ◌োষণা করত; সকল শ◌োককারীদরে সান্ত্বনা দতি, সয়ি◌োনে শ◌োককারীদরে জন্য বধিান করত, তাদরেকে ভস্মরে পরবির্তে শ◌োভা, শ◌োকরে পরবির্তে আনন্দ-তলৈ, এবং বষিণ্ন চত্তিরে পরবির্তে প্রশংসার বস্ত্র দান করত; যনে তারা ধার্মকিতার বৃক্ষ নামে পরচিতি হয়, সদাপ্রভুর র◌োপণস্বরূপ, যাত তনি মিহমিান্বতি হন।'"

"'আর তারা প্রাচীন ধ্বংসস্তূপগুল পিুনর্নরি্মাণ করব, তারা পূর্বকালীন বরিানস্থানগুল পিুনরুত্থতি করব, এবং তারা জনশূন্য নগরীগুলকিে, বহু প্রজন্মরে ধ্বংসাবশষেগুলকিে, মর◌োমত করব।'" Lake Union Herald, November 11, 1908.

তৃতীয় বপিদরে মধ্যে দ্বতিীয় বপিদরে পুনরাবৃত্ত বিষিয়ে আমরা আরও অগ্রসর হওয়ার আগ, আমাদরে নজিদেরে স্মরণ করয়িে দওেয়া উচতি য এই বার্তাট "িলাইন উপর লাইন" প্রয়◌োগ করে বুঝতে হব। এট নিরি্দশে কর য অনুপ্রাণতি বাক্যে উল্লখিতি প্রতটি "িঘণ্টা," "দনি," "মাস" এবং "বছর," যা র◌োববাররে আইন-সংক্রান্ত প্রক্ষোপটরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ,

তা রোববাররে আইনরে বরিুদ্ধে ইসলামরে আঘাত হানার প্রস্তুতরি ক্ষত্রেওে প্রয়োগ করতে হব।ে

উদাহরণস্বরূপ: "hour" শব্দটি পুরাতন নয়িমরে মাত্র একটি গ্রন্থইে পাওয়া যায়, আর সইে গ্রন্থটি হলো দানয়িলেরে গ্রন্থ। দানয়িলেরে গ্রন্থে "hour" পাঁচবার উল্লখে করা হয়ছে।ে

> আর যে কউে নত হয়ে উপাসনা না করব,ে তাকে সইে মুহূর্তইে জ্বলন্ত অগ্নকিুণ্ডরে মধ্যে নক্ষিপে করা হব।ে ... এখন যদি তোমরা প্রস্তুত থাক য,ে যে সময়ে তোমরা শঙিা, বাঁশ,ি বীণা, স্যাকবুট, গীতযন্ত্র, ডালসমিার এবং সকল প্রকার বাদ্যযন্ত্ররে শব্দ শুনব,ে তখন নত হয়ে সইে মূর্তটিকিে উপাসনা করবে যা আমি নর্িমাণ করছে,ি তবে ভালো; কন্িতু যদি তোমরা উপাসনা না কর, তবে তোমাদরে সইে মুহূর্তইে জ্বলন্ত অগ্নকিুণ্ডরে মধ্যে নক্ষিপে করা হব;ে আর সে কোন ঈশ্বর, যে তোমাদরে আমার হাত থকেে উদ্ধার করব?ে দানয়িলে ৩:৬, ১৫।

সস্িটার হোয়াইট বারংবার দানয়িলে ৩ অধ্যায়, এবং সইেজন্য "the same hour"-কওে, রববিার-আইনরে প্রতি প্রয়োগ করনে। দানয়িলে ৪ অধ্যায়,ে নবূেখদ্নজ্জেসররে ওপর আগত বচিার ব্যাখ্যা করতে সংগ্রাম করার সময় দানয়িলে "one hour" ধরে বমিূঢ় ছলিনে।

> তখন দানয়িল,ে যার নাম বল্তেশৎসর ছল,ি প্রায় এক ঘণ্টা স্তব্ধ হয়ে রইলন,ে এবং তাঁর চন্িতাসকল তাঁকে বচিলতি করল। রাজা বললন,ে "হে বল্তেশৎসর, স্বপ্ন বা তার ব্যাখ্যা যনে তোমাকে বচিলতি না কর।ে" বল্তেশৎসর উত্তর দয়িে বললন,ে "হে আমার প্রভু, এই স্বপ্ন তোমার বদ্িবষেীদরে জন্য হোক, এবং এর ব্যাখ্যা তোমার শত্রুদরে জন্য হোক।" দানয়িলে ৪:১৯।

দানয়িলে "এক ঘণ্টা" ধরে স্তম্ভতি হয়ে থাকন,ে যখন তনিি এই বষিয়ে অনুধাবন করার চষ্টো করছনে য,ে নবূেখদ্নসি্সরকে তার আসন্ন বচিার সম্বন্ধে কীভাবে অবহতি করবনে। দানয়িলে প্রথম দূতরে সইে বার্তাবাহককে প্রতনিধিত্বি করছন,ে যনিি ঘোষণা করনে যে বচিাররে "ঘণ্টা" এসে গছে।ে তাঁর ভবষি্যদ্বাণী নবূেখদ্নসি্সরকে দওেয়া হয়, এবং এক বছর পরে বাবলিরে উপর যে বচিার নর্িধারতি ছল,ি তা নবূেখদ্নসি্সররে উপর কার্যকর করা হয়।

> সইে একই ক্ষণে নবূেখদ্নজেররে ওপর সইে বষিয়টি পূর্ণ হলো; এবং সে মানুষরে মধ্য থকেে তাড়তি হলো, এবং বলদরে ন্যায় ঘাস খতেে লাগল, এবং তার দহেে আকাশরে শশিরিে ভজিে গলে, যতক্ষণ না তার চুল ঈগলরে পালকরে ন্যায় বড় হয়ে উঠল, এবং তার নখ পাখরি নখররে ন্যায় হলো। দানয়িলে 4:33।

দানয়িলে অদূরবর্তী রববিার-আইনরে ভবষি্যদ্বাণী করছন,ে এবং যখন তা উপস্থতি হব,ে তখন সটেইি ব্যাবলিনরে উপরে বচিাররে "ঘণ্টা"। উভয় "ঘণ্টা"-ই রববিার-আইনকে শনাক্ত করছ,ে যা মহাভূমকিম্পরে ঘণ্টা। নবূখদ্নৎসর ব্যাবলিনরে কাহনিরি আলফা, আর বলেশৎসর তার ওমগে;ো এবং সইে রাত্রতিইে বলেশৎসর নহিত হয়, যে রাত্রে সইে হাতরে লখো প্রাচীরে প্রকাশতি হয়ছেলি।

> সইে একই ক্ষণে একজন মানুষরে হাতরে আঙুলসমূহ বরে হয়ে এসে রাজার প্রাসাদরে প্রাচীররে চুনকাম করা অংশ,ে প্রদীপাধাররে সম্মুখ,ে লখিল; এবং রাজা সইে হাতরে যে অংশ লখিছলি, তা দখেলনে। দানয়িলে ৫:৫।

"সইে একই ঘণ্টায়" প্রাচীররে উপর লখিন উপস্থতি হওয়া নর্িদশে কর,ে কখন লখিতি রববিার-আইন রববিার-আইনরে সময় গর্িজা ও রাষ্ট্ররে বচ্িছদেরে "প্রাচীর" ধ্বংস কর,ে এবং

তখনই বাবলিনরে অবসান ঘটে, যমেন বাইবলেরে ভাববাণীর ষষ্ঠ রাজ্যরূপে যুক্তরাষ্ট্ররেও অবসান ঘটে। ষষ্ঠ রাজ্য হসিবে, যুক্তরাষ্ট্র সইে শক্তি যে যশিাইয় তইেশে প্রতীকী সত্তর বছর রাজত্ব কর,ে যখন তূররে বশ্যোকে বস্মিৃত করা হয়। যশিাইয় যে রাজ্য বা রাজাকে নর্িদশে করনে, তা হলো সত্তর বছররে দনিসমূহ; এবং যে রাজ্য বাইবলেরে ভাববাণীতে সত্তর বছর রাজত্ব করছেলি, তা ছলি বাবলিন। বলেশৎসররে বাবলিনরে পতন, রববিার-আইনরে সময় যুক্তরাষ্ট্ররে পতনরে প্রতরিূপ; সখোনে প্রাচীররে উপর লখিন প্রকাশতি হওয়া, প্রকাশতিবাক্য তরো অধ্যায়ে অজগররে ন্যায় কথা বলার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ।

প্রকাশতি বাক্য আঠারো অধ্যায়ে বাবলিনরে উপর বচিার শুরু হয় রববিাররে আইন প্রণয়নরে সময়, চতুর্থ পদ,ে যখন দ্বতিীয় কণ্ঠস্বর নর্িদশে কর যে তার বচিার এক ঘণ্টায় এবং একই সঙ্গে এক দনিওে আস।ে

> আর আমি স্বর্গ থকেে আর-একটি কণ্ঠস্বর শুনলিাম, যাহা বলতিছেলি, হে আমার প্রজা, তোমরা তাহার মধ্য হইতে বাহরি হইয়া আস, যনে তোমরা তাহার পাপসমূহরে অংশীদার না হও, এবং যনে তোমরা তাহার মহামারীগুলরি অংশ না পাও। কারণ তাহার পাপ আকাশ পর্যন্ত পৌঁছয়িাছ,ে এবং ঈশ্বর তাহার অধর্মসমূহ স্মরণ করয়িাছনে। সে যরেূপ প্রতফিল দয়িাছ,ে তোমরাও তাহাকে সইেরূপ প্রতফিল দাও; তাহার কর্ম অনুসারে তাহাকে দ্বগিুণ করয়িা দ্বগিুণ দাও; যে পানপাত্র সে পূর্ণ করয়িাছ,ে তাহার জন্য সইে পানপাত্রে দ্বগিুণ পূর্ণ কর। সে যত নজিকেে মহমিান্বতি করয়িাছে এবং বলিাসে জীবন যাপন করয়িাছ,ে তাহাকে তত যন্ত্রণা ও শোক দাও; কারণ সে আপন হৃদয়ে বল,ে আমি রাণীর আসনে বসয়িা আছ,ি আমি বধিবা নহ,ি এবং কখনও শোক দখেবি না। অতএব এক দবিসইে তাহার মহামারীগুলি উপস্থতি হইব—েমৃত্যু, শোক, ও দুর্ভক্ষি; এবং সে অগ্নতিে সম্পূর্ণরূপে দগ্ধ হইব;ে কারণ যনি তিাহার বচিার করনে, সইে প্রভু ঈশ্বর পরাক্রমশালী। আর পৃথবিীর রাজাগণ, যাহারা তাহার সহতি ব্যভচিার করয়িাছে এবং বলিাসে জীবন যাপন করয়িাছ,ে তাহার দহনধূম দখেয়িা তাহার জন্য ক্রন্দন করবি ও বলিাপ করবি;ে তাহার যন্ত্রণার ভয়ে দূরে দাঁড়াইয়া বলবি,ে হায়, হায়, সইে মহানগর বাবলি, সইে পরাক্রমশালী নগর! কারণ এক ঘণ্টার মধ্যইে তোমার বচিার উপস্থতি হইয়াছ।ে প্রকাশতি বাক্য 18:4–10.

স্পষ্টতই, বাবলিনরে ওপর ক্রমবর্ধমান বচিার ৪র্থ পদরে রববিার-আইন থকেে শুরু হয়, যখন ঈশ্বররে অন্য পালকে বাবলিন থকেে বরেয়িে আসার জন্য আহ্বান করা হয়। যোহন তার বচিাররে সময়কে একদকিে "দনি" এবং অন্যদকিে "ঘণ্টা" বলে চহ্নিতি করছনে, যা নশ্চিতি কর যে সময়-সংক্রান্ত প্রতীকগুলোকে প্রতীকীভাবইে বুঝতে হব।ে

নস্তিারপর্ব প্রথম মাসে পালন করা হতো, এবং নস্তিারপর্ব ক্রুশরে সঙ্গে সঙ্গতপিূর্ণ, যা আবার রববিার-আইনরে সঙ্গে সঙ্গতপিূর্ণ।

> আর সদাপ্রভু মসির দশেে মোশি ও হারোণকে বললিনে, এই মাস তোমাদরে কাছে মাসসমূহরে আরম্ভ হইব;ে ইহাই তোমাদরে জন্য বৎসররে প্রথম মাস হইব।ে তোমরা ইস্রায়লেরে সমুদয় মণ্ডলীকে বল, এই মাসরে দশম দনিে তাহারা প্রত্যকেে আপন আপন পতিৃকুল অনুসারে একটি মষেশাবক লইব,ে এক একটি পরবিাররে জন্য এক একটি মষেশাবক। আর যদি কোনো পরবিার সইে মষেশাবকরে পক্ষে অল্পসংখ্যক হয়, তবে সে ও তাহার গৃহরে নকিটবর্তী প্রতবিশেী, প্রাণীর সংখ্যামত,ে তাহা লইব;ে প্রত্যকেে ব্যক্তি আপন আপন ভোজনক্ষমতা অনুসারে সইে মষেশাবকরে জন্য গণনা করবি।ে তোমাদরে মষেশাবক নর্দিোষ হইব,ে এক বৎসররে পুরুষ; তোমরা তাহা ভড়ো হইতে

> অথবা ছাগল হইতে লইবে। আর তোমরা সেই একই মাসের চতুর্দশ দিন পর্যন্ত তাহাকে রক্ষা করিয়া রাখিবে; পরে ইস্রায়েলের মণ্ডলীর সমুদয় সমাবেশে সন্ধ্যাকালে তাহাকে বধ করিবে। যাত্রাপুস্তক ১২:১–৬।

নিস্তারপর্ব ছিল পেন্টেকোস্তীয় ঋতুর সূচনা, এবং সেই কারণে এটি পেন্টেকোস্তের প্রতিরূপ; আর পেন্টেকোস্ত, তার পরিণামে, রবিবার-আইনের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ। আবাস-তাঁবু প্রথম মাসের প্রথম দিনে স্থাপন করা হয়েছিল; অতএব এটি রবিবার-আইনের সময় বিজয়ী মণ্ডলীকে একটি পিতাকাচিহ্নিরূপে উত্থাপিত হওয়ার প্রতিরূপ। দ্বিতীয় সর্বনাশের "ঘণ্টা," "দিন," "মাস," এবং "বৎসর" রবিবার-আইনকে শনাক্ত করে, এবং পংক্তির উপর পংক্তি অনুসারে সেই সময়-সংক্রান্ত প্রতিটি অভিব্যক্তিই, যখন প্রেক্ষাপট সম্মত হয়, রবিবার-আইনের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ। রবিবার-আইনের সময়ে পাপীয় নির্যাতনের দ্বিতীয় পর্ব শুরু হয়; প্রথমটি ছিল ১,২৬০ বৎসর, যা সেই সময়ের শহীদদের পঞ্চম মোহরে "আর কতকাল" এই প্রশ্নসহ প্রভুর কাছে আর্তনাদ করতে প্রবৃত্ত করেছিল, যতক্ষণ না পাপীয় ক্ষমতার বিচার হতো। দ্বিতীয় পাপীয় রক্তস্নানে যীশু তাঁর প্রজাদের অবহিত করেছেন যে, নির্যাতিত হলে তারা কী বলবে সে বিষয়ে তাদের চিন্তা করার প্রয়োজন নেই।

> কিন্তু যখন তারা তোমাদের নিয়ে যাবে এবং সমর্পণ করবে, তখন কী বলবে সে বিষয়ে পূর্বেই চিন্তা করো না, এবং আগাম মনস্থও করো না; বরং সেই সময়ে তোমাদের যা দেওয়া হবে, তাই বলো; কারণ কথা বলছ তোমরা নও, বরং পবিত্র আত্মা। মার্ক ১৩:১১।

প্রথম হায়ে মানুষ একশত পঞ্চাশ বছর ধরে যন্ত্রণা ভোগ করেছিল। সেই বছরগুলি শুরু হয়েছিল ২৭ জুলাই, ১২৯৯-এ এবং শেষে হয়েছিল ২৭ জুলাই, ১৪৪৯-এ, যখন চার স্বর্গদূত সেই চার বায়ু মুক্ত করল, যা ঘণ্টা, দিন, মাস ও বছরের জন্য প্রস্তুত করা হয়েছিল, যাতে মানুষের এক-তৃতীয়াংশকে হত্যা করা যায়। যন্ত্রণার এই সময়কাল যুক্তরাষ্ট্রে পশুর প্রতিমূর্তি স্থাপনের সময়কালকে প্রতিনিধিত্ব করে। সেই সময়কাল হলো লেবীয় পুস্তক তেইশ অধ্যায়ে তূর্যধ্বনির উৎসব থেকে পেন্টেকেস্ট পর্যন্ত যে পনেরো দিন দ্বারা উপস্থাপিত হয়েছে, তা। পশুর প্রতিমূর্তি গঠনের সময়কাল 9/11 থেকে রবিবার-আইন পর্যন্ত, কিন্তু মধ্যরাত্রির ক্রন্দনের বার্তা ঘোষণার সময়কাল 9/11 থেকে রবিবার-আইন পর্যন্ত পশুর প্রতিমূর্তি গঠনের একটি ফ্র্যাক্টাল।

সীলমোহর প্রদানের সূচনা ও সমাপ্তি পশুর প্রতিমূর্তি গঠনেরও আলফা ও ওমেগা। এক শ্রেণি ঈশ্বরের সীলমোহরের জন্য চরিত্র গঠন করছে; অন্য শ্রেণি পশুর প্রতিমূর্তি গঠন করছে। যুক্তরাষ্ট্রে সেই সময়কাল বিশ্বের একই সময়কালের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, যা রবিবার-আইন থেকে শুরু হয়। "মাস" হল সেই যন্ত্রণার একটি প্রতীক, যা প্রতিমূর্তি স্থাপন করতে বাধ্য করে; অতএব, রবিবার-আইনের সময়কার সেই মাস, যেমন প্রকাশিতবাক্য নয়ের পনেরোতম পদে উপস্থাপিত হয়েছে, তেমনি বিশ্বের মধ্যে পশুর প্রতিমূর্তি স্থাপনের সময়কার ইসলামী যন্ত্রণাকেও প্রতিনিধিত্ব করে।

দ্বিতীয় সর্বনাশের ভাববাণী, এবং তার ঘণ্টা, দিন, মাস ও বছর কীভাবে রবিবার আইনকে এবং যুক্তরাষ্ট্রের ওপর আঘাত হানার জন্য ইসলামের মুক্তি-প্রাপ্তিকে উপস্থাপন করে—এর আরও অন্যান্য ভাববাণীমূলক প্রয়োগ রয়েছে; কিন্তু আমাদের এখন অন্য বিষয়গুলোর দিকে অগ্রসর হতে হবে।

সাম্প্রতিক সময়ে, গত প্রায় ছয় মাস ধরে আমি এই বিষয়টির ওপর জোর দিয়ে আসছি যে, তিনটি সর্বনাশের ইসলাম ভাববাণীমূলকভাবে তিন স্বর্গদূতের সঙ্গে সংযুক্ত। যাকোবের

অন্তমি-দবিসরে সইে ভবষি্যদ্বাণী থকেে, যখোনে যহিূদাকে সইে “দ্রাক্ষালতা” বলা হয়ছেে যা “গর্দভরে” সঙ্গে আবদ্ধ, থকেে শুরু করে খ্রীষ্টরে বজিয়ময় প্রবশেরে পূর্বে গর্দভটকিে মুক্ত করা পর্যন্ত, এবং অন্যান্য ধারাবাহকি সাক্ষ্য অনুযায়ী, প্রথম ও দ্বতিীয় সর্বনাশরে ইসলাম সইে ভাববাণীমূলক বার্তাকে প্রতনিধিত্বি করে যা প্রথম ও দ্বতিীয় স্বর্গদূতরে বার্তাসমূহকে শক্তি দান করছেলি, আর তৃতীয় সর্বনাশরে ইসলাম তৃতীয় স্বর্গদূতরে ভাববাণীমূলক বার্তাকে প্রতনিধিত্বি কর।ে

সম্প্রতি এ. টি. জ োন্স রচতি একটি গ্রন্থরে একটি অধ্যায়রে প্রতি উল্লখে করা হয়ছে,ে এবং সখোনে একই সত্যটি চহ্নিতি করা হয়ছে,ে তবে ভন্নি এক দৃষ্টভিঙ্গি থকে।ে জ োন্স ব্যাকরণ ও প্রকাশতি বাক্যরে গঠন ব্যবহার করে দখোন য,ে শষে তনিটি দুর্দশার তূরীকে তনি দূতরে বার্তা থকেে পৃথক করা অসম্ভব। তনি এিই বষিয়টরি উপর জ োর দনে য,ে প্রথম দূতকে দ্বতিীয় থকেে পৃথক করা যায় না, এবং তৃতীয়কওে তার পূর্ববর্তী দুইজন থকেে পৃথক করা যায় না। জ োন্সরে মন োনবিশেে তনি দূতকে কন্দ্রে কর,ে এবং তনি দূতরে অবচ্ছিদে্য সম্পর্করে বষিয়ে তনি যিখন তাঁর যুক্তি প্রতষ্ঠিা করনে, তখন সইে একই যুক্তরি দ্বারাই তনি প্রিমাণ করনে য,ে প্রকাশতি বাক্য নয় অধ্যায়রে তূরীগুল োকওে প্রকাশতি বাক্য চ ৌদ্দ অধ্যায়রে তনি দূত থকেে পৃথক করা যায় না। আমরা জ োন্সরে সইে অধ্যায় দয়িে এই প্রবন্ধরে সমাপ্তি ঘটাব।

## অধ্যায় ১১। তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা

> “আজকরে দনিরে সইে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নরে—‘আমরা কী করব?’—উত্তর সাতটি তূরী এবং আজকরে বৃহৎ জাতসিমূহরে অবস্থানরে ভত্তিতিে নশ্চিতিভাবে দওেয়া যতেে পার;ে কারণ এই উত্তর ঠকি এই ভত্তিরি ওপরই ঈশ্বররে বাক্য দ্বারা প্রদান করা হয়ছে।ে
>
> “আমরা দখেছেি য,ে সাত তূর্যরে শষে তনিটরি সঙ্গে তনিটি হায় অবচ্ছিদে্যভাবে যুক্ত। সাত তূর্যরে একবোরে মধ্যভাগে—চতুর্থ তূর্যরে সমাপ্তরি পরে এবং পঞ্চম তূর্যরে সূচনার পূর্ব—েলখো আছ:ে ‘আর আমি দিখেলিাম, এবং শুনলিাম, এক স্বর্গদূত আকাশরে মধ্যভাগে উড়তিছে,ে এবং উচ্চস্বরে বলতিছে,ে হায়, হায়, হায়, পৃথবিীনবিাসীদরে জন্য, সইে তনি স্বর্গদূতরে তূর্যরে অবশষ্টি ধ্বনরি কারণ,ে যাহারা এখনও তূর্য বাজাইব।ে’ প্রকাশতি বাক্য 8:13।”
>
> “সাত তূর্যরে শষে তনিটরি সঙ্গে যে তনি হায় অবচ্ছিদে্যভাবে সংযুক্ত, প্রতটিরি সঙ্গে একটি কির,ে তা সকল প্রশ্নরে ঊর্ধ্বে প্রতপিন্ন হয় এই সত্য দ্বারা য,ে যখন পঞ্চম দূতরে ধ্বনদিান শষে হয়, তখন লখো আছ:ে ‘এক হায় গত হইল; আর দখে,ে এর পরে আরও দুই হায় আসতিছে।ে’ প্রকাশতি বাক্য ৯:১২। এবং যখন ষষ্ঠ তূর্য সমাপ্ত হয়, তখন লখো আছ:ে ‘দ্বতিীয় হায় গত হইল; আর দখে,ে তৃতীয় হায় দ্রুত আসতিছে।ে আর সপ্তম দূত তূর্যধ্বনি করিলনি।ে’ প্রকাশতি বাক্য ১১:১৫।”
>
> “এখন, যে স্বর্গদূত তনিটি হিায়রে আগমনরে ঘ োষণা কর—েযা সাতটি তূর্যরে শষে তনিটরি সঙ্গে অবচ্ছিদে্যভাবে যুক্ত—তার সঙ্গে অবচ্ছিদে্যভাবে সংযুক্ত রয়ছেে প্রকাশতি বাক্য ১৪-এর ‘তৃতীয় স্বর্গদূত’।”
>
> “যাতে এটওি সমস্ত প্রশ্নরে অতীত নশ্চিতিরূপে প্রতীয়মান হয়, আসুন আমরা প্রকাশতি বাক্য ১৪-এর তৃতীয় দূতরে বার্তা দয়িে শুরু কর,ি এবং সখোন থকেে এর প্রত্যক্ষ সংয োগগুল োকে তাদরে সূচনা পর্যন্ত পশ্চাৎমুখে অনুসরণ কর।ি”

‘তৃতীয় স্বর্গদূত’-সম্পর্কিত বিবরণে প্রথম শব্দগুলি হলো: ‘আর তৃতীয় স্বর্গদূত তাদের অনুসরণ করলেন।’ প্রকাশিত বাক্য ১৪:৯। এটি দেখায় যে, তাঁর আগে কেউ কেউ গিয়েছিল, যাদের তৃতীয় স্বর্গদূত ‘অনুসরণ’ করেছিলেন।

“তাহলে, পূর্ববর্তী পদটি গ্রহণ করুন: ‘আর তাহার পশ্চাতে আরেক দূত অনুসরণ করিল।’ এতে প্রতীয়মান হয় যে, এই দূতের পূর্বেও আর-এক দূত অগ্রসর হইয়াছিল; এবং এই দূত যখন তাহার পশ্চাতে আসে, তখনই সে ‘আরেক’ হয়।”

“এখন আবার ষষ্ঠ পদে ফিরে যাও: ‘আর আমি অন্য একজন দূতকে দেখলাম।’ এটিও এই সত্যের সাক্ষ্য দেয় যে, এর পূর্বে একজন দূত গিয়েছেন; আর সেই কারণেই তিনি, যখন আকাশমণ্ডলের মধ্যভাগে উড়ে চলছেন, ‘অন্য’ বলে অভিহিত হন।”

প্রকাশিত বাক্য পুস্তকে আরও পশ্চাতে অনুসরণ করলে, আমরা সপ্তম তূর্যধ্বনির দূত ব্যতীত আর কোনো দূতকে পাই না, যতক্ষণ না আমরা দশম অধ্যায়ের প্রথম পদে উপস্থিত হই; এবং সেখানে আমরা পড়ি: ‘আর আমি আর-এক পরাক্রমশালী দূতকে দেখিলাম।’ এই অভিব্যক্তিটি, পূর্বের ন্যায়, এই বিষয়টি নিশ্চিত করে যে, এর পূর্বে একজন দূত আছেন, এবং যখন এইজন আবির্ভূত হন, তখন সেই কারণেই তাঁকে ‘আর-এক’ বলে উল্লেখ করা হয়।

“আরও পেছনে অনুসরণ করতে করতে, আমরা ষষ্ঠ ও পঞ্চম তূর্যধ্বনির দূতদের ব্যতীত আর কোনো দূতকে পাই না, যতক্ষণ না আমরা অষ্টম অধ্যায়ের শেষ পদে পৌঁছি; আর সেখানে আমরা প্রাথমিকটির কাছে পৌঁছি, কারণ আমরা পড়ি: ‘আর আমি দেখিলাম, এবং এক দূতের কথা শুনিলাম’—‘আর-এক দূত’ নয়, বরং, মূলত, ‘এক দূত।’”

“অতএব, প্রকাশিত বাক্য ৮:১৩ থেকে শুরু করে, ‘আরেক’ শব্দটির দ্বারা সংযুক্ত এক অবিচ্ছিন্ন ধারাবাহিক স্বর্গদূত রয়েছে, যা তাঁর বার্তাসহ প্রকাশিত বাক্য ১৪-এর তৃতীয় স্বর্গদূত পর্যন্ত সরাসরি বিস্তৃত। অতএব:”

“‘আমি দেখিলাম, এবং এক দূতের কথা শুনিলাম।” প্রকাশিত বাক্য ৮:১৩।

“‘আর আমি আরেক শক্তিশালী স্বর্গদূতকে দেখলাম।’ প্রকাশিত বাক্য ১০:১।”

“‘আর আমি আর-একজন স্বর্গদূতকে দেখিলাম।’ প্রকাশিত বাক্য 14:6।”

“‘এবং আরেক দূত অনুসরণ করল।’ পদ ৮।”

“‘এবং তৃতীয় স্বর্গদূত তাদের অনুসরণ করিল।’ পদ ৯।”

“সম্ভবত নিম্নলিখিত সরল চিত্রটি সাতটি তূরীর শেষ তিনটির তিন দুর্দশার ঘোষণা দানকারী স্বর্গদূত এবং প্রকাশিত বাক্য ১৪-এর তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তার মধ্যকার সংযোগকে স্পষ্ট করে তুলতে সহায়তা করবে:

“প্রথম তূর্যধ্বনি প্রকাশিত বাক্য 8:7”

“২য় তূরী প্রকাশিত বাক্য ৮:৮”

“তৃতীয় তূর্য প্রকাশিতবাক্য 8:10”

“চতুর্থ তূর্য” প্রকাশিত বাক্য ৮:১২ “একজন দূত”—হায়, হায়, হায়। প্রকাশিত বাক্য ৮:১৩।

“৫ম তূর্যধ্বনি প্রকাশিত বাক্য ৯:১–১১/ প্রথম হায়”

“৬ষ্ঠ তূর্যধ্বনি প্রকাশিত বাক্য ৯:১৩ থেকে ১১:১৩ দ্বিতীয় ধিক্কার ‘আর এক পরাক্রান্ত স্বর্গদূত।’ প্রকাশিত বাক্য ১০:১”

“৭ম তূর্য প্রকাশিত বাক্য ১১:১৩–১৯ তৃতীয় ধিক্ ‘অন্য এক স্বর্গদূত।’ প্রকাশিত বাক্য ১৪:৬

“‘আরেকজন অনুসরণ করল।’ প্রকাশিত বাক্য 14:6”

“‘তৃতীয় স্বর্গদূত তাদের অনুসরণ করল।’ প্রকাশিত বাক্য 14:9।”

“এ সকল বিষয়ের তাৎপর্য এখন আরও পূর্ণরূপে উপলব্ধি করা যেতে পারে, যখন আমরা বিবেচনা করি তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা প্রকৃতপক্ষে নিজে কী: উপরিভাগে ‘তৃতীয় স্বর্গদূত’ এই অভিব্যক্তিটি স্পষ্টতই তিন স্বর্গদূতের এক ধারাবাহিকতার তৃতীয় জনকে নির্দেশ করে। ইতিপূর্বে যেমন ইঙ্গিত করা হয়েছে, বার্তাবাহী এই তিন স্বর্গদূতের ধারাবাহিকতা প্রকাশিত বাক্য-এর চতুর্দশ অধ্যায়ের ৬–১২ পদে পাওয়া যায়। এই তিন স্বর্গদূতের বার্তাগুলি একত্রে মিশে তৃতীয়টির মধ্যে পরিণতি লাভ করে, যা পৃথিবীর শস্য পূর্ণপক্ব না হওয়া পর্যন্ত এবং তা কাটার জন্য প্রভুর আগমনের উপযুক্তভাবে প্রস্তুত না হওয়া পর্যন্ত ধ্বনিত হওয়া বন্ধ করে না।”

“তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তাটি নিজেই, যেমনটি তৃতীয় স্বর্গদূতের বাক্যে ঘোষিত হয়েছে, নিম্নরূপ: ‘আর তৃতীয় স্বর্গদূত তাদের অনুসরণ করে উচ্চস্বরে বললেন, যদি কেউ সেই পশু ও তার প্রতিমূর্তিকে উপাসনা করে, এবং তার চিহ্ন নিজের কপালে বা নিজের হাতে গ্রহণ করে, সেও ঈশ্বরের ক্রোধের সেই দ্রাক্ষারস পান করবে, যা তাঁর প্রজ্বলিত ক্রোধের পাত্রে মিশ্রণহীনভাবে ঢেলে দেওয়া হয়েছে; এবং সে পবিত্র স্বর্গদূতদের সম্মুখে ও মেষশাবকের সম্মুখে আগুন ও গন্ধকে যন্ত্রণাপ্রাপ্ত হবে; এবং তাদের যন্ত্রণার ধোঁয়া যুগে যুগে ঊর্ধ্বে উঠতে থাকবে; আর যারা সেই পশু ও তার প্রতিমূর্তিকে উপাসনা করে, এবং যে কেউ তার নামের চিহ্ন গ্রহণ করে, তাদের দিনরাত কোনো বিশ্রাম নেই। এখানে সাধুগণের ধৈর্য; এখানে তারা আছে, যারা ঈশ্বরের আজ্ঞাসমূহ এবং যীশুর বিশ্বাস পালন করে।’”

“এটিই তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা, যখন একে অন্য দুইটির থেকে পৃথক অবস্থায় দেখা হয়। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে, একে পৃথক বলে গণ্য করা যায় না; এবং একে এমনভাবে পৃথক অবস্থায় দাঁড় করানোও যায় না, যেন এটিই একক, স্বতন্ত্র বার্তা, যা জগতের প্রতি নিবেদিত; কারণ এ সম্বন্ধে একেবারে প্রথম কথাগুলিই হলো: ‘তৃতীয় স্বর্গদূত তাহাদের পশ্চাতে গেলে।’ সুতরাং, বার্তাটির নিজস্ব প্রথম শব্দগুলোর দ্বারাই আমাদের কেবল একটির প্রতি নয়, বরং পূর্ববর্তী সেই দুইটির প্রতিও নির্দেশ করা হচ্ছে। আর যে গ্রিক শব্দটি ‘পশ্চাতে গেলে’ বলে অনূদিত হয়েছে, তার অর্থ পৃথকভাবে পশ্চাতে যাওয়া নয়, কিংবা কেবল অনুসরণ করাও নয়, বরং ‘সহযোগে অনুসরণ করা,’ যেমন সৈন্যরা তাদের অধিনায়ককে অনুসরণ করে, অথবা দাসেরা তাদের প্রভুকে; অতএব, ‘কোনো বিষয়ে কারও অনুসরণ করা; নিজেকে পরিচালিত হতে দেওয়া।’ বস্তু বা বিষয়ের প্রসঙ্গে ব্যবহৃত হলে, এর অর্থ ফলস্বরূপ অনুসরণ করা; এমন কিছুর ‘পরিণামরূপে অনুসরণ করা, যার পূর্বে অন্য কিছু অগ্রসর হয়েছে।’ অতএব, ব্যক্তিবিশেষের দিক থেকে, তৃতীয় স্বর্গদূত পূর্ববর্তী দুইটির সহিত অনুসরণ করে; এবং তাঁর বার্তাও, একটি বিষয়রূপে, পূর্বে যা গিয়াছে তার ফলস্বরূপ, বা পরিণতিস্বরূপ, অনুসরণ করে।”

“কন্িতু দ্বতিীয়জন সম্বন্ধওে এ কথা লখো আছ: ‘এবং তার পছিনে আর-এক দূত অনুসরণ করলি।’ তৃতীয় দূত যমেন দ্বতিীয়রে অনুসরণে আস, তমেনি দ্বতিীয় দূতও প্রথমরে অনুসরণে আস। আর প্রথমজন সম্বন্ধে লখো আছ: ‘এবং আমি আর-এক দূতকে উড়য়িা যতেে দখেলিাম,’ ইত্যাদি। এই তনিটরি ধারাবাহকিতায় তনিইি প্রথম। তাঁহার পর আর-একজন আস; এবং তৃতীয় দূত তাহাদরে অনুসরণে আস। তাহাদরে উদয়রে ক্রম একটি ধারাবাহকিতা আছ; কন্িতু যখন এই তনিজন পরপর উদতি হইয়া যায়, তখন তাহারা একসঙ্গে একরূপে অগ্রসর হয়। প্রথমজন আপন বার্তা ধ্বনতি কর; দ্বতিীয়জন তাহার পশ্চাতে আসয়িা প্রথমজনরে সহতি যুক্ত হয়; তৃতীয়জন তাহাদরে অনুসরণ করয়িা আস, এবং তাহাদরে সহতি যুক্ত হয়; যনে, যখন এই তনিজন একত্র যুক্ত হইয়া তাহাদরে সম্মলিতি শক্তততিে অগ্রসর হয়, তখন তাহারা এক মহাশক্তশিালী, ত্রবিধি, উচ্চধ্বনসিম্পন্ন বার্তা রূপে পরগিণতি হয়। তৃতীয় দূতরে বার্তাকে সম্পূর্ণ করবিার জন্য সকলরেই প্রয়োজন; এবং সকলরে বার্তা প্রদান ব্যতরিকেে তৃতীয় দূতরে বার্তা যথার্থরূপে প্রদান করা যায় না।”

“তব, তনিগুণ বার্তাটরি তার স্বতন্ত্র অংশসমূহ কী?—এখান প্রথমটি: ‘আর আমি আর-এক স্বর্গদূতকে আকাশমধ্যভাগে উড়তিে দখেলিাম, পৃথবিীনবিাসীদরে নকিট, এবং প্রত্যকে জাত,ি বংশ, ভাষা ও লোকরে নকিট প্রচার করবিার জন্য তাহার নকিট অনন্ত সুসমাচার ছলি; তনিি উচ্চস্বরে বললিনে, ঈশ্বরকে ভয় কর, এবং তাঁহাকে গৌরব দাও; কারণ তাঁহার বচিাররে সময় উপস্থতি হইয়াছ: আর যনিি স্বর্গ, পৃথবিী, সমুদ্র ও জলধারাসমূহ নর্িমাণ করয়িাছনে, তাঁহারই উপাসনা কর।’”

“এই হল দ্বতিীয়টি: ‘আর তার পশ্চাতে আর-একজন স্বর্গদূত অনুসরণ করে বলল, মহৎ নগরী বাবলি পততি হয়ছে, পততি হয়ছে, কারণ স তার ব্যভচিাররে ক্রোধরূপ মদ সকল জাতকিে পান করয়িছে।’”

“এবং এখান তৃতীয়টি: ‘আর তৃতীয় স্বর্গদূত তাদরে পশ্চাতে অনুসরণ করল, উচ্চস্বরে বলয়িা, যদি কোনো ব্যক্তি সইে পশু ও তার প্রতমিূর্তকিে উপাসনা কর, এবং তার কপালে বা তার হাতে তার চহ্নি গ্রহণ কর, তবে সওে ঈশ্বররে ক্রোধরে সইে দ্রাক্ষারস পান করব, যা তাঁর প্রলয়রে পাত্রে অমশি্রতিরূপে ঢালা হয়ছে; এবং স পবত্রি স্বর্গদূতদরে সম্মুখে এবং মষেশাবকরে সম্মুখে অগ্নি ও গন্ধকে যন্ত্রণাপ্রাপ্ত হব; এবং তাদরে যন্ত্রণার ধোঁয়া যুগে যুগে ঊর্ধ্বে আরোহন কর; আর যারা সইে পশু ও তার প্রতমিূর্তকিে উপাসনা কর, এবং য কউে তার নামরে চহ্নি গ্রহণ কর, তাদরে দনিরাত্রি কোনো বশি্রাম নইে। এখানে সাধুগণরে ধর্যৈ; এখানে তাহারাই আছ, যারা ঈশ্বররে আজ্ঞাসমূহ এবং যীশুর বশি্বাস রক্ষা কর।’”

এই প্রতটিি বার্তার শব্দবন্যিাসরে প্রতি এক দৃষ্টপিাত করলইে গ্রকি শব্দ ‘followed’-এ নহিতি সইে ভাবটি ধরা পড়, যার অর্থ ‘পরণিামস্বরূপ অনুসরণ করলি।’ প্রথমটি বহন কর অনন্ত সুসমাচার, প্রত্যকে সৃষ্ট জীবরে নকিট প্রচার করবিার জন্য, সকলকে আহ্বান করে যনে তারা ঈশ্বরকে ভয় কর, তাঁহাকে গৌরব দয়ে, এবং তাঁহার উপাসনা কর; কারণ তাঁহার বচিার-সময় উপস্থতি হইয়াছ। এই বার্তার প্রত্যাখ্যান এমন এক অবস্থার উৎপন্ন কর, যাহা এই প্রত্যাখ্যানরে পরণিামরূপ, পরবর্তীকালে অনুসরণকারী দ্বতিীয় দূতরে বাক্যে বর্ণতি হইয়াছ। আর প্রথম বার্তার প্রত্যাখ্যানরে কারণ; এবং দ্বতিীয়টতিে ঘোষতি সইে প্রত্যাখ্যানরে পরণিামসমূহরে কারণ; আরও এক পরণিামরূপে এমন এক অবস্থার সৃষ্টি হয়, যাহা আবশ্যক করে য তৃতীয় দূত তাহাদরে পশ্চাতে অনুসরণ করবি, উচ্চ স্বরে ঘোষণা করবিে তাহার সইে ভয়াবহ সতর্কবাণী, যাহা প্রথম

বার্তার প্রত্যাখ্যানের দ্বিগুণ পরিণতিতে উৎপন্ন সেই ভীষণ অনিষ্টসমূহের বিরুদ্ধে উচ্চারিত।

"এবং তৃতীয় স্বর্গদূতের কণ্ঠস্বর ও কার্য যে প্রথম স্বর্গদূতের কণ্ঠস্বর ও কার্যকলাপের সঙ্গে একীভূত হয়, তা তাঁর সমাপনী বাক্য থেকে স্পষ্ট: 'এখানে তারা আছে, যারা ঈশ্বরের আজ্ঞাসমূহ পালন করে এবং যীশুর বিশ্বাস ধারণ করে;' কারণ এটাই সর্বদা অনন্ত সুসমাচার প্রচারের উদ্দেশ্য। এটাই ঈশ্বরকে ভয় করা, তাঁকে গৌরব দান করা, এবং 'যিনি আকাশ, পৃথিবী, সমুদ্র ও জলের উন্মেষস্থলসমূহ সৃষ্টি করেছেন,' তাঁর উপাসনা করার সারবস্তু। ঈশ্বরের আজ্ঞাসমূহ পালন করা এবং যীশুর বিশ্বাস ধারণ করা—একমাত্র এ-ই এমন বিষয়, যা কোনো প্রাণকে তাঁর বিচারের সেই সময়ে স্থির থাকতে সক্ষম করবে, যেটি প্রথম স্বর্গদূত ঘোষণা করেন 'উপস্থিত হয়েছে।'"

তৃতীয় দূতের সমাপনী বাক্যগুলির অব্যবহিত পরেই এই কথা 'শুনিলাম, স্বর্গ হইতে এক বাণী আমাকে বলিতেছে, লিখ, ধন্য সেই সকল মৃত, যাহারা এখন হইতে প্রভুতে মরিয়া থাকে'—এই সময় হইতে অগ্রে। প্রকাশিত বাক্য ১৪:১৩। আর এর অব্যবহিত পরেই এই বাক্যগুলি আছে, 'আর আমি চাহিয়া দেখিলাম, আর দেখ, এক শ্বেত মেঘ, এবং সেই মেঘের উপরে মনুষ্যপুত্রের সদৃশ একজন উপবিষ্ট আছেন; তাঁহার মস্তকে এক স্বর্ণমুকুট, এবং তাঁহার হস্তে এক তীক্ষ্ণ কাস্তে। আর মন্দির হইতে আর একজন দূত বাহির হইয়া, সেই মেঘের উপরে উপবিষ্ট ব্যক্তির প্রতি উচ্চস্বরে চিৎকার করিয়া কহিল, তোমার কাস্তে প্রেরণ কর, এবং শস্য কাট; কারণ তোমার কাটিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; কারণ পৃথিবীর শস্য পরিপক্ব হইয়াছে। তখন যিনি মেঘের উপরে উপবিষ্ট ছিলেন, তিনি পৃথিবীর উপরে তাঁহার কাস্তে প্রেরণ করিলেন; এবং পৃথিবীর শস্য কাটা গেল।' প্রকাশিত বাক্য ১৪:১৪–১৬। আর 'শস্য কাটাই জগতের শেষকাল।' মথি ১৩:৩৯।

"আবার: তৃতীয় স্বর্গদূত বিশেষভাবে সমস্ত মানুষকে সেই পশু ও তার প্রতিমার উপাসনার বিরুদ্ধে সতর্ক করে, এগুলি যা-ই হোক না কেন; এবং, প্রকাশিত বাক্য ১৯:১১–২১ থেকে আমরা দেখতে পাই যে, প্রভু যখন স্বর্গের মেঘমালায় আসেন, তখন সেই পশু ও তার প্রতিমা 'জীবিত' থাকে, এবং তাঁর আগমনের জ্যোতিতে উভয়েই বিনষ্ট হয়।

"এই সত্যগুলি প্রদর্শন করে যে তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা এক শক্তিশালী, ত্রিবিধ, উচ্চকণ্ঠ বার্তা, যা প্রভুর দ্বিতীয় আগমনের অব্যবহিত পূর্বে প্রত্যেক জাতি ও বংশ ও ভাষা ও লোকসমাজের নিকটে অগ্রসর হয়; এবং যা পৃথিবীর শস্যক্ষেত্রকে পরিপক্ব করে, এবং প্রভুর জন্য প্রস্তুত এক জনগোষ্ঠীকে প্রস্তুত করে, যেমন যোহন বাপ্তাইস্টের বার্তা প্রভুর প্রথম আগমনের জন্য পথ প্রস্তুত করেছিল। অতএব, এটাই জগতের প্রতি ঈশ্বরের শেষ, সমাপনী, বার্তা।"

"এবং এখন, তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তাটি স্বয়ং কী—এই সম্বন্ধে এমন একটি বোধ লাভ করার পর, সেই বার্তার সঙ্গে আজকের মহান জাতিসমূহের সম্পর্ককে 'তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তার সময়' বিষয়ে একটি বিবেচনার মাধ্যমে আরও উত্তমরূপে অনুধাবন করা যেতে পারে।" A. T. Jones, The Great Nations of Today, 114.