চল্লশিতম পদরে গোপন ইতহিাস - তত্রেশি নম্বর

যহিষ্কিলে—চৌদ্দ নম্বর

Jeff Pippenger
2026-10-27

আদপিুস্তকরে চতুর্থ ও পঞ্চম অধ্যায়ে কয়নিরে বংশতালকিা ও শথেরে বংশতালকিার মধ্যকার বপৈরীত্য তুলে ধরা হয়ছে।ে

সৎ লমেক ও অসৎ লমেক

বংশধারা দুটি পরত্রিাণহীন ও পরত্রিাণপ্রাপ্তদরে মধ্যকার বপৈরীত্যকে তুলে ধরে, এবং এই দুই বংশধারার কয়কেজন বংশধর পরস্পরবপিরীত বংশধারা দুটরি সমান্তরাল ‘বংশধর-প্রতীক’ হসিবেে কাজ করে। কয়নি এমন এক শ্রণেরি প্রতনিধিত্বি করে, যাদরে পাপরে জন্য কোনো অনুতাপ নইে এবং যারা কবেল নজিদেরে অবস্থার জন্যই শোক করে।

> আর তনিি বললনে, তুমি কী করছে? তোমার ভাইয়রে রক্তরে কণ্ঠস্বর ভূমি থকেে আমার কাছে আর্তনাদ করছ।ে আর এখন তুমি সইে ভূমি থকেে অভশিপ্ত হল,ে যে ভূমি তোমার হাত থকেে তোমার ভাইয়রে রক্ত গ্রহণ করার জন্য নজিরে মুখ খুলছে;ে তুমি ভূমি চাষ করল,ে তা এখন থকেে আর তোমাকে তার শক্তি দবেে না; পৃথবিীতে তুমি পলাতক ও ভবঘুরে হয়ে থাকব।ে তখন কয়নি সদাপ্রভুকে বলল, আমার শাস্তি আমার সহ্যশক্তরি অতীত। দখেো, আজ তুমি আমাকে ভূমরি পৃষ্ঠ থকেে বতিাড়তি করল;ে আর তোমার সম্মুখ থকেে আমি আড়াল হয়ে যাব; পৃথবিীতে আমি পলাতক ও ভবঘুরে হয়ে থাকব; আর এমন হবে যে, যে-ই আমাকে পাবে, সে-ই আমাকে হত্যা করব।ে তখন সদাপ্রভু তাকে বললনে, অতএব যে কউে কয়নিকে হত্যা করব,ে তার ওপর সাত গুণ প্রতশিোধ নওেয়া হব।ে আর সদাপ্রভু কয়নিরে ওপর একটি চহ্নি দলিনে, যাতে কউে তাকে পয়েে হত্যা না কর।ে আর কয়নি সদাপ্রভুর উপস্থতিি থকেে চলে গয়িে এদনরে পূর্বদকিে নোদ দশেে বাস করতে লাগল। আদপিুস্তক ৪:১০–১৬।

কয়নি এমন এক শ্রণেরি অনুতাপহীন মানুষরে প্রতনিধিত্বি করে, যারা কবেল নজিদেরে শোচনীয় অবস্থার প্রতইি মনোযোগ দয়ে—যে অবস্থা তারা সৎকর্মে সচষ্টে হতে অস্বীকার করে নজিরোই নজিদেরে ওপর ডকেে এনছে।ে

> কন্তিু কয়নি ও তার উপহাররে প্রতি তনিি অনুগ্রহরে দৃষ্টতিে তাকালনে না। তখন কয়নি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হলো, এবং তার মুখ মলনি হয়ে গলে। আর সদাপ্রভু কয়নিকে বললনে, তুমি কনে ক্রুদ্ধ হয়ছে? আর তোমার মুখ কনে মলনি হয়ে গছে?ে তুমি সৎকর্ম করলে কি গৃহীত হবে না? আর যদি সৎকর্ম না কর, তবে পাপ দ্বারে ওত পতেে আছ।ে আর তোমার প্রতি তার বাসনা থাকব,ে এবং তুমি তার উপর কর্তৃত্ব করব।ে আদপিুস্তক ৪:৫–৭।

ছয়টি মৃত্যু—তনিটি আলফা ও তনিটি ওমগো

বগিত প্রবন্ধগুলতিে আমরা হনোককে প্রথম স্বর্গদূতরে প্রতীক, লমেককে দ্বতিীয় স্বর্গদূতরে প্রতীক, মথূশলেহকে মধ্যরাত্ররি উচ্চরব এবং নোহকে তৃতীয় স্বর্গদূত হসিবেে চহ্নিতি করছে।ি শথেরে বংশধারার লমেক সাতশো সাতাত্তর বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করনে, জলপ্লাবনরে পাঁচ বছর আগ;ে সইে জলপ্লাবনরে সময় মথূশলেহ মৃত্যুবরণ করনে। লমেকরে

মৃত্যুর পাঁচ বছর পরে মথূশলেহরে মৃত্যু ঘটে, আর তাই তাঁদরে এই দুই মৃত্যু যহিষ্কিলেরে স্ত্রীর মৃত্যুর প্রতরিূপ, যার এক দশমকি পাঁচ বছর (১.৫) পরে মষেশাবকরে স্ত্রী যরিূশালমেরে মৃত্যু ঘটে।

> আর আমি, যোহন, পবত্রি নগরী, নতুন যরিূশালমেকে স্বর্গ থকেে, ঈশ্বররে কাছ থকেে নমেে আসতে দখেলাম; সে তার স্বামীর জন্য সুসজ্জতিা বধূর মতো প্রস্তুত ছলি। প্রকাশতি বাক্য ২১:২।

যরিূশালমে ও মথূশলেহরে ওমগো-মৃত্যুর সঙ্গে সংযুক্ত যহিষ্কিলেরে স্ত্রী ও লমেকরে আলফা-মৃত্যু ছলি জন পালাইওলোগোসরে মৃত্যুর পূর্বপ্রতরিূপ, যার পাঁচ বছর পরে কনস্টান্টনিোপলরে প্রাচীররে ওপর একাদশ কনস্টান্টনিরে মৃত্যু ঘটে। লমেকরে সময়রখো পাঁচ বছররে একটি সময়কাল চহ্নিতি করে, যার শষেে প্রাণীদরে পরযিানরে সাত দনিরে একটি সময়পর্ব রয়ছেে। পূর্ব রোমরে সময়রখো পাঁচ বছর এবং সইে মোট পাঁচ বছররে অন্তর্গত চার বছররে একটি সময়কালও নর্দিশে করে। যহিষ্কিলেরে সময়রখো দুই বছর এবং এক দশমকি পাঁচ বছর (১.৫)—উভয় সময়কালই নর্দিশে করে। বাবলি কর্তৃক যরিূশালমেরে ধ্বংসসংক্রান্ত যহিষ্কিলেরে সময়রখো ৬৬ থকেে ৭০ সাল পর্যন্ত রোম কর্তৃক যরিূশালমেরে দ্বতিীয় ধ্বংসরে সঙ্গে মলিে যায়। যরিূশালমেরে ধ্বংসসংক্রান্ত রোমীয় সময়রখো থকেে চার বছররে একটি সময়কাল এবং সাড়ে তনি বছররে একটি সময়কাল—উভয়ই পাওয়া যায়। ওই চারটি প্রতীকী সময়রখোর প্রত্যকেটি নজি নজি ভাববাণীমূলক সাক্ষ্যে একটি নয়, বরং দুটি প্রতীকী সময়কাল উপস্থাপন করছে।

লমেক, জন পালাইওলোগোস এবং যহিষ্কিলেরে স্ত্রী এমন এক সময়কালরে আলফা পথচহ্নিরে প্রতনিধিত্বি করনে, যার সমাপ্তি ঘটে একটি ওমগো মৃত্যুর মধ্য দয়িে। তনিটি ধারার মধ্যে দুটি এমন এক অবরোধকে নর্দিশে করে, যার সমাপ্তি ঘটে তাদরে নজি নজি প্রতরিূপরে মৃত্যুর মধ্য দয়িে। অপর ধারাটরি সমাপ্তি ঘটে প্রাণীদরে জাহাজে ওঠার মধ্য দয়িে। ওমগো প্রতরিূপটি নোহরে জলপ্লাবনকে যরিূশালমেরে ধ্বংস এবং কনস্টান্টনিোপলরে প্রাচীরগুলরি ধ্বংসরে সঙ্গে সমরখোয় স্থাপন করে। তনিটি ওমগো প্রতীকই শীঘ্রই আসন্ন রববিাররে আইনরে সময় পরীক্ষাকালরে সমাপ্তকিে নর্দিশে করে।

অবশ্যই, নোহরে জাহাজরে সাক্ষ্যে কোনো অবরোধ ছলি না, কন্তিু জাহাজে প্রবশেরে জন্য একটি ঢালু পথ থাকতইে হতো। যদি মাল বোঝাইয়রে সইে ঢালু পথটকিে অবরোধরে ঢালু পথরে প্রতীকরূপে ববিচেনা করা হয়, তবে মৃত্যুর তনিটি সাক্ষ্যই একটি অবরোধকে চহ্নিতি করে। ৬৬ থকেে ৭০ সাল পর্যন্ত যরিূশালমেরে ধ্বংসরে রোমীয় ঘটনাধারায়, ৬৬ সালে সস্টেয়িাসরে নতেৃত্বে একটি অবরোধ এবং ৭০ সালে তীতুসরে নতেৃত্বে দ্বতিীয় একটি অবরোধ সংঘটতি হয়ছেলি।

চার বছর

১৪৫৩ সালে কনস্টান্টনিোপলরে অবরোধরে মধ্য দয়িে সমাপ্ত চার বছর প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থরে নবম অধ্যায়ে “পাঁচ মাস”-এর ইসলাম-সংক্রান্ত ভাববাণীর দ্বতিীয় চার বছরব্যাপী সময়পর্বকে নর্দিশে করে। “পাঁচ মাস”-এর ভাববাণীতে প্রথম চার বছরব্যাপী সময়পর্বটি ছলি নকিোমডিয়িার অবরোধকালে ১৩৩৩ থকেে ১৩৩৭ সাল পর্যন্ত। সইে অবরোধ ১২৯৯ সালরে ২৭ জুলাই থকেে শুরু হওয়া আটত্রশি বছররে সমাপ্তকিওে নর্দিশে করছেলি। জরেুজালমেরে দুবার ধ্বংস, কনস্টান্টনিোপলরে একবার ধ্বংস, মহাপ্লাবন এবং নকিোমডিয়িার অবরোধ—এই পাঁচটি হলো খ্রস্টিপূর্ব ২০০ থকেে খ্রস্টিপূর্ব ১৯৮ সাল

পর্যন্ত পানিয়াম অভিযানরে পাঁচ সাক্ষী; সইে অভিযান হবে ষষ্ঠ সাক্ষী, এবং আরও কয়কেটি সাক্ষীও রয়ছে।

যরিূশালমেরে ধ্বংসরে দুটি ঘটনাকে সহজইে "রখোর উপর রখো" বন্যিাসে মলোনো যায়। উভয়রে অভন্যিন আলফা ও ওমগো মৃত্যুঘটনার ভত্তিতিে জলপ্লাবন ও পূর্ব রোমরে রখোকে পরস্পররে সঙ্গে মলোনো হয়। প্যানয়িামরে অভিযানকে বশিষেভাবে খ্রষ্টিপূর্ব ৫৮৭ সালরে যহিষ্কিলেরে রখোর সঙ্গে মলোনো হয়ছে, কারণ উভয় অবরোধরে সময়কালই দুই বছররে প্রতনিধিত্বি কর। প্যানয়িামকে দানয়িলেরে একাদশ অধ্যায়রে পঞ্চদশ পদে উপস্থাপন করা হয়ছে, যা ষোড়শ পদরে আগে রয়ছে; ষোড়শ পদ আসন্ন রবিাররে আইনরে প্রতনিধিত্বি কর, ঠকি যমেন করছেলি খ্রষ্টিপূর্ব ৫৮৬ ও ৭০ খ্রষ্টিাব্দে যরিূশালমেরে ধ্বংসরে ঘটনাদুটওি। প্যানয়িামরে যুদ্ধ ও সীদোনরে অবরোধরে দুই বছররে সময়কাল এই রখোগুলরি প্রতটিকিে দানয়িলেরে একাদশ অধ্যায়রে চল্লশি পদরে প্রচ্ছন্ন ইতহিাসরে অন্তর্ভুক্ত কর।

একটি চহি্ন

যরিূশালমেরে উভয় ধ্বংসরে সঙ্গে সংশ্লষ্টি অবরোধগুলরি প্রথম ভাববাণীমূলক পথচহি্নটি একটি চহি্নরে প্রতনিধিত্বি কর; ৬৬ সালে সস্টেয়িাস এবং যহিষ্কিলেরে স্ত্রীর মৃত্যু—উভয়ই ছলি আলফা-চহি্ন। লমেকও প্রথম পথচহি্ন, এবং সইেজন্য দুই সাক্ষীর সাক্ষ্যরে ভত্তিতিে লমেকও একটি চহি্ন। তাঁর ৭৭৭ বছর বয়স বজিয়ী মণ্ডলীর চহি্নরে প্রতনিধিত্বি কর, যে মণ্ডলী তনিটি উপাদান নয়িে গঠতি: একজন ভাববাদী, একজন যাজক ও একজন রাজা।

> তদুপরি, আমি তাদরে আমার বশি্রামবারগুলি দয়িছেলিাম, যনে সগেুলি আমার ও তাদরে মধ্যে চহি্নস্বরূপ হয়, যাতে তারা জানতে পারে যে আমইি সদাপ্রভু, যনিি তাদরে পবত্রি করনে। যহিষ্কিলে ২০:১২।

৩০০ বছর

হনোক, যনিি শথেরে বংশধারায় আদম থকেে সপ্তম পুরুষ ছলিনে, ৩০০ বছর ঈশ্বররে সঙ্গে চলছেলিনে এবং তাঁকে স্বর্গে তুলে নওেয়া হয়ছেলি। '৩০০' সংখ্যাটি অগ্রদূতদরে ১৮৪৩ সালরে তনিশত চার্ট, সগেুলোর সঙ্গে সংশ্লষ্টি তনিশত মলিারপন্থী প্রচারক এবং গদিয়িোনরে তনিশত সন্যেরে বাহনিীরও প্রতীক। হনোক, মলিারপন্থী প্রচারকরো এবং গদিয়িোনরে তনিশত সন্যে এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার জনরে প্রতনিধিত্বি করনে। শমিশোন ৩০০টি শয়িাল নয়িে সগেুলোকে জোড়ায় জোড়ায় বঁধেছেলিনে, এভাবে ১৫০ সংখ্যাটি এবং একত্রে বাঁধা এমন একটি প্রতীক চহি্নতি করছেলিনে, যার মোট সংখ্যা তনিশত।

> আর শম্মিশোন গয়িে তনিশত শয়িাল ধরলনে এবং মশাল নয়িে শয়িালগুলকিে লজেে লজেে জুড়ে দলিনে ও প্রতি জোড়া লজেরে মাঝখানে একটি করে মশাল রাখলনে। তারপর তনিি মশালগুলি জ্বালয়িে শয়িালগুলকিে পলষ্টেীয়দরে খতেে দাঁড়ানো শস্যরে মধ্যে ছড়েে দলিনে এবং শস্যরে আঁটরি স্তূপ ও খতেে দাঁড়ানো শস্য, সইেসঙ্গে দ্রাক্ষাক্ষত্রে ও জলপাইগাছগুলি পুড়য়িে দলিনে। বচিারকর্তৃগণ ১৫:৪, ৫।

প্রকাশতি বাক্য পুস্তকরে নবম অধ্যায়ে ইসলাম-সংক্রান্ত পাঁচ মাসরে দুটি ভবষ্যিদ্বাণীতে "আগুন" ও "লজেসমূহ"কে ইসলামরে বশৈষ্ট্যি হসিবেে চহি্নতি করা হয়ছে।

> আর এইভাবে আমি দর্শনে অশ্বগুলিকে ও তাদের উপরে উপবিষ্ট আরোহীদের দেখিলাম; তাদের বক্ষবর্ম ছিল অগ্নিবর্ণ, নীলকান্তমণিবর্ণ ও গন্ধকবর্ণ। অশ্বগুলির মস্তক ছিল সিংহের মস্তকের মতো; আর তাদের মুখ থেকে অগ্নি, ধোঁয়া ও গন্ধক নির্গত হচ্ছিল। এই তিনটির দ্বারা মানুষের এক-তৃতীয়াংশ নিহত হল—তাদের মুখ থেকে নির্গত অগ্নির দ্বারা, ধোঁয়ার দ্বারা ও গন্ধকের দ্বারা। কারণ তাদের শক্তি তাদের মুখে ও লেজে নিহিত; কেননা তাদের লেজগুলি ছিল সর্পের মতো, সেগুলির মাথাও ছিল, আর সেগুলির দ্বারা তারা ক্ষতিসাধন করে। প্রকাশিত বাক্য ৯:১৭–১৯।

ইসলামের শক্তি তাদের মুখ ও লেজ উভয়ের মধ্যেই নিহিত।

> আর তাদের লেজ ছিল বৃশ্চিকের লেজের মতো, এবং তাদের লেজে হুল ছিল; আর পাঁচ মাস ধরে মানুষকে যন্ত্রণা দেওয়ার ক্ষমতা তাদের ছিল। আর তাদের উপরে এক রাজা ছিল, সে অতল গহ্বরের দূত; হিব্রু ভাষায় তার নাম অবদ্দোন, কিন্তু গ্রিক ভাষায় তার নাম আপল্লুয়োন। প্রকাশিত বাক্য ৯:১০, ১১।

ইসলামের যন্ত্রণা দেওয়ার ও হত্যা করার শক্তি তাদের মুখ ও লেজ উভয়ের মধ্যেই নিহিত, যা তাদের মুখ ও লেজ থেকে নির্গত হয়।

> অতএব প্রভু এক দিনেই ইস্রায়েল থেকে মস্তক ও পুচ্ছ, শাখা ও নলখাগড়া ছেদন করবেন। যে ব্যক্তি প্রবীণ ও সম্মানিত, সে-ই মস্তক; আর যে ভাববাদী মিথ্যা শিক্ষা দেয়, সে-ই পুচ্ছ। কারণ এই জাতির নেতারা তাদের বিপথে চালিত করে; আর যারা তাদের দ্বারা পরিচালিত হয়, তারা বিনষ্ট হয়। যিশাইয় ৯:১৪–১৬।

ইসলাম ও ইস্রায়েল ভাববাণীর বিচারে পরস্পর সম্পর্কিত, কারণ উভয়েই অব্রাহামের সন্তান, এবং উভয় বংশধারায় "মস্তক" হলো "প্রবীণ ও সম্মানিত ব্যক্তি" এবং "লাঙ্গুল" হলো "সেই ভাববাদী, যে মিথ্যা শিক্ষা দেয়।" ইসলামের ক্ষেত্রে মিথ্যা শিক্ষাদানকারী সেই প্রাচীন ভাববাদী হলেন মুহাম্মদ। কোরআন সেই মিথ্যাগুলির প্রতিনিধিত্ব করে, যা ইসলামের পঙ্গপালদের প্রণোদিত করে, আর প্রবীণ ও সম্মানিত ব্যক্তি বলতে তাদের রাজনৈতিক নেতৃত্বকে বোঝানো হয়েছে। ইসলাম রাষ্ট্রপরিচালনার এক কলাকৌশল (মুখ) দ্বারা পরিচালিত হয়, যা কোরআনের মিথ্যাগুলি (লাঙ্গুল) দ্বারা প্রণোদিত হয়। শমিশোনের তিনশো শিয়ালকে পাঁচ মাসের দুটি দলে বিভক্ত করা হয়েছিল, যারা আগুন, ধোঁয়া ও গন্ধকের মাধ্যমে যন্ত্রণা দেবে এবং হত্যা করবে।

আগুন, ধোঁয়া ও গন্ধক

অগ্নি, ধোঁয়া ও গন্ধক তিন দূতের ভাববাণীমূলক বৈশিষ্ট্য বহন করে। প্রথমটি ও শেষটি অগ্নির রূপবিশিষ্ট। "গন্ধক" শব্দের মূল একটি ঐশ্বরিক স্ফুরণকে নির্দেশ করে। অগ্নি একটি বার্তার প্রতীক; ধোঁয়া সেই বার্তার প্রভাব, আর গন্ধক একটি ধর্মীয় বার্তাকে চিহ্নিত করে। এই তিনটিই প্রকাশিত বাক্যের চতুর্দশ অধ্যায়ের তিন দূতের প্রকৃত বার্তার নকলরূপ। লৌহবক্ষপটকে অগ্নি, জ্যাসিন্থ ও গন্ধকরূপে উপস্থাপন করা হয়েছে। এটি মহাযাজকের বক্ষপটের নকলরূপ। মহাযাজকের বক্ষপট এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জনকে বারোটি মানব-রত্নরূপে উপস্থাপন করে, যেগুলি ঊরীম ও তুম্মীমের দ্বারা প্রতীকায়িত ঈশ্বরত্বের সঙ্গে সংযুক্ত। প্রাচীনকালে জ্যাসিন্থ ছিল গাঢ় নীলচে-কালো অথবা অনুজ্জ্বল বেগুনি রঙের। ইসলামের বক্ষপটের জ্যাসিন্থ ইসলামের মুখগুলি (রাষ্ট্র) ও লেজগুলি (মণ্ডলী) থেকে নির্গত ধোঁয়ার অনুরূপ।

ঈশ্বররে সঙ্গে ৩০০ বছর পথ চলার পর হনোককে স্বর্গে তুলে নওেয়ার ঘটনা ৩০০ সংখ্যাটকিে ১৭৯৮ সালে আগত প্রথম দূতরে বার্তার সঙ্গে যুক্ত করে। প্রকাশতি বাক্যরে নবম অধ্যায়ে উল্লখিতি পাঁচ মাসরে ভাববাণী পূর্ণ হওয়ার মধ্য দয়িে ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট প্রথম দূতরে সইে বার্তা শক্তলিাভ করে। এই অধ্যায়রে পাঁচ মাসরে দুটি সময়কাল পঙ্‌ক্তরি সঙ্গে পঙ্‌ক্তি মলিয়িে একত্রে যুক্ত করা হয়ছে। পঞ্চম ও দশম পদে উল্লখিতি পাঁচ মাস যে একশো পঞ্চাশ বছরব্যাপী দুটি স্বতন্ত্র সময়কাল, তা মাত্র সম্প্রতি উপলব্ধি করা হয়ছে। সইে সত্যটি উপলব্ধি করা হলে শমি্শোন শয়িালগুলোকে জোড়ায় জোড়ায় বঁধেে একশো পঞ্চাশ জোড়া তরৈি করনে।

শমি্শোনরে ভাববাণীমূলক ইতহিাসে (যে নামরে অর্থ “সূর্য”), নীনবীর যুদ্ধ দ্বারা প্রতীকায়তি চাবটিি ব্যবহৃত হলে গহ্বর থকেে যে “ধোঁয়া” বরেয়িে এসছেলি, তা অন্ধকারে সূর্যকে আচ্ছন্ন করছেলি। মলিারপন্থীরা ইসলামি গহ্বররে ধোঁয়ায় সূর্য আচ্ছন্ন হওয়াকে সূর্য (শমি্শোন) দ্বারা প্রতীকায়তি খ্রষ্টিরে সুসমাচার আচ্ছন্ন হওয়া হসিবেে সঠকিভাবে চহি্নতি করছেলিনে। শমি্শোনরে সাক্ষ্য এবং প্রকাশতি বাক্যরে নবম থকেে একাদশ অধ্যায়ে বর্ণতি ইসলামরে মধ্যে আরও কয়কেটি যোগসূত্র রয়ছে।

শমি্শোনরে ইতহিাসে তনি সংখ্যাটরি উপস্থতিি দখো যায় ববিাহরে অতথিদিরে ধাঁধাটি সমাধান করার জন্য নর্িধারতি তনি দনিরে সময়সীমায়। শমি্শোন তনিজন নারীর সংস্পর্শে আসনে: তাঁর তম্নিা-নবিাসী স্ত্রী, সইে বশে্যা এবং দলীলা। প্রভুর আত্মা তনিবার শমি্শোনরে ওপর নমেে আসনে: সংহিরে মুখোমুখি হওয়ার সময়, অস্কলিোনে এবং লহৈীতে। শমি্শোন সত্য বলার আগে দলীলাকে তনিবার মথি্যা উত্তর দনে। তনি সংখ্যাটি ঈশ্বরসত্তার প্রতীক; সইে সঙ্গে নাগ, পশু ও ভণ্ড ভাববাদীকে নয়িে গঠতি নকল ঈশ্বরসত্তা এবং বজিয়ী মণ্ডলীর ত্রবিধি গঠনরেও প্রতীক।

ত্রশি হলো যাজকরে সংখ্যা, আর শমি্শোনরে ববিাহভোজে ত্রশিজন সঙ্গীকে নয়িে আসা হয়ছেলি। এরপর অতথিরিা ধাঁধাটরি সমাধান করতে পারলে তাঁদরে ত্রশিখানি চাদর ও ত্রশিটি পোশাক দবেনে বলে শমি্শোন বাজি ধরছেলিনে। বশি্বাসঘাতকতার মাধ্যমে তাঁর ধাঁধার উত্তর ফাঁস হয়ে গলে, বাজরি দনো মটোতে শমি্শোন অস্কলিোনরে ত্রশিজন পুরুষকে হত্যা করছেলিনে। ত্রশি সংখ্যাটি ৩০০-এর একটি ভাববাণীমূলক দশমাংশ, এবং হনোকরে তনিশত বছর ঈশ্বররে সঙ্গে চলার সমান্তরালে, শমি্শোন যে তনিশত শয়িাল ধরে একশত পঞ্চাশ জোড়ায় একসঙ্গে বঁধেছেলিনে, সগেুলি প্রকাশতি বাক্যরে নবম অধ্যায়রে পাঁচ মাসরে দুটি ভাববাণীর সঙ্গে সংযুক্ত; এই ভাববাণী দুটি সূত্ররে উপর সূত্র পদ্ধতরি মাধ্যমে পরস্পররে সঙ্গে যুক্ত। তনিশত হলো তনি হাজাররে একটি ভাববাণীমূলক দশমাংশ, আর তনি হাজার একটি অবশষ্টি জনগোষ্ঠীকে নর্িদশে করে—তা পঞ্চাশত্তমীর দনিে বশি্বাসে আসা ব্যক্তদিরে দ্বারা প্রতরিূপতি ধার্মকি অবশষ্টি জনগোষ্ঠীই হোক, কংিবা সোনার বাছুরকে ঘরিে বদ্রিোহরে সময় লবেীয়দরে হাতে নহিত ব্যক্তদিরে দ্বারা প্রতরিূপতি অধার্মকি অবশষ্টি জনগোষ্ঠীই হোক।

স্বর্ণবাছুরকে কন্দ্রে করে সংঘটতি বদ্রিোহ এবং পঞ্চাশত্তমীর দনিে ধর্মান্তরতি ব্যক্তরিা উভয়ই ভাববাণীগতভাবে আসন্ন রববিাররে আইনরে সময়ে একই বন্দিুতে মলিে যায়। একটি অবশষ্টি জনগোষ্ঠী ঈশ্বররে সঙ্গে নয়িমে আবদ্ধ প্রজাদরে মধ্যকার এক অবশষ্টি জনগোষ্ঠীর এবং ঈশ্বররে সঙ্গে নয়িমে আবদ্ধ প্রজাদরে পালরে বাইরে থাকা লোকদরে মধ্যকার এক অবশষ্টি জনগোষ্ঠীর প্রতনিধিত্বি করে। শমিশোনরে সাক্ষ্যে প্রথমবার উল্লখিতি তনি হাজার হলো সইে ইহুদরিা, যারা পলষ্টেীয়দরে তুষ্ট করার জন্য

শমিশোনকে বন্দি করেছিলি; আর দ্বিতীয়বার উল্লিখিত তিনি হাজার হলো পলেষ্টীয়রা। বিচার শুরু হয় ঈশ্বরের গৃহ থেকে, আর তার পরে সেই একাদশ ঘটকির শ্রমিকদের বিচার হয়, যারা এখনও বাবিলে রয়েছে। শমিশোনের সাক্ষ্য তিনি হাজারকে অবশিষ্ট জনগোষ্ঠীর প্রতীক হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করে এবং সেই সঙ্গে বিচারপ্রক্রিয়ার ক্রমধারাকেও প্রতিষ্ঠিত করে। হনোক তিনশো বছর ঈশ্বরের সঙ্গে চলেছিলেন; এভাবে তিনি ঈশ্বরের সঙ্গে নিয়মে আবদ্ধ প্রজাদের সেই অবশিষ্ট জনগোষ্ঠীর প্রতিনিধিত্ব করেন, যারা মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করে না। সেই অবশিষ্ট জনগোষ্ঠী হলো এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার, যাদের প্রকাশিত বাক্যের সপ্তম অধ্যায়ে মহাজনতার বিপরীতে উপস্থাপন করা হয়েছে।

৩০০-এর দশমাংশ হলো ৩০, যা একজন যাজকের প্রতীক; আর ত্রিশের দশমাংশ হিসেবে তিনি সংখ্যাটি ঈশ্বরত্বের পাশাপাশি নাগ, পশু ও ভণ্ড ভাববাদীর নকল ঈশ্বরত্বেরও প্রতিনিধিত্ব করে। তিনি সংখ্যাটি বিজিয়ী মণ্ডলীর ত্রিধাবিভাগেরও প্রতিনিধিত্ব করে, যার প্রতিনিধিত্ব করেন রাজা দায়ূদ, যিনি ত্রিশ বছর বয়সে রাজত্ব করতে শুরু করেছিলেন, যাজক যোষফে, যিনি ত্রিশ বছর বয়সে সেবাকাজ শুরু করেছিলেন, এবং ভাববাদী ও যাজক যিহিষ্কেল, যিনি সপ্তদশ যোবেল-চক্রের ত্রিশতম বছরে তাঁর বাইশ বছরব্যাপী পরিচর্যা শুরু করেছিলেন। যাজক হিসেবে তাঁর বয়স তখন ত্রিশ বছর হওয়ার কথা।

ভাববাদী, যাজক ও রাজা হিসেবে উপস্থাপিত তিনটি প্রতীকী সত্তার প্রত্যেকেটি অবরোধের সূচনা নির্দেশকারী পথচিহ্নে ঈশ্বরের সপ্তম দিনের বিশ্রামবারের সিলমোহর লাভ করে। মৃত্যুর দুটি সাক্ষ্য এবং ৬৬ সালে যিরূশালেমের ধ্বংসের গৌণ সাক্ষ্য একত্রে এই মর্মে তিনটি সাক্ষ্য প্রদান করে যে অবরোধের পথচিহ্নটি একটি 'নিদর্শন'।

পরিবর্তনের পথচিহ্ন

অবরোধ শুরু হলে, লেমেকের মাধ্যমে প্রতিরূপিত ঈশ্বরের ত্রিবিধি বিজিয়ী মণ্ডলী সিলমোহরাঙ্কিত হয়। যিহিষ্কেলের স্ত্রীর মৃত্যু নির্দেশ করে যে, ঠিক সেই একই পথচিহ্নে পূর্বতন নিয়মভুক্ত জনগোষ্ঠীকে সম্পূর্ণরূপে পাশ কাটিয়ে যাওয়া হয়। এই পথচিহ্ন লায়দকিয়ো থেকে ফিলাদলফিয়ায় উত্তরণকে নির্দেশ করে, যাকে সংগ্রামরত মণ্ডলী থেকে বিজিয়ী মণ্ডলীতে উত্তরণ হিসেবেও চিত্রিত করা হয়েছে; এভাবে তা অষ্টম মণ্ডলীতে পরিণত হয়, যা সেই সাতটিরই অন্তর্ভুক্ত। ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর থেকে ১৮৬৩ সালের বিদ্রোহ পর্যন্ত বিস্তৃত তৃতীয় স্বর্গদূতের মিলারপন্থী ইতিহাসে সেই পথচিহ্নটি ১৮৫৬ সালের সময়পর্বকে নির্দেশ করেছিল, যখন জেমস ও এলেন হোয়াইট উভয়েই আন্দোলনটিকে লায়দকিয়ীয় বলে চিহ্নিত করতে শুরু করেন। ১৮৫৬ সালে ফিলাদলফীয় মিলারপন্থী আন্দোলন লায়দকিয়ীয় মিলারপন্থী আন্দোলনে রূপান্তরিত হয়। সাত বছর পরে, আন্দোলনটি লায়দকিয়ীয় সেভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট মণ্ডলীতে পরিণত হওয়ার মধ্য দিয়ে লায়দকিয়ীয় মিলারপন্থী আন্দোলনের অবসান ঘটে।

সেই পথচিহ্নের প্রতিরূপ ৩১৩ সালেও দেখা যায়, যখন স্মুর্ণা মণ্ডলীর অবসান ঘটে এবং পর্গাম মণ্ডলীর সূচনা হয়। সব মিলিয়ে, ১৮৫৬ সালে ধার্মিক ফিলাদলফিয়া থেকে অধার্মিক লায়দকিয়োয় রূপান্তরটি ৩১৩ সালে ধার্মিক স্মুর্ণা থেকে অধার্মিক পর্গামে রূপান্তরের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ, আর রূপান্তরের সেই সন্ধিক্ষণ পথচিহ্নটিকে একটি নিদর্শন হিসেবেও চিহ্নিত করে। একাধিক সাক্ষীর সাক্ষ্য অনুসারে, অবরোধের সূচনা হয় একটি নিদর্শনের মধ্য দিয়ে। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জনকে নিয়ে গঠিত তৃতীয় দূতের আন্দোলন যখন লেমেকের মৃত্যুর সময় মুদ্রাঙ্কিত হয়, তখন তাদের পতাকাস্বরূপ ঊর্ধ্বে তুলে ধরার সঙ্গে

সঙ্গে তারা মুদ্রাঙ্কিত ও সম্পূর্ণরূপে ঐক্যবদ্ধ হয়; কারণ অবরোধের ভাববাণীমূলক কাঠামোর প্রথম পথচিহ্নটি একটি নিদর্শন।

জন পালাইওলোগোসের মৃত্যু ইসলামের পথচিহ্ন নির্দেশ করে, যখন পূর্ব রোম ইসলাম কর্তৃক বশ্যতা স্বীকারে বাধ্য হয়। যিরূশালেমের অবরোধ ও ধ্বংস বাবলি ও রোমের দুই সাক্ষী হিসেবে কাজ করে। যিহিষ্কেলের দড়ে বছরের সময়কাল সেই লায়দকিয়ীয়দের প্রতিনিধিত্ব করে, যারা উত্তর দেশের রাজার অধীনে বন্দিত্বে নীত হওয়ার সতর্কবার্তা দেখতে ও শুনতে অস্বীকার করেছিল। সেপ্টিয়াসের চিহ্ন সেই ফিলাদেলফীয়দের প্রতিনিধিত্ব করে, যারা উত্তর দেশের রাজার কবল থেকে পালিয়ে রক্ষা পায়। ওই দুটি চিহ্ন অভ্যন্তরীণ ভাববাণীমূলক বার্তাকে নির্দেশ করে, যেমনটি লিমেকের ৭৭৭-ও করে। রেখার পর রেখায়, অবরোধের সময় এক শ্রেণিকে বন্দিত্বে নিয়ে যাওয়া হয় এবং অন্য শ্রেণি উত্তর দেশের রাজার হাত থেকে রক্ষা পায়।

যে পথচিহ্নে লেমেকের দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত ব্যক্তিদের মুদ্রাঙ্কিত করা হয়, সেখানে ইসলামের ভূমিকা চিহ্নিত করার মাধ্যমে জন পালাইওলোগোসের মৃত্যু বাহ্যিক ভাববাণীমূলক বার্তাটির প্রতিনিধিত্ব করে। যিরূশালেমের অবরোধ ও ধ্বংসের সময় যারা পালিয়ে যায় এবং যারা বন্দি হয়, তারা এই বিষয়টিকে জোরালোভাবে তুলে ধরে যে অবরোধের ভাববাণীমূলক সময়কালের আলফা পথচিহ্নেই চরিত্র প্রকাশিত হয়। এই দুই শ্রেণির প্রতিনিধিত্ব করেন দুই লেমেক। এক শ্রেণি ন্যায়শীলকে সতর্কবার্তা দেয়, আর অন্য শ্রেণি তা দিতে অস্বীকার করে।

> আর প্রভু তাকে বললেন, অতএব যে কেউ কয়িনকে হত্যা করবে, তার ওপর সাতগুণ প্রতিশোধ নেওয়া হবে। আর প্রভু কয়িনের ওপর একটি চিহ্ন দিলেন, যাতে কেউ তাকে পেয়ে হত্যা না করে। আদিপুস্তক ৪:১৫।

বিদ্রোহের চিহ্ন

কয়িন তার বিদ্রোহের চিহ্ন লাভ করেছিল। তার বিদ্রোহের চিহ্নটিকে মানবজাতির প্রতি এই সতর্কবার্তা হিসেবে বোঝা হয়েছিল যে, তারা যদি কয়িনকে হত্যা করে, তবে তারা ঈশ্বরের সপ্তগুণ বিচারদণ্ড ভোগ করবে। এক অর্থে চিহ্নটিকে কয়িনের জন্য ঈশ্বরের সুরক্ষার ব্যবস্থা হিসেবে বোঝা যেতে পারে, কিন্তু ভাববাণীগতভাবে তা বাইবেলের শেষ পুস্তকে বর্ণিত বিদ্রোহের সতর্কতামূলক চিহ্নটির সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ। ওমগো-পুস্তক প্রকাশিত বাক্যে বর্ণিত পশুর চিহ্নের পূর্বপ্রতীক ছিল আলফা-পুস্তক আদিপুস্তকে কয়িনের বিদ্রোহের চিহ্ন। কয়িনের চিহ্নে নিহিত সতর্কবার্তা হলো, যারা কয়িনের মতো একই চরিত্র প্রকাশ করবে, তারাও ঈশ্বরের দ্বারা প্রত্যাখ্যাত ও দণ্ডিত হবে। কয়িনের ওপর অঙ্কিত চিহ্নটি পশুর চিহ্নের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ, আর এই সতর্কবার্তা নিজের ভাইকে হত্যা করার মাধ্যমে কয়িন যে বিদ্রোহ করেছিল, তার অনুকরণ না করার আদেশের ওপর জোর দেয়—প্রকাশিত বাক্যে যা পশুর প্রতিমূর্তি হিসেবে উপস্থাপিত হয়েছে। কয়িনের কাজের অনুকরণ করা মানেই কয়িনের একটি প্রতিমূর্তি গড়ে তোলা। কয়িনকে সপ্তগুণ নির্বাহী বিচারদণ্ড দেওয়া হয়েছিল, আর কয়িন থেকে ষষ্ঠ প্রজন্মে লেমেক উপলব্ধি করেছিল যে সে তার পিতার পাপের পুনরাবৃত্তি করছে, কিন্তু তার বিচারদণ্ড হবে সত্তরের সাত গুণ।

> আর লেমেক তাঁর স্ত্রী আদা ও সিল্লাকে বললেন, আমার কণ্ঠস্বর শোনো; হে লেমেকের স্ত্রীরা, আমার কথায় কর্ণপাত করো: কারণ আমাকে আহত করায় আমি এক পুরুষকে, আর আমাকে আঘাত করায় এক যুবককে হত্যা করেছি। কয়িনের জন্য যদি সাত গুণ

> প্রতশিোধ নওেয়া হয়, তবে লমেকরে জন্য নশ্চিয়ই সাতাত্তর গুণ নওেয়া হবে। আদপিুস্তক ৪:২৩, ২৪।

ঈশ্বররে বাক্যে মাত্র তনিটি ক্ষত্রেে সংখ্যা গুণরে আকারে প্রকাশ করা হয়ছে, যার প্রথম দৃষ্টান্তটি রয়ছে পূর্ববর্তী পদে। শষেটওি প্রথমটরি মতোই।

> তখন পতির তাঁর কাছে এসে বললনে, প্রভু, আমার ভাই আমার বরিুদ্ধে পাপ করলে আমি তাকে কতবার ক্ষমা করব? সাতবার পর্যন্ত? যীশু তাঁকে বললনে, আমি তোমাকে বলছি, সাতবার পর্যন্ত নয়, বরং সত্তর গুণ সাতবার পর্যন্ত। মথি ১৮:২১, ২২।

সত্তর গুণ সাত হলো চারশো নব্বই, এবং পবত্রি ইতহিাসে চারশো নব্বই বছররে তনিটি সময়পর্ব রয়ছে, যার প্রতটিইি এককেটি পরীক্ষাকালকে নর্দিশে করে। পবত্রিস্থানরে জন্য, রাজাদরে জন্য এবং বাহনিীর জন্য চারশো নব্বই বছর করে নর্দিশেতি হয়ছে। রাজাদরে সময়পর্ব শুরু হয়ছেলি খ্রষ্টিপূর্ব ১০৯৭ সালে শৌলরে অভষিকেরে মধ্য দয়িে এবং চলছেলি খ্রষ্টিপূর্ব ৬০৭ সালে নবূখদ্নৎিসররে প্রথম অবরোধ পর্যন্ত, যখন দানয়িলেকে বন্দি করে নয়িে যাওয়া হয়ছেলি।

পবত্রিস্থানরে জন্য নর্ধিারতি চারশো নব্বই বছররে পরীক্ষাকাল খ্রস্টিপূর্ব ১০০৬ সালে শলোমনরে মন্দরিরে উৎসর্গীকরণরে মধ্য দয়িে শুরু হয়ছেলি এবং খ্রস্টিপূর্ব ৫১৬ সালে নর্বিাসনোত্তর মন্দরিরে উৎসর্গীকরণ পর্যন্ত অব্যাহত ছলি। বাহনিীর জন্য এই চারশো নব্বই বছররে সময়কাল ছলি খ্রস্টিপূর্ব ৪৫৭ সাল থকেে খ্রস্টিাব্দ ৩৪ সাল পর্যন্ত।

কয়নিরে সাতগুণ বচিাররে সতর্কবার্তা ও চহ্নি থকেে শুরু করে লমেকরে সত্তর বার সাতগুণ পর্যন্ত ধারাটি চারশো নব্বই বছররে এক প্রতীকী পরীক্ষাকালকে নর্দিশে করে। কয়নিরে চহ্নি দ্বারা প্রতীকায়তি বদ্রিোহকে ক্রমশ তীব্রতর হতে দখোনো হয়ছে, যা জলপ্লাবন পাঠানোর পছেনে ঈশ্বররে উদ্দশ্যেরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ।

> আর ঈশ্বর দখেলনে যে পৃথবিীতে মানুষরে দুষ্টতা অত্যন্ত ব্যাপক, এবং তার হৃদয়রে চন্তিার প্রতটিি কল্পনাই নরিন্তর কবেল মন্দ। আর পৃথবিীতে মানুষকে সৃষ্টি করছেলিনে বলে সদাপ্রভু অনুতপ্ত হলনে, এবং তাঁর অন্তর ব্যথতি হলো। আর সদাপ্রভু বললনে, আমি যাকে সৃষ্টি করছে, সইে মানুষকে পৃথবিীর বুক থকেে নশ্চিহ্নি করব; মানুষ, পশু, সরীসৃপ ও আকাশরে পাখি সকলকইে; কারণ তাদরে সৃষ্টি করছে বলে আমি অনুতপ্ত। আদপিুস্তক ৬:৫–৭।

কয়নিরে ষষ্ঠ প্রজন্মরে লমেককে শথেরে বংশধারার লমেকরে বপিরীতে বদ্রিোহীদরে এক চহ্নিতি শ্রণেি হসিবেে উপস্থাপন করা হয়ছে। উভয় লমেকরে সাক্ষ্যই পরীক্ষাকালরে সমাপ্তি নর্দিশে করে: একজনরে ক্ষত্রেে ৪৯০ সংখ্যার প্রকাশরে মাধ্যমে, আর অন্যজনরে ক্ষত্রেে তাঁর মৃত্যুর মাধ্যমে। উভয়রে মধ্যইে এমন সংখ্যাগত প্রতীকী তাৎপর্য রয়ছে, যা বজিয়ী মণ্ডলীর ত্রবিধি গঠনরে সঙ্গে সরাসরি সম্পর্কতি। কয়নিরে বংশরে লমেক রাজাদরে, পবত্রিস্থান ও বাহনিীর জন্য নর্ধিারতি ৪৯০ বছরব্যাপী তনিটি কালপর্বরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, আর শথেরে বংশরে লমেকরে মধ্যে ভাববাদী, যাজক ও রাজার জন্য সাত সংখ্যার সলিমোহর রয়ছে। শথেরে বংশরে লমেক হলনে প্রকাশতি বাক্যরে চৌদ্দ অধ্যায়রে তনি দূতরে দ্বতিীয় দূত, আর কয়নিরে বংশরে লমেক হলনে সইে তৃতীয় দূত, যনিি পশু, তার প্রতমিূর্তি, ছাপ এবং তার নামরে সংখ্যা সম্পর্কে সতর্কবাণী উপস্থাপন করনে। প্রকাশতি বাক্যরে চৌদ্দ অধ্যায়রে ৯/১১ পদ সইে ব্যক্তদিরে চহ্নিতি করে, যারা কয়নিরে অভশিাপ গ্রহণ করে।

> আর তৃতীয় স্বর্গদূত তাঁদরে অনুসরণ করে উচ্চস্বরে বললনে, যদি কউে সইে পশু ও তার প্রতমিার উপাসনা করে এবং নজিরে কপালে অথবা হাতে তার চহ্নি গ্রহণ করে, তবে সইে ব্যক্তি ঈশ্বররে ক্রোধরে দ্রাক্ষারস পান করবে, যা তাঁর রোষরে পানপাত্রে অমশ্রিতি অবস্থায় ঢালা হয়ছে; আর পবত্রি স্বর্গদূতদরে উপস্থতিতিে এবং মষেশাবকরে উপস্থতিতিে তাকে অগ্নি ও গন্ধক দয়িে যন্ত্রণা দওেয়া হবে। আর তাদরে যন্ত্রণার ধোঁয়া যুগে যুগে অনন্তকাল ধরে ঊর্ধ্বে উঠতে থাকবে; আর যারা সইে পশু ও তার প্রতমিার উপাসনা করে এবং যে কউে তার নামরে চহ্নি গ্রহণ করে, তাদরে দনিে বা রাতে কোনো বশ্রিাম নইে। প্রকাশতি বাক্য ১৪:৯–১১।

প্রকাশতি বাক্য ১৫:২ পদে তাঁদরে পরচিয় দওেয়া হয়ছে, যাঁদরে প্রতনিধিত্বি করনে শথেরে বংশধর লমেক:

> আর আমি দখেলাম, যনে অগ্নমিশ্রিতি এক কাচময় সমুদ্র: আর যারা সইে পশুর উপরে, তার প্রতমিার উপরে, তার ছাপরে উপরে এবং তার নামরে সংখ্যার উপরে বজিয়ী হয়ছে, তারা ঈশ্বররে বীণা হাতে নয়িে সইে কাচময় সমুদ্ররে উপরে দাঁড়য়িে আছ। প্রকাশতি বাক্য ১৫:২।

শথেরে বংশধর লমেক তাঁর মৃত্যুর মাধ্যমে রুদ্ধ দ্বারকে সূচতি করনে। কয়নিরে বংশধর লমেক চারশো নব্বই বছররে পরীক্ষাকালরে রুদ্ধ দ্বারকে সূচতি করনে। কয়নিরে চহ্নিটকিে এমন এক চরত্রিরে বরিুদ্ধে সতর্কসংকতে হসিবে দখোর কথা ছলি, যার মধ্যে তনিটি প্রধান ভাববাণীমূলক বশৈষ্ট্যি প্রকাশ পয়েছেলি। সে ঈশ্বররে নর্দিশে অনুসারে ঈশ্বররে উপাসনায় অংশ নতিে অস্বীকার করছেলি; সে ঈর্ষাজনতি প্রচণ্ড ক্রোধ প্রকাশ করছেলি এবং নজিরে ছোট ভাইকে হত্যা করছেলি আর তৃতীয়ত, সে অনুতাপ করতে অস্বীকার করছেলি।

কয়নি দশ আজ্ঞার প্রথম ফলকে লপিবিদ্ধ আজ্ঞাগুলি লঙ্ঘন করছেলিনে; এই ফলক ঈশ্বররে সঙ্গে মানবজাতরি সম্পর্ক নর্দিশে করে, আর দ্বতিীয় ফলক মানবজাতরি পারস্পরকি সম্পর্ক নর্দিশে করে। তাঁর বদ্রিোহরে চহ্নি তাঁকে অনুতাপহীন এক ব্যবস্থালঙ্ঘনকারী হসিবেে চহ্নিতি করছেলি। কয়নি ও লমেক শীঘ্রই প্রবর্ততিব্য রববিাররে আইনরে সময় তৃতীয় স্বর্গদূতরে রুদ্ধ দ্বারকে নর্দিশে করনে। হনোক, মথূশলেহ, লমেক ও নোহ সইে ইতহিাসরে প্রতনিধিত্বি করনে, যার সূচনা হয় হনোকরে দ্বারা প্রতীকায়তি প্রথম স্বর্গদূতরে আগমনরে মধ্য দয়িে; এরপর দ্বতিীয় স্বর্গদূতরূপে লমেকরে আগমন ঘটে এবং মধ্যরাত্ররি উচ্চরবরূপে মথূশলেহরে আগমন ঘট, যে উচ্চরব লমেকরে দ্বতিীয় স্বর্গদূতরে বার্তাকে শক্তি প্রদান করে, এবং তারপর তৃতীয় স্বর্গদূতরূপে নোহ জলপ্লাবনরে রুদ্ধ দ্বারকে নর্দিশে করনে।

লমেক মহাপ্লাবনরে পাঁচ বছর আগে মৃত্যুবরণ করনে, আর তাঁর এই মৃত্যু আসন্ন রববিার-পালন আইনরে সময় দ্বার রুদ্ধ হওয়ার পাঁচ প্রতীকী বছর পূর্বরে সময়টকিে চহ্নিতি করে। ৭৭৭ বছর বয়সে লমেকরে মৃত্যুর সময়ই বজিয়ী মণ্ডলীর মুদ্রাঙ্কন সম্পন্ন হয়। এরপর জাহাজরে দ্বার অলৌককিভাবে রুদ্ধ হওয়ার সাত দনি আগে প্রাণীরা জাহাজে প্রবশে করতে শুরু করে।

মথূশলেহরে মৃত্যুর দনিটি ছলি সইে সাত দনিরে প্রথম দনি। দরজা বন্ধ হওয়ার আগে শষে সতর্কবাণীটি ছলি এক দ্ববিধি বার্তা—প্রাণীদরে এক চাক্ষুষ উপস্থাপনা এবং তার সঙ্গে এমন এক ভবষ্যিদ্বাণীর পূর্ণতা, যা মৃত্যুবরণকারী মানুষদরে মধ্যে সর্বাধকি দীর্ঘজীবী ব্যক্তটিরি সমগ্র জীবনকাল ধরে ঘোষতি হয়ে এসছেলি। সইে ভবষ্যিদ্বাণী মথূশলেহরে

নামরে মধ্যইে নহিতি ছলি, যার অর্থ 'তনিি মারা গলে, তা আসব'।

ভবষ্যিদ্বাণীর অনবিার্য দাবি অনুসারে মানবজাতরি জন্য চূড়ান্ত সতর্কবার্তা অবশ্যই দ্ববিধি হতে হব, যার প্রতরিূপ দখো যায় প্রাণীদরে সাত দনিব্যাপী স্থানান্তর; এই স্থানান্তর শুরু হয়ছেলি মথূশলেহরে মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গ, হনোকরে সইে ভবষ্যিদ্বাণীর পরপিূর্ণতায়, যা তাঁর পুত্ররে নামরে মাধ্যমে ঘোষণা করা হয়ছেলি। প্রাণীদরে স্থানান্তররে এই সাত দনি মথূশলেহরে মৃত্যু ও স্থানান্তররত প্রাণীদরে মাধ্যমে প্রকাশতি দ্ববিধি বার্তাকে তৃতীয় দূতরে সলিমোহরদানরে বার্তা হসিবে চহ্নিতি কর। যীশু সর্বদা সূচনার মাধ্যমে সমাপ্তকিে চত্রিতি করনে, আর প্রকাশতি বাক্য পুস্তকে দখো যায়, প্রকাশতি বাক্যরে আঠারো অধ্যায়রে তৃতীয় দূতরে সঙ্গে চতুর্থ পদরে দ্বতিীয় কণ্ঠস্বর যুক্ত হয়, ঠকি যমেন মধ্যরাত্ররি রব দ্বতিীয় দূতরে বার্তার সঙ্গে যুক্ত হয়ছেলি। চূড়ান্ত সতর্কবার্তা সর্বদাই একটি অভ্যন্তরীণ ও একটি বাহ্যকি বার্তা হসিবে উপস্থাপতি হয়, যার প্রতরিূপ দখো যায় প্রকাশতি বাক্য পুস্তকে মণ্ডলীসমূহ ও সলিমোহরসমূহরে মধ্যকার ভবষ্যিদ্বাণীমূলক সম্পর্ক। দানয়িলে পুস্তকরে এগারো অধ্যায়রে চূড়ান্ত সতর্কবার্তা হলো উত্তর ও পূর্ব দকিরে বার্তা। নোহরে সময়ে মথূশলেহ ও স্থানান্তররত প্রাণীরা ছলি দ্ববিধি চূড়ান্ত সতর্কবার্তা।

৭৭৭-এর চহ্নিযুক্ত লমেকরে মৃত্যু অবরোধরে সূচনার সঙ্গে মলিে যায়, যখন যহিষ্কিলেরে স্ত্রী মারা গয়িছেলিনে। সখোনইে শথেরে বংশধারা দ্বারা প্রতীকায়তি বশ্বিস্তজনদরে সলিমোহরাঙ্কতি করা হয়, এবং সখোনইে কয়নিরে বংশধারা দ্বারা প্রতীকায়তি ব্যক্তরিা চহ্নি গ্রহণ কর। হনোক ছলিনে আদম থকেে সপ্তম পুরুষ, এবং তনিি এমন এক সময়পর্বরে আলফা পথচহ্নিরে প্রতনিধিত্বি করনে, যার সমাপ্ততিে শষে ও প্রথম উভয় প্রজন্মই আট সংখ্যা দ্বারা প্রতীকায়তি হয়। উভয় লমেকই পরীক্ষাকালরে সমাপ্তি নর্দিশে করনে, আর লমেকরে মৃত্যু অবরোধরে সূচনায় পরীক্ষাকালরে রুদ্ধ দ্বাররে প্রতীক।

হনোক ছলিনে ভাববাণীর ইতহিাসরে আলফা, এবং ভাববাণীর অনবিার্য দাবি অনুসারে তাঁকে অবশ্যই ভাববাণীর ইতহিাসরে এক ওমগোকে চহ্নিতি করতে হব। সইে ওমগোর প্রতনিধিত্বি করে সইে আটটি প্রাণ, যারা মৃত্যুর আস্বাদ গ্রহণ না করইে পুরোনো জগৎ থকেে নতুন জগতে গয়িছেলি। হনোক ও সইে আটটি প্রাণ নতুন পৃথবীতে পৌঁছানোর আগে মৃত্যু দখেনেনি। প্রাণীদরে স্থানান্তররে সাত দনিে পুরোনো জগতরে অবসান ঘটছেলি, আর বৃষ্টহিীন সাত দনি দয়িে নতুন জগতরে সূচনা হয়ছেলি। এরপর ১৭তম দনি থকেে শুরু করে পাঁচ মাস ধরে কবেল বৃষ্টইি হতে থাকে, যতক্ষণ না পাঁচ মাসরে শষেে ১৭তম দনিে ঈশ্বর বৃষ্টি থাময়িে দনে।

পাঁচ মাস

প্রকাশতি বাক্যরে নবম অধ্যায়ে পাঁচ মাসরে বষিয়ে দুটি সাক্ষ্য রয়ছেে এবং অধ্যায়টতিে তনিটি স্বতন্ত্র সময়সংক্রান্ত ভবষ্যিদ্বাণী রয়ছে। প্রথম পাঁচ মাসরে উল্লখে রয়ছেে পঞ্চম পদ; দ্বতিীয় পাঁচ মাসরে উল্লখে রয়ছেে দশম পদে এবং তনিশত একানব্বই বছর ও পনরো দনিরে উল্লখে রয়ছেে পঞ্চদশ পদ। ৫, ১০ ও ১৫ পদ ভাববাণীতে নর্দিশেতি সময়কালরে শুরুতে পাঁচ মাসরে দুটি সাক্ষ্যরে মাধ্যমে ইসলামরে সময়সংক্রান্ত ভবষ্যিদ্বাণীকে চহ্নিতি কর। ৫ ও ১০ পদ উভয়ই পাঁচ মাসরে একটি সময়কাল নর্দিশে কর; তাই পঙ্ক্তরি সঙ্গে পঙ্ক্তি মলিয়িে পঞ্চম পদ ও দশম পদরে যোগফল হয় পনরো। সুতরাং, প্রথম পাঁচ মাস হলো ১৫ এবং তনিশত একানব্বই বছর ও পনরো দনিরে উল্লখে

রয়ছে ১৫ পদ। ৫, ১০ ও ১৫ পদরে অনুক্রম ও বন্যিাস দুটি পনরোকে চহ্নিতি করে, আর প্রথম যে দুটি পদরে সংখ্যা যোগ করলে পনরো হয়, সইে পদ দুটতিে একশত পঞ্চাশ বছরব্যাপী দুটি সময়সংক্রান্ত ভবষ্যিদ্বাণী রয়ছে।

পনরো নম্বর পদে তনিশো একানব্বই বছর ও পনরো দনিরে সময়সংক্রান্ত ভাববাণী দওেয়া হয়ছে। খ্রষ্টি তনিটি পদরে মধ্যে পনরো সংখ্যাটকিে বুনে দয়িছেনে এবং ঠকি সইে পদগুলতিে উল্লখিতি ভাববাণীমূলক সময় ব্যবহার কর, পাঁচ ও দশ নম্বর পদ যোগ করার মাধ্যমে উপস্থাপতি ১৫ সংখ্যাটকিে তনিি পৃথকভাবে চহ্নিতি করছেনে, যাতে পনরো নম্বর পদরে সঙ্গে মলোলে পনরোর দ্বত্বি সৃষ্টি হয়। এরপর খ্রষ্টি পরস্পরসংযুক্ত তনিটি ভাববাণীরই সমাপ্তি টনেছেনে পনরো দনি দয়িে।

অধ্যায়টরি চাবকিাঠি হলো ৬২৭ সালরে নীনবীর যুদ্ধ এবং তার পাঁচ বছর পর, ৬৩২ সাল, মুহাম্মদরে মৃত্যু, যার মধ্য দয়িে প্রথম পাঁচ মাসব্যাপী ভবষ্যিদ্বাণীর সূচনা হয়। মুহাম্মদরে মৃত্যুর দশ বছর পরে পারস্যরে সনোবাহনিীগুলি ধ্বংস হয়, যা পারস্য ও রোম—এই দুই শক্তইি পরাজতি হবে বলে মুহাম্মদরে করা ভবষ্যিদ্বাণীর সঙ্গে সঙ্গতপূির্ণ ছলি। সুতরাং প্রকাশতি বাক্যরে নবম অধ্যায়রে ঐতহিাসকি ধারাবাহকিতা শুরু হয় পারস্য ও রোমরে মধ্যকার নীনবীর যুদ্ধ দয়িে। এর পাঁচ বছর পরে মুহাম্মদরে মৃত্যু হয়, আর এভাবইে পঞ্চম পদে উল্লখিতি একশ পঞ্চাশ বছররে সূচনা হয়। দশ বছর পর, ৬৪২ সাল, নাহাভান্দরে যুদ্ধে পারস্য পরাজতি হয়। ইসলাম নাহাভান্দরে যুদ্ধকে “বজিয়রে বজিয়” বলে অভহিতি করছেলি। প্রকাশতি বাক্যরে নবম অধ্যায়রে প্রথম পনরো বছর পাঁচ বছররে একটি সময়কাল এবং তার পরবর্তী দশ বছররে একটি সময়কালকে নর্দিশে কর। সর্বশষে সময়সংক্রান্ত ভবষ্যিদ্বাণীটরি পরসিমাপ্তি ঘটে ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট। ঘটনাটরি দশ দনি আগে জোসাইয়া লচি উসমানীয় আধপিত্যরে অবসান সম্পর্কে তাঁর হালনাগাদ পূর্বাভাস প্রকাশ করনে। প্রকাশতি বাক্যরে নবম অধ্যায়ে বর্ণতি ইসলামরে শষে পনরো দনি জোসাইয়া লচিরে কাজরে দ্বারা পাঁচ দনি ও তার পরবর্তী দশ দনিে বভিক্ত হয়, কারণ যীশু সর্বদাই সূচনার মাধ্যমে শষেকে চত্রিতি করনে।

পরবর্তী প্রবন্ধে আমরা এই বষিয়গুলরি আলোচনা অব্যাহত রাখব।