

যোয়ালেরে পুস্তক এবং লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্ট গরিজা - নম্বর পাঁচ

কতদিন? পঞ্জচম সীল

Jeff Pippenger
2025-12-07

যখন "সেই সময়েরে জন্ম আলো" দেওয়া হয়, তখন তা হয় "গ্রহণ" করা হয়, নয়তো "প্রত্যাখ্যান" করা হয়। আলো প্রবর্ততি হলে যে পৃথকীকরণ সম্পন্ন হয়, তা চরিস্থায়ী সুসমাচারেরে কাজ; যা কবেল ঈশ্বরেরে লোকদেরে সীলমোহর দানই নয়, বরং গম ও আগাছার পৃথকীকরণও অন্তর্ভুক্ত করে। চূড়ান্ত পরীক্ষা ও পৃথকীকরণেরে প্রক্রিয়া 9/11-এ শুরু হয়, যখন ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রশ্ন ওঠে, "কতদিন?" এবং ভবিষ্যদ্বাণীমূলক উত্তর হয়, "রবিবারেরে আইন পর্যন্ত।" "কতদিন" প্রতীকরে শেষে উল্লেখ প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থেরে পঞ্জচম সীলমোহরে পাওয়া যায়।

আর তিনি যখন পঞ্জচম মোহর খুললেন, তখন আমবিদীর নীচে দেখলাম তাদের আত্মারা, যারা ঈশ্বরেরে বাক্যেরে জন্ম এবং যে সাক্ষ্য তারা ধরে রেখেছিল তার জন্ম নহিত হয়েছিল; আর তারা উচ্চ স্বরে চিৎকার করে বলল, 'কত দিন পর্যন্ত, হে প্রভু, পবিত্র ও সত্য, তুমি পৃথকীকরণে বাসকারী লোকদেরে উপর বচার করে আমাদের রক্তেরে প্রত্যাশোধ নবে না?'

আর তাদেরে প্রত্যেকেকে শ্বতে বস্ত্র দেওয়া হল; আর তাদেরে বলা হল যে, তারা যেন আর অল্পকাল বশিরাম করে, যতক্ষণ না তাদেরে সহদাসগণ ও তাদেরে ভ্রাতৃগণ, যাদেরেও তাদেরে মতো হত্যা করা হবে, তাদেরে সংখ্যাও পূর্ণ হয়। প্রকাশতি বাক্য ৬:৯-১১।

ঐশী প্রেরণা 'হত্যাকৃতদেরে আত্মারা' যে 'কতকাল' প্রশ্ন করে, তার উত্তরকে ভবিষ্যতে স্থাপন করে—যখন পোপতন্ত্রেরে শহীদদেরে দ্বিতীয় একটি দল গঠিত হবে। তা রবিবারেরে আইন থেকে শুরু হয়, এবং এই কারণেই সিস্টার হোয়াইট প্রকাশতি বাক্যেরে আঠারো নম্বর অধ্যায়কে দ্বিতীয় শহীদ-দলেরে পরিপূর্ণতা হিসেবে চিহ্নিত করেন। প্রথম পাঁচটি পিদেরে দুটি 'কণ্ঠ' আছে; প্রথম কণ্ঠ 9/11-কে চিহ্নিত করে, এবং দ্বিতীয় কণ্ঠ রবিবারেরে আইনকালে পুরুষ ও নারীকে বাবলে থেকে বেরিয়ে আসতে আহ্বান করে। সিস্টার হোয়াইট পঞ্জচম মোহরেরে 'কতকাল' প্রতীককে প্রকাশতি বাক্যেরে আঠারো অধ্যায়েরে প্রথম পাঁচটি পিদেরে সঙ্গুগে যুক্ত করে 9/11 থেকে রবিবারেরে আইন পর্যন্ত সময়সীমা চিহ্নিত করেছেন। কেন্দ্রবিন্দু ঈশ্বরেরে লোকদেরে পৃথকীকরণ ও সীলমোহর দেওয়ার উপর নয়, বরং অতীতেরে শহীদদেরে এবং রবিবারেরে আইন সংকটেরে সময় যে শহীদরা দ্বিতীয় পোপতন্ত্রকি শহীদ-দল গঠন করবে, তাদেরে হত্যা করার জন্ম পোপতন্ত্রেরে বচারেরে উপর।

"যখন পঞ্জচম মোহর খোলা হলো, দ্রষ্টা যোহন দর্শনে বদীর নীচে সেই দলকে দেখলেন, যারা ঈশ্বরেরে বাক্য ও যিশু খ্রিস্টেরে সাক্ষ্যেরে জন্ম নহিত হয়েছিল। এরপর এলো প্রকাশতি বাক্যেরে অষ্টাদশ অধ্যায়ে বর্ণিত দৃশ্যাবলি, যখন যারা বশিবস্ত ও সত্যনর্ষিত, তাদেরে বাবলে থেকে বেরিয়ে আসতে আহ্বান করা হয়। [প্রকাশতি বাক্য ১৮:১-৫, উদ্ধৃত।]" ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড ২০, ১৪।

যে অন্য অনুচ্ছদে তিনি পঞ্জচম সীলেরে শহীদদেরে এবং ভবিষ্যতে রবিবারেরে আইন-সংকটে গঠিত দ্বিতীয় শহীদদেরে দলকে চিহ্নিত করেন, সেখানে তিনি বলেন, সেই দৃশ্যগুলো

“ভবিষ্যতে একটি সময়পর্ববে” ঘটবে। প্রকাশিত বাক্যের আঠারো অধ্যায়ের দুই কণ্ঠ সেই “ভবিষ্যতের সময়পর্ব”-কহে উপস্থাপন করে। প্রথম কণ্ঠের সূচনা ৯/১১-তে, আর দ্বিতীয় কণ্ঠ রববারের আইনকালে।

‘আর যখন তিনি পঞ্চম মৌহর খুললেন, আমি বিদীর নীচে দেখলাম তাদের আত্মাগুলিকে, যারা ঈশ্বরের বাক্যের জন্য এবং যে সাক্ষ্য তারা ধারণ করছিল তার জন্য নিহত হয়েছিল; এবং তারা উচ্চ স্বরে চিৎকার করে বলল, কতদিন, হে প্রভু, পবিত্র ও সত্য, তুমি পৃথিবীতে বাসকারী তাদের বিরুদ্ধে আমাদের রক্তের বিচার ও প্রতিশোধ করবো না? এবং তাদের প্রতিশোধকে স্বভবে বসন দেওয়া হল [তাদের শূচি ও পবিত্র বলে ঘোষণা করা হয়েছিল]; এবং তাদের বলা হল, তারা যেন আরও অল্পকাল বশিরাম করে, যতক্ষণ না তাদের সহদাসরাও এবং তাদের ভাইয়েরা, যারা তাদের মতোই নিহত হবে, সেই কথা পূরণ হয়’ [প্রকাশিত বাক্য ৬:৯-১১]। এখানে যেসব দৃশ্য ঘোহনের সামনে উপস্থাপিত হয়েছিল, সেগুলি তখন বাস্তব ছিল না; বরং ভবিষ্যতের কোনো এক সময়ে যা ঘটবে তারই চিত্র ছিল।

“প্রকাশিত বাক্য ৮:১-৪ উদ্ধৃত।” Manuscript Releases, খণ্ড ২০, ১৯৭।

সিস্টার হোয়াইট ভবিষ্যতে শহীদদের দ্বিতীয় দলের গঠনের পরপূর্তির কথা উল্লেখ করেন; আর অন্য এক অনুচ্ছেদে তিনি প্রকাশিত বাক্য ১৮:১-৫ উদ্ধৃত করছেন, যেখানে প্রথম তিনি পদে এক কণ্ঠস্বর এবং চার ও পাঁচ নম্বর পদে আরেক কণ্ঠস্বর চিহ্নিত করা হয়েছে। প্রথম কণ্ঠস্বর ৯/১১-কে চিহ্নিত করে, যখন নডি ইয়রকরে বিশাল ভবনগুলো ধসে পড়ছিল; আর দ্বিতীয় কণ্ঠস্বর হলো রববারের আইন, যখন ঈশ্বরের অন্য পাল বাবলি থেকে বেরিয়ে আসার জন্য আহ্বান পায়। দ্বিতীয় অনুচ্ছেদে তিনি প্রকাশিত বাক্যের অষ্টম অধ্যায়ের প্রথম চার পদকে উল্লেখ করেন, যেখানে সপ্তম মৌহর খোলা চিহ্নিত করা হয়েছে—যখন বদৌ থেকে অঙ্গার পৃথিবীতে নিক্ষেপ করা হয়—যা পেন্টেকস্টের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, যখন স্বর্গ থেকে আগুন নামে এসে শিষ্যদের আলোকিত করেছিল; যখন এলিয়ার বারোটি পাথর আলোকিত হয়েছিল এবং শিষ্যদের উপর অগ্নির জিহবারূপে তা প্রকাশিত হয়েছিল।

আর কতক্ষণ? জাকারিয়া ও যোহন

‘কতদিন’ 9/11 থেকে রববারের আইন পর্যন্ত সময়কালের একটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীক, যা প্রতীকায়িত্ব করেছে কার্মলে পরবর্তের কাহনি, ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ সালের মলিহোইটদের ইতিহাস, মোশরি অষ্টম থেকে দশম বালার ইতিহাস, পঞ্চম সীলের শহীদদের সাক্ষ্য—এই সবের মাধ্যমে; এবং জাকারিয়া পুস্তকে জিজ্ঞাসা করা হয়েছে, ‘কতদিন’ লাগবে, যতক্ষণ না বাবলিনে সত্তর বছর ধরে থাকা যরিশালমে উপর ঈশ্বর দয়া করেন।

তখন প্রভুর দূত উত্তর দিয়ে বললেন, হে সনোবাহনীর প্রভু, যরিশালমে ও যহিদার শহরগুলোর প্রতি আপনাকে কতদিন করুণা দেখাবেন না, যাদের বিরুদ্ধে আপনি এই সত্তর বছর ধরে রোষ প্রকাশ করে আসছেন?

আর প্রভু, যে স্বর্গদূত আমার সঙ্গে কথা বলছিলেন, তাকে শুভ বাক্য ও সান্ত্বনার বাক্য দিয়ে উত্তর দলিলে।

তাই যে স্বর্গদূত আমার সঙ্গে কথা বলছিলেন, তিনি আমাকে বললেন, ‘তুমি ঘোষণা কর, বল, “সনোবাহনীর সদাপ্রভু এই কথা বলেন: আমি যরিশালমে ও সিয়োনের জন্য মহা ঈর্ষায় ঈর্ষান্বিত হয়েছি। আর যে অন্যজাতরী নিশ্চিন্তে আছে, তাদের প্রতি আমি

অতঃপর রুষ্ট হইছে; কারণ আমি সামান্যই রুষ্ট ছিলাম, কিন্তু তারা দুর্দশাকে বাড়িয়ে দিচ্ছে।" অতঃপর সদাপ্রভু এই কথা বলেন: "আমি কিরুণা সহকারে যিরিশালমে ফিরি এসেছি; তার মধ্যে আমার গৃহ নির্মিত হইবে," —সনোবাহনীর সদাপ্রভু বলেন— "আর যিরিশালমে উপর পরমাপরে দড়াটানা হইবে।" আবার ঘোষণা কর, বল, "সনোবাহনীর সদাপ্রভু এই কথা বলেন: সমৃদ্ধির দ্বারা আমার নগরীগুলি আবার প্রসারিত হইবে; এবং সদাপ্রভু আবার সযিোনকে সান্ত্বনা দিবেন এবং আবার যিরিশালমেকে বছে নবেন।" জাখারিয়া ১:১২-১৭.

সিস্টার হোয়াইট সরাসরি জাখারিয়ার "তিনি স্কোর ও দশ বছর" (সত্তর বছর)—যে সময় আক্শরিক প্রাচীন ইস্রায়েলে আক্শরিক বাবিলের বন্দদিশায় ছিল—তার সঙ্গে ৫৩৮ সাল থেকে ১৭৯৮ সাল পর্যন্ত বারোশো ষাট বছরকে মিলিয়ে দেখান, যখন আধ্যাত্মিক ইস্রায়েলে (খ্রিস্টানরা) আধ্যাত্মিক বাবিল (রোমান ক্যাথলিক ধর্ম)-এর অধীনে দাসত্বে ছিল।

"অবিরাম নরিয়াতনের এই দীর্ঘ সময়ে পৃথিবীতে ঈশ্বরের মণ্ডলী যমেন সত্যই বন্দিত্বে ছিল, তমেনি নির্যাসনের সময় ইস্রায়েলের সন্তানরা বাবিলে বন্দী ছিল।" ভবিষ্যদ্বক্তা ও রাজারা, ৭১৪।

১৭৯৮ সালে, বারোশো ষাট বছরের শেষে, প্রকাশিত বাক্যের চতুর্দশ অধ্যায়ে স্বর্গদূতদের দ্বারা প্রতীকায়িত্ব তিনি বার্তার প্রথমটি প্রকাশ পায়। দ্বিতীয়টি ১৮৪৪ সালের ১৯ এপ্রিল এবং তৃতীয়টি ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর প্রকাশ পায়। 'কতকাল' এই প্রশ্ন দ্বারা প্রতীকায়িত্ব ইতিহাসটি ৯/১১ থেকে রবিবারের আইন পর্যন্ত, এবং সেই সময়কালটির প্রতরূপ দেখা যায় অ্যাডভেন্টবাদের সূচনায় মলিরাইট আন্দোলনে, ১১ আগস্ট ১৮৪০ থেকে ২২ অক্টোবর ১৮৪৪ পর্যন্ত। সেই সময়কালটি দর্শনদাতা যোহন প্রকাশিত বাক্যের দশম অধ্যায়ে প্রতীকীভাবে চিত্রিত করছেন, যখন তিনি সেই ক্ষুদ্র পুস্তকটি খিয়েছিলেন, যা তাঁর মুখে মধুর ছিল, কিন্তু উদরে তিক্ত হয়ে গিয়েছিল।

আর স্বর্গ থেকে যে কণ্ঠস্বরটি আমি শুনছিলাম, স্টেট আবার আমার সঙ্গে কথা বলল এবং বলল, যাও, সমুদ্রের উপর ও স্থলের উপর দাঁড়িয়ে থাকা যে স্বর্গদূতের হাতে খোলা ছোট বইটি আছে, স্টেট নিয়ে নাও। আমি স্বর্গদূতের কাছে গেলোম এবং তাকে বললাম, আমাকে ছোট বইটি দিন। তিনি আমাকে বললেন, স্টেট নাও এবং খেয়ে ফেলো; স্টেট তোমার পটে তিতা করে তুলবে, কিন্তু তোমার মুখে মধুর মতো মষ্টি হইবে। আমি স্বর্গদূতের হাত থেকে ছোট বইটি নিয়ে স্টেট খেয়ে ফেললাম; স্টেট আমার মুখে মধুর মতো মষ্টি ছিল; কিন্তু আমি স্টেট খাওয়া মাত্রই আমার পটে তিতা হয়ে গেল।

আর তিনি আমাকে বললেন, 'তোমাকে আবার বহু জনগোষ্ঠী, বহু জাতি, বহু ভাষা ও বহু রাজাদের সামনে ভাববাণী বলতে হইবে।' প্রকাশিত বাক্য ১০:৮-১১।

যোহন যে ইতিহাসটি উপস্থাপন করছেন, তা প্রতীকায়িত্ব হইছে খাওয়া পুস্তকটির মাধ্যমে; কারণ পুস্তকটি খাওয়া প্রতীক ছিল মলিরাইটদের বার্তাটি বুঝে নেওয়া এবং সেই বার্তাটি প্রচার করার সময় তাদের অভিজ্ঞতার। সুতরাং, সেই ইতিহাসটি উপস্থাপনের পরপরই যখন যোহনকে বলা হয় যে তাঁকে আবার ভবিষ্যদ্বাণী করতে হইবে, তখন যে ভবিষ্যদ্বাণীর কথা বলা হইছে, স্টেট ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ সালের ইতিহাস। যোহনকে জানানো হয় যে ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ সালের মলিরাইট ইতিহাসটি অ্যাডভেন্টবাদের শেষপর্বের ইতিহাসে পুনরাবৃত্ত হয়। যাইহোক যোহনকে বলা হয় যে তাঁকে আবার ভবিষ্যদ্বাণী করতে হইবে, সঙ্গে সঙ্গে তাঁকে মন্দরিট পরিমাপ করতে বলা হয়।

আর আমাকে একটা দিগ্‌ডসদশ নলখাগড়া দেওয়া হলো; এবং স্বর্গদূত দাঁড়িয়ে বললেন, ওঠো, ঈশ্বরকে মন্দির, বন্দী, এবং তদ্ভতির যারা উপাসনা করে তাদের পরমাপ করো। কনিতু মন্দিরকে বাহিরের প্ৰাঙ্গণটি বাদ দাও, এবং তা পরমাপ করো না; কারণ তা জাতগিরে কাছে সমরপতি হয়েছে; এবং তারা পবিত্র নগরীকে বয়োল্লশি মাস পদদলতি করবে। প্রকাশতি বাক্য ১১:১, ২।

১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর-পরবর্তী সময়ে অ্যাডভেন্টবাদে যে কাজ অর্পতি হয়েছিল, যোহন স্টেকি মন্দির পরমাপ বা নরিমাণ হিসেবে উপস্থাপন করেছিলেন; যা জাখারয়ার গ্রন্থে উল্লিখিত সেই প্রতজিঞ্জের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ য়ে, "একটি মাপার দড়ি আবার যরিশালমে উপর টানা হবে"— কারণ প্রভু "এখনও যরিশালমেকে বছে নবেন"।

অ্যাডভেন্টবাদে সূচনায় মলিরাইট অ্যাডভেন্টবাদে ফলিডলেফিয়ান আন্দোলনে য়ে ইতিহাস প্রতফিলতি হয়েছিল, অ্যাডভেন্টবাদে সমাপতিতে এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজারে ফলিডলেফিয়ান আন্দোলনে তা পুনরাবৃত্ত হয়। ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর মহা নরিশার সময়, "সপ্তম স্বর্গদূতের কণ্ঠের দনিসমূহ" নামে চহিনতি একটি সময়কাল শুরু হয়।

কনিতু সপ্তম স্বর্গদূতের কণ্ঠস্বর শোনার দনিগুলোতে, যখন তিনি শিব্দ করতে শুরু করবেন, ঈশ্বরের রহস্য সমাপ্ত হবে, যমেন তিনি তাঁর দাসদের অর্থাৎ নবীদের কাছে ঘোষণা করছেন। প্রকাশতি বাক্য ১০:৭।

১৮৪০ সালের ১১ আগস্টে আগই মলিরাইটরা যমেন পূরভাস দয়িছিলি, ঠকি সভোবই দ্বিতীয় হায় সংক্রান্ত ইসলামী সময়ভিত্তিকি ভবষিযদ্বাণী পূরণ হলে, বারতাটি মলিরাইটদের কাছে মধুর ছিলি। ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর মহা নরিশায় সেই বারতাটি পটে ততো হয়ে উঠছিলি। ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ সালের ইতিহাস চিত্রিত করা শেষ করতই, যোহনকে জানানো হয় য়ে তাঁকে একই কাজ (ভবষিযদ্বাণী) আবারও করতে হবে। তারপর তাকে যরিশালমে পরমাপ করতে বলা হয়, এবং তিনি যখন তা করেন, তখন তিনি জাখারয়ার সেই ভবষিযদ্বাণীর সঙ্গে সাযুজ্য স্থাপন করেন যখনে প্রভু যরিশালমেকে বছে নেনে। ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর থেকে ভবষিযদ্বাণীমূলক ইতিহাসকে "সপ্তম স্বর্গদূতের কণ্ঠের দনিগুলো" হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়েছে। সপ্তম স্বর্গদূতের (তৃতীয় হায়) বারতা (কণ্ঠস্বর)-এর "দনিগুলো" এমন এক সময়পরবকে নরিদশে করে, যখন খরষিটেরে দবেত্ব স্থায়ীভাবে সংযুক্ত হতো সেই মানবসমষ্টির সঙ্গে, যাদের এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার হওয়ার কথা ছিলি। ১৮৬৩ সালের বদিরোহরে কারণে সেই কাজ বলিম্বতি হয়েছিলি, এবং ৯/১১-তে সপ্তম স্বর্গদূতের (তৃতীয় হায়) ধ্বনি আবারও ধ্বনতি হতে শুরু করল।

পবিত্র ইতিহাসে প্রভু তাঁর নাম সখোনে স্থাপন করার জন্য যরিশালমেকে নরিবাচন করেছিলেন, এবং তাঁর 'নাম' অর্থ তাঁর চরিত্র। জাখারয়া বলেন, "আমি যরিশালমে ও সযি়োনের জন্য মহা ঈর্ষায় ঈর্ষান্বতি," এবং পরে, "প্রভু আবার সযি়োনকে সান্ত্বনা দবেনে, এবং আবার যরিশালমেকে নরিবাচন করবেন।" সযি়োন সান্ত্বনা পায় যখন সে 'সান্ত্বনাকারী' পবিত্র আত্মাকে গ্রহণ করে। পবিত্র আত্মার এই সান্ত্বনা ৯/১১-তে শুরু হয়, যা খরষিটেরে সেই ঘটনার সঙ্গে সঙ্গতপূর্ণ যখন তিনি পুনরুত্থানের পরে পতির সঙ্গে সাক্ষাৎ করে ফরি এসে শষিযদরে ওপর শ্বাস ফুকলনে। পনেটকেস্টে পবিত্র আত্মার প্রকাশ অত্থনত বৃদ্ধি পায়। সেই সময়কাল শুরু হয়েছিলি প্রথম ফলে উৎসর্গে পুনরুত্থানের মাধ্যমে এবং শেষে হয়েছিলি পনেটকেস্টেরে প্রথম ফলে উৎসর্গে, যখন তখন সমগ্র বর্শ্ব বারতাটি শুনছিলি।

সান্ত্বনা দাও, সান্ত্বনা দাও আমার প্রজাকে, তোমাদের ঈশ্বর বলনে। যরীশালমেকো সান্ত্বনার কথা বলো, এবং তার উদ্দেশ্যে ঘোষণা করো যে তার যুদ্ধ শেষ হয়েছে, তার অন্যায় ক্షমা করা হয়েছে: কারণ তার সমস্ত পাপেরে জন্ম সো প্রভুর হাত থেকে দ্বিগুণ পয়েছে। ইশাইয়া ৪১:১, ২।

যখন 'তাদেরে অপরাধ ক্షমা করা হয়', তখন এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জন মোহরতি হয়। এটি রববার আইনেরে ঠিকি পূর্বে ঘটে, যখন তাঁরা পনেটকোস্টেরে প্রথম-ফল নবিদেন হিসেবে উত্তোলতি হন এবং পনেটকোস্টে শষিদেরে দ্বারা প্রতীকায়তি রূপে অপরিমতিভাবে পবতির আত্মার বর্ষণ গ্রহণ করনে। ৯/১১-তে যে ছটিফেটা বৃষ্টি শুরু হয়েছিল, তা রববার আইনে পূর্ণ বর্ষণে পরিণত হয়। এই ইতিহাসে, ৯/১১-র প্রথম-ফল নবিদেন থেকে রববার আইনে প্রথম-ফল নবিদেন পর্যন্ত, যখন এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার মোহরতি হয় এবং তাঁদেরকে একটি নবিদেন হিসেবে পুরস্তুত করা হয়, যাতো রববার আইন থেকে অনুগ্রহকালরে অবসান পর্যন্ত পতাকার মতো উত্তোলতি করা যায়। ঐ ইতিহাসটি প্রকাশতি বাক্য আঠারো অধ্যায়েরে প্রথম তনিটি পদে বাবলিনেরে পতনেরে ঘোষণা দয়ি উপস্থাপতি হয়েছে, যা 'দ্বিগুণ'কে নির্দেশে করে এমন একটি বাইবেলীয় প্রতীক।

এরপর আমআর-এক স্বর্গদূতকে স্বর্গ থেকে অবতরণ করতে দেখেলাম, তাহার মহাশক্তি ছিলি; এবং তাহার মহিমায় পৃথিবী আলোকতি হইয়া উঠলি। আর তনি পিবল স্বর্গে মহাশব্দে চীৎকার করিয়া বললিনে, মহান বাবলি পততি হইয়াছে, পততি হইয়াছে, এবং সো দুষ্টিাত্মাদেরে বাসস্থান, প্রত্যকে অপবতির আত্মার আড়া, এবং প্রত্যকে অপবতির ও ঘৃণ্য পক্షীর খাঁচা হইয়াছে। কারণ সমস্ত জাততি তাহার ব্ধভচারেরে ক্রোধ-দরাক্ষারস পান করিয়াছে, এবং পৃথিবীর রাজাগণ তাহার সহতি ব্ধভচারে করিয়াছে, এবং পৃথিবীর বণকিরো তাহার বলিসতির প্রাচুর্যে ধনী হইয়াছে। প্রকাশতি বাক্য ১৮:১-৩।

শাস্ত্রসমগ্রে শব্দ বা বাক্যাংশেরে পুনরুক্তি শেষকালে বাবলিরে পতনেরে পরিপূর্ণতা নির্দেশে করে। এটি আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর, যনি সিব্দা কনো কছির শেষকে তার শুরু দয়ি চিত্রতি করনে। বাবলিরে দুইটি পতন নিমিরোদ ও বলেশাসর দ্বারা উপস্থাপতি হয়েছে। নিমিরোদ ছিলি বাবলিরে সূচনা, যখন সোটো কেবল বাবলে ছিলি। নিমিরোদেরে পতন বলেশাসরের পতনকে প্রতিনিধিত্ব করছিলি, আর দ্বিতীয় স্বর্গদূতেরে বার্তা ও প্রকাশতি বাক্যেরে আঠারো অধ্যায়েরে স্বর্গদূতেরে বার্তাও এই যে, বাবলিরে শুরুতে নিমিরোদেরে পতন শেষেরে বলেশাসরের পতনকে প্রতিনিধিত্ব করছিলি—কারণ আলফা ও ওমগো সিব্দা কনো কছির শেষকে তার শুরু দয়ি চিত্রতি করনে।

নিমিরোদ-এর টাওয়ার তার পতনেরে প্রতীক হিসেবে ভেঙে ফলো হয়েছিলি, এবং তনি ৯/১১-এ টুইন টাওয়ারগুলোর পতনেরে প্রতিনিধিত্ব করনে। বলেশাসরের পতন ছিলি সেই 'দেওয়ালে লেখো', যা বাইবেলেরে ভবিষ্যদ্বাণীর প্রথম রাজ্য হিসেবে বাবলিরে সত্তর বছরেরে রাজত্বেরে সমাপতি চিনতি করছিলি, এবং এইভাবে যশাইয়ার তেইশ অধ্যায়েরে প্রতীকী 'এক রাজা যতদিন বাঁচে তত দিনেরে সত্তর বছর'—যা ১৭৯৮ সাল থেকে রববারেরে আইন পর্যন্ত যুক্তরাষ্ট্রেরে ইতিহাসকে উপস্থাপন করে—তার শেষে যুক্তরাষ্ট্রেরে পতনেরে প্রতিনিধিত্ব করনে। বলেশাসরের দেওয়ালে লেখো প্রতিনিধিত্ব করে সেই সময়কে, যখন রববারেরে আইনে চার্চ ও রাষ্ট্রেরে বচ্ছদেরে প্রাচীর ভেঙে পড়ে; আর সেই একই মুহূর্তেই বাইবেলেরে ভবিষ্যদ্বাণীর ষষ্ঠ রাজ্যেরে অবসান ঘটে, যমেন বলেশাসর সেই রাতইে নহিত হয়েছিলি। দেওয়ালে হাতেরে লেখো বলতে বোঝানো হয়েছে সেই লখিতি আইনকে, যা সংবিধানে চার্চ ও রাষ্ট্রেরে বচ্ছদেরে প্রাচীরকে ভেঙে দেয়।

৯/১১ থেকে রববিাররে আইন পর্যন্ত, এবং এরপর মানবের অনুগ্রহকালরে সমাপ্তিও শেষে সাতটি মহামারী পর্যন্ত যে 'ইতিহাস' উপস্থাপিত হয়েছে, সেই ঐতিহাসিক সময়কালটি ঈশ্বররে বাক্যে বাক্যাংশ বা শব্দরে দ্বিবিক্তরি মাধ্যমে প্রতীকায়তি। সে সময়ে পবতির আত্মা বর্ষতি হন—৯/১১ থেকে রববিাররে আইন পর্যন্ত ছটিয়ে দেওয়ার মাধ্যমে শুরু হয়, পরে সম্পূর্ণ বর্ষণ ঘটে। পবতির আত্মাকে খ্রিস্ট "সান্ত্বনাকারী" হিসেবে উপস্থাপন করছেন, যিনি এলে ঈশ্বররে লোকদেরে সব বিষয় দেখাবেন।

কিন্তু সেই সান্ত্বনাদাতা, অর্থাৎ পবতির আত্মা, যাকে পতি আমার নামে পাঠাবেন, তিনি তোমাদেরে সব কিছু শিক্ষা দবেন এবং আমি তোমাদেরে যা কিছু বলছি, তা সব তোমাদেরে স্মরণ করিয়ে দবেন। যোহন ১৪:২৬।

পবতির আত্মা "সোনালী তলে"—যা একই সঙুগে "বৃষ্টি" এবং "সান্ত্বনাদাতা"—এর মাধ্যমে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জনরে কাছে প্রেরিত হয়। "সান্ত্বনাদাতা" হিসেবে উপস্থাপিত হলে, তা পবতির আত্মার একটা বিশিষ্ট প্রকাশকে নির্দেশ করে।

ঈশ্বররে লোকেরে সুসমাচারেরে শ্রুত পূরণ করলে সবসময় পবতির আত্মাকে লাভ করছে; কিন্তু সত্যকারেরে পবতির পুনর্জাগরণেরে সেই সময়গুলো—'যমেন পূর্বকালে'—যখন কোনো সমষ্টিগত দহেরে জন্য পবতির আত্মার বিশিষ্ট প্রকাশ ঘটে, তখন পবতির আত্মা 'সান্ত্বনাকারী' রূপে উপস্থাপিত হন। আরও গুরুত্বপূর্ণ হলো, সান্ত্বনাকারী যখন 'সবকিছু তাদেরে স্মরণে' আনছেন, তখন তিনি সেই সমষ্টিগত দহেরে সদস্যদেরে স্মৃতিকে সক্রিয় করছেন। এতে প্রমাণিত হয় যে এই প্রকাশে অংশগ্রহণকারীদেরে অভিজ্ঞতা সত্যকারেরে, কারণ পবতির আত্মা তাদেরে মননেরে কার্যকলাপে অংশ নচ্ছনে; তিনি 'সবকিছু তোমাদেরে স্মরণে' আনতে গিয়ে তাদেরে চিন্তনপ্রক্রিয়াকে প্রভাবিত করছেন।

মানব স্মৃতি বিচারবুদ্ধি, বুদ্ধিমিত্তা, যুক্তিও ববিকেরে মতো অনুমান্য উপাদানেরে সঙুগে মলিত হয় যে মানুষেরে উচ্চতর স্বভাব গঠন করে, যাকে প্রেরিত পৌল "মন" বলে অভিহিত করছেন। উচ্চতর স্বভাবটি হয় শরীরপরাষণ মন, নয়তো খ্রিস্টেরে মন।

কারণ শরীরী মন ঈশ্বররে বর্ধিত শত্রুতা করে; কারণ তা ঈশ্বররে আইনেরে অধীন নয়, এমনকি হতে পারে না। রোমীয় ৮:৭।

কারণ কে প্রভুর মন জনেছে যে তাঁকে উপদেশে দিতে পারে? কিন্তু আমরা খ্রিস্টেরে মন পয়েছি। ১ করিন্থীয় ২:১৬।

নমিন প্রকৃতি, বা দহে, ইন্দ্রিয়েরে সঙুগে সংশ্লিষ্ট স্নায়বিক, আবগীয় ও হরমোনীয় ব্যবস্থাসমূহ নিয়ে গঠিত—যগুলো হলো 'আত্মার অভ্যগমপথ'। উচ্চতর প্রকৃতি নমিনেরে উপর শাসন করার জন্য নির্ধারণিত, এবং সেই অর্থই তাকে দুর্গ হিসেবে উপস্থাপিত করা হয়; আর ওই দুর্গটি ইন্দ্রিয় (নমিন প্রকৃতি) থেকে অবরিত আক্রমণেরে মুখে থাকে, এবং দুর্গে প্রবেশেরে যে অভ্যগমপথগুলো আছে, সেগুলোর মাধ্যমেই আক্রমণগুলো চালানো হয়। উচ্চতর প্রকৃতির সেই দুর্গেরে মধ্যে আছে একটা কিমান্ড সেন্টার, বা যাকে সিস্টার হোয়াইট 'সটিডলে' বলেন। সটিডলে হলো পবতিরস্থানেরে অতি-পবতির স্থান, যা দুটো মৌলিক ভাগে বিভক্ত। প্রাণগণ হলো দহে, বা নমিন প্রকৃতি, এবং প্রাণগণে প্রবেশে করতে কিংবা রক্তকে পবতির স্থানে স্থানান্তর করতে একটা পর্দা বা আবরণ অতিক্রম করা লাগত। প্রাণগণটি দুই প্ৰান্তে পর্দা দ্বারা সীমাবদ্ধ।

একটিনতুন ও জীবনত পথ দায়ে, যা তিনিআমাদের জন্ম উন্মুক্ত করছেন, পরদার মধ্য দায়ে, অর্থাৎ তাঁর দহেরে মাধ্যমে। ইব্রীয় ১০:২০।

পবত্রিস্থানটি দুই ভাগে বিভক্ত; প্ৰাঙ্গণ এবং পবত্রিস্থান। পবত্রিস্থানটি পুনরায় দুই ভাগে বিভক্ত, যমেন উচ্চতর প্ৰকৃতি তমেনাি উচ্চতর প্ৰকৃতি দুটি অংশে বিভক্ত হয়। সেই অংশগুলোর একটি পবত্রিস্থান হসিবে এবং অন্যটি অতপিবত্রিস্থান হসিবে উপস্থাপতি। পবত্রিস্থান মানবজাতরি কাজ করার জন্ম প্ৰয়োজনীয় মানসকি কর্মকাণ্ডকে প্ৰতিনিধিত্ব করে, কনিতু অতপিবত্রিস্থান হলো সেই স্থান যখনে ঈশ্বর ও মানুষ মলিতি হন। অতপিবত্রিস্থান ঈশ্বরেরে সংহাসনকক্ষ, এবং যারা ধর্ম্মান্তরতি হয়ছে তারা খ্রিস্টেরে সঙ্গে স্বর্গীয় স্থানসমূহে বসানো হয়ছে।

আর তিনিআমাদেরকে একসঙ্গে উত্থাপন করছেন, এবং খ্রিষ্টে যীশুতে স্বর্গীয় স্থানসমূহে একসঙ্গে বসিয়েছেন। ইফসীয় ২:৬।

পদটি এমন একটি অংশ থেকে নেওয়া, যখনে কয়েকটি পদ আগাই—কনিতু সম্পূর্ণ একই ভাবধারার ধারাবাহিকতায়—যশি স্বর্গীয় স্থানসমূহে আসীন আছেন, ঠকি যমেন তাঁর লোকরোও স্বর্গীয় স্থানসমূহে আসীন আছেন।

যা তিনি খ্রিষ্টে কার্যকর করছেলিনে, যখন তিনি তাঁকে মৃতদেরে মধ্য থেকে জীবতি করলনে এবং স্বর্গীয় স্থানে নিজেরে ডান পাশে তাঁকে বসালনে। ইফসীয়দেরে ১:২০।

খ্রিস্ট এবং তাঁর লোকরো অতপিবত্রিস্থানে একসঙ্গে আসীন আছেন। খ্রিস্ট পুনরুত্থতি হয়ছেলিনে এবং তারপর স্বর্গীয় স্থানসমূহে আসীন হলনে, আর তাঁর লোকরোও উঠিয়ে অতপিবত্রিস্থানেরে সংহাসনকক্ষে বসানো হয়ছে। পৌল দেখান যে ছয় নম্বর পদে যাঁদেরে উঠানো হয়ছে, পূর্ববর্তী পদে বলা আছে তাঁরা পাপ থেকে পুনরুত্থতি হয়ছেন।

যখন আমরা পাপেরে মধ্যে মৃত ছলাম, তখনও তিনি খ্রিষ্টেরে সঙ্গে আমাদের জীবতি করছেন (অনুগ্রহই তোমরা উদ্ধারপ্ৰাপ্ত)। এবং তিনি আমাদের একতরে উঠিয়েছেন এবং খ্রিষ্টে যীশুতে স্বর্গীয় স্থানসমূহে আমাদের একতরে বসিয়েছেন। এফসীয়দেরে ১:৫, ৬।

এফসীয়দেরে পত্রেরে ওই অংশেরে নখিত পরপূরণ হলো প্ৰকাশতি বাক্য ১১:১১-এ উল্লখিত দুই সাক্ষী, যারা পুনরুত্থতি হয় এবং তারপর একটি পতাকারূপে স্বর্গে তুলে নেওয়া হয়—তবে একই সঙ্গে স্বর্গীয় স্থানসমূহে আসীন হওয়ার জন্মও। অত পিবত্রিস্থানে ওই দুই সাক্ষী ঈশ্বরেরে প্ৰত্যক্ষ উপস্থতিতে মানবজাতকি প্ৰতিনিধিত্ব করছে, এবং সখনে আসীন থাকার তাদেরে ন্যায্যতার ভিত্তি হলো সেই চহিন যা তারা প্ৰত্যকে ধারণ করে। সে চহিনটি হলো ঈশ্বরেরে সীলমোহর, এবং ঈশ্বরেরে সীলমোহর নরিদশে করে যে মানুষ ঈশ্বরকিরে সঙ্গে একীভূত হয়ছে; এবং সেই সীলমোহরেরে প্ৰকাশ এই যে সান্ত্বনাকারী, যনি পিবত্রিস্থানে আতমা, 'তাদেরে' উচ্চতর প্ৰকৃতির অত পিবত্রিস্থানেরে অন্তরে অধিষ্টি আছেন। অত পিবত্রিস্থানটি হলো ঈশ্বরেরে সংহাসনকক্ষ, যখনে ঈশ্বরকি ও মানবীয় মলিতি হয়ছে, এবং এটি সেই মানব মন্দরিককে প্ৰতিনিধিত্ব করে, যার উচ্চতর প্ৰকৃতির মধ্যে একটি অত পিবত্রিস্থান অন্তর্ভুক্ত আছে, যখনে ঈশ্বরকিতা ও মানবতা উভয়ই একসঙ্গে আসীন।

"সান্ত্বনাকারী"-র বর্ষণ এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারেরে মোহরকরণ, এবং এটি মুক্তরি ইতিহাসে এক পরবিত্তনেরে চহিন; কারণ সেই সময় গরিজা যোদ্ধা গরিজা থেকে বজিয়া গরিজায় রূপান্তরতি হয়। সে সময় এটি এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারেরে লাওদকীয় আন্দোলন

থেকে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের ফলিদলেফীয় আন্দোলনে পরবিরততি হয়। সে সময় এটি সপ্তম গরিজার অভিজ্ঞতা থেকে ষষ্ঠ গরিজার অভিজ্ঞতায় পরবিরততি হয়, আর ষষ্ঠ গরিজা ছিল মলিরাইটরা। ফলিদলেফীয় ষষ্ঠ গরিজার একটি ভাববাণীমূলক বৈশিষ্ট্য, যত্নে তা মলিরাইট আন্দোলনে পূরণ হয়েছিল, হলো—এটি কিখনোই একটি গরিজা ছিল না। ১৮৫৬ সাল পর্যন্ত এটি কবেলই একটি আন্দোলন ছিল; তখন হোয়াইট দম্পতি উভয়ই এই আন্দোলনকে লাওদিকীয় হিসেবে চহ্নিতি করেন। সাত বছর পরে আইনগতভাবে স্বীকৃত গরিজাটি প্রত্যাশিত হয়।

রববারের আইনের সময় পরত্ৰাণমূলক পরবিরতনটি পনেটকেস্টে সংঘটিত পরত্ৰাণমূলক পরবিরতন দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছিল, যা খ্রিস্টের মহাযাজক হিসেবে অভষিকেকে চহ্নিতি করছিল।

পনেটকেস্টের সেই মহা বর্ষণ ছিল এই স্বর্গীয় বার্তা যে উদ্ধারকর্তার অভষিকে সম্পন্ন হয়েছে। তাঁর পরত্ৰাণিত অনুযায়ী তিনি স্বর্গ থেকে পবত্ৰি আত্মাকে তাঁর অনুসারীদের কাছে পাঠিয়েছিলেন—এটি ছিল সেই চহ্নিতি যে তিনি যাজক ও রাজা হিসেবে স্বর্গে ও পৃথিবীতে সমস্ত কর্তৃত্ব গ্রহণ করছেন, এবং তাঁর প্রজাদের উপর তিনি ছিলেন অভষিকিতজন। প্রেরিতদের কার্যাবলি, ৩৮।

যখন রববারের আইনের সময় এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের উপর শেষে বৃষ্টি অপরমিতভাবে বর্ষিত হবে, তখন এটি হবে "স্বর্গের বার্তা" যে যুদ্ধের গরিজার অবস্থা শেষ হয়েছে এবং বর্জীয় গরিজা এসে গেছে। স্বর্গীয় পবত্ৰিস্থানে পনেটকেস্টে খ্রিস্টের অভষিকে রববারের আইনের সময় এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের অভষিকেকে প্রতীকায়িত করে।

খ্রিস্ট যে অভষিকিতজন ছিলেন তা নর্দিশেকারী "পনেটকেস্টাল" বর্ষণটি স্বর্গে উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে তাঁর অভষিকেকে উপস্থাপন করছিল, তবে তাঁর বাপ্তস্মের সময়ও তিনি অভষিকিত হয়েছিলেন। তাঁর বাপ্তস্ম (৯/১১) থেকে পনেটকেস্ট (রববারের আইন) পর্যন্ত সময়কালটি তাঁর বাপ্তস্মের সাড়ে তিনি বছর পরে তাঁর প্রকৃত মৃত্যু, সমাধি ও পুনরুত্থান (প্রথম ফলের উৎসব) দ্বারা আবারও উপস্থাপিত হয়েছে। অতএব ৯/১১ তাঁর বাপ্তস্মে যেমন উপস্থাপিত হয়েছে, তেমনি তাঁর পুনরুত্থানও। তাঁর প্রতীকী পুনরুত্থান এবং তাঁর আক্শরিক পুনরুত্থান দুটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক রখোর সূচনা নর্দিশে করে, যগুলোর প্রত্যাশিত পনেটকেস্টে শেষ হয়। উভয় ইতিহাসই প্রথম ফলের উৎসর্গের পুনরুত্থানের মাধ্যমে শুরু হয়।

কিন্তু এখন খ্রিস্ট মৃতদের মধ্য থেকে পুনরুত্থিত হয়েছেন এবং যারা নর্দিত ছিল তাদের প্রথম ফল হয়েছে। কারণ যেহেতু মানুষের দ্বারা মৃত্যু এসেছে, তেমনি মানুষের দ্বারাই মৃতদের পুনরুত্থানও এসেছে। যেমন আদামে সবাই মরে, তেমনি খ্রিস্টে সবাই জীবিত করা হবে। তবে প্রত্যেকে নিজ নিজ কর্মে: খ্রিস্ট, প্রথম ফল; তারপর তাঁর আগমনে যারা খ্রিস্টের, তারা। ১ করিন্থীয় ১৫:২০-২৩।

নর্দিরে পুনরুত্থানে খ্রিস্টই প্রথম ফলের উৎসর্গ, যা "পনেটকেস্টের মৌসুম"-এর সূচনাকে চহ্নিতি করে এবং যা পনেটকেস্টের প্রথম ফলের উৎসর্গের মাধ্যমে শেষ হয়। খ্রিস্টের পুনরুত্থান হলো যব, এবং গম হলো তারা, যারা "পরবর্তীতে" "তাঁর আগমনে যারা খ্রিস্টের"। খ্রিস্টের পুনরুত্থানের "পরবর্তীতে" যারা আছে তারা-ই "তাঁর আগমনে খ্রিস্টের", ফলে তারা বর্ষের অন্তে বর্ষস্বত প্রাণসমূহের চূড়ান্ত ফসল-সংগ্রহকে প্রত্যাশিত করে, যেমন পনেটকেস্টে একত্রিত সেই তিনি হাজার প্রাণ দ্বারা তা প্রত্যাশিত হয়েছিল।

পদটি মৃত্যুর পরপিরকেষতি পুনরুত্থান সম্পর্কওে কথা বলে। মৃত্যু আদামের সঙ্গে শুরু হয়েছে এবং তা সকল মানুষের ওপর আসে, কনিতু তা "in" "order." রীতিতে ঘটে। প্রেরতিদের কাজ গ্রন্থে পতির লপিবিদ্ধ করছেন যে, তখন যোযলেরে গ্রন্থেরে বাক্ষ পূরণ হচ্ছিল; লোকদেরে তাদেরে পাপ আগভোগেই বচারেরে কাছে পাঠাতে বলা হয্ছিল, যাতে সান্ত্বনাকারীর উপস্থতিথিকে সতজেতার সময় এলে সেগুলোে বলিপ্ত হয়। খরস্টি তখন পাপ মোচনেরে জন্য বচারেরে পুস্তকগুলোের দকি তাকাচ্ছিলনে না, কারণ বচার তখনও ভবষ্যতে আঠারো শত বছরেরেও বর্শো দূরে ছিল।

"প্রতযকে জন নজিরে করমে" কথাটির উল্লেখে আদাম থেকে শুরু হয়, এবং এভাবে আদাম থেকে শুরু করে "প্রশান্তির সময়সমূহ" এসে পৌঁছানো পর্যন্ত মৃতদেরে বচারকে শনাক্ত করে। যখন পরবর্তী বৃষ্টি আসে, বচার মৃতদেরে থেকে জীবতিদেরে দকি স্থানান্তরতি হয়। পদটি যে সময়কালকে প্রতনিধিত্ব করে (খরস্টির পুনরুত্থান থেকে পনেটকেস্ট পর্যন্ত), অর্থাৎ যবেরে প্রথম ফল থেকে গমেরে প্রথম ফল পর্যন্ত, সে সময়ে জীবতিদেরে বচারেরে সময় বৃষ্টি পড়ছে; এবং বৃষ্টি পড়ার সঙ্গে সঙ্গে, বৃষ্টির দ্বারা প্রতনিধিত্বকৃত বার্তাটি গমকে আগাছা থেকে পৃথক করছে। রববারেরে আইন, যা পনেটকেস্ট, তখন গম আর আগাছার সঙ্গে মশিরতি থাকে না, এবং দুইটি দোলতি রুটির গমেরে প্রথম ফল নবিদেন উততোলতি হয়। ৯/১১ থেকে রববারেরে আইন পর্যন্ত পরশিোধন প্রক্রিয়াটি মালাখি তৃতীয় অধ্যায়েও প্রতনিধিত্ব করা হয্ছে, যখন চুক্তির দূত লবীয়দেরে পরশিুদ্ধ ও পরশিোধন করনে, এবং তনিতি "আগুন" দ্বারা করনে। "আগুন" একটা বার্তার প্রতীক, যমেন পনেটকেস্টে অগ্নিজিহ্বা দ্বারা প্রতনিধিত্ব করা হয্ছিল। বিবেচ্য ইতিহাসে দুই শ্রণেরি বচ্ছদেরে ফলেই এক লক্ষ চ্যাললশি হাজার উৎপন্ন হয়, যারা পনেটকেস্টেরে প্রথম ফল দ্বারা প্রতনিধিত্বকৃত দুইটি দোলতি রুটি; তাদেরে সম্পূর্ণরূপে সঁকো হওয়ার কথা ছিল, কারণ সটেই ছিল একমাত্র নবিদেন যাতে পাপেরে একটা প্রতীক অন্তর্ভুক্ত ছিল।

সেই দুইটি দোল-উৎসর্গেরে রুটিতে খামরি ছিল, আর খামরি পাপেরে প্রতীক। সেই খামরি চুলার আগুনে ধ্বংস করা হয্ছিল, যা চুক্তির দূতেরে পরশিোধকেরে আগুন দ্বারা প্রতীকায়তি। ইসাইয়া সাতাশতম অধ্যায়ে ৯/১১-তে শুরু হওয়া এক বতিরককে চহ্নতি করনে, যাকে তনি "পূর্ব বাতাসেরে দিন" বলেন। উক্ত অংশ শখোয় যে সেই বতিরকেরে মাধ্যমেই ইস্রায়লেরে পাপেরে প্রায়শ্চিত্ত হয়। এই "বতিরক"টি প্রকৃত শষে বৃষ্টির বার্তা এবং বদিযমান অন্যান্য সব মথিয়া শষে বৃষ্টির বার্তাগুলরি মধ্যে। একটা বার্তাই হল "আগুন", এবং "আগুন"ই সেই বস্তু যা চুক্তির দূত শুদ্ধ ও পরশিোধন করতে ব্যবহার করনে। শষে বৃষ্টির বার্তাকে কনেদ্র করে যে বতিরক, তা রববারেরে আইনেরে সময় উচ্চে তোলা পনেটকেস্টেরে প্রথমফল গমেরে উৎসর্গ থেকে খামরি অপসারণ করে। এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারই হল পনেটকেস্টেরে প্রথমফল গমেরে উৎসর্গ; তাঁরা তাঁর রক্তেরে দ্বারা ন্যায় গণ্য হওয়া এবং তাঁদেরে সাক্ষ্যেরে পবিত্রীকরণেরে মাধ্যমে জয়লাভ করে, কারণ পবিত্রীকরণ করে বাক্ষই, কনিতু তা ঘটে কেবেল তখনই যখন সেই বাক্ষ বার্তা হসিবে উপস্থাপতি হয়। বার্তার উপস্থাপন এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারকে বাঁচতে দেয়, আর ভ্রান্ত শষে বৃষ্টির বার্তার উপস্থাপন মৃত্যু ডেকে আনে।

আর তারা মেষশাবকেরে রক্তেরে দ্বারা এবং তাদেরে সাক্ষ্যেরে বাক্ষেরে দ্বারা তাকে পরাস্ত করল; এবং তারা মৃত্যু পর্যন্তও নজিদেরে প্রাণকে ভালোবাসনোি প্রকাশতি বাক্ষ
১২:১১।

এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার খ্রিস্টকে অনুসরণ করে—তিনি যিহোশাফাত করছিলেন, তারাও তেমনি জিহোশাফাত করে; কারণ ভবিষ্যদ্বাণী অনুসারে তারা খ্রিস্টকেই অনুসরণ করে।

এরা সেই সকল ব্যক্তি, যারা নারীদরে সঙ্গে কলুষিত হইয়া; কারণ তারা কুমার। এরা সেই সকল ব্যক্তি, যারা মেষশিশিকে যখনই তিনি যান, অনুসরণ করে। এদেরকে মানুষদরে মধ্য থেকে উদ্ধার করা হইছে, ঈশ্বর ও মেষশিশুর উদ্দেশ্যে প্রথমফল হিসেবে।
প্রকাশিত বাক্য ১৪:৪।

এখানে প্রকাশিত বাক্য চৌদ্দরে চতুর্থ পদে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে "প্রথম ফল" হিসেবে চিহ্নিত করা হইছে। তাঁদের "কুমার" হিসেবেও চিহ্নিত করা হইছে, এবং প্রেরণা আমাদের জানাইছে যে মথি পঁচিশের দশ কুমারীর উপমা অ্যাডভেন্টিস্ট জনগণের অভিজ্ঞতাকে চিত্রিত করে। তাঁরা শুধু "কুমার"ই নন, তাঁরা "স্ত্রীলোকদের সঙ্গে অপবিত্র"ও নন; কারণ যে পরীক্ষা ও পৃথকীকরণের প্রক্রিয়া এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে উৎপন্ন করছে, সেটি এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার এবং "সমস্ত" মথিয়া ধর্মের মধ্য একটা পার্থক্য সৃষ্টি করছে। "এরা" মেষশাবককে যখনই তিনি যান অনুসরণ করে, এবং প্রথম-ফলের উৎসর্গ হিসেবে তাঁদের অবশ্যই খ্রিস্টের মৃত্যু সমাধিস্থ হওয়া এবং পুনরুত্থানে তাঁকে অনুসরণ করতে হবে।

প্রকাশিত বাক্য অধ্যায় এগারো, পদ এগারোতে পতাকাস্বরূপ উত্থলিত হওয়ার জন্ম নিরীধারিত সেই দুই সাক্ষীকে প্রথমে হত্যা করা হয়; তারপর সাড়ে তিন দিনে তারা প্রথম ফলের উৎসর্গরূপে পুনরুত্থিত হয়, যিহোশাফাত হইছিল। যে প্রথম ফলের উৎসর্গ ছিল এবং আছেন খ্রীষ্ট, তাকে অন্তর্ভুক্ত ছিল চুক্তির রক্ত ঢালা—যাতে লাওদাকীয় অভিজ্ঞতায় দেউলিয়া হয়ে পড়া তাদের উদ্ধার করা যায়। একটা পদে (চতুর্থ পদে) এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের সঙ্গে সম্প্রকতি ভাববাদী আলোর নানা ধারার এই সংক্ষিপ্ত সারসংক্ষেপেটা উপস্থাপিত হইছে। এবং পালমোনি, সেই বিস্ময়কর গণনাকারীর দ্বারা এটা প্রকাশিত বাক্য ১৪৪-এ উপস্থাপিত হইছে। শাস্ত্রের দ্বিত্ব বা দ্বিগুণতা শেষে বৃষ্টির ইতিহাসকে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং শেষে বৃষ্টি হইলে সেই সময় ও স্থান, যখন সান্ত্বনাকারী ঈশ্বরের লোকদের উপর ঢলে দেওয়া হয়।

যে সুসমাচার আনে তার পদ পর্বতমালার উপর কত সুন্দর, যে শান্ত ঘোষণা করে; যে মণ্ডলরে সুসমাচার আনে, যে পরিত্রাণ ঘোষণা করে; যে সিয়োনকে বলে, 'তোমার ঈশ্বর রাজত্ব করেন!' তোমার পরহরীরা কণ্ঠ উঁচু করবে; তারা একসঙ্গে কণ্ঠ মিলিয়ে গান গাইবে: কারণ তারা চোখে-চোখে দেখবে, যখন প্রভু আবার সিয়োনকে ফিরিয়ে আনবেন। হে যিরূশালমেরে ধ্বংসস্তুপসমূহ, আনন্দে ফটে পড়, একসঙ্গে গান করো: কারণ প্রভু তাঁর প্রজাকে সান্ত্বনা দিচ্ছেন, তিনি যিরূশালমেকে মুক্তি দিচ্ছেন। প্রভু সমস্ত জাতির চোখের সামনে তাঁর পবিত্র বাহু উন্মোচন করছেন; এবং পৃথিবীর সব প্রান্ত আমাদের ঈশ্বরের পরিত্রাণ দেখবে। প্রস্থান করো, প্রস্থান করো, সখোন থেকে বেরিয়ে যাও, কনোনো অপবিত্র বস্তু স্পর্শ করো না; তার মধ্য থেকে বেরিয়ে যাও; প্রভুর পাত্র বহনকারী তোমরা, পবিত্র হও। ইশাইয়া ৫২:৭-১১।

সিয়োন H6726 হল H6725-ই, যার অর্থ 'দৃষ্টিগোচরতার ধারণা; একটা স্মারক বা পথপ্রদর্শক স্তম্ভ: - চিহ্ন, শিরোনাম, পথচিহ্ন।' সিয়োন এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের পতাকার প্রতীক, এবং উক্ত অনুচ্ছেদে তারা ইতিমধ্যেই শেষের বৃষ্টি গ্রহণ করছে, কারণ তারা ইতিমধ্যেই শান্তির সুসমাচার প্রকাশ ও উপস্থাপন করছে। ঐ সত্যের আরকেটা নিরীদৃষ্ট লক্ষণ হইলে যে তারা 'চোখে চোখ' দেখে, যা পেন্টেকস্টে শিষ্যদের প্রতিনিধিত্ব

করে; কারণ পনেটকেস্টেরে আগরে দশ দিন ছলি ঐক্যরে একটা সময়কাল। প্রভু 'hath' (অতীত কালরে ইঙগতি) সুসমাচারবাহীদরে জন্য ইতমিধ্যইে তনিটিকাজ সম্পন্ন করছেনে। তনি 'তঁর জনগণকে সান্ত্বনা দয়িছেনে', 'যরিশালমেকে মুক্ত দয়িছেনে' এবং 'সমস্ত জাতরি চোখরে সামনে তঁর পবতির বাহু উন্মুক্ত করছেনে'।

তনি 9/11-এ তঁর প্রজাদরে "সান্ত্বনা" দয়িছেলিনে, যা মালাখরি তৃতীয় অধ্যায়রে একটা পরীক্ষা-প্রকরয়ার সূচনা চহিনতি করে; সেই প্রকরয়া রববাররে আইনে সমাপ্ত হয়, যখন তনি সব জাতরি চোখরে সামনে "তঁর পবতির বাহু উন্মুক্ত" করে প্রথম ফলরে অর্পণরে নশান উচ্চে তুলে ধরনে। তনি এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে সান্ত্বনা দনে, উদ্ধার করনে এবং উচ্চে তুলে ধরনে। 9/11-এ তনি সান্ত্বনা দনে এবং শুদ্ধকরণরে প্রকরয়া শুরু করনে, যখনে তনি তঁর প্রজাদরে উদ্ধার করনে এবং তারপর তাদরেকে নশান হসিবে উচ্চে তুলে ধরনে; অথবা মালাখা যিমন বলনে, "যহিদা ও যরিশালমেরে অর্পণ মনোরম হবে" "প্রাচীন দিনরে ন্যায়।"

তনি রিপার শোধক ও পরিশোধক হসিবে বসবনে; তনিলিবেরি পুত্রদরে পরশুদ্ধ করবনে এবং তাদরে সোনা ও রূপার মতো শোধন করবনে, যাতে তারা প্রভুকে ধার্মকিতায় অর্ঘ্য নবিদেন করতে পারে। তখন যহিদা ও যরিশালমেরে অর্ঘ্য প্রভুর কাছে প্রয়ি হবে, যিমন প্রাচীন দিনগুলোতে ছলি এবং পূর্বতন বছরগুলোরে মতো। মালাখা 3:3, 4.

আমরা 'কতক্ষণ' নয়িে আমাদরে বিবেচনার সমাপ্তি পিবর্তী প্রবন্ধে টানব।

"যাঁর কুলা তঁর হাতে, এবং তনি তঁর মাড়াইয়রে স্থান সম্পূর্ণরূপে পরষিকার করবনে, আর তঁর গম গোলায় সংগ্রহ করবনে।" মথি 13:12। এটা ছলি শোধনরে সময়গুলোরে একটা সত্যরে বাক্য দ্বারা ভূষি গম থেকে পৃথক করা হচ্ছলি। কারণ তারা তরিসকার গ্রহণ করার জন্য অতমিত্রায় অহংকারপূর্ণ ও আত্মধার্মকি ছলি, নমরতার জীবন গ্রহণ করার জন্য জগত-প্রমে অতমিত্রায় আসক্ত ছলি, তাই অনেকে যীশুর কাছ থেকে ফরি গেলে। এখনও অনেকে একই কাজ করছে। আজও প্রাণসমূহ পরীক্ষা করা হচ্ছে, যিমন কফরনাহূমরে সমাজগৃহে সেই শষিযদরে পরীক্ষা করা হচ্ছলি। যখন সত্য হৃদয়ে প্রয়োগ করা হয়, তখন তারা দেখে যে তাদরে জীবন ঈশ্বররে ইচ্ছার সঙ্গে সঙ্গতপূর্ণ নয়। তারা নজিদেরে মধ্যে এক সরবাঙগীণ পবিতরনের প্রয়োজন দেখতে পায়; কনিতু তারা সেই আত্ম-অস্বীকারমূলক কাজ গ্রহণ করতে ইচ্ছুক নয়। অতএব তাদরে পাপ প্রকাশতি হলে তারা ক্রুদ্ধ হয়। তারা অপমানতি হয়ে চলে যায়, যিমন সেই শষিযরা যীশুকে ছেড়ে চলে গয়িছেলি, এই বলে গজগজ করতে করতে, 'এ কথা কঠনি; কে তা শুনতে পারে?' The Desire of Ages, 392.