

যোয়ালেরে পুস্তক এবং লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চ - নম্বর সাত

Jeff Pippenger

2025-12-09

সংখ্যা সাত

প্রথম কয়েকটি পূর্ববন্ধে আমরা The Desire of Ages গ্রন্থের সেই অংশটি অন্তর্ভুক্ত করছি যেখানে তরুণপ্রবণ ইহুদদের সামনে খ্রিস্ট দ্রাক্ষাক্ষতেরে দৃষ্টান্ত উপস্থাপন করছেন। দ্রাক্ষাক্ষতেরে গানরে দৃষ্টান্তটাই এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারে—মোশরি এবং মেষশাবকরে—গানও; এবং অনুপ্রেরণা আমাদের জানায় যে ভাববাণীতে 'গান' একটা 'অভিজ্ঞতা'কে নির্দেশ করে। মেষশাবক যেখানই যান, এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার তাঁকে অনুসরণ করে; অতএব তারা খ্রিস্ট ও মোশরি মতো একই অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে যাবে। প্রাচীন ইস্রায়েলের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসেরে ওমগো হসিবে খ্রিস্ট এবং সেই ইতিহাসেরে আলফা হসিবে মোশরি—উভয়েই এমন সমান্তরাল সময়ে বাস করছেন যখন একটা পূর্ববতন চুক্তির জনগোষ্ঠীকে পাশ কাটিয়ে রাখা হচ্ছিল এবং একটা নতুন চুক্তির জনগোষ্ঠীকে বেছে নেওয়া হচ্ছিল। যখন প্রভু তাঁর চূড়ান্ত চুক্তির জনগণেরে সঙ্গী চুক্তিতে প্রবেশ করছেন, সেই সময়ে একটা পূর্ববতন চুক্তির জনগোষ্ঠীকে পাশ কাটিয়ে রাখা হচ্ছে—এইরূপ ইতিহাসেরে অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়েই এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার মোশরি ও মেষশাবকরে গান গায়।

ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে, যখন খ্রিস্ট দৃষ্টান্তটাই উপস্থাপন করছিলেন, তা পনেরেকস্টে পতিরেরে তরুণপ্রবণ ইহুদদেরে সম্বোধনেরে সঙ্গী সামঞ্জস্যপূর্ণ। চূড়ান্ত সংকটে তরুণপ্রবণ ইহুদদেরে কাছে যিশুর দৃষ্টান্ত উপস্থাপন করা এফ্রাইমেরে মাতালদেরে উদ্দেশ্যে দ্রাক্ষাক্ষতেরে গান গাইছে এমনদেরে প্রতিনিধিত্ব করে। পতির পনেরেকস্টে একই গান উপস্থাপন করছেন, তবে তিনি তা যোয়ালেরে সুরে গাইছেন। দ্রাক্ষাক্ষতেরে গানটি সেই গান, যেখানে প্রভুর সঙ্গী নতুন চুক্তির জনগণ বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হচ্ছে, আর একই সময়ে পূর্ববতন চুক্তির জনগণ তালুকপ্রাপ্ত হচ্ছে। যে কুমারীরা হতাশ হয়েছিল এবং অপেক্ষার সময়ে প্রবেশ করছিল, তারা বিবাহেরে জন্য অপেক্ষা করছিল, এবং তার পরিপূর্ণ পরিপূর্ণ হব যে তারা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারেরে সীলমোহর প্রাপ্তিরে জন্য অপেক্ষা করছে।

যোয়ালেরে গ্রন্থ তার প্রথম অধ্যায়ে বর্ণনা করে যে মদ ও শক্ত পানীয়েরে পানকারীদেরে দ্বারা কীভাবে ঈশ্বরেরে দ্রাক্ষাক্ষতেরে ধ্বংস হয়েছে, এবং তাদেরে মুখ থেকে 'নতুন দ্রাক্ষাক্ষতেরে' কটে নেওয়া হয়েছে। যাইমাত্র যীশু ইহুদদেরে জানালেন যে তাদেরে রাজ্য তাদেরে কাছ থেকে কড়ে নেওয়া হবে এবং দ্রাক্ষাক্ষতেরে প্রকৃত ফল ফলাবে এমন ভাড়াটে কৃষকদেরে একদলেরে হাতে তা দেওয়া হবে, তখন তিনি প্রসঙ্গ বদলে মন্দিরেরে সেই কোণার পাথরেরে কথা উল্লেখ করলেন, যা একপাশে সরিয়ে রাখা হয়েছিল, কিন্তু যা শেষে পর্যন্ত চূড়াপাথর হওয়ারে জন্য নির্ধারিত ছিল। শুরুতে যা ঘটছিল, তা শেষেও পুনরাবৃত্ত হতে যাচ্ছিল, এবং যখন এই সত্যটি উপস্থাপন করা হয়, সটেকি 'অদ্ভুত' বলে বর্ণনা করা হয়।

ঈশ্বরেরে বাক্যে 'প্রথম উল্লেখেরে নয়িম' আমাদেরে জানায় যে যেহেতু যোয়ালে প্রথমই দ্রাক্ষাক্ষতেরে ধ্বংসেরে কথা বলেছেন, তাই সটেকি তাঁর সাক্ষ্যেরে প্রধান বিষয়। যোয়ালে একা নন; প্রত্যেকে প্রধান নবীই তাদেরে সাক্ষ্য শুরু করেন ইস্রায়েলেরে পাপ ও হারানো

অবস্থার কথা উল্লেখ করে।

ইশাইয়া আটাশ অধ্যায়ে "জেরুজালেমে" শাসনকারী "উপহাসকারী লোকেরো"কে "এফ্রাইমের মাতালরা" এবং "অহংকারের মুকুট" হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়েছে। "মুকুট" নতৃত্বকে প্রতিনিধিত্ব করে এবং "অহংকার" শয়তানি চরিত্রকে বোঝায়।

মদ্যপরাধের বিপরীতে দেখানো হয়েছে সেই অবশিষ্টরা ("residue"), যারা ঈশ্বরের গৌরবের 'মুকুট' হয়ে ওঠে, কারণ শেষে বৃষ্টির সময় প্রভু তাঁর 'গৌরবের রাজ্য' প্রতিষ্ঠা করেন; ক্রুশে তিনি 'অনুগ্রহের রাজ্য' প্রতিষ্ঠা করছিলেন—সেটাই তার প্রতীক। ক্রুশে 'অনুগ্রহের রাজ্য' রববারের আইনের সময় 'গৌরবের রাজ্য'-এর প্রতীক।

৯/১১-তে অন্তিম বৃষ্টি শুরু হয়েছে, যখন এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের মোহরকরণ এবং জীবিতদের বিচারও শুরু হয়েছিল। মোহরকরণের সময় ৯/১১-তেই পবিত্র আত্মার বর্ষণ শুরু হয়েছিল, যখন যীশু শ্বাস ফুঁকে কয়েক ফোঁটা উগ্ডলেছিলেন। এটি ভিত্তি, এবং মধ্যরাত্রে আহ্বানে পবিত্র আত্মার যে বর্ষণ, সেটাই শীর্ষপ্রসূতর। "বস্মিকর" হলো "৯/১১ থেকে রববারের আইন" পর্যন্ত আত্মার বর্ষণের সময়কালকে বোঝানোর একটি প্রতীক।

নতৃত্বকে প্রতিনিধিত্বকারী "মুকুট"-এর সমান্তরাল হলেও বিপরীতধর্মী প্রতীকবাদটি যিশাইয় অধ্যায়ে আটাশের বিবরণে উপস্থাপতি হয়েছে, যখন যরিশালমেরে শাসনকারী মাতালদের উপেক্ষা করা হয় এবং ঈশ্বরের মণ্ডলীর নতৃত্ব অবশিষ্টদের হাতে অর্পণ করা হয়। এটি দ্রাক্ষাক্ষতের উপমাটিকে চিত্রিত করে। মাতালদের মুকুট অপসারণ হয় এবং এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজার তখন সেই মুকুট হয়ে ওঠে, যা খ্রিস্টের রাজ্যকে প্রতিনিধিত্ব করে। যিশাইয় অধ্যায়ে বাইশেও একই সত্য শিক্ষা দেন, যখন শবেনাকে দূর দশে নিক্ষেপ করা হয় এবং তার স্থলে এলিয়াকমি স্থাপতি হন। এফ্রয়মের মাতালরা হোক বা অধ্যায়ে বাইশের শবেনা—উভয়েই এ কথা নির্দেশ করে যে, ঈশ্বরের পূর্বতন চুক্তিবিধি জাতির নতৃত্বকে পাশ কাটিয়ে যাওয়া হচ্ছে।

জাখারিয়া বজিযী প্রবশেকে চিহ্নিত করেন, যা একই সঙ্কেতে মধ্যরাত্রির ডাকও, এবং পরবর্তী পদগুলো ঈশ্বরের লোকদেরকে মুকুট হিসেবে চিহ্নিত করার মাধ্যমে যিশাইয়ার সঙ্কেতে সঙ্কেতপূর্ণ হয়।

অতি আনন্দ কর, হে সিয়োনরে কন্যা; উল্লাসধ্বনি কর, হে যরিশালমেরে কন্যা: দেখে, তোর রাজা তোর কাছে আসছেন; তিনি ধার্মিক এবং পরতিরাগসহ, নম্র, এবং গাধার উপর, অর্থাৎ গাধার ছানা বাচ্চার উপর আরোহণকারী। এবং আমি এফ্রাইম থেকে রথ কটে ফলেব, আর যরিশালমে থেকে ঘোড়া; যুদ্ধধনুকও কটে ফলো হবে; তিনি অন্যজাতদের প্রতিশ্রুতির কথা বলবেন; আর তাঁর শাসন হবে সমুদ্র থেকে সমুদ্র পর্যন্ত, এবং নদী থেকে পৃথিবীর প্রান্তসমূহ পর্যন্ত।

তোমার জন্মও, তোমার চুক্তির রক্তের দ্বারা আমি তোমার বন্দীদের সেই গহ্বর থেকে বের করে পাঠিয়েছি, যখনে জল নাই।

দুর্গে ফরি এসো, হে আশার বন্দীরা; আজও আমি ঘোষণা করছি যে আমি তোমাদের দুর্গিণ্য প্রতিদিন দবে; যখন আমি আমার জন্ম যহীদাকে ধনুকের মতো বাঁকাব, ধনুককে এফ্রয়মি দিয়ে পূর্ণ করব, আর হে সিয়োন, আমি তোমার পুত্রদের, হে গ্রীস, তোমার পুত্রদের বিরুদ্ধে দাঁড় করাব, এবং তোমাকে এক পরাক্রান্ত পুরুষের তরবারি মতো করব।

আর প্রভু তাদের ওপর দেখা দবেনে, আর তাঁর তীর বদ্বিতরে মতো বরেযি যাবে; আর প্রভু ঈশ্বর তূর্য বাজাবনে, এবং দক্ষিণের ঘূর্ণঝড়সমূহের সঙ্গে অগ্রসর হবেনে। সনোবাহনী প্রভু তাদের রক্ষা করবেনে; আর তারা গ্রাস করবে, এবং গুলতরি পাথর দ্বি়ে দমন করবে; আর তারা পান করবে, এবং মদের মতো কলরব করবে; আর তারা বাটরি মতো পরপূর্ণ হবে, এবং বদীর কোণাগুলের মতো। আর সেই দিনে তাদের ঈশ্বর প্রভু তাদের রক্ষা করবেনে তাঁর লোকদের ভড়োর পালরে মতো; কারণ তারা হবে মুকুটের রতনপাথরের মতো, তাঁর দশে পতাকার মতো উন্নত। কারণ তাঁর কল্যাণ কত মহান, আর তাঁর সৌন্দর্য কত মহান! শস্য যুবকদের আনন্দতি করবে, আর নতুন মদ কুমারীদের আনন্দতি করবে। জাখারিয়া ৯:৯-১৭।

এগারো নম্বর পদ (৯/১১) বলছে, “আর তোমার বসিয়ে, তোমার চুক্তির রক্তের দ্বারা আমি তোমার বন্দীদের সেই কূপ থেকে মুক্ত করছি, যখনে জল নাই।” খ্রিস্ট চুক্তিকে অনেকে সঙ্গে এক সপ্তাহের জন্য দৃঢ় করেছিলেন, এবং সেই সপ্তাহের শুরু হয়েছিল তাঁর বাপ্তস্মির সময়। সাড়ে তিন বছর ধরে খ্রিস্ট মানুষের মধ্যে চলাফেরা করেছিলেন, এবং সেই সাড়ে তিন বছরের শেষে পরযায় খ্রিস্ট জাখারিয়ার সেই ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ করেছিলেন, যা মসহির জেরুসালেমে বজিযী প্রবশকে চহ্নিতি করে। মধ্যরাত্তরি ডাক এমন এক সময়ে সূচনা করেছিল, যা খ্রিস্টের মৃত্যু, সমাধিস্থকরণ ও পুনরুত্থানের দিকে নিয়ে যায়। খ্রিস্টের বাপ্তস্মি তাঁর মৃত্যু, সমাধিস্থকরণ ও পুনরুত্থানের প্রতীক; তাই সাড়ে তিন বছরের এই সময়কালের শুরু ও শেষে একই।

খ্রিস্টের বাপ্তস্মি ৯/১১-কে প্রতীকায়তি করে, এবং ৯/১১ এমন এক সময়ে সূচনা নরিদশে করে যা রববারের আইনে এসে শেষে হয়। ৯/১১-তে শেষের বৃষ্টি ছিটিয়ে পড়া শুরু হয়েছিল, আর রববারের আইনে তা অপরমিতিভাবে ঢেলে দেওয়া হবে—যমেন খ্রিস্ট পেন্টেকেস্টের মহা বর্ষণের আগাম হিসেবে শষিদের ওপর শ্বাস ফুঁকছিলেন, যনে কয়কে ফোঁটা বৃষ্টি।

জাখারিয়া ৯:১১ ৯/১১-এর সঙ্গে এবং সেই মধ্যরাত্তরে আহ্বানের সঙ্গেও মিলে যায়, যা রববারের আইনের দিকে নিয়ে যায়। ৯/১১-তে লাওদকীয় বার্তাটি বিরতমান সত্য হিসেবে এসে পোঁছছিল, যমেনটা ১৮৫৬ ও ১৮৮৮ সালে হয়েছিল। লাওদকীয় বার্তা দেওয়া হয় তাদের, যারা জানে না যে তারা মৃত। তারা “গর্তে” আছে, যখনে কোনো শেষে বৃষ্টির বার্তা নাই, কারণ তাদের গর্তে জল নাই। যদি লাওদকিয়া কবেল তাদের হৃদয়ে কড়া নাড়ায় সাড়া দতি, তবে প্রভু তাদেরকে গর্ত থেকে তুলে আনতনে, কারণ রববারের আইনে অনুগ্রহের সময় বন্ধ হওয়া পর্যন্ত তারা “আশার বন্দী”।

আর তোমার বসিয়েও, তোমার চুক্তির রক্তের দ্বারা আমি তোমার বন্দীদের জলহীন কূপ থেকে বরে করে দিছি। হে আশার বন্দীরা, তোমরা দুর্গে ফরি এসো; আজই আমি ঘোষণা করছি যে আমি তোমাকে দ্বিগুণ প্রতদিন দবে। জাখারিয়া ৯:১১, ১২।

৯/১১ ১৯৮৯ সালে আগত বার্তাটিকে শক্তিশালী করেছিল। সেই বার্তাটি তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা, কনিতু মলিরাইট সংস্কার আন্দোলনের কাঠামো ও পরভাষা অনুযায়ী, ১৯৮৯ প্রথম স্বর্গদূতের আগমনকে চহ্নিতি করেছিল। প্রথম স্বর্গদূতের বার্তা ১৮৪০ সালের ১১ আগস্ট ইসলামের বসিয়ে একটি ভবিষ্যদ্বাণীর পরপূর্ণে শক্তিশালী হয়েছিল, এবং সটে নিরিদশে করে যে ১৯৮৯ সালে তৃতীয় স্বর্গদূতের আগমনও ইসলামের বসিয়ে একটি ভবিষ্যদ্বাণীর পরপূর্ণ দ্বারা শক্তিশালী হবে।

যখন ইসলামেরে ভবিষ্যদ্বাণী ১১ আগস্ট, ১৮৪০-এ পূরণ হলো, তখন প্রকাশিত বাক্য ১০-এর স্বর্গদূত অবতরণ করল, ফলে ৯/১১-এ প্রকাশিত বাক্য ১৮-এর স্বর্গদূতের অবতরণের প্রতীক হয়ে দাঁড়াল। ১৮৪০ সালে প্রথম স্বর্গদূতের ক্ষমতায়ন এবং ১৮৪৪ সালে দ্বিতীয় স্বর্গদূতের ক্ষমতায়ন—উভয়ই ৯/১১-এ তৃতীয় স্বর্গদূতের ক্ষমতায়নের প্রতীক। ১৮ জুলাই, ২০২০ ছিল দ্বিতীয় স্বর্গদূতের আগমন, যা ১৯ এপ্রিল, ১৮৪৪-এ মলিরাইটদের প্রথম হতাশার দ্বারা প্রতীকিত হয়েছিল। মলিরাইট ইতিহাসে প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের উভয় ক্ষমতায়নের ইতিহাস, এবং ৯/১১-এ তৃতীয় স্বর্গদূতের ক্ষমতায়নের ইতিহাস—এসবই ২০২৩ সালের জুলাইয়ে আগত মধ্যরাতের আহ্বানের বার্তার ক্ষমতায়নের সাক্ষ্য দেয়।

সীলকরণের সময়কাল ৯/১১-তে শুরু হয় এবং রববারের আইনে এসে শেষ হয়। এটি শুরু হয় খ্রিষ্টাব্দে তাঁর নৈশ্বাসে শেষে বৃষ্টির কয়েক ফোঁটা দান করার মাধ্যমে, এবং শেষে হয় পেন্টেকোস্টে অগ্নিশিখার ন্যায় জিহ্বা দিয়ে বশিবে বার্তা পৌঁছে দেওয়ার মাধ্যমে। পিতার পেন্টেকোস্টকে যোয়ালের পরপূর্তি হিসেবে চিহ্নিত করেছিলেন। এটি যেহেতু সত্য, তা প্রমাণ করে যে খ্রিষ্টেরে নৈশ্বাস দেওয়াও যোয়ালের পরপূর্তি ছিল; কারণ পেন্টেকোস্টীয় পরবরে একটি নির্দিষ্ট সূচনা ও সমাপ্তি রয়েছে, যা দেখায় যে আলফাই একই সঙ্কেত ওমগো। খ্রিষ্টেরে পুনরুত্থানের দিনে যবের প্রথমফল নব্বিদিন করা হয়েছিল, এবং পঞ্চাশ দিন পরে পেন্টেকোস্টে গমের প্রথমফল নব্বিদিন উত্থোলিত হয়েছিল। ৯/১১ সেই মধ্যরাতের ডাককে প্রতীকায়িত করে, যা রববারের আইনের ঠিক আগে আসে এবং সটির দিকে নিয়ে যায়। মধ্যরাতের ডাকের যে প্রতীকিত জাখারিয়া ৯:৯-এ রয়েছে, তার পরপূর্ণ পরপূর্তি জুলাই ২০২৩-পরবর্তী সময়।

হে সিয়োনের কন্যা, অতনুত আনন্দ কর; হে যিরূশালমেরে কন্যা, আনন্দধ্বনি কর; দেখে, তোমার রাজা তোমার কাছে আসছেন; তিনি ধারমিক, এবং পরিত্রাণকারী; বনিমর, এবং গাধার উপর, গাধার শাবকের উপর আরোহণকারী। জাখারিয়া ৯:৯।

সুতরাং জাখারিয়া ঈশ্বরের লোকদের মুকুট হিসেবে প্রতীকায়নের বিষয়ে ইশাইয়ার সঙ্কেত একমত; তবে তিনি আরও যোগ করেন যে মুকুটটিই নশানও, যখন তিনি লিখিলেন, "কারণ তারা মুকুটেরে রতনের মতো হবে, তাঁর দেশে নশানের মতো উচ্চে উত্থোলিত হবে"; এবং জাখারিয়া যোয়ালেরে "শস্য" ও "নতুন মদ" প্রতীকরে সঙ্কেত যুক্ত আনন্দকেও প্রতীকিত করে, এই বলে, "শস্য যুবকদের আনন্দিত করবে, আর নতুন মদ যুবতীদের।" যখন আমরা আঠাশতম অধ্যায়ে এফ্রাইমের মাতালদের বিবরণ বিবেচনা করি, লক্ষ্য করি যে এটিই সেই বাইবেলীয় অধ্যায় যা "বশিরাম" ও "সতজেতা" চিহ্নিত করে। এটি "শষের বৃষ্টি" সম্বন্ধে শাস্ত্রেরে থাকা প্রধান অংশগুলির একটি; তাই এফ্রাইমের এই মাতালরা নশিচয়ই সেই একই মাতাল, যাদের কথা যোয়ালে বলেন।

হায়, এফ্রয়মেরে মদ্যপদেরে গর্বেরে মুকুট—যাদেরে মহিমাময় সৌন্দর্য ক্ষীয়মাণ ফুলেরে মতো—যারা মদে পরাভূত, তাদেরে উর্বর উপত্যকাগুলোর শরিতে! দেখে, প্রভুর আছে এক পরাক্রান্ত ও শকুতম্যান; সে শিলাবৃষ্টির ঝড় ও বধিবংসী ঝড়েরে মতো, প্রবল জলেরে প্লাবনের মতো উপচে পড়ে, হাতে ধরে মাটিতে আছাড় মেরে ফলেবে। গর্বেরে মুকুট, এফ্রয়মেরে মদ্যপেরে, পদদলিত হবে; আর উর্বর উপত্যকার শরিতে যে মহিমাময় সৌন্দর্য আছে, তা হবে ক্ষীয়মাণ ফুলেরে মতো, আর গ্রীষ্মেরে আগেরে আগাম ফলেরে মতো—যা কড়ে দেখোমাত্রই, তা এখনও তার হাতে থাকতই, সে তা খেয়ে ফলেবে। সেই দিনে সনোবাহনীর প্রভু তাঁর জনগণেরে অবশিষ্টদেরে জন্ম মহিমার মুকুট ও সৌন্দর্যেরে শরীপা হবনে, আর যে বিচারে বসে তার জন্ম বিচারেরে আত্মা, আর যারা যুদ্ধকে ফটক

পর্যন্ত ঠলে দেয়ে তাদরে জন্য শক্তি হবনে। কনিতু তারাও মদরে কারণে পথভ্রষ্ট হযছে, এবং প্রবল মদ্যপানের কারণে পথ থেকে সরে গছে; যাজক ও নবী প্রবল মদ্যপানের দ্বারা পথভ্রষ্ট হযছে, তারা মদে গলি ফলো হযছে, প্রবল মদ্যপানের কারণে পথ থেকে বচিয়ুত; দর্শনে তারা ভুল করে, বচারে তারা হোঁচট খায়। কারণ সব টবেলি বমিও অপবিত্রিতায় ভরা, এমন য়ে কোনো স্থানই পরষিকার নহে। ...

নজিরো থমে যাও, এবং বস্মিতি হও; চর্কার করো, আর চর্কার করো: তারা মাতাল, কনিতু মদে নয়; তারা টলমল করে, কনিতু শক্ত মদে নয়। কারণ প্রভু তোমাদের উপর গভীর নদ্রার আত্মা ঢলে দয়িছে, এবং তোমাদের চোখ বন্ধ করে দয়িছে: নবীরা এবং তোমাদের শাসকরা, দ্রষ্টাগণ—তাদের তনিটিকে দয়িছে। আর সকলেরে দর্শন তোমাদের কাছে সলিমোহর করা এক বইয়ের কথার মতো হযে গছে, যা লোকরো একজন শক্ষিতিরে হাতে তুলে দেয়ে, বলে, 'এটা পড়ুন, আপনাকে অনুরোধ করি'; আর সে বলে, 'আমি পড়তে পারি না; কারণ এটা সলিমোহর করা।' আর বইটা একজন অশক্ষিতিরে হাতে তুলে দেওয়া হয়, বলে, 'এটা পড়ুন, আপনাকে অনুরোধ করি'; আর সে বলে, 'আমি অশক্ষিতি।'

এইজন্য প্রভু বলছেন, যহেতু এই জাত মুখে আমার নকিটে আসে, এবং ঠোঁটে আমাকে সম্মান করে, কনিতু তাদরে হৃদয় আমার থেকে বহুদূরে সরিয়ে রেখেছে, এবং আমার প্রতি তাদরে ভয় মানুষেরে বধিান দ্বারা শেখানো হযছে; অতএব, দেখে, আমি এই জাতরি মধ্যে এক আশ্চর্য কাজ করব—নশ্চয়ই এক আশ্চর্য কাজ ও বস্মিয; কারণ তাদরে জ্ঞানীরে জ্ঞান বলিপ্ত হব, এবং তাদরে বচিক্ষণদেরে বুদ্ধি গোপন থাকবে। ধকি তাদরে, যারা গভীরে গয়ি়ে তাদরে পরামর্শ প্রভুর কাছ থেকে লুকাতো চায়, এবং তাদরে কাজ অনধকারে হয়, আর তারা বলে, কে আমাদের দেখে? আর কে আমাদের জানে? নশ্চয়ই তোমাদেরে সবকছু উল্টে দেওয়া কুমারেরে মাটির ন্যায় গণ্য হব; কারণ কনির্মতি বস্তু তার নরিমাতার বস্মিযে বলবে, 'তনি আমাকে তরৈকিরনেনি?' অথবা গঠিত বস্তু তার গঠনকারীর বস্মিযে বলবে, 'তার কোনো বুদ্ধি ছিলি না?' ইশাইয়া ২৮:১-৮; ২৯:৯-১৬।

এফ্রয়মিরে মদ্যপদেরে মধ্যে তাদরে জ্ঞান ও বোধ অপসারণ করে প্রভু একটা "বস্মিযকর কাজ" করতে যাচ্ছে—এ দুটাই সেই উপাদান, যা ভবষিষদ্বাণীমূলক বার্তার সীলমোহর খোলা হলে জ্ঞানেরে বুদ্ধি অনুধাবনেরে সঙগে সম্পর্কতি। বোঝা তো জ্ঞানীরাই। এই "বস্মিযকর কাজ"-এর অংশ হল যহিঁদা গোত্রেরে সিংহ কর্তৃক সীলমুক্ত করা জ্ঞানটিকে এফ্রয়মিরে মদ্যপদেরে মন থেকে অপসারণ করা। জ্ঞানী ও দুষ্টিরে বচিছেদে প্রভুর "বস্মিযকর কাজ"-এরই অংশ। সটেই শাশ্বত সুসমাচার। খ্রিস্ট যখন দ্রাক্ষাক্ষত্রেরে উপমাটি শুনয়ি়ে তরুকপ্রবণ ইহুদদিরে এমনভাবে ফাঁদে ফলেলে য়ে তারা নজিরোই নজিদেরে রায় ঘোষণা করল, তখন তনি গীতসংহতি ১১৮ থেকে একটা প্রশ্ন করলে:

যে পাথরটা নির্মিতারা প্রত্যাখ্যান করছেলিনে, সটেই কোণরে শরিশলি হযছে। এটা প্রভুরই কার্য; আমাদের চোখে তা বস্মিযকর। এটাই সেই দনি, যা প্রভু সৃষ্টি করছেনে; আমরা এতে আনন্দ করব ও উল্লসতি হব। গীতসংহতি ১১৮:২২-২৪।

প্রভু এফ্রাইমেরে মাতালদেরে উপর "একটা বস্মিযকর কাজ এবং একটা আশ্চর্য" সম্পাদন করতে যাচ্ছে, এবং এতে তাদরে সত্য চনিতো পারার ক্ষমতা হরণ করাও অন্তরভুক্ত। যাদরে কাছে যোয়লেরে "নতুন দ্রাক্ষারস" আছে, তাদরে চোখে "কোণরে প্রধান শলিখণ্ড" বস্মিযকর।

মদ্যপরা মৌহরযুক্ত বইটি পড়তে পারে না—তা 'বদ্বান' বলে উপস্থাপতি নতৃত্বই হোক, কংবা 'অবদ্বান' বলে উপস্থাপতি সাধারণ জনতা হোক। মদ্যপদরে পক্ষ্যে শাস্ত্ররে ভাববাদী সাক্ষ্যকে, যা 'মৌহরযুক্ত বই' হিসেবে উপস্থাপতি হয়েছে, সঠিকভাবে বোঝা অসম্ভব। মদ্যপদরে কথা আরও দু'বার 'পথচ্যুত' হিসেবে উল্লেখ করা হয়েছে। আবারও এটি ইশাইয় ২৮ অধ্যায়ে লপিবিদ্ধ আছে—শাস্ত্ররে এক প্রধান 'শষে বৃষ্টি' বিষয়ক অংশে—যখনে ইশাইয় সেই 'বশ্বিরাম ও সতজেতা' চহ্নিতি করনে, যা মদ্যপরা শুনতে চাইত না। 'বশ্বিরাম ও সতজেতা' একটা বার্তা, কারণ এটি শোনা যায়।

মাতলামি য়রিমেয়ির "প্রাচীন পথসমূহ" থেকে মাতালদের সরিয়ে দিয়েছে—যে "পথ" ধরে চললে শষে বর্ষা খুঁজে পাওয়া যায়, যাকে য়রিমেয়ি "বশ্বিরাম" হিসেবে উপস্থাপন করছেন। এফরাইমরে মাতালদের দ্বারা শষে বর্ষার বার্তা প্রত্যাখ্যান করা ঈশ্বরের বাক্যরে একটা নরিদর্শিট বিষয়। তারা মাতাল, কারণ তারা সেই ভিত্তিমূলক ইতহিসে ফরি যতে অস্বীকার করছে, যা এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে ইতহিসরে জন্ম রূপরখো সরবরাহ করে—এবং সটেই শষে বর্ষার ইতহিস।

এফরাইমরে মদ্যপদরে ওপর সমপন্ন হওয়া সেই "বস্ময়কর কাজ"টি অন্তমি বৃষ্টির বর্ষণকালে ঘটে। অন্তমি বৃষ্টির সময় একটা পরীক্ষামূলক বার্তা উপাসকদের দুই শ্রণে সৃষ্টি করে, যা তারা যে "মদ" পান করে, তা দিয়ে চিত্রিতি হয়েছে। দুষ্টির তাদরে ভবষিদ্বাণীমূলক প্রয়োগকে পবতির ইতহিসরে ধারাপথরে উপর ভিত্তি করতে অস্বীকার করছে; এবং যারা ইশাইয়ার আটাশ অধ্যায়ে "পঙ্কতির পর পঙ্কতি" পদ্ধতি গ্রহণ করে, তারা "নতুন মদ" পান করে। দুষ্টির মাতলামি প্রকাশ পায় ভবষিদ্বাণী বুঝতে তাদরে অক্ষমতায়, এবং তাদরে অন্ধ অবস্থা সৃষ্টি হয়েছে সেই মৌলিক প্রাচীন পথে ফরি যতে অনিচ্ছার কারণে। যীশু কৃটতরকপ্রবণ ইহুদদিরে ভরতসনা করছিলেন এ প্রশ্ন করে যে, তারা ককখনও পড়ছে সেই পাথর সম্পর্কে, যা প্রত্যাখ্যাত হয়, অথচ পরে কোণরে প্রধান শলিা হয়ে ওঠে।

যে পাথরটিকে কোণরে শরোপাথর হয়, তা এই ভবষিদ্বাণীমূলক সত্যকে নরিদশে করে যে ভিত্তি বা কোণপাথরটি শরোপাথরে পুনরাবৃত্ত হয়। আলফা-পাথরই ওমগো-পাথর। যে প্রধান ভবষিদ্বাণীমূলক নীতি পঙ্কতি-পর-পঙ্কতি পদ্ধতিকে (যা শষে বৃষ্টির পদ্ধতি) প্রতষ্টি ও ধারণ করে, তা হলো যে কোনো বিষয়ের শুরু তার শেষকে চিত্রিতি করে। মলিরোইট আন্দোলনে প্রধান ভবষিদ্বাণীমূলক নীতি ছিল এক দনি সমান এক বছর নীতি, যা নিশ্চিতি হয়েছিল যখন প্রকাশতি বাক্য দশরে স্বর্গদূত অবতীর্ণ হলনে। এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে আন্দোলনে প্রধান ভবষিদ্বাণীমূলক নীতি হলো যে শুরু শেষকে চিত্রিতি করে, যা নিশ্চিতি হয়েছিল যখন প্রকাশতি বাক্য আঠারোর স্বর্গদূত অবতীর্ণ হলনে।

ঈশ্বরের ভবষিদ্বাণীমূলক বাক্য শষেরে বৃষ্টি সম্পর্কতি বিষয়গুলোর ব্যাখ্যায় অত্বন্ত বসিতারতি। সেই সত্যগুলোর একটা হলো যে এফরয়িমরে মাতালরা শষেরে বৃষ্টি চিনতে সক্ষম নয়, এবং এর দৃষ্টান্ত দখো যায় সেই ইহুদদিরে মধ্যযে, যারা পতিরকে বলছিলেন যে শষিরা মাতাল। পদ্ধতির মূল নীতিটি ঈশ্বরের বাক্যরে বারবার 'আলফা ও ওমগো' হিসেবে সরাসরি উপস্থাপতি হয়েছে, কনিতু সেই বাক্য তাদরে কাছে সলিমৌহরতি। এই পদ্ধতি, প্রধান ভবষিদ্বাণীমূলক বধি এবং শষেরে বৃষ্টির বার্তা—এগুলো ভবষিদ্বাণীমূলক ইতহিসরে এক ধারার কছি পবতির বিষয়, যা 'বস্ময়কর কাজ' হিসেবে উপস্থাপতি।

পুনরায় সনোবাহিনীর প্রভুর বাক্য আমার কাছে এল, এই বল: সনোবাহিনীর প্রভু এই কথা বলেন; আমি সিয়োনরে জন্ম মহা ঈর্ষায় ঈর্ষান্বতি ছলাম, এবং তার জন্ম মহা ক্রোধে ঈর্ষান্বতি ছলাম। প্রভু বলেন: আমি সিয়োনে ফরি এসেছি, এবং যরিশালমে মধ্যস্থলে বাস করব; এবং যরিশালমেকে সত্বরে নগরী বলা হবে; এবং সনোবাহিনীর প্রভুর পর্বতকে পবিত্র পর্বত বলা হবে। সনোবাহিনীর প্রভু এই কথা বলেন; এখনও যরিশালমে রাস্তাগুলতি বৃদ্ধ পুরুষ ও বৃদ্ধা নারীরা বাস করবে, এবং প্রত্যেকে বয়সের ভারে হাতে লাঠি নিয়ে থাকবে। আর সেই নগররে রাস্তাগুলো ছলে ও ময়েদেরে খলোধুলায় পরিপূর্ণ হবে।

সনোবাহিনীর সদাপ্রভু এই কথা বলেন: এই দিনগুলতি যদি এই জাতরি অবশিষ্টাংশে চোখে তা আশ্চর্যজনক বলে মনে হয়, তবে কি আমার চোখেও তা আশ্চর্যজনক হবে? বলেন সনোবাহিনীর সদাপ্রভু। সনোবাহিনীর সদাপ্রভু এই কথা বলেন: দেখে, আমি পূর্বদশে ও পশ্চিমদশে থেকে আমার লোকদের উদ্ধার করব; এবং আমি তাদের আনব, এবং তারা যরিশালমে মধ্যভাগে বাস করবে; এবং তারা হবে আমার লোক, আর আমি হব তাদের ঈশ্বর, সত্য ও ধার্মিকিতায়। সনোবাহিনীর সদাপ্রভু এই কথা বলেন: তোমাদের হাত শক্ত হোক, হে তোমরা যারা এই দিনগুলোতে নবীদের মুখে এই কথাগুলি শোনো—সেই নবীরা ছিলেন যদিন সনোবাহিনীর সদাপ্রভুর গৃহে ভিত্তি স্থাপতি হয়েছিল, যাতো মন্দির নির্মতি হয়। কারণ এই দিনগুলোর আগে মানুষেরে কোনো মজুর ছিল না, পশুরও কোনো মজুর ছিল না; আর যবে বরোত বা যবে আসত, উৎপীড়নের কারণে তার জন্ম কোনো শান্ত ছিল না; কারণ আমি প্রত্যেকে তার পরতবিশীর বরিদ্ধে দাঁড় করিয়ে দিছিলাম। কিন্তু এখন আমি আগেকার দিনেরে মতো এই জাতরি অবশিষ্টদেরে সঙুগে আচরণ করব না, বলেন সনোবাহিনীর সদাপ্রভু। যাকেরিয়া ৮:১-১১।

জাকেরিয়া বলেন, "হে তোমরা, যারা এই দিনগুলোতে নবীদের মুখে উচ্চারতি এই কথা শুনছ, তোমাদের হাত দৃঢ় হোক—সেই নবীরা ছিলেন সেই দিনই, যদিন সনোবাহিনীর প্রভুর গৃহে ভিত্তি স্থাপতি হয়েছিল, যাতো মন্দির নির্মতি হতে পারে।" ঈশ্বরেরে জনগণকে শক্তিশালী করে সেই ভিত্তিরি বার্তা, যা শীর্ষপাথর হয়ে ওঠে। সেই বার্তা হলো, মলিরাইটদেরে ইতিহাস এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারেরে ইতিহাসে পুনরাবৃত্ত হয়।

খ্রিষ্টে জিজ্ঞাসা করনে, "এই দিনগুলতি যদি এ জাতরি অবশিষ্টদেরে চোখে তা আশ্চর্যজনক মনে হয়, তবে কি আমার চোখেও তা আশ্চর্যজনক হবে?" ঐ প্রশ্নটি ঈশ্বরেরে "অদ্ভুত কাজ"-এর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কালপর্বকে চিন্তি করে, যা প্রত্যেকে নবীর আলোচ্য বিষয়; কিন্তু এটি আরও চিন্তি করে কখন এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারেরে লাওদকীয় আন্দোলন পরিবর্ততি হয়ে এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারেরে ফলিদালেফীয় আন্দোলনে রূপ নেয়। এটি সেই একই সময় যখন তারা সীলমোহরপ্রাপ্ত হয়, এবং একই সময়ে আন্দোলনটি যুদ্ধেরে থেকে বজ্রীয়তে রূপান্তরতি হয়; এবং সেই সময়েই এই জনগোষ্ঠীর মধ্যে দেবত্বেরে সঙুগে মানবত্বেরে সমন্বয়েরে কাজটি চূড়ান্তরূপে সম্পন্ন হয়, কারণ পবিত্রস্থান সত্বরূপে পরিশুদ্ধ হয়। এটি পিঙ্গলতি চিন্তে পারে যায়, কারণ তাঁর "অদ্ভুত কাজ" দ্বারা উপস্থাপতি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাস ঈশ্বরেরে চোখে এবং অবশিষ্টদেরে চোখেও অদ্ভুত; আর "চোখে চোখ মলোনো" হলো ঐক্যেরে প্রতীক। এখানে যবে ঐক্যেরে কথা বলা হয়েছে, তা ঈশ্বরেরে সেই জনগণেরে সীলমোহর প্রাপ্তির কথা, যারা মেষশাবকেরে অনুসরণ করনে তিনি যিখোনই যান না কেনে, এবং যারা এমন অবস্থায় পৌঁছেছেন যবে পাপ করা ও খ্রিষ্টেরে চরিত্রকে ভুলভাবে উপস্থাপন করার চেষ্টে তারা প্রাণ দতিও প্রস্তুত।

মীখা প্রাচীন ইস্রায়েলেরে ভিত্তিমূলক ইতিহাসকে 'বস্মিয়কর বস্মিাবলি' হিসেবে অভিহিত করনে।

মশিরদশে থেকে তোমার বরেযি়ে আসার দনিগুলরি মতো, আমতাকো বস্মিয়কর বস্মি় দখোব। মীখা ৭:১৫।

"বস্মিয়কর কার্ঘসমূহ" হলো ভিত্তিমূলক ইতিহাস, যা "বস্মিয়কর", কারণ সেই ভিত্তিমূলক ইতিহাসটা শীর্ষ-প্রস্তর দ্বারা প্রতীকায়তি সমাপনী ইতিহাসে পুনরাবৃত্ত হয়ছে। "বস্মিয়কর কার্ঘসমূহ" হলো সেই ইতিহাস, যা কোণ-প্রস্তর দয়ি়ে শুরু হয় এবং "শীর্ষ-প্রস্তর" দয়ি়ে সমাপ্ত হয়। তাঁর "বস্মিয়কর কার্ঘসমূহ" মোশরি ইতিহাসে প্রকাশতি হয়ছিলি এবং খ্রিস্টিরে ইতিহাসে পুনরাবৃত্ত হয়ছিলি। মোশিছিলিনে কোণ-প্রস্তর এবং খ্রিস্টি ছিলিনে শীর্ষ-প্রস্তর। ভবস্মি়দ্বাগীমূলকভাবে, মোশিআলফা এবং খ্রিস্টি ওমগো।

"মুসা থেকে শুরু কর—যনি বাইবলেরে ইতিহাসরে একবোরে আদ—খ্রিস্টি সমস্ত শাস্ত্রে নজিকে নয়ি়ে যা কছি আছে, তা ব্যাখ্যা করলনে।" The Desire of Ages, 797.

মোশি শিক্ষা দয়ি়েছিলিনে, আর পনেটেকেস্টরে দনি পতির মোশরি কথাই ব্যবহার করছিলিনে, এটা চহিনতি করতে যে মোশি খ্রিস্টিরে পূর্বরূপ ছিলিনে।

কনিতু যসেব বস্মি় ঈশ্বর আগই তাঁর সমস্ত নবীদরে মুখে প্রকাশ করছিলিনে—যে খ্রিস্টি দুঃখ ভোগ করবনে—তনি তা পূরণ করছনে। অতএব, তোমরা তওবা করো এবং ফরি়ে এসো, যাতো তোমাদরে পাপ মুছে ফলো হয়; এবং প্রভুর উপস্থতি থেকে সজীবতার সময় এলে তনি সেই যীশু খ্রিস্টিকে পাঠাবনে, যনি আগে তোমাদরে কাছে প্রচারতি হয়ছিলিনে। যাঁকে স্বর্গ গ্রহণ করে রাখবে, যতকষণ না সব কছির পুনঃস্থাপনের সময় আসে—এই বস্মি়ে ঈশ্বর বস্মি় সৃষ্টির আদিকাল থেকে তাঁর সকল পবতির নবীদরে মুখে বলছনে। কারণ মুসা সত্যই পতিপুরুষদরে বলছিলিনে, 'তোমাদরে ঈশ্বর প্রভু তোমাদরে ভাইদরে মধ্য থেকে আমার মতো একজন নবী তোমাদরে জন্য উঠয়ি়ে দবেনে; তনি তোমাদরে যা কছি বলবনে, তোমরা সব বস্মি়ে তাঁকেই শুনবে।' আর এমন হবে যে, যে প্রত্যকে প্রাণ সেই নবীর কথা শুনবে না, সে লোকদরে মধ্য থেকে উচ্ছন্ন হবে। হ্যাঁ, শমূয়েল থেকে শুরু করে তার পরে যারা এসছে, যত নবী কথা বলছনে, তারাও একইভাবে এই দনিগুলরি কথা পূর্বই ঘোষণা করছনে। প্রেরতি ৩:১৮-২৪।

পনেটেকেস্টরে বরষণে মোশরি বস্মি়ে পতিররে দ্বিতীয় সাক্ষরে দ্বারা মোশিআলফা এবং খ্রিস্টি ওমগো হিসেবে প্রতীতি হয়, এবং এভাবে পতির জোর দয়ি়ে চহিনতি করছনে যে শেষে বৃষ্টির বার্তার একটি পিরাথমকি উপাদান (এবং এর বিরুদ্ধে যে বতিরক উঠছিলি) হলো 'আলফা ও ওমগো'র ভবস্মি়দ্বাগীমূলক নীতি। ঐ নীতিটি এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজাররে ক্ষতরে ঠকি সেই ভূমকি রাখে, যা মলিারীয় ইতিহাসে দনি-বরষ নীতিরিখেছিলি। 'আলফা ও ওমগো'র নীতি হলো 'ভিত্তি চূড়াপাথর হয়ে ওঠা'র নীতি; এটা 'মোশি ও মেষেশিশুর নীতিসমূহ; এবং তাই এটা ঐশী অনুপ্রেরণায় দ্রাক্ষাক্ষতরে গানরে একটি পংক্তি হিসেবে চহিনতি, যা আবার মোশি ও মেষেশিশুর গানরেই একটা।

বভিন্ন ভাববাণীর ধারায় উপস্থাপতি শুরু ও শেষে সেই ইতিহাসকে নরিদশে করে যখনে ঈশ্বর তাঁর 'বস্মিয়কর কাজসমূহ' সম্পন্ন করনে; আর 'বস্মিয়কর কাজসমূহ'-এর প্রতীকটি কী বোঝায় তা অনুধাবন থেকে যে আলো উদ্ভাসতি হয়, সটেই একজন লাওদকীয়কে ফলিদলেফীয় অবস্থায় রূপান্তরতি করে এবং নরিমীয়মাণ মন্দরি়ে তাকে একটা পাথর করে তোলে, যমেন ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবরে পূর্ববর্তী ৪৬ বছরে মলিারাইট মন্দরিটি

নর্িমতি হয্ছেলি, যখন প্রভু হঠাৎ তাঁর মনদরিে এসে উপস্থতি হয্ছেলিনে।

যদি সিত্যই তোমরা স্বাদ করে দেখে থাকো যে প্রভু অনুগ্রহশীল। যাঁর কাছে তোমরা আসছ—এক জীবন্ত পাথরের কাছে আসার মতো—যনি মানুষের দ্বারা যদগি অগ্রাহ্য, তবু ঈশ্বরের দ্বারা মনোনীত ও অমূল্য; তোমরাও, জীবন্ত পাথরের ন্যায়, নর্িমতি হচ্ছ একটি আত্মকি গৃহ হিসেবে, এক পবতির পুরোহিতিব হিসেবে, যনে তোমরা আত্মকি বলি অর্পণ করতে পারো, যা যশি খ্রিষ্টিরে মাধ্যমে ঈশ্বরের কাছে গ্রহণযোগ্য। এই কারণেই শাস্তরে আছে: 'দখে, আমা সিয়োনে স্থাপন করছি একটি প্রধান কোণার পাথর—মনোনীত, মূল্যবান; এবং যে তাঁর উপর বশ্বিাস করে, সে লজ্জতি হবো না।' সুতরাং তোমাদের কাছে, যারা বশ্বিাস কর, তনি মূল্যবান; কনিতু যারা অবাধ্য, 'যে পাথরটি নর্িমাতারা অগ্রাহ্য করছেলি, সেই-ই হয্ছে কোণার শরিপাথর,' এবং 'হোঁচটরে পাথর ও আপতরি শিলা'—তাদের জন্য যারা বাক্যে হোঁচট খায়, অবাধ্য হয্ছে; এবং এই জন্যও তারা নযিোজতি ছিলি। কনিতু তোমরা এক মনোনীত প্রজনম, এক রাজকীয় পুরোহিতিব, এক পবতির জাতি, এক বশিষে লোকসমাজ; যাত তোমরা প্রচার করো তাঁর গুণ, যনি তোমাদের অন্ধকার থেকে ডেকে এনেছেন তাঁর আশ্চর্য আলোয়। তোমরা যারা একসময় ছিলি না কোনো লোকসমাজ, এখন ঈশ্বরের লোক; যারা করুণা পাওনি, এখন করুণা পয্ছে। ১ পতির ২:৩-১০।

তাঁর বস্মিকর আলোয় ডাকার মাধ্যমে আহ্বানটি কখন করা হয্ছে তা চহ্নিতি হয, কারণ 1888-এর পথচহ্নি, যা অনুপ্ররণায় মোশরি আলফা ইতিহাসে কোরাহরে বদিরোহরে সঙ্গে সামঞ্জস্য করা হয্ছে, সটেকি শেষে দিনরে প্রকেষাপটে এনে দলিে তা 9/11-এর সঙ্গে মলিে যায়, যখন অনুপ্ররণা অনুযায়ী তৃতীয় স্বব্রগদূতরে সঙ্গে লাওদকীয় বার্তা এসে পোঁছে। ভবষিষদ্বাণীতে লাওদকীয়রা "অন্ধ", অর্থাৎ তারা অন্ধকারে রয্ছে, এবং অন্ধকার থেকে বরেযিে আসার আহ্বান শুরু হয্ছেলি যখন লাওদকীয় বার্তা 1856, 1888 এবং 9/11-এ এসে পোঁছছিলি। 9/11-এ "অন্ধকার থেকে বরেযিে আসার আহ্বান" শুধু প্রকাশতি বাক্য আঠারো অধ্যায়রে স্বব্রগদূতরে আলো বোঝার আহ্বানই ছিলি না, বরং শ্রোতাকে সেই ইতিহাসরে মধ্যহে প্রবশে করার আহ্বানও ছিলি, যখনে ঈশ্বরের "বস্মিকর কাজসমূহ" তাদের পরপূরণ পরপূরণ লাভ করবে।

গত তনি দশক ধরে বারবার প্রমাণতি হয্ছে যে "চরিস্থায়ী সুসমাচার"-এর ভাববাদী সংজ্ঞা হলো এমন এক ইতিহাস, যখনে একটি ভাববাদী সত্য উন্মোচতি হয, যা তনি-ধাপরে এক পরীক্ষার প্রক্রিয়ার সূচনা করে; এবং সেই তনি পরীক্ষায় দুটি স্বাতন্ত্র্যসূচক বশেষিট্য লক্ষণীয়। প্রথম দুটি পরীক্ষা প্রকৃতগিতভাবে তৃতীয়টির থেকে ভিন্ন, কারণ তৃতীয়টি একটি 'লাটিমাস পরীক্ষা', যা দেখায় আপনি প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয্ছেনে কনি। চরিস্থায়ী সুসমাচাররে আরকেটি বশেষিট্য হলো, পরবর্তী পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করতে হলে আপনাকে বর্তমান পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হতই হবে।

"বস্মিকর কার্যাবলি"র ইতিহাসটিই সেই ইতিহাস, যখনে "অনন্ত সুসমাচার" তার চূড়ান্ত পর্যায়ে পোঁছে, কারণ প্রথম স্বব্রগদূত যে বচিররে সময়রে ঘোষণা দযে এবং যাকে "অনন্ত সুসমাচার" হিসেবে চহ্নিতি করা হয্ছে, তার পূর্ণ পরপূর্তি 9/11 থেকে শুরু হয। মলিারাইটদের জন্য যে বচির সম্পর্কে সতর্ক করা হয্ছেলি, তা ছিল ২২ অকটোবর, ১৮৪৪—যখন "দশ কুমারীর উপমা"য় দরজা বন্ধ হয্ছেলি; এভাবে তা রববাররে আইনকে প্রতীকায়তি করে, যখন "দশ কুমারীর উপমা"য় আবার দরজা বন্ধ হবে। 9/11 ঘোষণা করছে যে ঈশ্বরের কার্যকরী বচিররে সময় রববাররে আইন কার্যকর হওয়ার সঙ্গে শুরু হয, যনে মলিারাইটরা ঘোষণা

করছিলি যে তদন্তমূলক বচিররে সময় ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ শুরু হয়েছিল।

৯/১১ থেকে রববারের আইন পর্যন্ত সময়কালকে 'ঈশ্বরকে বসিময়কর কাজসমূহ', 'কোণের প্রধান পাথর' হয়ে ওঠা সেই ভিত্তিপ্ৰস্তর, 'পেন্টেকোস্টের সময়', 'হাবাকুক অধ্যায় দুই', 'এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের সীলকরণের সময়', 'পশুর প্রতীমার পরীক্ষার সময়', 'চরিত্রন সুসমাচার', '১৮৪০ থেকে ১৮৪৪-এর পবিত্র ইতিহাস', 'প্রকাশিত বাক্য অধ্যায় দশ-এর ইতিহাস', এবং 'খ্রিস্টের বাপ্তসিম থেকে তাঁর মৃত্যু পর্যন্ত ইতিহাস' হিসেবে উপস্থাপিত করা হয়।

তাঁর বাপ্তসিমে মাধ্যমে ফর্যাক্টাল আকারে উপস্থাপিত ইতিহাসটি ২৫২০ দিনের সেই পরবরে সূচনা করছিলি, যা ক্রুশে শেষ হয়েছিলি। খ্রিস্টের বাপ্তসিম তাঁর মৃত্যু সমাধিস্থ হওয়া এবং পুনরুত্থানকে প্রতীকায়িত করছিলি, যা ১২৬০ দিনের শেষে আক্সরকিভাবে পরিপূর্ণ হয়েছিলি।

যখন খ্রিস্টের বাপ্তসিমে পবিত্র আত্মা অবতীর্ণ হলেন, তা ৯/১১-তে প্রকাশিত বাক্য ১৮-এর স্বর্গদূতের অবতরণের প্রতীক ছিলি। ১২৬০ ভবিষ্যদ্বাণীমূলক দিন পরে, বাপ্তসিম দ্বারা যে ঘটনাবলি প্রতীকায়িত হয়েছিলি, সেগুলি ক্রুশে আক্সরকিভাবে পূর্ণ হয়েছিলি। বাপ্তসিম থেকে ক্রুশ পর্যন্ত ইতিহাসে একটি প্রতীকী আলফা-ইতিহাস রয়েছে, যা সময়কালের শেষে আক্সরকিভাবে পূর্ণ হয়। আলফা ও ওমগো-ইতিহাসসমূহ সমগ্র ইতিহাসের ফর্যাক্টাল। বাপ্তসিম থেকে ক্রুশ পর্যন্ত ইতিহাস হলো 'ঈশ্বরকে বসিময়কর কাজসমূহ', এবং সেই ইতিহাসটি 'খ্রিস্টের বাপ্তসিম' দ্বারাও, আবার তাঁর আক্সরকি 'মৃত্যু সমাধি ও পুনরুত্থান' দ্বারাও উপস্থাপিত হয়েছে, এবং অতএব 'লাল সাগরে প্রাচীন ইসরায়েলের বাপ্তসিম' দ্বারাও, আবার 'নোয়াহের ইতিহাসের সময়ে আটজন আত্মার বাপ্তসিম' দ্বারাও। এই সমস্ত সময়কালই তাঁর 'বসিময়কর কাজসমূহ'-এর ইতিহাসকে উপস্থাপন করে।

পুনরুত্থানের প্রতীক হিসেবে আট সংখ্যার প্রসঙ্গ এলে, তরীতে থাকা ওই আটজন মানুষই ছিলি প্রতীক হিসেবে আট সংখ্যার প্রথম উল্লেখ; আর প্রথম উল্লেখেরে নমি অনুযায়ী সব ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বিবরণ সেই প্রথম উল্লেখইে নহিতি। ওই আটজন তো পুরোনো পৃথিবী থেকে নতুন পৃথিবীতে যাচ্ছিলেন, তাই নয়?

সেই আটজন বৃষ্টির সময়টায় বঁচে ছিলি, কিন্তু যারা বৃষ্টির সতর্কবার্তাটি প্রত্যাখ্যান করছিলি, তারা সবাই মারা গিয়েছিলি, ঠিক তো? প্রত্যাখ্যাত সতর্কবার্তা, বন্ধ দরজা, বৃষ্টি এবং নতুন পৃথিবী—এসবের ইতিহাসের মাধ্যমে উপস্থাপিত সেই '৮' জন যারা নতুন পৃথিবীতে যায়, তারা পুরোনো বিশ্ব থেকে নতুন বিশ্বে একটি যুগান্ত পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে গিয়েছিলি।

যে ব্যবস্থাকালীন পরিবর্তনটি এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজার, অর্থাৎ যে আটজন ব্যক্তি, তাঁদের চিন্তিত করে, তা হলো লাওদকিয়া থেকে ফিলিডলেফিয়াতে উত্তরণ; এবং এটি আবার গম ও আগাছা নিয়ে গঠিত যুদ্ধরত গরিজা থেকে কেবলমাত্র প্রথম ফলের গম-উৎসর্গ নিয়ে গঠিত বজ্রী গরিজায় উত্তরণ—যে উৎসর্গটি সমগ্র বিশ্বে দেখার জন্য পতাকার মতো তুলে ধরা হয়, যেনে ঝড়ো জলের উপর একাকী একটিনোকা দেখা যায়। ওই লোকেরো হলো 'সাত থেকে যে আট', এবং তরী পারাপারের ইতিহাস ও লোহিত সাগর পারাপারের ইতিহাস উভয়ই তাঁর 'বসিময়কর কার্য'-এর দৃষ্টান্ত।

সসেব আত্মমারাই প্রকাশিত বাক্য ১১:১১-এর পরিপূর্ণতায় পুনরুত্থিত হয়েছিলেন। তাঁরা ঈশ্বরকে চুক্তিভুক্ত লোক, যাঁদের প্রতিনিধিত্ব করেন তাঁদের পতি আব্রাহাম—যনি খতনার মাধ্যমে চুক্তির চিন্তা ধারণ করেছিলেন, যা অষ্টম দিনে করার বধিান ছিলি।

এই সব রাখো একই সময়পরবকে নরিদশে করে, এবং সেই সময়পরব ৯/১১-কে ভিত্তি করে শুরু হয়ে রববিয়ারে আইনে গিয়ে শেষে হয়। ৯/১১ হলো ভিত্তিপিস্তর এবং রববিয়ারে আইন হলো চূড়াপিস্তর। নহমেয়া ও এজরার সময়ে যরিশালমে পুনরনিমাণরে ইতিহাসে, প্রথম আদশে সময়েই ভিত্তিসম্পন্ন হয়েছিল, এবং তৃতীয় আদশে জারি হওয়ার অনেক আগেই মন্দরি নিজাই সমাপ্ত হয়েছিল। মলিরাইট ইতিহাসে ভিত্তিসমূহ স্থাপতি হয়েছিল ১৮৪২ সালের মে মাসে, যখন ১৮৪৩ সালের চার্টটি প্রকাশিত হয়। মলিরাইট মন্দরি নিমাণে ছেলেলিশি বছর সময় ধার্য ছিল, ১৭৯৮ থেকে ১৮৪৪ পর্যন্ত। ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এর আগে মলিরাইট মন্দরি সমাপ্ত হয়েছিল; তার চূড়াপিস্তর ছিল মধ্যরাত্রির আহ্বান। ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ মধ্যরাত্রির আহ্বান শেষে হলে, খ্রিস্টপূর্ব ৪৫৭ সালের তৃতীয় আদশে তথা আলফা ১৮৪৪ সালের ওমগোয় তার সমতুল্যের সঙ্গে মিলিত হয়েছিল। ২৩০০ বছরের জন্য খ্রিস্টপূর্ব ৪৫৭ ছিল আলফা, আর ১৮৪৪ ছিল ওমগো। এক পর্যায়ে উভয়ই একই, কারণ আদশে হোক বা স্বর্গদূত—উভয়ই বার্তা, এবং উভয়ই রববিয়ারে আইনের প্রতরূপ, যখনে একটি আদশে থাকবে এবং যখনে তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা উচ্চ আহ্বানে পরিণত হবে।

খ্রিস্টপূর্ব ৪৫৭ সাল থেকে খ্রিস্টপূর্ব ৪০৮ সাল পর্যন্ত, উনচল্লিশ বছরকে দানয়িলে চিহ্নিত করেছিলেন সেই সময়কাল হিসেবে, যখন ইহুদিরা নিমাণকাজ শেষ করবে— “রাস্তা আবার নিমিত্তি হবে, আর প্রাচীরও, সংকটময় সময়ও।”

অতএব জনে রাখো ও বুঝে নাও, যে জেরুজালমেকে পুনঃস্থাপন ও নিমাণ করার আদশে জারি হওয়া থেকে মশীহ রাজপুত্র পর্যন্ত হবে সাত সপ্তাহ, এবং ষাট ও দুই সপ্তাহ: রাস্তা আবার নিমিত্তি হবে, এবং প্রাচীরও, সংকটময় সময়ও। দানয়িলে ৯:২৫।

খ্রিস্টপূর্ব ৪৫৭ এবং ১৮৪৪ হলো ২৩০০ বছরের ভবিষ্যদ্বাণীর আলফা ও ওমগো। তারা উভয়ই রববিয়ারে আইনকে প্রতীকায়িত করে, কারণ আলফা ও ওমগো হিসেবে তারা একই, এবং ১৮৪৪ সালের হতাশাকে অনুপ্রেরণার দ্বারা ক্রুশের হতাশার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ করা হয়েছে। যদি ১৮৪৪ ক্রুশকে প্রতীকায়িত করে, এবং করে, তবে এর আলফা প্রতরূপ (খ্রিস্টপূর্ব ৪৫৭)ও তাই করে। ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ তৃতীয় স্বর্গদূতের পরীক্ষার প্রক্রিয়াকে চিত্রিত করে। ওই পরীক্ষার প্রক্রিয়াটি তৃতীয় ফরমান, রববিয়ারে আইন-সংক্রান্ত ফরমান, এবং বপিদসংকুল সময়ে সংঘটিত রাস্তা ও প্রাচীরের কাজের সমাপ্তির মধ্যবর্তী ৪৯ বছর দ্বারা উপস্থাপিত হয়।

খ্রিস্টপূর্ব ৪৫৭ থেকে খ্রিস্টপূর্ব ৪০৮ হলো ২৩০০ বছরের আলফা ইতিহাস, যা ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ পর্যন্ত ওমগো ইতিহাসকে চিত্রিত করে। এই দুটি ইতিহাস রববিয়ারে আইনে তাদের সলিমোহরপ্রাপ্ত হওয়ার পর থেকে মানবজাতির অনুগ্রহের সময় শেষে হওয়া পর্যন্ত এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের ইতিহাসকে চিত্রিত করে। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের কাজ হলো পুরুষ ও নারীদেরকে “পুরোনো পথসমূহ”-এ ফিরিয়ে ডাকা; যেক্টে ইশাইয়া প্রাচীন ধ্বংসপ্রাপ্ত স্থানসমূহ পুনরনিমাণ হিসেবে চিত্রিত করেছেন, এবং যরিময়া এটিকে সেই পথ হিসেবে চিহ্নিত করেছেন যা শেষে-বৃষ্টির বার্তার দিকে নিয়ে যায়। “প্রাচীর” হলো ঈশ্বরের আইন, যেক্টে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার সমগ্র বিশ্বের সামনে একটি নিশান হিসেবে তুলে ধরবে। এটি ইসলামের তৃতীয় “হায়”-এর অশান্ত সময়ে ঘটবে, কারণ জাতসমূহকে ক্রোধান্বিত করে ইসলামই। এই কাজ এবং অশান্ত সময় চলতে থাকবে যতক্ষণ না মথিয়ায়লে উঠে দাঁড়ান।

সুতরাং, যদি আপনি লক্ষ্য করেন, খ্রিস্টপূর্ব ৪৫৭ থেকে খ্রিস্টপূর্ব ৪০৮ সাল পর্যন্ত সময়টি তৃতীয় ফরমান দিয়ে শুরু হওয়া একটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কাল, যা তৃতীয় স্বরগদূতের আগমনের সঙ্কে ১৮৪৪ সালে শুরু হয়ে ১৮৬৩ সালে সমাপ্ত হওয়া আরকে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কালকে প্রতীকায়িত্ব করছিল। তখন আপনি দেখবেন, ২৩০০ বছরে ভবিষ্যদ্বাণীর সঙ্কে তাদের সংযোগ, সূচনাবিন্দু বা সমাপ্তবিন্দু হিসেবে, তাদেরকে পরস্পরের সম্পর্কে ক্রমশে আলফা ও ওমেগা হিসেবে চিহ্নিত করে। নহেমেশিয়ার বপিদসংকুল সময়গুলো গৃহযুদ্ধের দিকে নিয়ে যাওয়া এবং গৃহযুদ্ধ-সহ সেই বপিদসংকুল সময়কে চিত্রিত করে। আলফা ইতিহাসের ৪৯ বছরের সময়কালটি ওমেগা ইতিহাসের ১৯ বছরের সময়কালকে প্রতিনিধিত্ব করে। সেই ১৯ বছরের সময়কালটি যিশাইয়ার ৬৫ বছরের ভবিষ্যদ্বাণীর সূচনার ১৯ বছর দ্বারাও প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছিল।

কারণ সরিয়ার মস্তক দামসেক, আর দামসেকের মস্তক রজেনি; এবং পঁয়ষট্টি বছরে মধ্যে এফ্রাইম ভেঙে যাবে, যাতে সে আর কোনো জাতি না থাকে। ইশাইয়া ৭:৮।

ইশাইয়া খ্রিস্টপূর্ব ৭৪২ সালে এই ভবিষ্যদ্বাণী উপস্থাপন করেছিলেন, এবং উনিশ বছর পরে, খ্রিস্টপূর্ব ৭২৩ সালে, উত্তর রাজ্যকে ২৫২০ বছরের জন্য বন্দীদশায় নিয়ে যাওয়া হয়, যার সমাপ্তি ঘটে ১৭৯৮ সালে। খ্রিস্টপূর্ব ৭৪২ থেকে ৭২৩ পর্যন্ত ১৯ বছর ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ পর্যন্ত ১৯ বছরের সঙ্কে সামঞ্জস্যপূর্ণ, কারণ প্রথম ১৯ বছর এই ভবিষ্যদ্বাণীর আলফা এবং শেষে ১৯ ওমেগা। ওই ১৯ বছরে ইতিহাসে ইশাইয়া পরবর্তী বৃষ্টির বার্তা নিয়ে দুশ্চিন্তা রাজা আহাজের সম্মুখীন হয়েছিলেন, যা অষ্টম পদে "সাত বার"-এর বার্তা হিসেবে উপস্থাপিত হয়েছে। আহাজ সেই বার্তাটি প্রত্যাখ্যান করেছিলেন, যখন ১৮৬৩ সালে লাওদিকীয় মলিরাইট অ্যাডভেন্টবাদও করেছিল।

সে সময়ে, আহাজের মহাজক আসরিয়া সফর করেন, তাদের বধিরমী মন্দিরের নকশা নিয়ে ফিরে আসেন, এবং আহাজ ঈশ্বরের মন্দিরের প্রাঙ্গণে সেটা নির্মাণ করান। এই বিবরণটি সেই অবাধ্য নবীর কাহিনির সমান্তরাল, যাকে বলা হয়েছিল যে সে যখন এসেছিল সন্ধ্যায় যখন যহুদায় ফিরে না যায়, কিন্তু সে ফিরেছিল এবং এক মথিয়া ও প্রতারক নবীর দ্বারা প্রতারিত হয়েছিল; যা 'সাত বার' বিষয়ে মলিরাইটদের বোঝাপড়া থেকে লুকোতে ধর্মচ্যুত প্রোটেস্ট্যান্ট পদ্ধতিতে ফিরে যাওয়ায় উপস্থাপন করে—কুকুর নজিরে বমতিতে ফিরে যাওয়ার একটি ক্লাসিক পরিপূর্ণতার মতো।

এটা ঘটছিল যখন উত্তর রাজ্য ও দক্ষিণ রাজ্যের মধ্যে এক গৃহযুদ্ধ শুরু হতে চলেছিল, এবং এভাবে ১৭ বছরের সময়কাল পুনরাবৃত্ত হওয়ার সময় যুক্তরাষ্ট্রের গৃহযুদ্ধকে প্রতীকায়িত্ব করছিল। খ্রিস্টপূর্ব ৭৪২ থেকে ৭২৩ সাল ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ সালের ১৭ বছরের সময়কালকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা রববারের আইন থেকে অনুগ্রহের সময়ের সমাপ্তি পর্যন্ত সময়কে নির্দেশ করে। ৭/১১ থেকে রববারের আইন পর্যন্ত ইতিহাসটি যুক্তরাষ্ট্রের মধ্যে 'পশুর প্রতীমি' পরীক্ষার ইতিহাস, যা রববারের আইন থেকে শুরু করে বিশ্বব্যাপী 'পশুর প্রতীমি' পরীক্ষায় অনুকৃত হয়। এই কারণে, যে ১৭ বছরের সময়কাল রববারের আইন থেকে অনুগ্রহের সময়ের সমাপ্তি পর্যন্ত সময়কে প্রতিনিধিত্ব করে, সেই সময়কালই ৭/১১ থেকে রববারের আইন পর্যন্ত ইতিহাসকেও প্রতিনিধিত্ব করে; আর সেটাই তাঁর 'বসিম্বকর কার্যাবলি' ইতিহাস।

আমরা পরবর্তী নবিন্দুে চালিয়ে যাব।

প্রভুর বাক্য আমার কাছে এল, তিনি বললেন, 'মানবপুত্র, ইস্রায়লের দশে তোমাদের যে প্রবাদ আছে, সেটো কী— "দনিগুলা দীর্ঘায়তি হচ্ছে, আর প্রত্যকে দর্শন ব্যর্থ হয়"? অতএব তাদের বল, প্রভু ঈশ্বর এই কথা বলেন: আমি এই প্রবাদটির অন্ত ঘটাব, এবং ইস্রায়লে তারা আর একে প্রবাদ হিসেবে ব্যবহার করবে না; বরং তাদের বল, "দনিগুলা নকিটে, এবং প্রত্যকে দর্শনের পরিপূর্তি আসন্ন।" কারণ ইস্রায়লের গৃহের মধ্যে আর কোনো নরির্থক দর্শন বা তোষামোদী ভবিষ্যদ্বাণী থাকবে না। কারণ আমি প্রভু; আমি কথা বলব, এবং আমি যে বাক্য বলব তা পূর্ণ হবে; তা আর বলিম্বতি হবে না; কারণ তোমাদেরই দনিকালে, হে বিদ্রোহী গৃহ, আমি বাক্য উচ্চারণ করব এবং তা কার্যকর করব,' —প্রভু ঈশ্বরের এই ঘোষণা।

আবার প্রভুর বাক্য আমার কাছে এলো, এই মর্মে: মানুষের সন্তান, দেখে, ইস্রায়লের গৃহের লোকেরা বলে, 'তনি যে দর্শন দেখেনে, তা বহু দিনের পরে জন্ম; আর তনি দূরবর্তী সময়সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণী করেন।' অতএব তুমি তাদের বলো: প্রভু ঈশ্বর এই বলেনে— আমার কোনো বাক্য আর বলিম্বতি হবে না; বরং আমি যে বাক্য বলছি, তা সিদ্ধ হবে, প্রভু ঈশ্বর বলেন। ইজকেয়িলে ১২:২১-২৮।