

# যোয়লেরে গ্রন্থ এবং লাওদকিয়ীর সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টসিট চার্চ - সংখ্যা দশ

Jeff Pippenger  
2025-12-14

## দশ নম্বর

আমরা ইশাইয়ার দর্শনরে একটি অংশ নযি়ে আলোচনা করছি, যা সপ্তম অধ্যায়ে শুরু হয়ে বারোতম অধ্যায়ে শেষে পর্যন্ত চলছে। আমরা এটি করছি, কারণ ১৮৫০ সালে "প্রভু তাঁর হাত দ্বিতীয়বার প্রসারিত করছিলেন, তাঁর অবশিষ্ট জনগণকে সমবতে করার জন্য"। আমরা ১৮৪৪ থেকে ১৮৬৩ পর্যন্তের মাইলফলকগুলোকে যথাস্থানে স্থাপন করছি। '১৮৫০' এবং 'দ্বিতীয়বারের সমাবেশ'—এটি সেই মাইলফলকগুলোর একটি।

সপ্তম অধ্যায়ে প্রথম পদে ইশাইয়ার দর্শন শুরু হওয়ার পর, 'সেই দিনে' ধরনের কোনো অভিব্যক্তি যখনই উল্লেখিত হয়, তা সপ্তম অধ্যায়ে প্রতীতি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রক্ষেপটে স্থাপন করতে হবে। দর্শনকে সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করার একটি প্রধান চাবিকাঠি হলো এ কথা বোঝা যে ভবিষ্যদ্বাণী পুনরাবৃত্তি ও বিস্তারের নীতির উপর কাজ করে, এবং এই নয়টি ওই দর্শনে কার্যকর।

ইশাইয়ার দর্শনে, ষষ্ঠ অধ্যায়ে থেকে শুরু করে চহ্নিত হওয়া বিভিন্ন ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সত্যগুলিকে এমন এক দৃষ্টিভঙ্গি থেকে বিবেচনা করা উচিত যে, 'প্রথমত এবং সর্বাগ্র', ইশাইয়া এমন এক আত্মার প্রতিনিধিত্ব করছেন, যাকে ৯/১১-এ অভিব্যক্তি করা হয়েছে এই ঘোষণা করার জন্য যে অন্তিমি বৃষ্টি এসে গেছে। সেই পবিত্র প্রক্ষেপটে, ইশাইয়ার সপ্তম অধ্যায়ে তুলে ধরে ঠিক সেই ভয়, যা নবী ষষ্ঠ অধ্যায়ে ব্যক্ত করছিলেন, যখন তিনি প্রশ্ন করছিলেন, 'কতদিন' তাঁকে ৯/১১-এর বার্তা দিতে হবে এমন এক ধর্মত্যাগী গরিজাকে, যার 'চোখ ছিল কন্িতু দেখতে চাইত না এবং কান ছিল কন্িতু শুনতে চাইত না'?

দর্শনে দুষ্টি ও মূর্খ রাজা আহাজ এমন এক লাওদকিয়ীর প্রতীক, যে পরহরীদরে উপস্থাপিত শেষে বৃষ্টির বার্তার সতর্কবাণী গ্রহণ করবে না; এই পরহরীদরে প্রতিনিধিত্ব করছেন ইশাইয়া ও তাঁর পুত্ররা, যারা সেই দুষ্টি ও মূর্খ আহাজের মুখোমুখি হন।

৯/১১ দানয়িলে একাদশ অধ্যায়ে চল্লিশতম পদে ভাববাণীমূলক ইতিহাসে এসে উপস্থিত হয়েছে; অতএব ছয় নম্বর অধ্যায়ে যখন যশাইয়কে ৯/১১-এ স্থাপন করা হয়, তখন তিনি ভাববাণীমূলকভাবে দানয়িলে একাদশের চল্লিশতম পদে ভিতরে অবস্থান করছেন; তবে আরও গুরুত্বপূর্ণ হলো, তিনি 'চল্লিশতম পদে গোপন ইতিহাস'-এর ভিতরেই অবস্থান করছেন। 'চল্লিশতম পদে গোপন ইতিহাস' শুরু হয় ১৯৮৯ সালে, যখন সোভিয়েত ইউনিয়নের পতনের মাধ্যমে সেই পদটির পূর্ণতা আসে। ১৯৮৯ থেকে একচল্লিশতম পদে রবিবারের আইনের সময় পর্যন্ত সময়টাই 'চল্লিশতম পদে গোপন ইতিহাস', যা ওই 'গোপন ইতিহাস'-এর মধ্যই যহিদা গোত্রের সিংহ দ্বারা উন্মোচিত হয়। ৯/১১-পরবর্তী 'শেষ বৃষ্টির' এক দূত হিসেবে যশাইয়কে আমরা যভাবে বিবেচনা করছি, তা যা নিরিশেষ করে তা হলো—যশাইয় যে 'শেষ বৃষ্টির' বার্তা ঘোষণা করছেন, তার একটি অংশ হচ্ছে দানয়িলে একাদশ অধ্যায়ে ৪১ থেকে ৪৫ পদ।

৯/১১-র প্রক্ৰেৰাপটে ভবষ্টিদবাণীমূলকভাবে দাঁড়িয়ে ইশাইয়া, তাঁর গ্রন্থের দশম অধ্যায়ে সতরুকবার্তা দনে যে পরবর্তী ঘটনাই হবে "অধার্মকি ফরমান", যা রববারের আইন, এবং যা দানযিলেরে এগারো অধ্যায়ে একচল্লশিতম পদে প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। ইশাইয়ার শেষে বৃষ্টির বার্তার চত্বরাণ্ণটি স্থাপতি হয়েছে চল্লশিতম পদে ৯/১১-পরবর্তী 'গোপন ইতহাস'-এর মধ্যযে। ১৯৮৯ সালে চল্লশিতম পদে পরপূর্ণতা ইশাইয়াকে ১৯৮৯-এর পর, ৯/১১-তই স্থাপন করে, যখনে তিনি বিদেথিকে নেওয়া কয়লা দিয়ে অভষিক্ত হন। ইশাইয়া এমন এক দূতের প্রতিনিধিত্ব করেন, যার বার্তায় দানযিলেরে এগারো অধ্যায়ে শেষে ছয়টি পদ অন্তর্ভুক্ত।

ইশাইয়া সরাসরি বলেন যে তিনি ও তাঁর সন্তানরা চহ্নি ও আশ্চর্যের জন্ম স্থাপতি। সপ্তম অধ্যায়ে তৃতীয় পদে ইশাইয়া ও তাঁর পুত্র ধোপার ক্ষতেরে কাছে রাজপথে, উপরের কুণ্ডেরে নালা ধারে আছে। ইশাইয়া সখনে শেষে বৃষ্টির যে বার্তা উপস্থাপন করছেন—যা ঘোষণার জন্ম তিনি ষষ্ঠ অধ্যায়ে অভষিক্ত হয়েছিলেন—তিনি সেই শেষে বৃষ্টির তিনটি প্রতীকেরে কাছে দাঁড়িয়ে আছে, এবং তাঁর সন্তান শোর-যাশুবও তাঁর সঙ্গে রয়েছে। উপরের কুণ্ডেরে নালাটি হলে ভবষ্টিদবাণীমূলক ইঙ্গতি সেই দুটি নলেরে প্রতী, যা সোনার তলে পরপূর্ণ, যগুলোর পরচয় যাখারিয়া দনে এবং যগুলি সম্পর্কে সিস্টার হোয়াইট প্রায়ই মন্তব্য করেন; এগুলি শেষে বৃষ্টির বার্তায় উপরের কুণ্ডেরে নালা থেকে যে বার্তা আসে, তাকে চহ্নিতি করে।

যশাইয়ার নালা জাখারিয়ার দুটি নলেরে সঙ্গে সংযুক্ত হয়, এবং এনে হোয়াইটেরে টীকা জাখারিয়াকে দশ কুমারীর উপমার সঙ্গে যুক্ত করে। ষষ্ঠ অধ্যায়ে প্রভুর মহিমা দেখে যশাইয় ধূলায় বনিত হন। তিনি তৃতীয় পদে উপস্থাপতি বার্তাটিকে ঈশ্বরের মহিমায় পৃথিবীকে আলোকিত করে এমন বার্তা হিসেবে বহন করত সম্মত হন। আর তিনি বিদেথিকে নেওয়া একটা অঙ্গারে শুদ্ধ হন এবং পরে ওপরের পুকুরেরে জল থেকে সৃষ্টি হওয়া জলাশয়েরে ধারে দাঁড়িয়ে থাকেন। আটশতম অধ্যায়ে যশাইয় পরবর্তী বৃষ্টির বার্তাকে "লাইন পর লাইন" হিসেবে সংজ্ঞায়িত করেন, এবং তৃতীয় পদে "উপরের পুকুর" ভবষ্টিদবাণীর কয়কেট ধারার প্রতীক হয়।

৯/১১-এ এক আত্মাকে প্রতিনিধিত্বকারী যশাইয় কেবল তখনই সেই স্থানে দাঁড়িয়ে থাকতে পারত যখনে উপরের পুকুর থেকে সোনালা তলে নেমে আসে, যদি সে আত্মা সেই শুভপথেরে অনুসন্ধান করত, যা যরিময়েরে পুরনো পথে নিয়ে যায়—যা যশাইয়েরে 'ধোপার ক্ষতেরে ধারেরে রাজপথ (পথ)'—যখনে যরিময়েরে 'বশিরাম' পাওয়া যায়। যশাইয়েরে শেষে বৃষ্টির বার্তা শুধু 'দশ কুমারীর' ধারা, 'জাখারিয়ার দুটি সোনার নলেরে' ধারা ও 'যরিময়েরে পুরনো পথেরে' ধারার উপরই প্রতষ্টিত নয়; যশাইয় আরও দাঁড়িয়ে আছে 'ধোপার ক্ষতে', যখনে 'চুক্তরি বার্তাবাহক' লবেরি পুত্রদেরে রূপা ও সোনার মতো শোধন ও পরিশোধন করছেন।

সাত অধ্যায়ে তৃতীয় পদে অন্যান্য ধারাগুলিকে নিয়ে আসা এক অত্মন্ত সহজ নবীসুলভ কাজ। জাখারিয়ার তলে এবং দশ কুমারী যাকোবেরে সঁড়ি ও প্রকাশিত বাক্যের প্রথম দুই পদে সঙ্গে সংযুক্ত, কারণ এগুলো সকলেই ঈশ্বরের ও মানুষের মধ্যকার যোগাযোগেরে প্রকরিয়াকে সম্বোধন করে। যরিময়েরে প্রাচীন পথেরে অন্তর্ভুক্ত সেই "প্রহরী", যা ত্রীধ্বনি করে, যা দুষ্টি ও মূর্খ রাজা আহস শুনতে অস্বীকার করে। সেই ত্রী ভবষ্টিদবাণীর সমস্ত ত্রীকে, তদুপরি নবীসুলভ প্রহরীদেরেও, যশাইয়েরে "মহাসড়ক"-এ টেনে আনে, যখনে যশাই ও তাঁর পুত্র দাঁড়িয়ে আছে লাওদকিয়োর নতের কাছে একটা বার্তা পৌঁছে দেওয়ার জন্ম।

ইসাইয়া ও তার পুত্র শআর-যাশুব—যার অর্থ 'এক অবশিষ্ট ফরি আসবে'—একসাথে দাঁড়িয়ে আছে এবং ৯/১১-এ এসে পৌঁছানো শেষে বৃষ্টির বার্তার ঘোষণাকে তারা চিত্রিত করছে। তারা দুই রাজা আহাজের সঙ্গে দেখা করতে যায়, এবং পতি ও পুত্র হিসেবে তারা আলফা ও ওমগোর একটি প্রতীক—'লাইন পর লাইন' পদ্ধতির প্রধান নথি—রূপে দাঁড়ায়। 'লাইন পর লাইন' হলো সেই নথি, যা মলিরাইটদের 'দনি/বছর' নীতির দ্বারা প্রতীকায়িত ছিল।

১৮৪০ সালের ১১ আগস্ট প্রকাশিত বাক্য অধ্যায় ৯-এর দ্বিতীয় হাফ সম্বন্ধে ইসলামের একটি ভবিষ্যদ্বাণী পূরণ হয়েছিল, এবং মলিরাইটদের "দনি/বছর" নীতি নিশ্চিত হয়েছিল; ফলে দনি/বছর নীতির উপর ভিত্তি করে ১৮৪৩ সম্পর্কে মলিরাইটদের পূর্বাভাসটি সমর্থন পেয়েছিল। ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বর প্রকাশিত বাক্য অধ্যায় ৯, ১০ ও ১১-এর তৃতীয় হাফ সম্বন্ধে ইসলামের একটি ভবিষ্যদ্বাণী পূরণ হয়েছিল এবং আলফা (৪-১১-১৮৪০) ও ওমগোর (৭/১১) নীতি নিশ্চিত হয়েছিল, যখন নডি ইয়রকরে মহা ভবনগুলো ধসে পড়েছিল, তখন প্রকাশিত বাক্য অধ্যায় ১৮-এর পরাক্রমশালী স্বর্গদূত নামে এসেছিলেন—যেমন ১৮৪০ সালের ১১ আগস্ট, ওমগোর প্রতীক সেই আলফা পূরণ হওয়ার সময়, প্রকাশিত বাক্য অধ্যায় ১০-এর পরাক্রমশালী স্বর্গদূত নামে এসেছিলেন।

যশাইয়া ও তাঁর পুত্র কেবল 'রখোর পর রখো'—এই প্রধান নীতির প্রতিনিধিত্বই করবে না, বরং তারা এমন এলিয়াহ বার্তারও প্রতিনিধিত্ব করবে, যা পতি ও তাঁর সন্তানদের সম্পর্কে দ্বারা চিত্রিত একটি বার্তা। প্রভুর 'মহান ও ভয়ঙ্কর দনি'-এর ঠিক পূর্বে যে এলিয়াহ বার্তা ঘোষিত হয়, তা এমন এক বার্তাকে চিহ্নিত করে যা ঈশ্বরের কার্যকর বচার শুরু হওয়ার ঠিক আগে এসে পৌঁছায়। ঈশ্বরের কার্যকর বচারসমূহ এমন এক সময়কালকে নির্দেশ করে, যা 'প্রভুর মহান ও ভয়ঙ্কর দনি'। সে সময়কাল রবিবারের আইন দিয়ে শুরু হয়ে সাতটি শিবে মহামারী পর্যন্ত অব্যাহত থাকে। এই সময়কাল রবিবারের আইন দিয়ে শুরু হয় এবং সাতটি শিবে মহামারীতে শেষ হয়। অতএব এলিয়াহ বার্তার ভিত্তি 'আলফা ও ওমগোর' নীতির উপর, এবং এর সঙ্গে যুক্ত আছে অনুগ্রহের সময়ে সমাপ্তি সন্থিকিট—এই সতর্কবাণী। এলিয়াহ বার্তার সঙ্গে এলিয়াহকে ভিত্তি করে স্থাপিত বিভিন্ন ভবিষ্যদ্বাণীমূলক রখোসমূহও রয়েছে; কারণ যীশুর মতে এলিয়াহ প্রতিনিধিত্ব করছিলেন বাপ্তিস্মদাতা যোহনকে, এবং সিস্টার হোয়াইটের মতে এলিয়াহ ও যোহন উভয়েই প্রতিনিধিত্ব করছিলেন উইলিয়াম মলিরাইটকে; এবং একত্রে এলিয়াহ ও বাপ্তিস্মদাতা যোহন প্রতিনিধিত্ব করবে উভয়কেই—এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে (এলিয়াহ) এবং প্রকাশিত বাক্য সাত অধ্যায়ে বর্ণিত বৃহৎ জনসমষ্টিতে (যোহন)।

ইশাইয়া ও তাঁর পুত্র প্রাচীন পথসমূহে দাঁড়িয়ে আছে, যা ভিত্তি, এবং তারা সোনালী তলে গ্রহণ করছে, কারণ তারা জুঞ্জানী কুমারীরা যারা ধোপার পরিশোধনের প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে যাচ্ছে, যা ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ পরিপূর্ণ হয়েছিল এবং রবিবারের আইনকে প্রতীকায়িত করে। ইসাইয়া ও যে অবশিষ্টরা ফরি আসে, (কারণ তাঁর পুত্র শয়োরযাশুব নামের অর্থই তা), তারা ৭/১১-এ প্রাচীন পথে "ফরি আসা" অবশিষ্টদের প্রতিনিধিত্ব করে। পতি-অবশিষ্ট সম্পর্ক, যা একই সঙ্গে আলফা-ওমগো সম্পর্ক, এবং যা এলিয়াহের "পতিদের ও সন্তানদের হৃদয়" সম্পর্কও বটে, এটি নির্দেশ করে যে ফাদার মলিরাইট এবং প্রথম স্বর্গদূতের এক অবশিষ্ট আন্দোলনের সঙ্গে তাঁর সম্পর্কই ছিল ফলিডলেফিয়ার আলফা আন্দোলন। আলফা আন্দোলনে ফাদার মলিরাইটকে এলিয়াহ ও বাপ্তিস্মদাতা যোহন হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছিল, যাকে যীশু "চুক্তির দূতের" জন্য পথ প্রস্তুতকারী দূত হিসেবে চিহ্নিত করেছিলেন। প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের আলফা ইতিহাসে সেই সকল ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পরিপূর্ণতাবলি

তৃতীয় স্ববর্গদূতরে ওমগো ইতহিসে পুনরাবৃত্ত হয়ছে।

দর্শনে ইশাইয়ার চত্রিগরে বশ্বিযে আরও গুরুত্বপূর্ণ তথ্য রয়ছে, কনিতু এখনে আমরা কবেল এইটুকু চহ্নিতি করছা য়ে ইশাইয়া বশ্বিযেভাবে ৯/১১-এর শেষে বৃষ্টির বার্তার হৃদয় গঠনকারী নানান সতয়কে চহ্নিতি করছনে। আমরা সদ্য য়ে সব রখো নযি়ে আলোচনা করছে, এবং অবশ্যই আরও অনেকেগুলো, সগেলো সপ্তম অধ্যায়রে তৃতীয় পদে রয়ছে।

অষ্টম পদে ভবশ্বিযদ্বাণীমূলক সত্ব আরও স্পষ্ট হয়ে ওঠে, কারণ সখোনে এমন এক চাবিকাঠি চহ্নিতি হয় যা "চল্লশি নম্বর পদরে লুকানো ইতহিস" উন্মোচন করে; এবং বস্মিযকরভাবে, ২৫২০ বছরব্যাপী উভয় সময়-ভবশ্বিযদ্বাণীর সূচনা যখনে চহ্নিতি করা হয়ছে, ঠিক সেই একই পদেই সেই চাবিকাঠিটি চহ্নিতি হয়ছে।

কারণ সরিয়ার রাজধানী দামসেক, আর দামসেকরে শাসক রজেনি; এবং পঁয়ষট্টি বছররে মধ্যযে এফরাইম ভেঙে যাবে, যাতো তা আর কোনো জাতি না থাকে। আর এফরাইমরে রাজধানী সামারিয়া, এবং সামারিয়ার শাসক রমোলিয়ার পুত্র।

যদতিোমরা বশ্বিযাস না কর, নশ্বিচয় তোমরা স্থরি থাকবে না। ইশাইয়া ৭:৮, ৯।

শেষে বৃষ্টির বার্তা সমুপরকে ইশাইয়ার চত্রিরাষণে মোশরি 'সাতগুণ' অন্তর্ভুক্ত আছে, কারণ আট নম্বর পদরে পঁয়ষট্টি বছররে ভবশ্বিযদ্বাণীটি ইস্রায়লে উত্তর ও দক্ষিণ—উভয় রাজ্যরে ২৫২০ বছররে বচ্ছুরণরে সূচনাবিন্দু নরিদশে করে। ঐ একই পদেই এমন এক চাবি রয়ছে, যা দানয়িলে ১১:৪০-এ ১৯৮৯ সালরে সোভয়িতে ইউনয়িনরে পতন সংক্রান্ত রখোসহ দানয়িলে ১১:১০ এবং ইশাইয়া ৮:৮—এই তনিটি ভবশ্বিযদ্বাণীমূলক রখো—উন্মোচন করে। এই তনিটি রখো (ইশাইয়া ৮:৮; দানয়িলে ১১:১০, ৪০)-এ চাবটি হিলো আট ও নয় নম্বর পদরে 'মাথা' শব্দটি যখন 'মাথা'র সেই চাবি ওই তনিটি সমান্তরাল পদে প্রয়োগ করা হয়, তখন ইউক্রনে যুদ্ধরে ইতহিস এবং শীঘ্রই আগত তৃতীয় বশ্বিযদ্বাণীর দরজা উন্মুক্ত হয়। যখন সেই ভবশ্বিযদ্বাণীমূলক দরজা খুলে যায়, তখন দেখা যায় য়ে দানয়িলে ১১-এর ১১ থেকে ১৬ পদ ১৯৮৯ সালরে সোভয়িতে ইউনয়িনরে পতনরে পর দানয়িলে ১১-এর ৪০ নম্বর পদরে সমান্তরাল ইতহিস। 'চল্লশি নম্বর পদরে গোপন ইতহিস' উন্মোচতি হওয়া এমন এক সত্ব, যা অল্প কয়েকটি নিরিবাচতি বশ্বিযরে একটি—যগুলোকে অনুগ্রহরে সময় শেষে হওয়ার ঠিক আগে, যশি খরসিটরে প্রকাশতি বাক্যরে মোহর খোলার সঙগে যুক্তভাবে 'মোহর খোলা' হয়ছে বলে চহ্নিতি করা হয়।

যশাইয়াহ গ্রন্থরে অষ্টম অধ্যায়রে প্রথম পদটি "Moreover" শব্দ দয়ি়ে শুরু হয়ছে, যা নরিদশে করে য়ে অষ্টম অধ্যায়টি সপ্তম অধ্যায়রে উপর আরোপতিভাবে পড়তে হবে। প্রথম শব্দটি "Moreover" হওয়া ছাড়াও, অষ্টম অধ্যায়রে তৃতীয় পদটি সপ্তম অধ্যায়রে তৃতীয় পদরে সঙগে সংযুক্ত রয়ছে, যা দ্বিতীয় সাক্ষ্য হিসেবে দেখায় য়ে এই দুই অধ্যায়কে রখোর পর রখো প্রয়োগ করতে হবে। উভয় "তৃতীয়" পদেই যশাইয়াহর এক পুত্রকে চহ্নিতি করা হয়ছে; এবং উভয়রে নামই গল্পরে অন্তর্নিহিতি ভাববাদী বার্তা ব্যক্ত করে। Shearjashub অর্থ 'অবশ্বিটরা ফরি আসবে' এবং Mahershalalhashbaz অর্থ 'লুণ্ঠনে দ্রুত'। প্রথম Shearjashub-এর কথা আসে, তারপর Mahershalalhashbaz-এর (যা বাইবেলের দীর্ঘতম নাম)। "s" দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত আলফা ক্সুদ্রতর, এবং এ ক্ষতরে সটেকি এমনকি 'অবশ্বিট' হিসেবেও চহ্নিতি করা হয়ছে; আর "২২" দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত ওমগো বৃহত্তর, এবং তা বাইবেলের সর্ববৃহৎ নাম দ্বারা উপস্থাপতি হয়ছে, যা রববাররে আইনরে দ্রুত গতিবিধিকে প্রতীকায়তি করে।

Shearjashub দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা আলফা অবশিষ্ট তৃতীয় পদে তার পতি Isaiah-এর সঙ্গুগে আছে। তারা একত্রে আলফা ও ওমগো, এবং তারা এমন এক স্থানে দাঁড়িয়ে আছে, যখনে শেষের বৃষ্টি সম্পর্কে তিনটি পৃথক উল্লেখ রয়েছে।

তখন প্রভু ইশাইয়াকে বললেন, তুমিও তোমার পুত্র শয়োর-যাশুবসহ এখন বেরিয়ে আহাজরে সঙ্গুগে দেখো করত যোগ, ধোপার মাঠের রাজপথে উপরে পুকুরের জলনালার শেষে প্রান্তে। ইশাইয়া 7:3.

ইশাইয়া এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের প্রতীক, এবং ৯/১১-এর আহ্বানকে প্রতিনিধিত্ব করতে গিয়ে ইশাইয়া জুলাই ২০২৩-এর আহ্বানকেও প্রতিনিধিত্ব করেন। ৯/১১-এ ইশাইয়া একজন লাওদকীয়, যাকে 'স্থানচ্যুতকারী' যাকোব দ্বারা প্রতীকায়িত্ব করা হয়েছে, যে এসাওয়ের জ্যেষ্ঠাধিকার নতিে যাচ্ছিল—যেমন প্রভুর মুখ থেকে অ্যাডভেন্টজিম উগরে ফলো হয়; আর ২০২৩ সালে ইশাইয়া বজিয়ারী ইসরায়েলকে প্রতিনিধিত্ব করেন। ইশাইয়া এমন একজনকে প্রতীক, যিনি ঈশ্বরকে বারতা উপস্থাপন করছিলেন, পরে জেগে বুঝতে পারেন যে তিনি একজন লাওদকীয়, এবং তারপর একটি অঙ্কার তাঁকে পরিশুদ্ধ করে তাঁকে একজন ফলিডলেফীয় করে তোলেন।

ইশাইয়া ঈশ্বরের মহিমার এক অপূর্ব দর্শন লাভ করেছিলেন। তিনি ঈশ্বরের শক্তির প্রকাশ দেখেছিলেন, এবং তাঁর মহিমা দর্শনের পর তাঁর কাছে একটি বারতা এল যে তাঁকে গিয়ে একটি নির্দিষ্ট কাজ করতে হবে। তিনি নিজেকে ওই কাজের জন্য সম্পূর্ণ অযোগ্য মনে করলেন। কী কারণে তিনি নিজেকে অযোগ্য মনে করলেন? ঈশ্বরের মহিমা দেখার আগে কতিনি নিজেকে অযোগ্য মনে করেছিলেন?—না; তিনি ঈশ্বরের সামনে নিজেকে ধারমিক অবস্থায় আছে বলে ভাবতেন; কিন্তু যখন সনোবাহনীর সদাপ্রভুর মহিমা তাঁর কাছে প্রকাশিত হলো, যখন তিনি ঈশ্বরের অবর্ণনীয় মহিমা দর্শন করলেন, তখন তিনি বিললেন, 'হায়, আমি ধ্বংস হলাম; কারণ আমি অপবিত্র ওষ্ঠের মানুষ, এবং আমি অপবিত্র ওষ্ঠের লোকদের মধ্যে বাস করি; কারণ আমার চোখ রাজা, সনোবাহনীর সদাপ্রভুকে দেখেছে।' তখন সরোফদের একজন আমার দিকে উড়ে এল, তার হাতে ছিল একটি জ্বলন্ত অঙ্কার, যা সে বদে থেকে চমিটা দিয়ে নিয়েছিল, এবং সে তা আমার ওষ্ঠে ছুঁয়ে দিল, এবং বলল, 'দেখ, এটা তোমার ওষ্ঠ স্পর্শ করেছে; আর তোমার অন্যায্য দূর হয়েছে, তোমার পাপ শুদ্ধ হয়েছে।' এটাই সেই কাজ, যা ব্যক্তি হিসাবে আমাদের প্রত্যেকের জীবনে সম্পন্ন হওয়া প্রয়োজন। আমরা চাই বদে থেকে নেওয়া জ্বলন্ত অঙ্কার আমাদের ওষ্ঠে স্পর্শ করা হোক। আমরা সেই উচ্চারণটি বাক্যটি শুনতে চাই, 'তোমার অন্যায্য দূর হয়েছে, আর তোমার পাপ শুদ্ধ হয়েছে।' রিভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ৪ জুন, ১৮৮৯।

যশাইয় পুস্তকের ছয় অধ্যায়ে 'কতকাল' ৯/১১ থেকে রববারের আইন পর্যন্তের একটি প্রতীক, এবং ছয় নম্বর অধ্যায়টিই ৯/১১-এর একটি উপস্থাপনা। সাত থেকে নয় অধ্যায়ে সেই বারতাটি উপস্থাপিত হয়েছে যা যশাইয় যহি়দার ধর্মত্যাগী নেতৃত্বকে দিয়েছিলেন, এবং সেই চিত্রণও রয়েছে যা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের সীলকরণের সময় ঘটে, যখন এফ্রয়মের মাতালরা হোঁচট খায়। একই দর্শনে যশাইয় লিখেছেন:

দেখ, আমিও সন্তানরা, যাদের সদাপ্রভু আমাকে দিয়েছেন, ইসরায়েলে চহিন ও আশ্চর্যস্বরূপ আছে, সিয়োন পর্বতে বাসকারী সনোবাহনীর সদাপ্রভুর পক্ষ হতে। ইশাইয়া ৮:১৮।

সপ্তম থেকে নবম অধ্যায়ে পাওয়া রহস্যময় বিষয়গুলোর মধ্যে ইশাইয়া ও তাঁর সন্তানরা চহ্নস্বরূপ। 'সহে দনি' বা 'সহে সময়' সম্পর্কিত যে কোনো উল্লেখের ক্ষেত্রে সমগ্র দর্শনের পুরসঙ্গবিন্দু হলো এই সপ্তম থেকে নবম অধ্যায়। আঠারো নম্বর পদে বলা হয়েছে যে ইশাইয়া ও তাঁর পুত্ররা চহ্ন; এবং আঠারো নম্বর পদের চারপাশের পদগুলো নির্ধারণ করে দেয়, কোন সময়কালে সহে চহ্নগুলো স্বীকৃত হবে।

আর তাদের মধ্যে অনেকে হোঁচট খাবে, পড়ে যাবে, ভেঙে যাবে, ফাঁদে পড়বে, এবং ধরা পড়বে। সাক্ষ্যকে বঁধে রাখ, আমার শিষ্যদের মধ্যে ব্যবস্থাকে সীলমোহর করো। আর আমি সহে প্রভুর জন্য অপেক্ষা করব, যনি যাকোবের গৃহ থেকে তাঁর মুখ লুকান; আমি তাঁকেই খুঁজব।

দখে, আমি এবং প্রভু আমাকে যে সন্তানরা দিচ্ছেন, তারা ইস্রায়লে চহ্ন ও আশ্চর্যের জন্য—সনোবাহনীর প্রভু কর্তৃক, যনি সিয়োন পর্বতে বাস করেন। ইশাইয়া ৮:১৫-১৮।

যারা "প্রভুর অপেক্ষায় থাকে" তাদেরকে ইশাইয়া ও তাঁর দুই পুত্রের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। তাঁরা সহে সকল ব্যক্তি, যাদের থেকে প্রভু তাঁর "মুখ" লুকিয়ে রেখেছিলেন—এটি এমন একটা বিশেষিষ্টি যা জুলাই ২০২৩-এর পর লবীয় পুস্তক ২৬-এর প্রার্থনার দাবির প্রতি জাগ্রত হওয়া লোকদের ক্ষেত্রে দেখা যায়। তারা এই সত্যে জেগে ওঠে যে তাদের স্বীকারোক্তিতে অবশ্যই অন্তর্ভুক্ত থাকতে হবে—প্রভু তাঁদের বরোধিতা করে চলছিলেন; অর্থাৎ তিনি তাঁদের কাছ থেকে তাঁর মুখ লুকিয়ে রেখেছিলেন।

"সাক্ষ্য বঁধে রাখা, ব্যবস্থাকে সীলমোহর করা" বলতে বোঝায় এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে সীলমোহর করা, যাদেরকে "অনকে"-এর বিপরীতে দেখানো হয়েছে। "অনকে" আহ্বানপ্রাপ্ত, কনিতু অল্প কয়েকজন নির্বাচিত। "অনকে"-এর বিপরীতে অল্পদের প্রতিনিধিত্বকারী হিসেবে ইশাইয়া ও তাঁর দুই পুত্রকে রাখা হয়েছে। "অনকে" হলো সহে পাঁচ মূর্খ কুমারী; আর এই কারণে তাদের সঙ্গের পাঁচটা ঘটনা ঘটে—তারা "ঠোক্কর খায়, পড়ে যায়, ভেঙে চুরমার হয়, ফাঁদে পড়ে, এবং ধরা পড়ে।" তারা ঠোক্কর খায়, কারণ তারা শেষে বৃষ্টির বার্তাকে প্রত্যাখ্যান করেছে।

কারণ তোলানো ঠোঁট আর অন্য ভাষায় তিনি এই জনগণের সঙ্গের কথা বলবেন। যাদের তিনি বিলছিলেন, এই হলো বশিরাম, যাতে তোমরা ক্লান্তকে বশিরাম দিতে পারো; এবং এই হলো প্রশান্তি; তবুও তারা শোনেনি। কনিতু প্রভুর বাক্য তাঁদের কাছ ছিলি আদেশের উপর আদেশে, আদেশের উপর আদেশে; পংক্তির পর পংক্তি, পংক্তির পর পংক্তি; এখানে একটু সখোনে একটু; যাতে তারা যায়, এবং পছিন দকি পড়ে, ভেঙে যায়, ফাঁদে আটকায এবং ধরা পড়ে। ইশাইয়া ২৮:১১-১৩।

অষ্টম অধ্যায়ে সীলকরণের সময় যশাইয়াহ অধার্মিকদের পতন বর্ণনা করেন, যা আহাজ দ্বারা প্রতীকায়িত; এবং তিনি আটাশ অধ্যায়ে ত্রয়োদশ পদে একই গৌষ্ঠীকে চহ্নিত করেন। তারা কনে "পড়ে যায়", তার কারণ হলো তারা "শেষে বৃষ্টির বার্তা"কে প্রত্যাখ্যান করে, যা তাদের কাছ ছিলি "পঙ্কত পির পঙ্কত" এবং যা উপস্থাপিত হয়েছিলি তাদের দ্বারা, যাদেরকে "তোলানো ঠোঁট" যুক্ত বলে দেখানো হয়েছে। পনেটেকেস্টে কূটতরকারী ইহুদরি বার্তাটি বুঝতে না পেরে শিষ্যদের বরুদ্ধে মাতলামরি অভযোগ তোলো। তাদের মনে হয়েছিলি, এটি তোলানো ঠোঁট দিয়ে উপস্থাপিত হচ্ছে।

সপ্তম অধ্যায়ে তৃতীয় পদে, ইশাইয়া তাঁর পুত্র শয়োরযাশুবের জন্য ভাববাদী আলফা; আর শয়োরযাশুব তার পতির সম্পর্কে ওমগো, তবে তার ভাইয়ের সম্পর্কে আবার আলফা। আলফা

ও ওমগোর প্রতিনিধিরূপে তারা সেই স্থানে দাঁড়িয়ে আছে, যখনে স্ববর্গীয় পবত্রিস্থান থেকে আসা দুটি সোনার নল একটি জিলাধার সৃষ্টি করছে—ঠিক যরিময়ির প্রাচীন পথের রাজপথের ধারে, সেই মাঠে যখনে চুক্তরি দূত লবেরি পুত্রদরে যমেন, তমেনা ইশাইয়া ও শয়েরাশুবকও শুদ্ধ করেন, এবং যখনে দাগযুক্ত সুতবিস্তর নর্মিল শুব্রতায় বদলে যায়। সেখানে পৌঁছে তিনি দুইট ও মূরখ রাজা আহাজের সামনে লবীয় পুস্তককে ছাব্বশি অধ্যায়ের "সাত বার" বসিয়ে মূসার প্রাচীন পথের বারতাটি উপস্থাপন করেন, যা একই পদেই প্রতীষ্টি করে যে "মাথা" বলতে রাজা, অথবা রাজার রাজ্য, অথবা কোনো রাজ্যের রাজধানী নগরকে বোঝায়।

সেই চাবটি ঈশ্বররে বাক্যের আলো উন্মোচন করে, যাত ২০১৪ সালে শুরু হওয়া ইউকরনে যুদ্ধকে বাইবলেতে ভবিষ্যদ্বাণীর একটি বিষয় হিসেবে দেখা যায়—যা উপস্থাপিত হয়েছে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের মৌহরতি হওয়ার সময়কাল এবং যুক্তরাষ্ট্রের শেষে তিনি প্রসেডিন্টেরে ইতিহাসের মধ্যে সংঘটিত একটি ঘটনা হিসেবে। শেষে বৃষ্টির বারতাকে ইশাইয়ার পুস্তককে দশ ও এগারো অধ্যায়ে উপস্থাপিত করা হয়েছে, এবং সেখানে দানয়িলে একাদশ অধ্যায়ের শেষে ছয় পদে অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক ইতিহাস বর্ণনা করা হয়েছে। প্রথম পদ, অর্থাৎ চল্লিশতম পদটি, ইশাইয়ার পুস্তককে ছয় থেকে নয় অধ্যায়ে চিত্রিত হয়েছে; তারপর দশ ও এগারো অধ্যায়ে ১৯৮৯ সালে উন্মোচিত সেই বারতার অভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক ইতিহাস উপস্থাপিত হয়েছে। দর্শনে শেষে বৃষ্টির বারতার প্রতীতি প্রধান উপাদান উপস্থাপিত হয়েছে।

দশম অধ্যায়ের শেষে পদগুলো সেই একই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসকে চিত্রিত করে, যা একাদশ অধ্যায়ের শেষে পদগুলো উপস্থাপন করে। দশম অধ্যায়টি বাহ্যিক এবং একাদশটি অভ্যন্তরীণ। প্রকাশিত বাক্যে, সাতটি মণ্ডলী হলো অভ্যন্তরীণ এবং মৌহরগুলো হলো বাহ্যিক। দশম অধ্যায়ের শেষে পদগুলোতে, পোপতান্ত্রিক ক্ষমতা যরিশালমেরে বর্নিত করে তার হাত নাড়াচ্ছে—এটি সেই সমান্তরাল অংশ, যখনে দানয়িলে একাদশ অধ্যায়ের পঁয়তাল্লিশ পদে দেখা যায় যে সাহায্য করার কউে না থাকায় পোপতান্ত্রিক ক্ষমতার অবসান ঘটে।

সদেনিও সে নোবে থাকবে; সে সয়োনরে কন্য়ার পর্বতরে বর্নিত করে, যরিশালমেরে পাহাড়রে বর্নিত করে, তার হাত নাড়াবে। দেখো, পূরভু সনোবাহনীর পূরভু আতঙ্ক দয়ি ডালপালা কটে ফলেবনে; আর উচ্চকাযরা কটে ফলে হবে, এবং দম্ভীরা নত হবে। আর তনিলিহা দয়ি অরণ্যরে ঝোপঝাড় কটে ফলেবনে, এবং এক পরাক্রমীর দ্বারা লবোনন পততি হবে। ইসায়া ১০:৩২-৩৪।

দশম অধ্যায়ের শেষেটাই মানবজাতির পরীক্ষাকালরে অবসান, এবং সেখানেই দানয়িলেরে একাদশ অধ্যায়ও শেষ হয়।

আর সে মহমিন্বতি পবত্রি পর্বতে সমুদ্রদ্বয়ের মধ্যে তার প্রাসাদরে তাঁবুগুলো স্থাপন করবে; তবুও তার শেষে হবে, আর তাকে সাহায্য করার কউে থাকবে না। আর সেই সময় মাথায়লে, তোমার জাতরি সন্তানদরে জন্য দাঁড়িয়ে থাকা মহান রাজপুত্র, উঠে দাঁড়াবনে; আর এমন এক বপিদরে সময় হবে, যরেকম কোনো জাত হওয়ার পর থেকে সেই সময় পর্যন্ত কখনো হয়নি; আর সেই সময় তোমার জাত উদ্ধার পাবে—যারা পুস্তককে লিখিত অবস্থায় পাওয়া যাবে, প্রত্যেকেই। দানয়িলে ১১:৪৫, ১২:১।

দশম অধ্যায়টি প্রথম পদেই 'অধার্মিক ফরমান' দয়ি শুরু হয়, যটেকি সিস্টার হোয়াইট রববাররে আইন হিসেবে চিত্রিত করছেন।

ধকি তাদরে, যারা অধার্মকি বধিন জারাকিরে, এবং যারা তারা নরিধারতি অত্যাচার লপিবিদ্ধ করলে। ইশাইয়া ১০:১।

দশম অধ্যায় রববিাররে আইন দয়ি়ে শুরু হয়, যা দানয়িলে গ্রন্থে একাদশ অধ্যায়ের একচল্লিশি নম্বর পদরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূরণ, এবং এটি দানয়িলে গ্রন্থে একাদশ অধ্যায়ের পঁয়তাল্লিশি নম্বর পদরে ইতিহাসে মিথায়িলেরে উঠে দাঁড়ানোর সঙ্গে সমান্তরালভাবে শেষে হয়।

একটি মূর্তিপূজার সাবাথ স্থাপন করা হয়েছে, যমেন দুয়ার সমভূমতিে স্বরণমূর্তি স্থাপন করা হয়েছিল। আর যমেন বাবলিরে রাজা নবুখদনজের ফরমান জারাকিরেছিলে য়ে, যারা এই মূর্তির সামনে নত হয়ে উপাসনা করবে না, তাদরে হত্যা করা হবে, তমেনি একটি ঘোষণা করা হবে য়ে, যারা রববিাররে প্রথাকে শ্রদ্ধা করবে না, তাদরে কারাবাস ও মৃত্যুদণ্ডে শাস্তি দেওয়া হবে। এভাবে প্রভুর সাবাথ পদতলে পিষ্ট হয়। কনিতু প্রভু ঘোষণা করছেনে, 'হায় তাদরে, যারা অন্যায় বধিন জারাকিরে, আর যারা নজিদেদে নরিধারতি অত্যাচারে লখিন লখি' [যশাইয় ১০:১]। [সফেন্যা ১:১৪-১৮; ২:১-৩, উদ্ধৃত।] ম্যানুস্ক্রিপ্টি রলিজিসে, খণ্ড ১৪, ৯১।

প্রকাশতি বাক্য অধ্যায় ১১-এর "বৃহৎ ভূমকিম্পে", যা পদ ১৩-এ রববিাররে আইনকে বোঝায়, সখোনে তনিটি ইসলামী প্রতীক আছে যা সেই "ভূমকিম্পে"-এর সঙ্গে যুক্ত, যা প্রকাশতি বাক্য অধ্যায় ১৩-এর পৃথিবী থেকে ওঠা জন্মটুকিকে কাঁপিয়ে দেয়, যখন তা ড্রাগনের মতো কথা বললে। ইশাইয়াহ অধ্যায় ১০-এ রববিাররে আইনকে একটি "অধার্মকি ফরমান" হিসেবে দেখানো হয়েছে, যার উপর একটি "হায়" উচ্চারতি হয়েছে। প্রকাশতি বাক্য ১১-এর "বৃহৎ ভূমকিম্পে"-এর প্রসঙ্গে, পদ ১৩ থেকে ১৮ পর্যন্ত, তৃতীয় "হায়"-এর ইসলামকে চারটি ইসলামী প্রতীক দ্বারা এবং রববিাররে আইনের সময় যুক্তরাষ্ট্রেরে বরিদ্ধে য়ে আঘাত তা হানে, সেই দ্বারা চহিনতি করা হয়েছে; "And the same hour was there a great earthquake," এবং "the second woe is past; and, behold, the third woe cometh quickly. And the seventh angel sounded" "and the nations were angry."

দশম অধ্যায়ে দানয়িলে গ্রন্থে একাদশ অধ্যায়ের একচল্লিশিতম পদ থেকে পঁয়তাল্লিশিতম পদ পর্যন্ত, অর্থাৎ যখন পোপতন্ত্রেরে অবসান ঘটে, সেই সময়পর্যন্ত পোপতন্ত্রেরে ক্ষমতা চিত্রিত হয়েছে। চল্লিশিতম পদটি দশম অধ্যায়ের আখ্যানেরে অংশ নয়, কারণ ইশাইয়া চল্লিশিতম পদরে 'গোপন ইতিহাস' তুলে ধরছেনে, যখন আহাজ দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত ধর্মত্যাগী গরিজার কাছে 'শেষে বৃষ্টির বার্তা' উপস্থাপতি হয়। একাদশ অধ্যায়ের উপসংহার একই ইতিহাসে পোপতন্ত্রেরে ক্ষমতা থেকে মুক্ত প্রদর্শন করছে।

আর প্রভু মশিরীয় সমুদ্রেরে জিহ্বাকে সমপূরণরূপে ধ্বংস করবেন; এবং তাঁর প্রবল বায়ু দয়ি়ে তনি নিদীর উপর তাঁর হাত নাড়াবনে, এবং নদীটুকিে সাতটি স্রোতধারায় আঘাত করবেন, আর মানুষদেরে শুকনো পায়ে পার করাবনে। আর আসরিয়ায় অবশিষ্ট থাকা তাঁর জনগণেরে জন্য একটি রাজপথ থাকবে; যমেন ছলি ইস্রায়লেরে জন্য সেই দিনে, যদেনি তারা মশিরেরে দেশে থেকে উঠে এসেছিলি। ইশাইয় ১১:১৫, ১৬।

ইশাইয়ার দশম অধ্যায়টি একই ইতিহাসেরে বাহ্যিক অংশ, আর একাদশ অধ্যায়টি তার অভ্যন্তরীণ অংশ। ঈশ্বরের বাক্যে বাহ্যিক ও অভ্যন্তরীণ সমান্তরালতার প্রাচুর্য রয়েছে, এবং এই দুই সমান্তরাল অধ্যায় ইশাইয়ার মাধ্যমে উপস্থাপতি তৃতীয় স্বর্গদূতেরে সতর্কবাণীকে প্রতিনিধিত্ব করে। তৃতীয় স্বর্গদূতেরে সতর্কবাণীকে ঈশ্বরীয় অনুপ্রেরণার

মাধ্যমে নানা ভাবে সারসংক্ষেপে করা হয়েছে, কনিতু এর একটা অত্যন্ত সহায়ক রূপরখো হলো—এটা অনুগ্রহকালরে সমাপ্তির সঙ্গে যুক্ত ঘটনাবলকি উপস্থাপন করে এবং ব্যক্তগিত প্রস্তুতির প্রয়োজনীয়তার ওপরও জোর দেয়। ইশাইয়ার দশম অধ্যায়ে ঘটনাগুলো বর্ণিত হয়েছে, আর একাদশ অধ্যায়ে প্রস্তুতি।

অনুগ্রহকালরে সমাপ্তি এবং সংকটরে সময়রে জন্ম প্রস্তুতির কাজ সংক্রান্ত ঘটনাগুলো স্পষ্টভাবে উপস্থাপিত হয়েছে। কনিতু অসংখ্য মানুষ এই গুরুত্বপূর্ণ সত্যগুলোর ব্যাপারে এমনই অজ্ঞ, যনে এগুলো কখনো প্রকাশই করা হয়নি। যেনে কোনো প্রভাব যা তাদের মুক্তির বিষয়ে জ্ঞানী করে তুলতে পারে, তা কড়ে নতি শয়তান ও পতে থাকে, আর সংকটরে সময় এসে তাদের অপ্ৰস্তুত অবস্থায় পাবে।

যখন ঈশ্বর মানুষরে কাছে এমন গুরুত্বপূর্ণ সতর্কবাণী পাঠান, যা স্বর্গরে মধ্যাকাশে উড়্ভীয়মান পবতির স্বর্গদূতরে দ্বারা ঘোষিত বলে উপস্থাপিত হয়, তখন তিনি যুক্তবিদ্ধিসম্পন্ন প্রত্যকে ব্যক্তরি কাছে সেই বার্তায় করণপাত করার দাবিকরনে। পশু ও তার মূর্তির উপাসনার বিনুদ্ধে ঘোষিত ভয়াবহ বচিরসমূহ (প্রকাশিত বাক্য ১৪:৯-১১) সবাইকে ভবিষ্যদ্বাণীগুলি মনোযোগসহকারে অধ্যয়নে উদ্ভুদ্ধ করা উচিত, যাতে তারা জানতে পারে পশুর চহিন কী এবং তা গ্রহণ করা থেকে কীভাবে বরিত থাকা যায়। কনিতু জনগণরে বরিত অংশ সত্য শোনার থেকে করণ ফরিয়ি নেয় এবং কল্পকথার দকি মড়ে নেয়। প্ররেতি পৌল শষে দিনরে দকি দৃষ্টি দিয়ি ঘোষণা করছেলিনে: 'সময় আসবে যখন তারা সুস্থ উপদশে সহ্য করবে না।' ২ তমিথয়ি ৪:৩। সেই সময় এখন সম্পূর্ণভাবে এসে গেছে। অসংখ্য মানুষ বাইবলেরে সত্য চায় না, কারণ তা পাপপ্রবণ, জগতপ্রমী হৃদয়রে বাসনাকে ব্যাহত করে; আর শয়তান তাদের ভালোবাসার প্রতারণাগুলি সরবরাহ করে।

কনিতু ঈশ্বর পৃথিবীতে এমন একটা জনগোষ্ঠী রাখবনে, যারা বাইবলে—এবং কবেল বাইবেলেকহে—সকল শকিষার মানদণ্ড এবং সকল সংস্কাররে ভিত্তি হিসিবে সমুন্নত রাখবে। পণ্ডিত ব্যক্তদিরে মতামত, বজিঞনরে উপসংহারসমূহ, চার্চীয় পরষিদগুলোর ধর্মমত বা সিদ্ধান্তসমূহ—তারা যেনে গরিজার প্রতিনিধিত্ব করে, সেগুলোর মতোই বহুসংখ্যক ও পরস্পরবিরোধী—এবং সংখ্যাগরিষ্ঠরে কণ্ঠস্বর—এগুলোর কোনোটিই, এমনকি সবগুলো মলিয়িও, ধর্মীয় বশ্বাসরে কোনো বিষয়ে পক্ষে বা বপিক্ষে প্রমাণ হিসিবে গণ্য হওয়া উচিত নয়। কোনো শকিষা বা বধিান গ্রহণ করার আগে, তার সমর্থনে আমাদের একটা স্পষ্ট 'প্রভু এইরূপ বলছেন' দাবিকরা উচিত।

সাতান অবরিত চেষ্টা করে যাচ্ছে যেনে মনোযোগ যনে ঈশ্বররে বদলে মানুষরে দকি নবিদ্ধ হয়। সে লোকদরে এমনভাবে পরচালিত করে যেনে, নিজদরে কর্তব্য জানতে শাস্ত্র অনুসন্ধান করার বদলে তারা পথপ্রদর্শক হিসিবে বশ্বিদরে, পাস্টরদরে ও ধর্মতত্ত্বরে অধ্যাপকদরে ওপর নরিভর করে। তখন এই নতোদরে মন নরিন্ত্রণ করে সে অসংখ্য মানুষকে নিজরে ইচ্ছামতো প্রভাবিত করতে পারে। দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৫৯৪, ৫৯৫।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।