

যোয়েলের পুস্তক এবং লাওদকীয় সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টসিট চার্চ - সংখ্যা আঠারো

Jeff Pippenger
2025-12-25

সংখ্যা আঠারো

আমরা আব্রামের চুক্তি বিবেচনা করছি, এবং এখনো আব্রামের সেই ভবিষ্যদ্বাণীর উপাদানটি আলোচনা করছি, যার সঙ্গে যোয়েলের গ্রন্থের সূচনাপদসমূহের সরাসরি সংযোগ রয়েছে। দাসত্বের ৪০০ বছরে ভবিষ্যদ্বাণীর সূচনাপদসমূহের সরাসরি সংযোগ রয়েছে। দাসত্বের ৪০০ বছরে ভবিষ্যদ্বাণীর সূচনাপদসমূহের সরাসরি সংযোগ রয়েছে। দাসত্বের ৪০০ বছরে ভবিষ্যদ্বাণীর সূচনাপদসমূহের সরাসরি সংযোগ রয়েছে। দাসত্বের ৪০০ বছরে ভবিষ্যদ্বাণীর সূচনাপদসমূহের সরাসরি সংযোগ রয়েছে।

৪৩০ বছরে ওমগো ভবিষ্যদ্বাণীর সঙ্গে যুক্ত ছিল "চার প্রজন্ম"-এর প্রতীক, যা ঈশ্বরের নরিবাচতি জনগণকে দাসত্ব থেকে রেখেছিল এমন জাতির জন্য একটি পরীক্ষার সময়কালকে চিহ্নিত করে। মোশরি ক্বতেরে তা ছিল মশির; আর এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের জন্য—যারা মোশরি গান গায়—তা ১৭৯৮ সাল থেকে রবিবারের আইন পর্যন্ত যুক্তরাষ্ট্রের ইতিহাস। প্রকাশিত বাক্য তরো-অধ্যায়ে "পৃথিবীর পশু" হিসেবে উপস্থাপিত যুক্তরাষ্ট্রের শুরুতে মেষাবকরে মতো, আর শেষে ড্রাগনের মতো কথা বলে। যোসেফে, মেষাবকরে প্রতীক, মশিরে আপেক্ষিক শান্তির সময়কালকে নির্দেশ করেন, যতক্ষণ না নতুন এক ফারাও আসে এবং দাসত্ব শুরু হয়। অতএব, যে জাতিকে চতুর প্রজন্মে বিচার করা হয়—যা মোশরি ক্বতেরে ছিল মশির—সেটাই যুক্তরাষ্ট্র। অবশিষ্টা রবিবারের আইনে বিচারিত হয়, যমেনটি প্রতীকায়িত হয়েছে সেই দুর্ঘটনাসমূহে যা হিব্রুদের ক্বতেরে তাদের দ্বারচৌকাঠে রক্ত দিতে চূড়ান্ত পর্যায়ে পৌঁছেছিল, এবং পরে লাল সাগরে মশির জাতির ক্বতেরে। যোসেফে ও মোশরি একটি ভালো ফারাও ও একটি খারাপ ফারাওকে প্রতিনিধিত্ব করেন; যা যুক্তরাষ্ট্রের ক্বতেরে প্রথম মেষাবক, তারপর ড্রাগন।

চতুর প্রজন্মে বিচার সম্পর্কে আব্রামের ভবিষ্যদ্বাণীতে এই সত্যটিও অন্তর্ভুক্ত ছিল যে, অনুগ্রহের সময়ের সমাপ্তি একটি পরিষয়ক্রমিক প্রক্রিয়া; কারণ আব্রামের সেই ভবিষ্যদ্বাণী মোশরি মাধ্যমে পূর্ণ হওয়ার মধ্যস্থে শুধু মশিরে জন্য অনুগ্রহের সময় শেষ হয়নি, বরং মশির তাদের পূর্ণ করার পরও আমেরীয়দের জন্য তাদের অনুগ্রহের সময়ের পয়েলা পূর্ণ করার মতো সময় অবশিষ্ট ছিল। মশিরে জন্য লোহতি সাগর যমেন ছিল, যুক্তরাষ্ট্রের জন্য তমেনই ছিল রবিবারের আইন, এবং এরপর "পৃথিবীর অন্য সব দেশে" যুক্তরাষ্ট্রের "উদাহরণ অনুসরণ করবে", যমেনটি মশিরে অনুগ্রহের সময় সমাপ্তির পর আমেরীয়দের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে।

আমেরীয়রা সেই দশটি জাতির একটি, যারা আব্রামের চুক্তিতে মশিরে নদী থেকে বাবলিনের নদী পর্যন্ত পৃথিবীর সীমানা নির্ধারণ করে; অতএব আমেরীয়রা বিশ্বের জাতসমূহকে প্রতিনিধিত্ব করে, যারা যুক্তরাষ্ট্রের রবিবারের আইন কার্যকর হওয়ার পর জাত হিসেবে তাদের পৃথক পৃথক পরীক্ষাকাল সমাপ্ত করে। আমেরীয়রা বিশ্বের ওপর বিচার সমাপ্তির বাইবেলীয় প্রতীক, এবং এটি তৃতীয় ও চতুর প্রজন্মে ঘটে। লাল সাগর যুক্তরাষ্ট্রের জন্য

পরীক্ষাকাল সমাপ্তির প্রতীক, এবং আমেরীয়রা সেই জাতগুলিকে প্রতিনিধিত্ব করে যারা ধাপে ধাপে তাদের পরীক্ষাকাল বন্ধ করে, যতক্ষণ না মানবজাতির পরীক্ষাকাল সম্পূর্ণভাবে বন্ধ হয়ে যায়। অতএব, আমেরীয়রা লাল সাগরে রববারের আইন-সংকটের সময়কাল থেকে পূর্ব বায়ুর দ্বারা সংঘটিত মুক্তি পর্যায়ে সেই পরবর্তী প্রতীক, যখন ঈশ্বরের জনগণের জন্ম মুক্তির পথ উন্মুক্ত হয়।

কিন্তু আব্রামের ভবিষ্যদ্বাণী শুধু মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রকে মশির হিসেবে এবং বশিবকে আমেরীয় হিসেবে ধরে 'চতুর্থ প্রজন্ম'কে উল্লেখই করে না; আরও গুরুত্বপূর্ণ হলো, এটি ঈশ্বরের জনগণ যারা লাল সাগর অতিক্রম করে তাঁদের প্রজন্মকে 'চতুর্থ প্রজন্ম' হিসেবে স্থাপন করে। আব্রামের তিনি ধাপের প্রথম ধাপে 'চার প্রজন্ম' সম্পর্কে যে বোঝাপড়া রয়েছে, সেখান থেকে আমরা যতটা খুঁড়ে তুলতে পারি তা খুঁড়ে তোলার পর, আমরা আব্রাহামের চুক্তির দ্বিতীয় ও তৃতীয় ধাপ বিবেচনা করব। দ্বিতীয় ধাপ হলো সতেরো অধ্যায়, আর তৃতীয় ধাপ অবশ্যই—বাইশ অধ্যায়।

দানিয়েল পুস্তককে দ্বাদশ অধ্যায়ে তিনি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কাল চিহ্নিত করা হয়েছে, এবং সেগুলো সবই 1844 সালে সমাপ্ত হওয়া ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কে প্রতিনিধিত্ব করে। ঐ তিনি সময়কাল অন্তিম দিনগুলোতে মোহরভঙ্গ হয়ে উন্মোচিত হয়, এবং ঐ তিনি সময়কালই অন্তিম দিনগুলোতে ঈশ্বরের লোকদের মধ্যে যে জ্ঞানবৃদ্ধি ঘটে, তা প্রতিনিধিত্ব করে। সুতীকাপড় পরহিতি ব্যক্তি হিসেবে খ্রিস্ট সপ্তম পদে ঐ তিনি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কাল প্রথমটি উপস্থাপন করেন, এবং এভাবে তিনি নিজেকে প্রকাশিত বাক্যের দশম অধ্যায়ের সেই স্বর্গদূতের সঙ্গে সামঞ্জস্য করেন, যিনি জলের উপর নয়, বরং ভূমি ও সমুদ্রের উপর দাঁড়ান।

আর আমি যে স্বর্গদূতকে সমুদ্রের উপর ও পৃথিবীর উপর দাঁড়াইয়া থাকতে দেখেছিলাম, তিনি স্বর্গের দিকে আপন হাত উত্তোলন করলেন, এবং যিনি যুগে যুগে জীবিত থাকেন, যিনি আকাশমণ্ডল ও তাহার মধ্যে যাহা কিছু আছে, পৃথিবী ও তাহার মধ্যে যাহা কিছু আছে, এবং সমুদ্র ও তাহার মধ্যে যাহা কিছু আছে, সেই সমস্তের সৃষ্টিকর্তা, তাহার নামে শপথ করলেন যে, আর বলিব হইবে না। প্রকাশিত বাক্য ১০:৫, ৬।

বারো নম্বর অধ্যায়ের সপ্তম পদে শব্দসূত্রপরহিতি সেই মানুষটিকে যিনি চিরকাল জীবিত, তাঁর নামে শপথ করে।

আর আমি শুনলাম শব্দসূত্র পরহিতি সেই মানুষটিকে, যিনি নিদীর জলের উপর ছিলেন, যখন তিনি তাঁর ডান হাত ও বাঁ হাত স্বর্গের দিকে তুলে চিরজীবী যিনি, তাঁর দ্বারা শপথ করে বললেন যে এটি এক কাল, কালসমূহ ও অর্ধেককাল পর্যন্ত হবে; এবং যখন তিনি পবিত্র জাতির শক্তিকে ছত্রভঙ্গ করা সম্পন্ন করবেন, তখন এই সমস্ত বিষয় সমাপ্ত হবে। দানিয়েল ১২:৭।

ঈশ্বরীয় প্রেরণায় আমরা জানতে পারি যে দানিয়েলের পুস্তককে যে একই ভবিষ্যদ্বাণীর ধারা রয়েছে, প্রকাশিত বাক্যে তা আবারও তুলে ধরা হয়েছে; এবং মলিরাইটদের উপলব্ধি হলে, এই দুই বর্ণনা খ্রিস্টকে নিয়ে সমান্তরাল অংশ। প্রকাশিত বাক্যে ছোট পুস্তকসহ স্বর্গদূত হিসেবে খ্রিস্ট ১৮৪৪ সালে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়ের প্রয়োগের সমাপ্তি নির্ধারণ করেন; এবং দানিয়েলের পুস্তককে সুতরী বস্তুপরহিতি ব্যক্তি হিসেবে খ্রিস্ট এইটিনির্দেশে করেন যে, যুক্তরাষ্ট্রের রববারের আইন কার্যকর হলে দানিয়েলের শেষ দর্শনের সকল আশ্চর্যের অবসান ঘটবে। সেই পবিত্র ইতিহাসের পরসিরা, যা রববারের আইনের দিকে অগ্রসর হয়ে

সেখানে গিয়ে পরসিমাপ্তিপায়, ঈশ্বরকে জনগণ ১২৬০ দ্বারা প্রতীকায়তি এক সময়কালরে জন্য ছত্রভঙ্গ হওয়ার কথা ছিল। রববারে আইনরে পূর্বে যে ছত্রভঙ্গরে সময়কাল আছে, তা প্রকাশতি বাক্যরে একাদশ অধ্যায়ে উপস্থাপতি হয়েছে, যেখানে মোশাও এলয়াককে হত্যা করা হয় এবং তারা সাড়ে তনি দিনি রাস্তার মধ্যে মৃত অবস্থায় পড়ে থাকে, যা ১২৬০-এর প্রতীক।

সপ্তম পদে সুক্ক্ষম সুত্রি বসুত্রপরিহিতি ব্যক্তনির্দেশে করনে যে, যখন পবতির লোকদের শক্তিকে ছিন্নভিন্ন করার সাড়ে তনি দিনি পূরণ হবে, তখন শেষে কালরে ঈশ্বরকে লোকদের উপর ঘটতে থাকা 'বস্মিয়'সমূহরেও অবসান ঘটবে। আমরা গত প্রবন্ধটি শেষে করছি জাখারিয়া গরন্থরে তৃতীয় অধ্যায় সম্পর্কে সিস্টার হোয়াইটরে মন্তব্য দিয়ে। প্রথম বাক্যে বলা হয়েছে, "যে শূয়া ও স্বর্গদূত সম্বন্ধে জাখারিয়ার দর্শন মহা প্রায়শ্চিত্ত দবিসরে সমাপনী দৃশ্যাবলীতে ঈশ্বরকে লোকদের অভিজ্ঞতার সাথে বিশেষভাবে প্রযোজ্য।" অধ্যায়টিতে এবং অধ্যায়টি সম্পর্কে সিস্টার হোয়াইটরে অনুপ্রাণতি মন্তব্যে, এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার হলনে সেই 'বস্মিয়রে পাতর' লোকরো। রববারে আইন দ্বারা সমাপ্ত দানয়িলেরে শেষে দর্শনরে সেই 'বস্মিয়'সমূহই ঈশ্বরকে লোকদের সীলমোহররে সঙ্গে সম্পর্কতি 'বস্মিয়'।

দানয়িলে বইয়ের বারোতম অধ্যায় সেই আলো প্রদান করে, যা শেষে দিনে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে সীলমোহর দিয়ে। সেই আলো তনিটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কালপর্ব দ্বারা উপস্থাপতি, যোগে লো মলিরাইট ইতিহাসে সবই সত্য হসিবে শনাক্ত ও প্রতীষ্টিতি হয়েছে। এই তনিটি পর্ব তনিটি পদে উপস্থাপতি হয়েছে এবং সত্যরে কাঠামোকে ধারণকারী তনিটি স্তম্ভ হসিবে দাঁড়িয়ে আছে। সত্যরে কাঠামো একটি তনি-ধাপরে প্রক্রিয়ায় ধারণ করা হয়। এই তনি ধাপরে প্রক্রিয়াটি নিয়টি পদরে (৪-১২) অংশরে মধ্যে, যে তনিটি পদ ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময় উপস্থাপন করে, তাদরে দ্বারা উপস্থাপতি হয়েছে। ওই তনিটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পর্ব, মৌলিক মলিরাইট বোঝাপড়া থেকে বিবেচনা করলে, তনিটি প্রতীকী পর্ব উৎপন্ন করে—যোগে লো মলিরাইট বোঝাপড়ার সঙ্গে সামঞ্জস্য রখে সংজ্ঞায়তি হয়, কনিতু সেখানে সময়রে উপাদান প্রয়োগ করা হয় না।

তনিটি সময়কাল সেই শাস্ত্রাংশরে মধ্যেই অবস্থতি, যা 'ভাববাণী সীলমোহর দিয়ে আবদ্ধ করা—তারপর তা উন্মুক্ত করার—প্রক্রিয়া'কে সংজ্ঞায়তি করে; সেখানে তনিস্তরীয় পরীক্ষার প্রথাগত বাইবলীয় বর্ণনাও অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। দানয়িলেকে তার পুস্তক সীলমোহর করে রাখতে বলা দিয়ে যে নিয়টি পদ শুরু হয়, সেই পদগুলতিই তনিটি সময়কাল উপস্থাপতি হয়েছে; এবং সেই নিয়টি পদরে মধ্যেই, সত্য উন্মোচতি হলে যে শুচিকরণ প্রক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তা "পরশুদ্ধ, শুভর করা এবং পরীক্ষতি" এই কথাগুলোর মাধ্যমে প্রকাশ করা হয়েছে। তনিটি পদরে তনিটি সময়কাল হলো: জ্ঞানের বৃদ্ধি, শেষকালরে সময় এবং অন্তিম দিনসমূহ—যা ঈশ্বরকে চুক্তিবদ্ধ জনগণরে চূড়ান্ত পরীক্ষণ ও সীলমোহরকরণ প্রক্রিয়াকে প্রতিনিধিত্ব করে। ঐ ইতিহাসেই অন্তিম দিনে ঈশ্বরকে জনগণরে ওপর যে প্রতীকী "বস্মিয়াবলী" ঘটে, তা বর্ণতি হয়েছে। অনুগ্রহ করে এই অনুচ্ছেদটি আবার পড়ুন।

নিয়টি পদরে একটি অংশরে মধ্যে থাকা তনিটি পদরে তনিটি কালপর্ব দানয়িলেরে পুস্তকরে চূড়ান্ত পরায়কে নির্দেশে করে, এবং সেখানে উপস্থাপতি সেই চূড়ান্ততা হলো অভ্যন্তরীণ ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারার চূড়ান্ততা; এটি সেই কাহনি, যেখানে মানুষরে হাত স্পর্শ না করাই একটি শিলা একটি পর্বত থেকে "কাটা" হয়, যা অবশেষে জনরে কাহনি। সেই অভ্যন্তরীণ

ধারাটি দানযিলেরে দশ ও বারো অধ্যায়ে উপস্থাপিত হয়েছে, এবং ভবষ্টিদ্বাণীর বাহ্যিক ধারার চূড়ান্ততা আছে এগারো অধ্যায়ের সমাপনী পদগুলোতে এবং দানযিলে বারো অধ্যায়ের প্রথম কয়েকটি পদে।

সহে তনিটি সময়কাল উলাই ও হদিদকেলে নদীর সাক্ষ্যসংবলতি দর্শনদ্বয়রেও চূড়ান্ত পর্যায়ে, এবং ওই তনিটি পদে এমন একটি ভবষ্টিদ্বাণীমূলক সময়কাল অন্তর্ভুক্ত আছে, যা চুক্তরি সময়-ভবষ্টিদ্বাণীর চূড়ান্ত পরিপূর্তকি প্রতিনিধিত্ব করে, যখনে আব্রাম ও পৌল উভয়েই সাক্ষী হিসেবে উপস্থিত। যীশু সুক্ক্ষ্ম সুতরি পোশাক পরহিতি মানুষ হিসেবে, সপ্তম পদে জলের উপর হটে চলেছেন। একাদশ পদে দুটি কণ্ঠ শোনা যায়, যা খ্রিষ্টেরই কণ্ঠ; এবং আব্রাম ও পৌল সাক্ষ্য দিতে দাঁড়ান। দ্বাদশ পদে ঈশ্বররে লোকদরে সীলকরণে ইতিহাস উপস্থাপিত হয়েছে, কারণ এক লক্ষ চ্যাললশি হাজার জন কুমার, এবং কুমাররা দশ কুমারীর উপমার অভিজ্ঞতা লাভ করে; এবং দ্বাদশ পদে আশীর্বাদটি তাদের উপর, যারা অপেক্ষা করে। উপমায় যারা অপেক্ষা করে এবং যারা 'ধন্য', তারা-ই সহে সকল, যারা সহে পোশাক গ্রহণ করে যা দরজা বন্ধ হলে তাদেরকে বিবাহে প্রবশে করার অনুমতি দিয়ে।

সপ্তম পদে, যীশু জলের উপর দয়ি হটে চলেছেন, যা ভয় সৃষ্টি করে; কিন্তু পতির বশ্বাস করার সংকল্প করনে এবং হটে ও ঈশ্বরকে মহিমা দিতে শুরু করনে। তবে পতিরকে প্রায়ই উভয় শ্রণেরি প্রতীক হিসেবে দেখা হয়, এবং মহিমা আবার ভয়ে পরণিত হয়, যহেতু তাঁর বচাররে সময় এসে যায়। সপ্তম পদরে প্রথম পূর্ণচ্ছদেটি প্রথম স্বর্গদূতরে বার্তাকে নরিদশে করে। যীশু জলরাশির উপর আছেন, যা ভয় এবং প্রথম স্বর্গদূতরে প্রতীক। এরপর যীশু এমন এক সময়কাল চহ্নিতি করনে, যখন রববাররে আইনরে বচাররে আগে তনি তাঁর লোকদরে মহিমাবতি করবনে। তনি স্বর্গদূতরে বার্তার তনিটি উপাদানই সপ্তম পদরে মধ্যই রয়ছে, কারণ তনি স্বর্গদূতকে উপস্থাপনকারী তনিটি পদরে মধ্যে সপ্তম পদটাই প্রথম।

একাদশ পদটি আব্রাম ও পলের আলফা কণ্ঠরে প্রততির ওমগো সাক্ষ্যে এক 'দ্বিত্ব' প্রদান করে। তাঁদরে কণ্ঠরে এই 'দ্বিত্ব' একীভূত হয়ে চুক্তরি সময়সংক্রান্ত ভবষ্টিদ্বাণী উপস্থাপন করে, এবং একাদশ পদটি ওমগো হিসেবে সহে ভবষ্টিদ্বাণী পূর্ণ করে—কারণ এটি সহে ভবষ্টিদ্বাণীমূলক সময়কালকে চহ্নিতি করে, যা ১৭৯৮ সালে বাবলিরে পতনরে মাধ্যমে সমাপ্ত হয়; এবং এইভাবে অন্তিমি কালে মাইকলে উঠে দাঁড়ালে যে বাবলিরে পতন হবে, তারও প্রত্নিপ হয়ে ওঠে। একাদশ পদে আমরা নবীদরে একটি দ্বিত্ব দেখি, এবং এমন এক সময়কাল, যা বাবলিরে দুইটি পতনকে নরিদশে করে; ফলে এটি দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে সহে বার্তাকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা ঘোষণা করছেলি, "বাবলি পততি হয়েছে, পততি হয়েছে।"

পদ সাত প্রথম স্বর্গদূতরে বার্তা, পদ এগারো দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা, আর পদ বারো—যা দানযিলে ১২*১২ বা দানযিলে ১৪৪—জুগ্ননী ও মূর্খরে মধ্যে পার্থক্য সম্পর্কে, যা সহে বচার প্রকরণায় সম্পন্ন হয় এবং যা বচাররে সংকটে চরতিরে প্রকাশ দয়ি সমাপ্ত হয়। পদ বারো তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা, যা চহ্নিতি করে কীভাবে বশ্বি দুই শ্রণেতিে বভিক্ত হয়; এবং ঐ বভাজনরে তৃতীয় স্বর্গদূতরে বাহ্যিক উপস্থাপনার সমতুল্য প্রত্নিপটি হিলো পদ বারোতে উপস্থাপিত তৃতীয় স্বর্গদূতরে অভ্যন্তরীণ বভাজন। পদ সাত, এগারো ও বারোই তনি স্বর্গদূতরে বার্তা, এবং এই পদগুলোই অন্তিমি কালে উন্মোচতি আলো। অন্তিমি কালে এই তনিটি পদরে উন্মোচন প্রকাশতি বাক্য অধ্যায় দশরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ।

খ্রিস্ট, পরাক্রমশালী স্বব্রগদূত হসিবে, এবং দশম অধ্যায়ে যহিঁদা গোত্রেরে সহিঁ হসিবেও, 'সহিঁ'-এর মতো গরজন করলনে এবং তাঁর গরজন থেকে সাতটা বিজুরধ্বনি উৎপন্ন হলো, যগুলো সলিমোহর করে রাখা হযছিলি, যমেন দানয়িলে গরন্থরে দশম অধ্যায়েও সলিমোহর করা ছিলি। এগুলো সমান্তরাল অংশ। এই কারণেই, দ্বাদশ অধ্যায়ে তনিটা পিঁয়াই প্রকাশতি বাক্ষরে দশম অধ্যায়ে সাতটা বিজুরধ্বনি

"সাত বজুর" আলফা ও ওমগো হসিবে খ্রিস্টেরে আরকেটা সহজ অভবিষক্তিমাত্র, কারণ "সাত বজুর"-এর প্রধান প্রতীকার্থ হলো, এটা ১৭৯৮ থেকে ১৮৪৪ পর্যন্ত যে ঘটনাবলী সংঘটিত হযছিলি তার একটা "ধারাবিরণী"কে উপস্থাপন করে, যা "ভবিষ্যৎ ঘটনাবলী"-তে পুনরাবৃত্ত হবে এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারে ইতিহাসে "তাদেরে করম অনুসারে" "প্রকাশতি হবে"। অতএব "সাত বজুর" আলফা ও ওমগোর প্রতীক; যনি একই সঙ্গে শুরু ও শেষে; প্রথম ও শেষে, ভতি ও মন্দরি; করণশলি ও চূড়ালি—সাত বজুর।

দানয়িলে অধ্যায় বারোতে বর্ণতি তনিটা প্রতীকী সময়পরবে আলোকে সাতটা বিজুরধ্বনি আলোর সঙ্গে সামঞ্জস্য রাখতে হবে, কারণ দুটোই একই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারা। প্রথম সময়পরবে খ্রীষ্ট উভয় হাত স্বব্রগরে দিকে উত্তোলন করনে, যমেন তনি প্রকাশতি বাক্ষ অধ্যায় দশে এক হাত স্বব্রগরে দিকে উত্তোলন করনে। প্রকাশতি বাক্ষ অধ্যায় দশে, তাঁর সেই হাত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়েরে প্রয়োগেরে সমাপতির প্রতীক হযে ওঠে; যা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কাল থেকে কবেল ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পরবে এক রূপান্তরকে চহ্নতি করে। মলিরাইটদেরে ব্যবহৃত প্রধান ভবিষ্যদ্বাণীমূলক নিয়মেরে সেই রূপান্তরটা, খ্রীষ্টেরে সময়ে আক্ষরিক থেকে আধ্যাত্মিকেরে দিকে যে বৃহৎ রূপান্তর ঘটছিলি, তার দ্বারা প্রতীকায়তি হযছিলি।

পরেরেতি পলকে নির্বাচতি এক জাতরি ভাববাদী ধারার সঙ্গে সংযুক্ত একটা প্রধান ভাববাদী বধিন প্রতষ্টি করার জন্য তুলে ধরা হযছিলি। আধ্যাত্মিক ইস্রায়লেরে একবোরেরে সূচনাতই এমন একটা প্রধান ভাববাদী বধিন প্রতষ্টিত হয যা চুক্তিকিই নতুন করে সংজ্ঞায়তি করে। তারপর থেকে আব্রাহামেরে সন্তান হওয়া মানে ছিলি রক্তরে দ্বারা নয়, বশ্বাসেরে দ্বারা আব্রাহামেরে সন্তান হওয়া। ঐ ভাববাদী নীতি প্রধানত পলেরে কলমেরে মাধ্যমেই প্রতষ্টিত হযছিলি; এবং এই প্রসঙ্গে তনি প্রকাশতি বাক্ষ গরন্থরে দশম অধ্যায়ে বর্ণতি খ্রিস্টেরে প্রতরূপ ছিলি—যনি ১৮৪৪ সালে সময়েরে ভাববাদী প্রয়োগে পরবির্তন এনে তার অবসান ঘটান।

মানবজাতরি সঙ্গে করা চুক্তি রংধনু দ্বারা প্রতীকায়তি হযছে, আর নোয়াহর নৌকা বন্য়ার আগে ও পরে এমন এক সময়কালকে প্রতনিধিত্ব করে, যখন স্পষ্টভাবে চহ্নতি কনো নির্বাচতি জাত ছিলি না। আব্রাহামকে ডাকার ঘটনাটা ঈশ্বরেরে সঙ্গে মানবজাতরি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সম্পর্কে একটা বড় ও তাৎপর্যপূর্ণ পরবির্তনকে প্রতনিধিত্ব করছিলি। আব্রাহামেরে সঙ্গে করা চুক্তি চুক্তির ইতিহাসেরে ধারায় একটা বড় পরবির্তনকে নির্দেশে করছিলি, এবং এর মাধ্যমে এটা পলেরে যুগে আক্ষরিক থেকে আধ্যাত্মিকেরে দিকে যে বড় পরবির্তন, তার প্রতরূপ ছিলি, এবং ১৮৪৪ সালে সময় নির্ধারণেরে প্রয়োগ থেকে প্রয়োগহীনতায় যে পরবির্তন, সটেকিও প্রতীকায়তি করছিলি।

মানবজাতরি সঙ্গে ঈশ্বরেরে চুক্তিতে প্রথম পরবির্তনটা ঘটছিলি উদ্যানে, এবং উল্লেখযোগ্য পরবির্তনটা ছিলি জীবনবক্ষরে ওপর নষিধোজুঁগ; পাশাপাশি এটা পোশাকও পরবির্তন এনছিলি—আধ্যাত্মিক আলো থেকে বাস্তব ভড়োর চামড়া। চুক্তির ইতিহাসে

পরবর্তী প্রধান পরবির্তনটি হলে মহাপ্লাবন, যার প্রতিনিধিত্ব করনে নোহ, যমেন প্রথম প্রধান চুক্তি-পরবির্তনে আদম করছিলেন। তারপর আব্রামের সঙুগে নরিবাচতি এক জাতরি দকি পরবির্তন ঘটে, যা মুসার দকি নযি যায়; তনি সেই ভবষিযদ্বাণীমূলক নীতটি উপস্থাপন করনে যে এক দনি একটা বছরে প্রতিনিধিত্ব করে। ওই নীতটি ১৮৪৪ সাল পর্যন্ত প্রযোজ্য ছিল, যখন আরকেটি প্রধান চুক্তি-পরবির্তন ঘটে। চুক্তরি ইতিহাসের মহান যুগগুলোতে ঈশ্বরের ভবষিযদ্বাণীমূলক বাক্যের কোনে একটি নীততিে সর্বদাই একটি বিড় ধরনের পরবির্তন ঘটে। এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারের ইতিহাসে সেই পরবির্তনটি হলে যে আলফা ও ওমগোই সত্য। আলফা এবং ওমগো হলে সেই নীতযি ঈশ্বরের বাক্যে সমাপ্তি সর্বদা সূচনার দ্বারা চিত্রিত হয়। আলফা ও ওমগোর সেই নীতরি সঙুগে যুক্ত আছে হবিরু ভাষার 'সত্য' শব্দটির ত্রবিধি গঠন।

অবশিষ্টদের ইতিহাসে যে প্রধান ভবষিযদ্বাণীমূলক পরবির্তন ঘটে, তা প্রধান প্রধান চুক্তরি পরতযকে ইতিহাসেই সরাসরি উপস্থাপতি হয়েছে, এবং সতযের অন্যান্য ধারায়ও তমেনই। ইশাইয় ২২:২২-এ এলয়াকমিরে উপর যে "চাবি" রাখা হয়, সটেই একই চাবিযা মথরি ষোড়শ অধ্যায়ে পানয়িমে পতিরকে দেওয়া হয়। সেই চাবিটিই ফলিদলেফয়ির গরিজাকে দেওয়া হয়, এবং উইলিয়াম মলিারকেও সেই চাবি দেওয়া হয়েছে, যার মাধ্যমে তনি দনি-বছর নীতরি সঙুগে সংযুক্ত হতে পরেছিলেন—যে নীত মোশরি ইতিহাসে মোশি নিখন্ডিক্ত করছিলেন এবং যা মলিারাইটদের ইতিহাসকে প্রতীকায়তি করছিল। মলিারের মোশরি ভবষিযদ্বাণীর সঙুগে সংযোগটি পৌলের আবরামের ভবষিযদ্বাণীর সঙুগে সংযোগ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব পেয়েছিল। আর মলিারই বা কেনে মোশরি সঙুগে সংযুক্ত হবনে না? উভয় চুক্তকি একসূত্রের বাঁধতে মোশরি তরীতে পাওয়া পরতিরাপ নোয়াহর তরীতে পাওয়া পরতিরাপের সঙুগে যুক্ত হয়েছে। এদনে থেকে শুরু হওয়া ভবষিযদ্বাণীমূলক প্রয়োগের এই পরবির্তনসমূহ নরিদশে করে যে চূড়ান্ত চুক্তরি জনগোষ্ঠী—এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারের—ইতিহাসে একটি প্রধান ভবষিযদ্বাণীমূলক আলোর প্রকাশ চহ্নিত হয়। আমি বলযি এই প্রধান ভবষিযদ্বাণীমূলক পরবির্তনটি সাতটি বিজুরধবনি দ্বারা উপস্থাপতি হয়েছে, যা দানয়িলেরে দ্বাদশ অধ্যায়ে তনিটি সময়কালরে সঙুগে সরাসরি সংযুক্ত; এবং এগুলো কেবল তখনই চহ্নিত হয়, যখন আলফা ও ওমগোর নীতসমূহকে সতযের তনি-ধাপরে কাঠামোর উপর দাঁড়ানো পঞ্জুক্তরি পর পঞ্জুক্তি প্রয়োগে প্রয়োগ করা হয়।

'সময় আর থাকবে না'—এই ঘোষণার ঠকি আগে যে পদগুলি রযছে, সখোনে খরীষ্ট সাতটি বিজুরধবনি কথায় উপস্থাপন করনে, যা দানয়িলে বারোর সতযগুলোর মতোই সলিমোহর করে বন্ধ করা হয়েছে। বারো অধ্যায়ে সূক্ষ্ম সূতায় পরহিতি ব্যক্ত উভয় হাত উঁচু করনে—এর প্রকেষাপট হলে দানয়িলেরে গ্রন্থরে সলিমোহর খোলা, আর প্রকাশতি বাক্য দশে সিংহ রূপে খরীষ্টরে প্রকেষাপট হলে সাতটি বিজুরধবনকি সলিমোহর করে বন্ধ করা। সসিটার হোয়াইট সাতটি বিজুরধবনি সলিমোহর করাকে দানয়িলেরে গ্রন্থ সলিমোহর করার সঙুগে মলিযি দনে।

"এই সাতটি বিজুরধবনিতাদের স্বর উচ্চারণ করার পর, কষুদ্র পুস্তক সম্বন্ধে যেরূপে দানয়িলেরে প্রত্যা আদেশে এসছিল, সেইরূপে যোহনরে প্রত্যা এই নরিদশে আসে: 'সাতটি বিজুরধবনি যা উচ্চারণ করছে, সেই বষিযগুলি মোহর করে রাখো।' এগুলি ভবষিযৎ ঘটনাবলির সঙুগে সম্পর্কযুক্ত, যা তাদের ক্রম অনুযায়ী প্রকাশতি হবো।" The Seventh-day Adventist Bible Commentary, খণ্ড ৭, ৯৭১।

সাতটি বিজুরধ্বনি প্রকাশিত বাক্য দশম অধ্যায়, ভাববাণীর আত্মা, এবং ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ সাল পর্যন্ত মলিরাইটদের ইতিহাস দ্বারা সংজ্ঞায়িত হয়; যে ইতিহাসটি এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারের ইতিহাসে পুনরাবৃত্ত হয়। একই অংশে বলা হয়েছে, "যেহনকে দেওয়া বিশেষ আলো, যা সাতটি বিজুরধ্বনিত প্রকাশিত হয়েছিল, প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতদের বার্তার অধীনে যে ঘটনাগুলি সংঘটিত হবে তার একটি রূপরেখা ছিল। মানুষের পক্ষে এই বিষয়গুলি জানা শ্রমে ছিল না, কারণ তাদের বিশ্বাসের অবশ্যই পরীক্ষা হওয়া দরকার ছিল। ঈশ্বরের ব্যবস্থায় অত্যাশ্চর্য বস্তুসমূহ ও উন্নত সত্যসমূহ ঘোষণা করা হবে।" মলিরাইটরা বোঝেনি যে তারা দুটি ইতিহাসের মুখোমুখি হবে, কারণ তাদের অজ্ঞতাই তাদের পরীক্ষা করার উদ্দেশ্যে ছিল। মলিরাইটরা কোনো "উন্নত সত্য" সন্দেহ করেনি; অর্থাৎ, তারা চুক্তির ইতিহাসে কোনো "গুরুত্বপূর্ণ ভাববাণীমূলক পরিবর্তন" প্রত্যাশা করেনি।

যদিও "এই বিষয়গুলি জানা মলিরাইট জনগণের জন্য সর্বোত্তম ছিল না," তবু এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারকে একই ইতিহাস দিয়েই পরীক্ষা করা হয়; তবে তা ইতিহাসকে নির্দোষভাবে ভুল বোঝার কারণে নয়, বরং এমন এক ইতিহাস না বোঝার জন্য, যা তাদের জানা আবশ্যিক। এটি একই পরীক্ষা, শুধু উল্টোভাবে। প্রকাশিত বাক্য ১০-এ যেহন প্রথমত এবং সর্বগ্রহে এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারের প্রতিনিধিত্ব করেন; এবং দ্বিতীয়ত, প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তার মলিরাইট আন্দোলনেরও প্রতিনিধিত্ব করেন। এ কথা বোঝা যায় যখন আপনি দেখেন, যেহনকে আগে থেকেই জানানো হয়েছিল যে তিনি "ছোট পুস্তক"টি খলে তা প্রথমত মধুর, পরে তর্কিত হবে। ওটার অর্থ মলিরাইটদের আগে থেকে জানা তাদের জন্য সর্বোত্তম ছিল না; কিন্তু যেহন এমন এক জনগোষ্ঠীর প্রতিনিধিত্ব করেন, যারা আগে থেকেই জানে মলিরাইটরা "ছোট পুস্তক" খাওয়ার সময় কী ঘটবে।

আর আমি সেই স্বর্গদূতের কাছে গিয়ে তাকে বললাম, আমাকে সেই ছোট পুস্তকখানি দাও। আর তিনি আমাকে বললেন, এটি নাও, এবং খেয়ে ফলে; এটি তোমার উদর তর্কিত করবে, কিন্তু তোমার মুখে মধুর ন্যায় মষ্টি হবে। তখন আমি স্বর্গদূতের হাত থেকে সেই ছোট পুস্তকখানি নিয়ে তা খেয়ে ফলেলাম; আর তা আমার মুখে মধুর ন্যায় মষ্টি ছিল; এবং আমি তা খাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আমার উদর তর্কিত হয়ে গেল। প্রকাশিত বাক্য ১০:৯, ১০।

অধ্যায় দশে উপস্থাপিত ইতিহাস—অর্থাৎ ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ পর্যন্ত তর্কিত-মধুর অভিজ্ঞতা—সম্পর্কে যেহনকে পূর্বই জানানো হয়। পদ নয় ও দশে যে অভিজ্ঞতাটি এত স্পষ্টভাবে উপস্থাপিত হয়েছে, সর্বাঙ্গ পদ দুই থেকে চারও সুস্পষ্টভাবে চিহ্নিত করা হয়েছে।

তাঁর হাতে একটি খোলা ছোট্ট পুস্তকি ছিল; এবং তিনি তাঁর ডান পা সমুদ্রের উপর, আর বাম পা ভূমির উপর স্থাপন করলেন; এবং তিনি উচ্চ স্বরে চিৎকার করলেন, যমেন সিংহ গর্জে ওঠে; আর তিনি চিৎকার করতই সাতটি বিজুরধ্বনিকথা বলল। আর যখন সেই সাতটি বিজুরধ্বনিকথা বলল, আমি লিখতে যাচ্ছিলাম; তখন স্বর্গ থেকে একটি কিণ্ঠস্বর শুনলাম, আমাকে বলল, যে কথাগুলি সাতটি বিজুরধ্বনি বলছিল সেগুলি সীলমোহর করে রাখো, এবং সেগুলি লিখো না। প্রকাশিত বাক্য ১০:২-৪।

"সাতটি বিজুরধ্বনি" বোঝায় "ঘটনার একটি রূপরেখা", যা প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতদের অধীনে সংঘটিত হবে, এবং আরও বোঝায় "ভবিষ্যতের ঘটনাবলি, যা তাদের ক্রমানুসারে প্রকাশিত হবে।" "সাতটি বিজুরধ্বনি" এই সত্যও নির্দেশ করে যে মলিরাইটদের ইতিহাস এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারের ইতিহাসে পুনরাবৃত্ত হয়, এবং ১৭৯৮ সালে ও এর পর থেকে "সময়ের শেষে" যে সত্যগুলো সলি খোলা হয়েছিল, সেগুলো ঈশ্বরের জনগণের শেষকালে সত্যের

সলি খোলার প্রতিনিধিত্ব করে। প্রকাশিত বাক্য ১০-এ যশু দানয়িলে ১২-এ যশুর সঙ্গে সাযুজ্যপূরণ। উভয় অংশেই শেষকালে পরীক্ষামূলক সত্যের সলি করা ও সলি খোলা হওয়ার বিষয়টা উপস্থাপিত হয়েছে।

কটে কটে তরক করতে পারেন যে সপ্তম পদে যশু কথা বলছেন, কিন্তু একাদশ ও দ্বাদশ পদে গ্যাব্রিয়িলে দানয়িলের সঙ্গে কথা বলছেন; তবে এটিও বোঝা যতে পারে যে তিনিই অংশেই যশুই কথা বলছেন। বিষয়টির যে-দিক থেকেই দেখা হোক, দানয়িলের মাধ্যমে খ্রিষ্টেরই কণ্ঠস্বর কথা বলে এবং দ্বাদশ অধ্যায়ের তিনিই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কাল খ্রিষ্টেরই বাক্য; এবং তিনি সত্যের কাঠামোর মধ্যে এই তিনিই সময়কাল স্থাপন করেন। এই তিনিই সময়কালই সলিমোহর করা হয়েছে, যা তাদের একটি ত্রিবিধি প্রতীকে পরণিত করে।

সপ্তম পদটি বসিময়াবলীর পরসিমাপ্তির কথা বলে, অতপিবতির স্থানে খ্রিষ্টের চূড়ান্ত কাজকে চিহ্নিত করে—যেখানে তিনি এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের পাপ মোচন করেন এবং তাদের সীলমোহর দেন। প্রথম পদটি “বসিময়াবলী”কে চিহ্নিত করে, এবং তিনটির শেষে পদটি “বসিময়াবলী” বলতে তাদেরকেই নির্দেশ করে যারা অপেক্ষা করে এবং প্রথম হত্যাশার অভিজ্ঞতা লাভ করে আশীরবাদপুরাপ্ত হন। মধ্যবর্তী সময়কালটির বিবির আইন সংকটের সময় মানবজাতির বিদ্রোহকে চিহ্নিত করে, পাশাপাশি বিবির আইনের দিকে নিয়ে যাওয়া সময়কালকে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের প্রস্তুতির সময় হিসেবে নির্দেশ করে। সব পদই সরাসরি দানয়িলের জনগণের ওপর অন্তিম দিনগুলোতে কী ঘটবে তা চিহ্নিত করেছে। তিনিই পদই এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের শুদ্ধিকরণের বিষয়টি নিয়ে কথা বলে। প্রথম সময়কালটি তৃতীয় সময়কালের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, আর মধ্যবর্তী সময়কালটি সিমগুর বিশ্বের বিদ্রোহকে উপস্থাপন করে, যখন তারা আর্মাগডেনের দিকে অগ্রসর হয়।

যদি ওই তিনিই কালপর্বই সাতটি বিজ্রধ্বনি হয়, তবে ওই তিনিই পদকে অবশ্যই ‘ভবিষ্যৎ ঘটনা, যা তাদের নজি নজি ক্রমে [প্রকাশিত] হবে’— তা সনাক্ত করতে হবে; এবং সেই ‘ভবিষ্যৎ ঘটনা’ ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ সাল পর্যন্ত ‘প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের অধীনে সংঘটিত ঘটনাবলির রূপরেখা’র সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ হবে। এই আন্দোলন যে কয়েকটি সত্য গ্রহণ করেছে, তা অগ্রদূতদের বোঝাপড়া থেকে স্পষ্টতই ভিন্ন; তবু সেই সব সত্যই অগ্রদূতদের বোঝাপড়ার সঙ্গেই সঙ্গতপূর্ণ। মলিরাইটদের সময় থেকে আজ পর্যন্ত একটি বিড় ধরনের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পরবর্তন ঘটছে। ‘এক দিন = এক বছর’ নীতিটি একটি ধ্রুপদী উদাহরণ, তবে আরও উদাহরণ রয়েছে। সাতটি বিজ্রধ্বনির প্রসঙ্গে একটি বিড় ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পরবর্তনের উদাহরণ উপস্থাপিত হয়েছে।

দশম অধ্যায়ের শেষে পদে যোহনকে বলা হয়েছিল যে তাঁকে আবার ভবিষ্যদ্বাণী করতে হবে; এর মাধ্যমে জোর দিয়ে বোঝানো হয়েছিল যে দশম অধ্যায়ের ইতিহাস মলিরাইটদের আন্দোলন এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জন— উভয়েরই প্রতিনিধিত্ব করেছিল। এরপর তাঁকে মন্দরি মাপার জন্য একটি দণ্ড দেওয়া হলো, কিন্তু তাঁকে বলা হলো প্ৰাঙ্গণটি মাপার বাইরে রাখতে।

আর আমাকে একটি দণ্ডের সদৃশ নল দেওয়া হল; এবং স্বর্গদূত দাঁড়িয়ে বললেন, ওঠ, এবং ঈশ্বরের মন্দরি, বদৌ, ও সেখানে যারা উপাসনা করে তাদের পরমাপ কর। কিন্তু মন্দরিরে বাইরের প্ৰাঙ্গণটি বিদ্য দাও, এবং তা পরমাপ করো না; কারণ তা পরজাতদের দেওয়া হয়েছে; আর তারা পবতির নগরীকে বিয়াল্লিশ মাস পদদলতি করবে। প্রকাশিত বাক্য ১১:১, ২।

১৮৪৪-পরবর্তী সময়ে মন্দির পরিমাপ করার সময়, যোহনকে বলা হয়েছিল বহিঃপ্রাঙ্গণ হিসেবে উপস্থাপিত যে অন্যজাতরা আছে, তাদের বাদ দিতে। ১৮৪৪ সালের এই চিত্রায়নটি দেখাচ্ছিল যে ঈশ্বর সদ্য একটি নতুন চুক্তির কনো নির্বাচন করছেন, এবং তখন তাঁর কনো ও বহিঃপ্রাঙ্গণের মধ্যে একটি পার্থক্য টানা হয়েছিল। সিস্টার হোয়াইট স্পষ্ট করছেন যে বহিঃপ্রাঙ্গণ অন্যজাতদের প্রতিনিধিত্ব করে এবং মন্দির ঈশ্বরের নির্বাচনী জাতিকে বোঝায়; শুধু 'The Desire of Ages' বইয়ের 'The Outer Court' অধ্যায়টি পড়ুন।

জন মলিরাইটদের উপস্থাপন করছেন, যারা ১৮৪৪ সালে সদ্য ঈশ্বরের নির্বাচনী জাত হয়ে উঠেছিল। মলিরাইটরা, যারা সদ্য তর্কিত-মধুর বার্তাটি অভিজ্ঞতা করছেন, তাদের সঙ্গে অন্যজাত হিসেবে উপস্থাপিত খ্রিস্টান বলে পরিচয় দেওয়া বিশ্বের বাকি অংশের মধ্যে একটি পার্থক্য করা হয়েছিল।

ভিত্তি স্থাপিত হয়েছিল ১৮৪০ সাল থেকে প্রথম হতাশা পর্যন্ত, এবং মধ্যরাত্রির আহ্বানের ঘোষণাকালে মন্দিরটি সম্পূর্ণ হয়েছিল। এরপর এলো মহা হতাশা, এবং যোহনকে বলা হলো উঠতে ও মাপতে, তবে অন্যজাতদের বাদ দিতে। যোহন বিচারের সূচনা চিত্রিত করছেন, এবং এই কারণে ঈশ্বরীয় অনুপ্রেরণা ঐ পদগুলিতে যোহনের মাপকে তদন্তমূলক বিচারের প্রতীক হিসেবে প্রয়োগ করে। মাপার প্রতীক হিসেবে যোহন সম্পর্কে আমরা যে কথা সদ্য তুলে ধরছি, তা প্রচলিত অ্যাডভেন্টিস্ট বোঝাপড়ার সঙ্গে সঙ্গতপূর্ণ; কনিত্তু এই আন্দোলনে ঐ প্রতীকের ধারণায় একটি বিড় ধরনের পরিবর্তন ঘটবে।

মলিরাইটদের বোধ-বিশ্বাসের সঙ্গে সামঞ্জস্য রয়েছে, আমরা দেখতে পেলোম যে জন দশম অধ্যায়ে যেভাবে মলিরাইটদের ইতিহাস উপস্থাপন করছেন, তার মধ্যেই এমন এক সমান্তরাল আন্দোলনের ভবিষ্যদ্বাণী ছিল, যা এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারে পরিণত হতো। আমরা অনুধাবন করলাম, যদি মলিরাইট ইতিহাসের পরিমাপগুলো নেওয়া হয় এবং অন্যজাতদের সময়টুকু বাদ দেওয়া হয়, তবে জন যোহন মন্দিরটি মাপছিলেন, ঠিক সটাই দেখা যায়।

আমরা দেখলাম যে ২৫২০ বছরের সময়ের একটি ভবিষ্যদ্বাণী ১৭৯৮ সালে এবং অন্যটি ১৮৪৪ সালে সমাপ্ত হয়েছিল, ফলে ছেচেল্লিশি বছরের একটি সময়কাল প্রকাশ পেয়েছিল, যার মধ্যে খ্রিস্ট মলিরাইট মন্দির নির্মাণ করছিলেন। যোহন প্রাঙ্গণকে "অন্যজাতদের" হিসেবে চিহ্নিত করছিলেন এবং "অন্যজাতদের সময়" নামে একটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কাল রয়েছে।

আর তারা তলোয়ারের ধারায় পতিত হবে, এবং সকল জাতের মধ্যে বন্দাকিরে নিষিদ্ধ যাওয়া হবে; আর অজাতীয়দের কাল পূর্ণ না হওয়া পর্যন্ত যরিশালমে অজাতীয়দের দ্বারা পদদলিত হবে। লুক ২১:২৪।

অন্যজাতদের 'times' বহুবচন, এবং এটি সেই দুই সময়কালকে প্রতিনিধিত্ব করে যখন আকস্মিক ও আত্মিক ইস্রায়েলে উভয়ই পদদলিত হয়েছিল। পৌত্তলিকতা এবং পরে পোপতন্ত্রের দ্বারা যে দুইবার পদদলন ঘটবে, তার শেষটি 1798 সালে সমাপ্ত হয়েছিল। যা-ই দাবী করা হোক না কেন, 'times of the Gentiles' 1798 সালেই, প্রথম স্বর্গদূতের আগমনের সাথে, শেষ হয়েছিল। যোহনকে 1798 সালেই পরিমাপ শুরু করতে বলা হয়েছিল, এর আগে নয়। তাঁকে 1844 সালের ইতিহাসে স্থাপন করা হয়েছিল; সুতরাং 1798 সালে যে সময়কালটি শেষ হয়েছিল তা বাদ দিলে বহিঃপ্রাঙ্গণটিই বাদ পড়ে, এবং এতে করে সেই ছেচেল্লিশি বছর প্রকাশ পায়, যখন 'চুক্তির দূত' মলিরাইট মন্দিরকে গড়ে তুলছিলেন। এই

প্রয়োগ থেকে বহু সম্পর্কিত সত্য উদ্ভূত হয়; তবে আমি এটিকে কেবল এমন এক আলোর উদাহরণ হিসেবে ব্যবহার করছি, যা প্রবর্তকদের বোঝাপড়া থেকে ভিন্ন, কিন্তু তা মূল সত্যগুলোর বরোধিতা করে না, যদিও এটি আর সময়-নির্ধারণ প্রয়োগ করে না।

সেই নির্দিষ্ট সত্যাট ৯/১১-এর আগেই স্বীকৃত হয়েছিল, কিন্তু ৯/১১-পরবর্তী সময়ে তা সত্যকার অর্থে গভীরভাবে প্রতীতি হয়। যোহনের মন্দির পরিমাপের সত্যকে সাতটি বিজ্ঞানধর্ম থেকে পৃথক করা যায় না, কারণ এটি একই পাঠাংশ। সাতটি বিজ্ঞানধর্মের প্রয়োগ সম্পর্কে একটি সত্য ছিল যা সীলবন্দী ছিল, যতক্ষণ না দানয়িলে অধ্যায় বারের "বস্মিয়গুলা" সম্পন্ন হওয়ার সময়কাল আসে। "সাতটি বিজ্ঞানধর্ম"র যে প্রয়োগটি ২০২৩ সালের জুলাই-পরবর্তী সময়ে সীলমুক্ত হয়েছে, তা দানয়িলে বারের তিনটি পদের সঙ্গে সম্পূর্ণরূপে সামঞ্জস্যপূর্ণ—নাকা বিলা উচ্চতি, এটি সিগুলাকে একটি গভীর উপায়ে পরিপূরক করে।

সিস্টার হোয়াইট দানয়িলে ও প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থদ্বয়ের সম্পর্ক বোঝাতে compliment নয়, complement শব্দটি ব্যবহার করেছেন। Complement, যার অর্থ "পূর্ণতায় পৌঁছে দেওয়া," সটোই এই দুই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক গ্রন্থ একে অপরের জন্য করে। সাতটি বিজ্ঞানধর্ম, যা জুলাই ২০২৩-পরবর্তী সময়ে দানয়িলের দ্বাদশ অধ্যায়ে সলিমোহর খোলা হলে, সেখানে নীতি বার্তাকে পূর্ণতায় পৌঁছে দেয়। সত্যের কাঠামোর সঙ্গে যুক্ত আলফা ও ওমগোর নীতিই সাতটি বিজ্ঞানধর্ম উন্মোচিত করে।

অজাতদের 'কাল' ১৭৯৮ সালে পূর্ণ হয়েছিল, এবং এটি ১২৬০ বছরের দুইটি সময়কালকে নির্দেশ করে, যখন প্রথম পৌত্তলিকতা এবং পরে পোপতন্ত্র পবিত্রস্থান ও জনতাকে পদদলিত করেছিল। মন্দিরকে মাপার সময় আমাদের অঙ্কনটি বাদ দিতে হবে, এবং অঙ্কনের বস্তুত ১৭৯৮ পর্যন্ত, কিন্তু ১৮৪৪-এর পর সময় আর নেই। আজ ১২৬০ বছর কেবল এমন এক সময়কালকে নির্দেশ করে যা মন্দির ও অঙ্কনের মধ্যে পার্থক্যকে চিহ্নিত করে। এই কারণে, ১৮ জুলাই, ২০২০ থেকে ২০২৩ সালের জুলাই পর্যন্ত পদদলন সম্পন্ন হয়েছিল। আজ মন্দিরকে মাপা, যা প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তার অধীনে সংঘটিত ঘটনাবলীর রূপরেখা নির্ধারণকারী সাতটি বিজ্ঞানধর্মের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত, এটিই যোহনের উপর অর্পিত কাজ। "আমাদের মহান কাজ" হলো তনি স্বর্গদূতের বার্তাগুলোকে "সমন্বতি" করা, ফলে এমন এক ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কাজকে চিহ্নিত করা যা পূর্ববর্তী চুক্তির ইতিহাসে করা হয়নি, এবং এখনো খুব কমই করা হয়। যখন আমরা অজাতদের সময়কে প্রতিনিধিত্বকারী অঙ্কনকে বাদ দিই, তখন আমরা পোপতন্ত্রকি নির্যাতনের ১২৬০ বছরকো বাদ দিই, যা ১৭৯৮ সালে অন্তিম সময়ে শেষ হয়েছিল।

মলিরাইট ইতিহাসে ছেলেল্লিশ বছরের সময়কালে নির্মিত যে মন্দিরটি, তা এমন একটি মন্দিরকে চিহ্নিত করে, যা ২০২৩ সালের জুলাই থেকে রবিবারের আইনের ঠিক আগে পর্যন্ত নির্মিত হচ্ছে। সেই ইতিহাসটি হলো সাতটি বিজ্ঞানধর্মের "ভবিষ্যৎ ঘটনাবলি", যা "হবে"—"হতে পারে" নয়—"তাদের ক্রমানুসারে প্রকাশিত হবে।"

প্রথম স্বর্গদূতের ইতিহাসকে দ্বিতীয়টির সঙ্গে মিলিয়ে দেখলে, আমরা দেখি ইতিহাসটি একটি আলফা হতাশা দিয়ে শুরু হয়ে একটি ওমগো হতাশায় শেষ হয়। ১৮৪০ থেকে ১৯ এপ্রিল, ১৮৪৪ পর্যন্ত প্রথম স্বর্গদূতের ইতিহাসের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক মাইলফলকগুলোকে, সেই সময়ে আগত এবং ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ তৃতীয় স্বর্গদূতের আগমন পর্যন্ত অব্যাহত থাকা দ্বিতীয় স্বর্গদূতের মাইলফলকগুলোর সঙ্গে মেললে—আমরা দুটি সময়কাল পাই,

যগেলো উভয়ই একটি স্বৰ্গদূতের আগমনে শুরু হয় এবং একটি স্বৰ্গদূতের আগমনে শেষে হয়। প্রথম থেকে দ্বিতীয় পর্যন্তের ইতিহাস, দ্বিতীয় থেকে তৃতীয় পর্যন্তের ইতিহাসকে চিত্রিত করে।

এটি একটি যথার্থ প্রয়োগ—এ কথা প্রমাণ করে এমন ভাববাদী সাক্ষ্য পাওয়া যায় এই প্রয়োগের আলফা ও ওমগোয়। দুটি সমান্তরাল রকো একত্র প্রয়োগ করলে, উভয় রকোর শুরু ও সমাপ্তি একজন স্বৰ্গদূতের আগমনকে চিহ্নিত করে। এরপর যখন সগেলোকো রকো-পর-রকো একত্র করে একটিমাত্র রকোয় পরিণত করা হয়, তখন শুরুটি প্রথম হতাশাকে এবং শেষটি মহা হতাশাকে নির্দেশ করে। আরও একটি প্রমাণ পাওয়া যায় আলফা ও ওমগোর নীতিসমূহে, যা শেষকে শুরুর চেয়ে বৃহত্তর বলে নির্ধারণ করে। এমন এক আলফা হতাশা, যা মহা ওমগো হতাশায় শেষ হয়, আলফা ও ওমগোর ক্রমের ও বৃহত্তর উপাদানকে চিহ্নিত করে।

যখন আমরা ১৮৪৪ সালের ১৯ এপ্রিল থেকে শুরু করি (দ্বিতীয় স্বৰ্গদূতের আগমন, যা ১৮৪৪ সালের ২২ অক্টোবর তৃতীয় স্বৰ্গদূতের আগমনের দিকে নিয়ে যায়); এবং আমরা তারপর দ্বিতীয় ধারাটি ১৮৪০ সালের ১১ আগস্ট থেকে শুরু করি, যা ১৮৪৪ সালের ১৯ এপ্রিল শেষ হয়, তখন আমরা দেখি যে ১৮৪৪ সালের ১৯ এপ্রিলের হতাশাটিই প্রথম ও দ্বিতীয় স্বৰ্গদূতের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারাকে একত্র করে যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারা উৎপন্ন হয়, তার আলফা এবং ওমগো।

পরবর্তীতে, দ্বিতীয় স্বৰ্গদূতের সাথে তৃতীয় স্বৰ্গদূতের আগমন ঘটে, ফলে ৭/১১ প্রতীকায়িত হয়, এবং প্রকাশিত বাক্যের অষ্টাদশ অধ্যায়ে পরাক্রমশালী স্বৰ্গদূতের দুইটি কণ্ঠস্বরও সেখানে প্রতীকায়িত হয়। এই দুই কণ্ঠস্বরই দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্বৰ্গদূতের বার্তা, এবং সেই দুই স্বৰ্গদূত ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ পরস্পরে মিলিত হয়েছিল; এবং যখন দুইটি ইতিহাসকে লাইন-পর-লাইন একত্র আনা হয়, তারা আবার মিলিত হয়। এভাবে একত্র আনলে, তারা প্রথম হতাশা থেকে মহা হতাশা পর্যন্ত ইতিহাসকে উপস্থাপন করে; এবং মিলিটেরিটদের সময়ে সেই ইতিহাসের মধ্যবর্তী মাইলফলকটি ছিল এক্সটোর ক্যাম্প মটিং, যেখানে উপাসকদের দুইটি শ্রুতি প্রকাশিত হয়েছিল, যা দৃষ্টান্তের মূখ্য কুমারীদের বিদ্রোহকে উপস্থাপন করে এবং মধ্যবর্তী মাইলফলকটিকে বিদ্রোহ হিসেবে চিহ্নিত করে।

সাত বজুর প্রথম ও দ্বিতীয় স্বৰ্গদূতের বার্তাগুলোর ইতিহাসকে পংক্তির পর পংক্তি মিলিয়ে উপস্থাপন করে, যা পরে এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের ইতিহাসে প্রথম হতাশা থেকে মহা হতাশা পর্যন্ত একটি ইতিহাসকে চিহ্নিত করে। সেই ইতিহাসটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে কী নির্দেশ করে তার বোধ দানয়িলে পুস্তকের বারো অধ্যায়ে উপস্থাপিত সেই বার্তার সঙ্গেই সম্পূর্ণ মিলি রয়েছে, যেখানে বলা হয়েছে যে এটি শেষে সময় পর্যন্ত সীল করে রাখা হয়েছে।

আমরা এই অধ্যয়নটি পরবর্তী নবিন্দুে চালিয়ে যাব, তবে দানয়িলের শেষে দর্শনের যে অংশটি কেবল অন্তিম দিনে ঈশ্বরের লোকদের বিষয়ে দানয়িলের চিত্রণ নিয়ে কথা বলে, তা আমি আপাতত রেখে দিচ্ছি। প্রথম উল্লেখের নীতির প্রসঙ্গে লক্ষ্য করুন, প্রথম পদে দানয়িলকে এমন এক শ্রুতি দেখা যায় যারা দর্শনটি বোঝে। দর্শনে প্রথম যে বিষয়টি উল্লেখিত হয়েছে তা হলো—‘যারা বোঝে সেই জ্ঞানী’ হিসেবে দানয়িলের একটি চিত্রণ; আর শেষের নয়টি পদই বাইশতম দিনে যারা বোঝে সেই জ্ঞানীদের বিষয়ে।

পারস্যের রাজা সাইরাসের তৃতীয় বছরে দানয়িলে, যিনি বিলেতশোজ্জার নামে পরিচিত ছিলেন, তাঁর কাছে একটি বিষয় প্রকাশিত হয়েছিল; এবং বিষয়টি সত্য ছিল, তবে নির্ধারণিত সময়টি দীর্ঘ ছিল; আর তিনি বিষয়টি বুঝেছিলেন এবং দর্শনটির অর্থও অনুধাবন

করছিলেন।

সে দিনগুলোতে আমি দানয়িলে তনিটী পূরণ সপ্তাহ ধরে শোক করছিলাম। আমি কোনো সুস্বাদু রুটি খাইনি, মাংস বা মদ কোনোটাই আমার মুখে যায়নি, আমি একবারই তলে মাখিনি, যতক্ষণ না তনিটী পূরণ সপ্তাহ সম্পূর্ণ হলো। আর প্রথম মাসের চব্বিশতম দিনে, যখন আমি মহান নদীর তীরে ছিলাম, যা হৃদয়কেলে; তখন আমি চোখ তুলে তাকালাম, এবং দেখলাম, দেখে

সূক্ষ্ম সুতবিস্তরে পরহিত্তি একজন ব্যক্তি, যার কটা উফাজরে উৎকৃষ্ট সোনা বেষ্টতি ছিল; তার দেহও বেরলিরে মতো ছিল, আর তার মুখ ছিল বিদ্যুতের মতো দীপ্তময়, আর তার চোখ ছিল অগ্নিদীপের মতো, আর তার বাহু ও তার পা পালশি করা পতিলের রঙের মতো, এবং তার কথার শব্দ ছিল বহুসংখ্যক জনতার কণ্ঠস্বরের মতো।

আর আমি দানয়িলে, একাই সেই দর্শন দেখিলাম; কারণ যে লোকেরা আমার সঙ্গে ছিল, তাহারা সেই দর্শন দেখে নি; কিন্তু তাহাদের উপর ভয়ানক কম্পন পড়লি, ফলে তাহারা পালাইয়া আত্মগোপন করলি। অতএব আমি একাই রইলাম, এবং এই মহান দর্শন দেখিলাম; আর আমার মধ্যে কোনো শক্ত অবশিষ্ট থাকলি না; কারণ আমার শ্রী আমার মধ্যে বঞ্চিত হইয়া গলে, আর আমি শিক্তহীন হইলাম।

তবুও আমি তাঁর কথার ধ্বনি শুনলাম; আর আমি যখন তাঁর কথার ধ্বনি শুনলাম, তখন আমি উপুড় হয়ে গভীর নদীরায় পড়িলাম, আর আমার মুখ মাটির দিকে ছিল। আর দেখে, এক হাত আমাকে স্পর্শ করলি, যা আমাকে হাঁটুতে এবং হাতের তালুর উপর উঠাইয়া দলি। আর তনি আমাকে বললিনে,

হে দানয়িলে, অতঃপর প্রয়িজন, আমি তোমার কাছে যে কথা বলছি তা বুঝে নাও, এবং সোজা হয়ে দাঁড়াও; কারণ এখন আমি তোমার কাছে পাঠানো হয়েছি।

আর যখন তনি এই কথা আমাকে বলছিলেন, আমি কাঁপতে কাঁপতে দাঁড়িয়ে রইলাম। তখন তনি আমাকে বললেন,

ভয় করো না, দানয়িলে; কারণ প্রথম দিন থেকেই যখন তুমি বোঝার জন্য মনে স্থির করলে এবং তোমার ঈশ্বরের সামনে নিজেকে নম্র করলে, তোমার কথা শোনা হয়েছিল, এবং তোমার কথার কারণেই আমি এসেছি। কিন্তু পারস্য রাজ্যের অধিপতি আমাকে একুশ দিন বাধা দিয়েছিল; তবে দেখে, প্রধান অধিপতিদের একজন মথায়িলে আমাকে সাহায্য করতে এলো; এবং আমি সেখানে পারস্যের রাজাদের সঙ্গে রইলাম।

এখন আমি এসেছি তোমাকে বোঝাতে যে শেষে কালে তোমার জাতরি ওপর কী ঘটবে; কারণ এই দর্শন বহুদিন পরে বসিয়ে।

আর তনি এ রকম কথা আমাকে বলার পর, আমি মুখ মাটির দিকে ফিরিয়ে দিলাম এবং বাকরুদ্ধ হয়ে গেলোম। আর দেখে, মানুষের পুত্রদের সদৃশ একজন আমার ঠোঁট স্পর্শ করল; তখন আমি মুখ খুললাম, কথা বললাম, এবং আমার সামনে যে দাঁড়িয়ে ছিল তাকে বললাম,

হে আমার প্রভু, এই দর্শনের কারণে আমার দুঃখ আমার উপর নমে এসেছে, এবং আমার মধ্যে কোনো শক্তি রইল না। কারণ, আমার এই প্রভুর দাস কীভাবে আমার এই প্রভুর সঙ্গে কথা বলবে?

কারণ আমার বিষয়ে, তৎকষণাৎ আমার মধ্যযে কোনো শক্তি অবশিষ্ট রইল না, আমার মধ্যযে শ্বাসও অবশিষ্ট রইল না। তখন আবার মানুষের সদৃশ একজন এসে আমাকে স্পর্শ করলেন এবং আমাকে শক্তি দিলেন, এবং বললেন,

হে মহা-প্রিয় পুরুষ, ভয় করো না: শান্তি তোমার হোক; বলবান হও, হ্যাঁ, বলবান হও। আর তর্নিত্বখন আমার সঙ্গে কথা বললেন, আমাশিক্তিপলোম এবং বললাম, আমার প্রভু কথা বলুন; কারণ আপনআমাকে শক্তি দিচ্ছেন। ...

কনিত্তু তুমি, হে দানয়িলে, কথাগুলো গোপন রাখ, আর গ্রন্থটিকে সলিমোহর করে দাও, শেষে সময় পর্যন্ত; অনেকেই এদকি-সদেকি ছুটবে, আর জ্ঞেগন বৃদ্ধি পাবে।

তখন আমি, দানয়িলে, তাকয়িে দেখলাম, আর দেখে, সখোনে আরও দু'জন দাঁড়িয়ে আছে—একজন নদীর তীরে এপারে, আরকেজন নদীর তীরে ওপারে। আর একজন সেই সূতবিস্ত্র পরহিত্তি ব্যক্তি, যিনি নদীর জলরে উপরে ছিলেন, তাঁকে বলল, “এই আশ্চর্য বিষয়গুলোর শেষে হতে আর কতকাল?”

আর আমাশিগবসত্র পরহিত্তি সেই মানুষটিকে শুনলাম, যিনি নদীর জলরে উপর ছিলেন; তর্নিত্বখন স্ববর্গরে দকিে নজিরে ডান হাত ও বাম হাত তুললেন এবং চরিত্ত্বীবীর নামে শপথ করলেন যে, এটি এক কাল, দুই কাল ও অর্ধকে কাল পর্যন্ত থাকবে; এবং যখন তর্নিত্ত্ব পবত্তির জাতরিত্ত্ব শক্তিকে ছনিনভনিন করা সম্পন্ন করবেন, তখন এই সমস্ত বিষয় সমাপ্ত হবে।

আমিশুনলাম, কনিত্তু বুঝলাম না; তখন আমিবললাম, হে আমার প্রভু, এই বিষয়গুলোর পরণিত্ত্ব কী হবে?

তর্নিত্ত্বিবললেন, দানয়িলে, তুমিত্ত্বোমার পথে যাও; কারণ এই কথাগুলি অন্তিম সময় পর্যন্ত বন্ধ ও সীলমোহর করা থাকবে। অনেকে পরশিদ্ধ হবে, শুভ্র করা হবে, এবং পরীক্ষতি হবে; কনিত্তু দুষ্টরো দুষ্টতাই করবে; এবং দুষ্টদের মধ্যযে কডেই বুঝবে না; কনিত্তু জ্ঞেগনীরা বুঝবে।

আর যে সময় থেকে দনৈকি বলিত্ত্বিলে নেওয়া হবে এবং উজাড় ঘটায় এমন ঘৃণ্য বস্তু স্থাপন করা হবে, সে সময় থেকে এক হাজার দুই শত নব্বই দিন হবে।

ধন্য সেই ব্যক্তি, যে অপক্ষা করে এবং এক হাজার তনিশ পঁয়ত্রিশ দিন পর্যন্ত পোঁছায়।

কনিত্তু শেষে পর্যন্ত তুমিত্ত্বোমার পথে চল; কারণ তুমি বিশ্রাম করবে, এবং দনিসমূহরে শেষে তুমিত্ত্বোমার অংশে দাঁড়াবে। দানয়িলে ১০:১-১৮; ১২:৪-১৩।