

যোয়েলে গ্রন্থ এবং লাওদকীয় সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টস্টি চার্চ - সংখ্যা ছাব্বশি

Jeff Pippenger
2026-01-12

সংখ্যা ছাব্বশি

যোয়েলের চারটি প্রজন্ম ১৮৬৩ সাল থেকে রববারের আইন পর্যন্ত ঈশ্বরের দ্রাক্ষাক্ষত্রে ধাপে ধাপে ধ্বংসকে প্রতিনিধিত্ব করে। চার সংখ্যাটি খ্রিস্টের চরিত্রের চারটি গুণকেও প্রতীকায়িত্ব করে। পবিত্রস্থানের করিবরো চারটি মুখাবয়ব ধারণ করে, এবং সেই রূপগুলি পবিত্রস্থানের চারপাশে শিবিরি গাড়ার সময় প্রাচীন ইস্রায়েলের চার ভাগে বিভাজনের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ। সেই রূপগুলিও চারটি সুসমাচারকে প্রতিনিধিত্ব করে।

তাদের মুখমণ্ডলের সাদৃশ্যের বিষয়ে, তাদের চারজনকেই ডান পাশে মানুষের মুখ এবং সংহরে মুখ ছিল; আর তাদের চারজনকেই বাম পাশে বলদের মুখ ছিল; তাদের চারজনকেই আবার ঈগলের মুখও ছিল। ইজকেয়ীলে ১:১০।

আর প্রথম প্রাণীটি ছিল সংহরে মতো, দ্বিতীয় প্রাণীটি বাছুরের মতো, তৃতীয় প্রাণীটির মুখ ছিল মানুষের মতো, এবং চতুর্থ প্রাণীটি ছিল উড়ন্ত ঈগলের মতো। প্রকাশিত বাক্য ৪:৭।

বাইবেলে (গণনাপুস্তক ২) বর্ণনা করে যে বারোটি গোট্র—লবো গোট্র ব্যতীত, যারা সাক্ষাত্রে তাঁবুর অবলিম্ববে চারদিকে শিবিরি করত—প্রতিনিধিত্ব করে চারটি শিবিরি সংগঠিত ছিল। তারা পবিত্রস্থানের চারদিকে, চারটি প্রধান দিকে অবস্থান করত, এবং প্রত্যেকটি একটি 'স্ট্যান্ডার্ড', অর্থাৎ পতাকা বা নশানের অধীনে ছিল। এই বনিয়ামিন একটি প্রতীকী সমান্তরালতা সৃষ্টি করত, যখনে পার্থক্য শিবিরিটিকে বদলে দ্বারা রক্ষিত স্বর্গীয় সংহাসনের প্রতচ্ছবি হয়ে ওঠে।

যহূদা পূর্বদিকে, পবিত্রস্থানের পূর্বশেদ্বারের উদীয়মান সূর্যের দিকে মুখ করে ছিল। যহূদার পতাকা ছিল সংহ, কারণ তা যহূদা গোট্রের সংহকে প্রতিনিধিত্ব করে। যহূদার সঙ্গে যে দুই গোট্র ছিল, তারা ইশশাকার ও জবেলুন। যোহনের দর্শনে প্রথম পশু ছিল সংহসদৃশ, যমেন ইহযিকায়ীলের করিবদরে এক মুখ ছিল সংহরে মতো। মানুষের প্রতীক রউবনে দক্ষিণ দিকে ছিল; তার সঙ্গে ছিল শমিয়োন ও গাদ। পশ্চিমে ছিল এফ্রয়মি; এফ্রয়মি-সহ বনিয়ামিন ও মনশে বৃষের প্রতীকস্বরূপ ছিল। উত্তরে ছিল দান; দান-সহ আশের ও নফতালি ঈগলের প্রতীকস্বরূপ ছিল। স্বর্গীয় পবিত্রস্থানের চার মুখের সঙ্গে গোট্রগুলোর সংযুক্ত চার সুসমাচারে প্রতফিলতি হয়েছে।

মথিহলনে যহূদা গোট্রের সংহ, মার্ক হলনে বলদিয়ে বলদ, লুক মানুষ এবং যোহন উচ্চে উড়ন্ত ঈগল। যহূদা গোট্রের সংহ হিসেবে খ্রীষ্ট নিজেকে সেইজন হিসেবে প্রকাশ করনে, যনি তাঁর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বাক্যে সলিমোহর বসান এবং সেই সলি খুলেও দনে। মথরি সুসমাচারে মশীহ-সম্পর্কিত ভবিষ্যদ্বাণীর পরিপূর্ণ সম্পর্কে প্রত্যক্ষ উল্লেখের সংখ্যা (১২টি) অন্য তিনটি সুসমাচার একত্র করণে যতটা হয়, তার চেয়ে বেশি তুলনাই হয় না।

মথরি সুসমাচার ঈশ্বররে ভবষ্টিদ্বাণীমূলক বাণীকে প্রতিনিধিত্ব করে। চকিৎসক লুক তাঁর সুসমাচার উপস্থাপন করছেন মনুষ্যপুত্র হিসেবে খ্রিস্টেরে দৃষ্টকোণ থেকে, কারণ লুক মানুষেরে মুখেরে প্রতীক। মারক তাঁর সুসমাচারে খ্রিস্টকে উপস্থাপন করছেন সেই বলদানেরে দৃষ্টকোণ থেকে, যা খ্রিস্ট প্রতিনিধিত্ব করছিলেন; কারণ মারক ষাঁড়েরে প্রতীক। যোহন হলেন উচ্চ-উদ্ভীযমান ঈগল, যিনি খ্রিস্টেরে সুসমাচার উপস্থাপনায় ঈশ্বররে গভীর বসিয়াবলা তুলে ধরছেন।

ভবষ্টিদ্বাণীমূলক বাক্যেরে পরপিরকেষতি যভোবে মথরি সুসমাচার উপস্থাপতি হয়ছে, সেইভাবে সটেকি বোঝা গুরুত্বপূর্ণ। মথরি সুসমাচারই যহীদা গোটররে সংহি, তাঁর ভবষ্টিদ্বাণীমূলক বাক্যেরে অধিপতি, রহস্যসমূহেরে আশ্চর্য গণনাকারী, আশ্চর্য ভাষাবাদি, যিনি তাঁর বাক্যকে সীলমোহর করনে এবং তা খুলে দনে। যশিই আলফা ও ওমগো, এবং তিনিই বাক্য। নতুন নয়িমরে প্রথম বই এবং শেষে বই—উভয়ই ভবষ্টিদ্বাণীমূলক গ্রন্থ। প্রকাশতি বাক্য সমপর্কে এই সত্য়টি অধিকাংশই জাননে, কনিতু তাঁরা হয়তো খয়োল করনে যি মথরি নতুন নয়িমরে আলফা; সুতরাং তা নতুন নয়িমরে ওমগোর সঙুগে সামঞ্জস্যপূর্ণ হওয়া উচতি। এটি সমাপ্তিরি প্রতিনিধিত্ব করতে হবে, যা হলো প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থ।

অতএব, যখন আমরা মথতি উৎপত্তি পুস্তকরে ১১ থেকে ২২ অধ্যায়ে বরণতি চুক্তরি ইতহিসরে রাখের একটি সমান্তরাল রাখা পাই, তখন তা মথরি গোটররে সংহি যিনি সিলিমোহর খুলছেন, তাঁর উন্মোচতি করা একটি সত্য় ছাড়া আর কিছুই নয়। উৎপত্তি, মথি ও প্রকাশতি বাক্যে উপস্থাপতি চুক্তরি ইতহিসরে বারোট অধ্যায় এখন উন্মোচতি হচ্ছে, এবং আমরা যা চহিনতি করছি তা হলো মথরি ২৩তম অধ্যায় দ্রাক্ষাক্ষতেরে দৃষ্টান্তে জেঞ্জানী ও মূর্খদেরে পৃথকীকরণকে উপস্থাপন করে। পূর্ববর্তী চুক্তধারী জাতরি ওপর আটটি 'হায়'—যার ভাববাদী প্রত্নিপ পাওয়া যায় সেই আটজন ব্যক্ততি, যারা নরিপত্তার তরীতে উঠে এক লক্খ চুয়াল্লিশ হাজারকে প্রতিনিধিত্ব করে। ২৩ হলো সেই কাজরে প্রতিনিধিত্ব যা স্বর্গীয় পবতিরস্থানে শুরু হয়েছিল, যখন ২৩০০ দনি ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ তার পরসিমাপ্ততি পোঁছছিলি, এবং শগিগরি আসন্ন রববারেরে আইনে তা আবারও হবে। ২৩তম অধ্যায় এই সত্য়টিকেই চহিনতি করছে।

চব্বশিতম অধ্যায়টি সেই সময়েরে কথা বলে, যখন খ্রিস্ট সদ্য তাঁর ধর্মত্যাগী ইস্রায়লেরে সঙুগে সংলাপ শেষে করে শেষবারেরে মতো ইহুদদেরে মন্দরি ত্যাগ করছিলেন। সংখ্যা ২৪ হলো প্রাচীন ইস্রায়লে থেকে আধুনিক ইস্রায়লে রূপান্তরেরে প্রতীক—ভাববাদীয় ইতহিসরে ঠকি সেই বিন্দু, যখন খ্রিস্ট দাঁড়িয়েছিলেন, যখন তিনি মথি ২৪-এ তাঁর বারতা উপস্থাপন করছিলেন। মথি ২৪-এর ভাববাদীয় বারতাটি পঙ্কতরি পর পঙ্কতপিদধতির একটি ঈশ্বরকি চত্রিণ, যা বিশেষভাবে মলিরাইটদেরে ইতহিসকে সম্বোধন করে, এবং সুতরাং এক লক্খ চুয়াল্লিশ হাজারেরে ইতহিসকেও। ২৪-কে প্রকাশতি বাক্য ১২-এর মণ্ডলী দ্বারা প্রতীকায়তি করা হয়েছে, যে মণ্ডলী সেই চাঁদেরে উপর দাঁড়িয়ে আছে, যা ধর্মকিতার সূর্যেরে আলো প্রতফিলতি করে। তার মাথায় ১২টি নিক্ষত্র আছে, যা ২৪-কে প্রতিনিধিত্ব করে; কারণ তিনি খ্রিস্টেরে জন্ম পর্যন্ত আগত ইতহিসকে প্রতিনিধিত্ব করনে, যখন প্রাচীন ইস্রায়লেরে ১২টি গোটর আধুনিক ইস্রায়লেরে ১২ জন শষ্টিযে পরণিত হয়েছিলি। চব্বশিতম অধ্যায়ে ১৭৯৮ সাল থেকে মহা হতাশা পর্যন্ত মলিরাইট ইতহিস উপস্থাপতি হয়েছো। তারপর আসে মথি ২৫।

সংখ্যা ২৫ লবীয়দেরে প্রতীক, ভাল বা মন্দ যাই হোক না কেন; তবে সমানভাবে গুরুত্বপূর্ণ হলো, এটি জেঞ্জানী ও দুষ্ট লবীয়দেরে পৃথকীকরণও উপস্থাপন করে। মথি ২৫ অধ্যায়ে তিনিই সাক্ষ্য—অথবা তিনিই দৃষ্টান্ত—এর মাধ্যমে সংখ্যা পঁচশি দ্বারা যে পৃথকীকরণেরে প্রক্রিয়া

প্রতীকায়িত্ব হচ্ছে, তা চিহ্নিত করা হচ্ছে। অবশ্যই, দশ কুমারীর দৃষ্টান্ত মলিরাইটদের ইতিহাস যমেন বোঝায়, তমেনি এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের ইতিহাসও বোঝায়। সেই ইতিহাসটি প্রথম স্বর্গদূতের ইতিহাস; ট্যালেন্টের দৃষ্টান্ত দ্বিতীয় স্বর্গদূতকে বোঝায়, এবং ভেড়া ও ছাগলের দৃষ্টান্ত তৃতীয় স্বর্গদূতের বাচারকে বোঝায়।

অধ্যায় ২৬ থেকে ২৮ পাসওয়ারের ইতিহাস থেকে ক্রুশবদ্ধতার পরবর্তী সুসমাচার প্রচারের আদেশে পর্যন্ত বিবরণ দেয়।

আর যখন যীশু এই সমস্ত কথা সমাপ্ত করলেন, তখন তিনি তাঁর শিষ্যদের বললেন, 'তোমরা জান, দুই দিনের পর পাস্কা উৎসব; এবং মনুষ্যপুত্র ক্রুশবদ্ধ হইবার জন্ম সমরুপতি হইবে।' মথি ২৬:১, ২।

অধ্যায় ২৬-এর বিভিন্ন নির্দেশের সারসংক্ষেপে এমন: পদ ৩ থেকে ৫-এ যীশুকে হত্যার ষড়যন্ত্র। তারপর পদ ৬ থেকে ১৩-এ বথোনিয়ায় যীশুকে অভ্যিক্ত করা হয়। পদ ১৪ থেকে ১৬-এ যিহূদা তরশি রৌপ্যমুদ্রার বনিমিয়ে খ্রিস্টকে বিশ্বাসঘাতকতা করে। তারপর পদ ১৭ থেকে ২৫-এ তাঁর শিষ্যদের সঙ্গে পাস্কা উদযাপতি হয়। পদ ২৬ থেকে ২৯-এ যীশু প্রভুর ভোজ্যে পরবর্তন করেন, এবং পদ ৩০-এ যীশু পতিরের অস্বীকারের কথা পূর্বই বলে দেন। পদ ৩৬ থেকে ৪৬-এ যীশু গথেসমনীতে আছেন। পদ ৪৭ থেকে ৫৬-এ যীশু গ্রুপ্তার হন, তারপর পদ ৫৭ থেকে ৬৮-এ যীশু কায়াফা ও সনহদেরনিরে সামনে উপস্থাপতি হন। পদ ৬৯ থেকে পরবর্তী অংশে পতিরের খ্রিস্ট-অস্বীকার তুলে ধরা হয়েছে। অধ্যায়টিতে দশটি নির্দেশিত নির্দেশন রয়েছে, যা অন্তিম দিনগুলোতে পুনরাবৃত্ত হবে।

অধ্যায় সাতশেও দশটি স্বতন্ত্র চিহ্ন আছে। যীশুকে পলিতারে কাছে সোপর্দ করা হয়, তারপর যিহূদা নিজেকে ফাঁস দিয়ে, তারপর যীশুকে পলিতারে সামনে উপস্থিত করা হয়, তারপর বারাবারকে বেছে নেওয়া হয়, পলিতা যীশুকে ক্রুশবদ্ধ করার জন্ম সোপর্দ করে, তারপর যীশুকে উপহাস করা হয়, তারপর যীশুকে ক্রুশবদ্ধ করা হয়, তারপর যীশুর মৃত্যু, তারপর যীশুকে সমাধিস্থ করা হয় এবং শেষে সমাধির প্রহরী সাক্ষ্য দেয়।

আটশতম অধ্যায়ে মাত্র তিনটি পথচিহ্ন রয়েছে—প্রথমটি হলো পুনরুত্থান, এরপর সানহদেরনিরে মথিাচার, তারপর মহা আদেশ। তিনটি অধ্যায়ে ক্রুশের তেইশটি স্বতন্ত্র পথচিহ্ন রয়েছে, যা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের ইতিহাসে পুনরাবৃত্ত হবে।

মথি ২৬ - দশটি পথচিহ্ন

1. মহাযাজকদের ও প্রবীণদের যীশুকে হত্যার ষড়যন্ত্র (পদ ৩-৫)
2. আলাবাস্ত্রেরে পাত্রসহ এক নারীর দ্বারা বথোনিয়ায় অভ্যিক্ত (পদ ৬-১৩)
3. যিহূদা তরশিট্রিপার মুদ্রার বনিমিয়ে যীশুকে ধরিয়ে দিতে রাজা হয় (পদ ১৪-১৬)
4. শিষ্যদের সঙ্গে পাস্কা ভোজ্যেরে প্রস্তুতি ও ভোজন (পদ ১৭-২৫)
5. প্রভুর ভোজ্যেরে প্রতষ্টি (পদ ২৬-২৯)
6. পতিরের অস্বীকারেরে পূর্ববাণী (পদ ৩০-৩৫)
7. গথেসমানে যন্ত্রণা (পদ ৩৬-৪৬)
8. যীশুর প্রত বিশ্বাসঘাতকতা ও তাঁর গ্রুপ্তার (পদ ৪৭-৫৬)
9. কাইয়াফা ও সানহদেরনিরে সামনে যীশুর বাচার (পদ ৫৭-৬৮)

10. পতিররে তনিবার অস্বীকার (পদ ৬৯-৭৫)

মথি ২৭ - দশটি পথচহিন

1. যীশুকু পলিতরে হাতু সোপর্দ (পদ ১-২)
2. যহীদার অনুশোচনা ও আত্মহত্যা (পদ ৩-১০)
3. পলিতরে সামনে যীশু - আনুষ্ঠানকি রোমীয় বচার (পদ ১১-১৪)
4. যীশুর পরবিরতু বারাবাসরে নরিবাচন (পদ ১৫-২৬)
5. পলিত যীশুকু ক্রুশবদিধ করার জন্য সমর্পণ করনে (বরব্বাকু মুকুতদিওয়ার অংশ হসিবে)
6. সনৈয়দরে দ্বারা উপহাস ও বতেরাঘাত (পদ ২৭-৩১)
7. ক্রুশবদিধকরণ (পদ ৩২-৪৪)
8. যীশুর মৃত্যু (পদ ৪৫-৫০)
9. অলোককি নদির্শন এবং আরমিথয়ার যোসফে কর্তৃক সমাধতিে স্থাপন (পদ 51-61)
10. সমাধতিে প্ৰহরী নয়িোগ (পদ ৬২-৬৬)

মথি ২৮ - তনিটা পথচহিন

1. পুনরুত্থান এবং খালি সমাধি (পদ ১-১০)
2. প্ৰধান যাজকরো ও প্ৰবীণরা সনৈয়দরে কাছু যু মথিয়া বলছেলি (পদ ১১-১৫)
3. মহা আদশে (পদ ১৬-২০)

যমেন বথোনিয়ায় অভষিকে থকে মহা আদশে প্ৰযন্ত খ্ৰিস্টিরে অভজিঞতা তাঁর পার্থবি সিবোকারযরে সমাপ্তি ও সকল জাতরি কাছু সুসমাচারে সূচনাকে চহিনতি করছেলি, তমেনা সই একই পথচহিনগুলো ঈশ্বররে অবশিষ্ট জনগণরে অভজিঞতায ও পুনরায় দখো যায়, যখন তারা অনুগ্রহকালরে সমাপ্তি ও তাদের চূড়ান্ত বজিযরে দকি অগ্রসর হয়।

ছাব্বশি থকে আটাশ অধ্যায়ে ২৩টি সিবতন্ত্ৰ পথচহিনরে ভিত্ততিে বনিযসত পাসওভাররে ইতহাস উপস্থাপতি হয়ছে; এই পথচহিনগুলো রববিাররে আইন প্ৰযন্ত নয়িে যাওয়া ইতহাসে এবং তার পরবর্তী ইতহাসেও পুনরাবৃত্ত হয়।

পবতি্রস্থান শুদ্ধ করার উদ্দেশ্যে আমাদরে মহাযাজক হসিবে খ্ৰিস্টিরে অতপিবতি্র স্থানে আগমন, যা দানয়িলে ৮:১৪-এ প্ৰদর্শতি হয়ছে; মানবপুত্ররে প্ৰাচীন দিনরে জনরে কাছু আগমন, যমেন দানয়িলে ৭:১৩-এ উপস্থাপতি হয়ছে; এবং মালাখরি দ্বারা প্ৰবকথতি প্ৰভুর তাঁর মন্দরিে আগমন—এসবই একই ঘটনার ববিরণ; এবং এটিই আরও প্ৰতীকাযতি হয়ছে বরররে ববিহাে আগমনরে মাধ্যমে, যা মথি ২৫-এ দশ কুমারীর উপমায খ্ৰিস্টি বরণনা করছেন। মহাসংঘর্ষ, ৪২৭।

১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবররে ২৩০০ দিনরে সমাপ্তি রববিাররে আইনরে সময় পুনরাবৃত্ত হয়। মথরি শেষে তনিটা অধ্যায়ে অবস্থতি ২৩টি মাইলফলক সই মূল্যবান রকতকে চহিনতি কর, যা ঈশ্বরত্বকে মানবতার সঙ্গে মলিতি করতে ব্ঘবহৃত হয়।

"উদ্ধাররে পরকিল্পনার জন্য মানুষরে পক্ষু স্বর্গীয় পবতি্রস্থানে খ্ৰীষ্টিরে মধ্যস্থতা ঠকি ততটাই অপরহিারয, যতটা ছিল ক্রুশে তাঁর মৃত্যু। তাঁর মৃত্যুর মাধ্যমে তনি সই

কাজের সূচনা করছিলেন, যা পুনরুত্থানের পর তিনি স্বর্গে আরোহন করে সম্পূর্ণ করতে গিয়েছিলেন। আমাদের অবশ্যই বিশ্বাসের দ্বারা পরদার অন্তরে প্রবেশ করতে হবে—'যেখানে আমাদের জন্ম অগ্রদূত প্রবেশ করেছেন।' হিব্রু ৬:২০। সেখানে ক্যালভারের ক্রুশের আলো প্রত্যাফলিত হয়। সেখানে আমরা উদ্ধারের রহস্যসমূহ আরও স্পষ্টভাবে অনুধাবন করতে পারি। মানুষের উদ্ধারের কাজ স্বর্গে জন্ম অসীম মূল্য দিয়ে সম্পন্ন হয়েছে; দেওয়া বলদানটি ঈশ্বরের লঙ্ঘন বধিরি সর্বাপেক্ষা বসিত দাবির সমান ও যথেষ্ট। যীশু পতির সংহাসনের পথে দ্বার খুলে দিয়েছেন, এবং তাঁর মধ্যস্থতার মাধ্যমে যারা বিশ্বাসসহ তাঁর কাছে আসে তাদের সকলের আন্তরিক আকাঙ্ক্ষা ঈশ্বরের সামনে উপস্থাপিত হতে পারে।" দ্য গ্রুটে কনট্রোভার্সি, ৪৮৯।

মথরি ২৩ অধ্যায় ছদ্ম পুরোহিত্বের বিরুদ্ধে ঘোষণা দণ্ডাদেশকে জোর দিয়ে তুলে ধরে। ২৬ থেকে ২৮ অধ্যায় ২৩ অধ্যায়ের 'ওমগো'। ছদ্ম লেখিকা—বয়োজ্যেষ্ঠদের চার প্রজন্ম ধরে ক্রমবর্ধমান বিদ্রোহ—শেষে তিনি অধ্যায়ে পথচহ্নিগুলো স্থাপন করছেন।

চব্বিশতম অধ্যায় লাইন পর লাইন পদ্ধতিকে খরসিটের পদ্ধতি হিসেবে চহ্নিতি করে, যেহেতু তিনি যিরীশালমে ধ্বংসকে ব্যবহার করে যা আছে, যা ছিল এবং যা হবে—এসব বর্ণনা করেন।

খরসিটব্দ ৭০ সালে জেরুজালমে পতন সেই বছরে একই দিনে ঘটছিল যেনি নবেখদনজের প্রথমবার জেরুজালমে ধ্বংস করছিলেন। নবেখদনজেরের হাতে জেরুজালমে ধ্বংস ছিল অতীত ঘটনা; আর খরসিটের ইতিহাসে, যখন টাইটাস জেরুজালমে দখল করলেন, সটো পৃথিবীর শেষেরে প্রতরূপ ছিল। মথি ২৪ অধ্যায় লাইন-পর-লাইন পদ্ধতিকে তুলে ধরছে; ফলে 'পদ্ধতিকে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সাক্ষ্যেরে একটি উপাদান হিসেবে চহ্নিতি করছে।

অধ্যায় ২৪-এই খরসিট ভবিষ্যদ্বক্তা দানয়িলে কর্তৃক উল্লিখিত 'উজাড়েরে ঘণ্য বস্তু'কে বোঝার প্রয়োজনীয়তা চহ্নিতি করেন—যা উইলিয়াম মলিয়ারের একবারে ভিত্তিমূল ধারণা, এবং দানয়িলেরে দর্শনকে প্রত্যাষ্ঠা করে এমন প্রতীক। এটি অ্যাডভেন্টিজিমেরে বিদ্রোহকে উপস্থাপন করে, কারণ তারা দানয়িলেরে বইয়ে "the daily" বিষয়ে মলিয়ারাইটদেরে বোঝাপড়া প্রত্যাখ্যান করছেন, এবং এভাবে ২ থসোলোনিকীয় ২ অধ্যায়ে উল্লিখিত শক্তিশালী ভ্রমে অংশ নিয়েছেন। অধ্যায়টি সিরাসরলীক ২১-এর সঙ্গে সংযুক্ত, ফলে ১১ আগস্ট, ১৮৪০ থেকে ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-কে চহ্নিতি করে, যা ৯/১১ থেকে রবারেরে আইন পরবর্ত্তরে প্রতরূপ স্থাপন করে। এটি লীক ২১:২৪-এ 'অজাতদেরে সময়'-এর সঙ্গে সংযুক্ত, যা মোশরি 'সাত সময়' উন্মোচনেরে একটি প্রধান চাবিকাঠি, এবং একই সঙ্গে প্রকাশিত বাক্য ১১-এ মন্দরি পরমাপরে বিষয়েরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ।

অধ্যায় তেইশ দিয়ে শুরু করে, এরপর ২৪ ও ২৫, এবং তারপর ২৬ থেকে ২৭ অধ্যায় দিয়ে সমাপ্ত—তিনটি অধ্যায়, যগুলিতে তেইশটি পথচহ্নি রয়েছে, যা অধ্যায় তেইশেরে আলফার ওমগো। অধ্যায় ছাব্বিশেরে সঙ্গে সাতশ ও আটশ যোগ করলে হয় "৮১", যা যাজকত্বেরে একটি প্রতীক। তিনি সাক্ষীর (Genesis, Matthew এবং Revelation) ভিত্তিতে, অধ্যায় ১১ থেকে ২২ একটি রিখো। অধ্যায় ২৩ থেকে ২৮ সত্বরে একটি রিখো, যা ২৩ দিয়ে শুরু হয় এবং ২৩ দিয়েই শেষ হয়।

মথরি পুস্তকেরে প্রথম থেকে দশম অধ্যায় তিনটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারার প্রথমটি গঠন করে। দশ অধ্যায়, তার পর বারো অধ্যায়, তার পর ছয় অধ্যায়। পরেরা আমাদের জানায় যে বাইবেলেরে সব পুস্তক প্রকাশিত বাক্যে এসে মিলিত হয়ে সেখানেই সমাপ্ত হয়, এবং অতএব বাইবেলেরে সব পুস্তক মথরি পুস্তকে এসে মিলিত হয়ে সমাপ্ত হয়। যহিঁদা গোটরেরে সংহরে

মুখ হসিবে মথা বারোটি স্বতন্ত্র মশীহীয ভবষিযদ্বাণী চহ্নিতি করনে, এবং ওই বারোটি অংশ মলিারাটদরে এবং একশো চুয়াল্লশি হাজারে ইতহিসরে মাইলফলক নর্ধারণ করে। যমেন প্রকাশতি বাক্ষ যশিু খরস্টিরে প্রকাশ দযিে শুরু হয়, তমেনা মথা অধ্যায় একও যশিু খরস্টিরে এমন এক প্রকাশ উপস্থাপন করে, যা মোশরি জীবন ও সাক্ষ্য এবং খরস্টিবরিোধীর ইতহিসরে সঙ্গে সংযুক্ত, এবং একই সঙ্গে নবী, যাজক ও রাজা দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত বজিযী কলসিযিার তনিটী উপাদানকে শনাক্ত করে।

ম্যাথডি ঈশ্বররে একটি নিরিবাচতি জাতরি সঙ্গে চুক্তরি প্রক্শাপটে যশিু খরস্টিরে প্রকাশ দযিে শুরু হয়। আব্রাহাম থেকে ডেভেডি পরযন্ত চৌদ্দ প্রজন্ম, ডেভেডি থেকে বাবলিনে বন্দদিশা পরযন্ত চৌদ্দ প্রজন্ম, এবং বাবলিন থেকে খরস্টি পরযন্ত আরও চৌদ্দ প্রজন্ম। ম্যাথডিতে খরস্টিরে বংশতালকা মোসসেরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, কারণ মোসসে হলনে আলফা আর খরস্টি হলনে ওমগো। মোসসেরে একশ বশি বছরে জীবন নোয়ার ইতহিসরে একশ বশি বছরে পরীক্শাকালরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ। অতএব নোয়ার চুক্তি একটি নিরিবাচতি জাতরি চুক্তরি সঙ্গে সংযুক্ত। মোসসেরে একশ বশি বছর তনিটী চল্লশি বছরে পরবকে প্রতিনিধিত্ব করে; প্রথম চল্লশি বছরে শেষে মোসসে একজন মশিরীযকে হত্যা করনে, এবং দ্বিতীয় চল্লশি বছরে শেষে প্রথমজাত, ফারাও ও তার সনৈযদল নহিত হয়। দ্বিতীয় চল্লশি বছরে পরব কাদশেরে এক বদিরোহে শেষে হয়ছেলি এবং তৃতীয় চল্লশি বছরে পরব কাদশেরে দ্বিতীয় বদিরোহে শেষে হয়ছেলি। আলফার তনিটী ভবষিযদ্বাণীমূলক ধারাই কাদশে সমাপ্ত হয়, এবং ম্যাথডি বংশতালকার তনিটী ভবষিযদ্বাণীমূলক ধারা ডেভেডি, বাবলিনে বন্দদিশা এবং চুক্তরি দূতে গযিে শেষে হয়।

যখন মূসার আলফা খরস্টিরে ওমগোর সঙ্গে সামঞ্জস্য করে, তখন কাদশেরে ছয়টি সাক্ষ্য থাকে, যা হলো ১৮৬৩ এবং রববিাররে আইন। মথরি বংশতালকা রাজা দাউদকে কাদশে স্থাপন করে, যখনে ধর্মত্যাগী অ্যাডভেন্টজিমকে বাবলিনে নযিে যাওয়া হয়, যখন খরস্টি এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজারে সঙ্গে চুক্তি নিশ্চিতি করনে। দাউদকে রববিাররে আইনে স্থাপন করার মাধ্যমে দাউদরে একটি দ্বিতীয় সাক্ষ্য প্রতষ্টিত হয়, কারণ তনিতিরশি বছর বয়সে সবো শুরু করা তনিজন মানব প্রতিনিধিরি একজন। খরস্টি, দাউদ, যোসেফে ও ইজকেযিলে সকলেই ত্রশি বছর বয়সে তাদের কাজ শুরু করছেলিনে। একসঙ্গে, ত্রশি বছর বয়সে সবো শুরু করা এই চারজন ঈশ্বরত্ব ও মানবত্বরে সংযুক্তকি উপস্থাপন করনে, যখন যুদ্ধরত গরিজা বজিযী গরিজায় রূপান্তরতি হয়। সেই গরিজাটী একজন নবী, একজন যাজক এবং একজন রাজা নযিে গঠতি। এই রূপান্তররে চহ্নি রববিাররে আইনেই স্থাপতি, যা কাদশেও বটে; অতএব মথরি বংশতালকায দাউদ ত্রশি বছর বয়সী দাউদরে সঙ্গে মলিে যায়।

প্রস্তুতরি ত্রশি বছর আব্রাহামরে চুক্তরি চারশো ত্রশি বছরে সঙ্গে মলি খায়, এবং যাজকরে বয়স ও দানযিলে ১২:১১-এর ১২৯০ বছরে সঙ্গেও। পরবর্তী প্রবন্ধে আমরা মথরি বইযরে মধ্যে ঐ বারোটি মিসেযিানকি ভবষিযদ্বাণীর প্রতটিই বিবিচনা করব। প্রথমে আমরা মথরি মধ্যে তনিটী ভবষিযদ্বাণীমূলক ধারা চহ্নিতি করছ: অধ্যায় ১ থেকে ১০, এরপর ১১ থেকে ২২, এবং তারপর ২৩ থেকে ২৮।

১৮৪৪ সালরে হতাশার পর কচ্ছু সময়রে জন্য, আমি অ্যাডভেন্টবাদী সম্প্রদায়রে সঙ্গে মলি রখেে বশি্বাস করছেলিাম য়ে সেই সময় পৃথবীর জন্য দয়ার দরজা চরিতরে বন্ধ হয়ে গছে। আমার প্রথম দর্শন পাওয়ার আগই আমি এই অবস্থান গ্রহণ করছেলিাম। ঈশ্বররে দেওয়া আলোই আমাদরে ভুল সংশোধন করছেলি এবং আমাদরেকে সত্য অবস্থান দখেতে সক্ষম করছেলি।

আমি এখনও বন্ধ-দ্বার তত্বেরে বিশ্বাসী, কিন্তু সেই অর্থেরে নয়, যে অর্থেরে আমরা প্রথমেরে পরভাষাটী ব্যবহার করছেলাম, বা যে অর্থেরে আমার বরীধীরা এটী ব্যবহার করে।

নোয়ার দিনেরে একটী বন্ধ দরজা ছিল। তখন ঈশ্বরেরে আত্মা সেই পাপী মানবজাতীথেকে সরে গিয়েছিল, যারা জলপ্রলয়েরে জলে ধ্বংস হয়েছিল। ঈশ্বরেরে নিজেরেই নোয়াকে 'বন্ধ দরজা'র বার্তা দিয়েছিলেন: 'আমার আত্মা মানুষেরে সঙ্গে সর্বদা সংগ্রাম করবো না, কারণ সেও মাংস; তবু তার দিন হবে একশ কুড়ি বছর' (আদপিস্তক ৬:৩)।

আব্রাহামেরে দিনেরে একটী বন্ধ দরজা ছিল। সোদোমেরে অধিবাসীদেরে জন্ম করুণা আর অনুন্ময় করেনি, এবং লোট, তার স্ত্রী ও দুই কন্যা ছাড়া বাকরি সবাই স্বর্গ থেকে নমেরে আসা আগুনে ভস্মীভূত হয়েছিল।

খ্রিস্টেরে দিনেরে একটী বন্ধ দরজা ছিল। সেই প্রজন্মেরে অবশিবাসী ইহুদদেরে উদ্দেশে ঈশ্বরেরে পুত্র ঘোষণা করেছিলেন, 'তোমাদেরে ঘর তোমাদেরে জন্ম উজাড় করে রেখে দেওয়া হচ্ছে' (মথি ২৩:৩৪)।

সময়েরে প্রবাহ ধরে শেষে দিনগুলোর দিকে তাকিয়ে, সেই একই অসীম শক্ত ঘোহনেরে মাধ্যমে ঘোষণা করেছিলেন: 'এই কথা বলনে তিনি, যিনি পবিত্র, যিনি সত্য, যিনি দাঁউদরে চাবরি অধিকারী, যিনি খুলনে, আর কটে বন্ধ করতে পারেনা; এবং বন্ধ করেনে, আর কটে খুলতে পারেনা' (প্রকাশিতী বাক্য ৩:৭)।

দর্শনে আমাকে দেখানো হয়েছিল, এবং আমি এখনও বিশ্বাস করি, যে ১৮৪৪ সালে একটী বন্ধ দরজা ছিল। যাঁরা প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতেরে বার্তাগুলোর আলো দেখেছিলেন এবং সেই আলোকে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন, তাঁরা অন্ধকারে ফলে রাখা হয়েছিলেন। আর যাঁরা তা গ্রহণ করেছিলেন এবং স্বর্গ থেকে আগত বার্তার ঘোষণার সঙ্গে যে পবিত্র আত্মা উপস্থিত ছিল, তাকে গ্রহণ করেছিলেন, এবং পরে নিজদেরে বিশ্বাস ত্যাগ করে তাঁদেরে অভিজ্ঞতাকে ভ্রান্তি বলে ঘোষণা করেছিলেন, তাঁরা এর মাধ্যমে ঈশ্বরেরে আত্মাকে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন, এবং তা আর তাঁদেরে সঙ্গে অনুন্ময় করেনি।

যারা আলো দেখেনি, তারা তা প্রত্যাখ্যান করার দোষী ছিল না। স্বর্গ থেকে আসা আলোকে যারা অবজ্ঞা করেছিল, কবেল সেই শ্রণেরি কাছই ঈশ্বরেরে আত্মা পৌঁছাতে পারেনি এবং এই শ্রণেরি মধ্য, যমেন আমি বলছি, অন্তরভুক্ত ছিল—একদিকে যারা তাদের সামনে বার্তা উপস্থাপিত হলে তা গ্রহণ করতে অস্বীকার করেছিল, অন্যদিকে যারা তা গ্রহণ করেও পরে তাদের বিশ্বাস ত্যাগ করেছিল। এদের মধ্য ঈশ্বরভক্তরি একরকম বাহ্যিক রূপ থাকতে পারে, এবং তারা খ্রিস্টেরে অনুসারী বলে দাবি করতে পারে; কিন্তু ঈশ্বরেরে সঙ্গে জীবন্ত কোনেো সম্পর্ক না থাকায়, তারা শয়তানেরে প্রতারণায় বন্দী হয়ে পড়বে। দর্শনে এই দুই শ্রণেই সামনে আনা হয়েছে—যারা তারা অনুসৃত আলোকে ভ্রান্তি বলে ঘোষণা করেছিল, এবং জগতেরে সেই দুষ্টিরো যারা আলোকে প্রত্যাখ্যান করায় ঈশ্বরেরে কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হয়েছিল। যারা আলো দেখেনি এবং তাই তা প্রত্যাখ্যান করার দোষীও ছিল না, তাদের সম্পর্কে কোনেো উল্লেখ করা হয়নি। নরিবাচতি বার্তা, বই ১, ৬২, ৬৩।

যারা বিশ্বাসে যীশুকে মহান প্রাশ্চিতকার্যেরে কাজে অনুসরণ করে, তাই তাঁদেরে পক্ষ হয়ে তিনি যে মধ্যস্থতা করেন, তার সুফল লাভ করে; আর যে আলো এই সবোকার্যকে প্রকাশ করে, তা যারা প্রত্যাখ্যান করে, তারা এতে উপকৃত হয় না। খ্রিস্টেরে প্রথম আগমনে দেওয়া আলোকে যে ইহুদরি প্রত্যাখ্যান করেছিল এবং তাঁকে বিশ্বেরে ত্রাণকর্তা হিসেবে বিশ্বাস করতে অস্বীকার করেছিল, তারা তাঁর মাধ্যমে ক্షমা পতে

পারেনি। যখন যীশু স্বর্গারোহণের সময় নজি রক্তের দ্বারা স্বর্গীয় পবিত্রস্থানে প্রবেশ করলেন তাঁর মধ্যস্থতার আশীর্বাদ তাঁর শিষ্যদের উপর বরষণ করার জন্য, তখন ইহুদিরা সম্পূর্ণ অন্তর্ভুক্ত হয়ে গেল এবং তাদের নবিত্বক বলি ও নবিত্ব চালিয়ে যেতে লাগল। প্রতীক ও ছায়ার সাথে সর্বোচ্চ শাস্ত্র হয়ে গিয়েছিল। যখন দরজা দিয়ে মানুষ পূর্বে ঈশ্বরের কাছে প্রবেশোচ্ছাসের পথে, তা আর খোলা ছিল না। স্বর্গীয় পবিত্রস্থানে যে পরচিহ্নের মাধ্যমে তখন তাঁকে পাওয়া যেত, সেই একমাত্র পথে তাঁকে খুঁজতে ইহুদিরা অস্বীকার করত। অতএব তারা ঈশ্বরের সঙ্কেত কোন্‌ সন্থাগতি পলে না। তাদের জন্য দরজা বন্ধ ছিল। ঈশ্বরের সম্মুখে সত্যিকার বলি ও একমাত্র মধ্যস্থ হসিবে খ্রিস্টকে তারা চনিত না; অতএব তাঁর মধ্যস্থতার সুফল তারা গ্রহণ করতে পারেনি।

অবশিাসী ইহুদিদের অবস্থা সেইসব লোকের অবস্থারই দৃষ্টান্ত, যারা নজিদের খ্রিস্টান বলে পরচিহ্ন দিয়ে অথচ উদাসীন ও অবশিাসী, এবং আমাদের করুণাময় মহাযাজকের কাজ সম্পর্কে ইচ্ছাকৃতভাবে অজ্ঞ। প্রতীকী সবায়ে, যখন মহাযাজক অত-পবিত্র স্থানে প্রবেশ করতেন, তখন সমগ্র ইসরায়েলকে পবিত্রস্থানকে ঘিরে সমবতে হতে হতো এবং অতঃপূর্বে গম্ভীরভাবে ঈশ্বরের সামনে নজিদের আত্মাকে নম্র করতে হতো, যাত তারা তাদের পাপের কষমা লাভ করে এবং সমাবেশে থেকে বচিছনিন না হয়। তাহলে এই প্রতীকী প্রায়শ্চিত্ত দবিসে কতই না বেশি প্রয়োজনীয় যখন আমরা আমাদের মহাযাজকের কাজটি বুঝি এবং আমাদের উপর কী কর্তব্য আরোপিত হয়েছে তা জানি।

"ঈশ্বর করুণাবশত তাদের যখন সতর্কবাণী পাঠান, মানুষ তা শাস্ত্র ছাড়াই প্রত্যাখ্যান করতে পারে না। নোহের দিনে স্বর্গ থেকে পৃথিবীতে একটা বারতা পাঠানো হয়েছিল, এবং তাদের পরিত্রাণ নবিত্ব করত তারা সেই বারতটিকে কীভাবে গ্রহণ করল তার ওপর। তারা সতর্কবাণীটা প্রত্যাখ্যান করায়, পাপী মানবজাতি থেকে ঈশ্বরের আত্মা প্রত্যাখ্যান করা হয়েছিল, এবং তারা বন্যার জলে ধ্বংস হয়েছিল। আব্রাহামের সময়ে, সদোমের অপরাধী অধিবাসীদের পক্ষে করুণা আর অনুময় করেনি, এবং লূত ও তার স্ত্রী ও দুই কন্যা ছাড়া বাকরি সবাই স্বর্গ থেকে নামানো আগুনে ভস্মীভূত হয়েছিল। খ্রিস্টের দিনেও তমেনই। ঈশ্বরের পুত্র সেই প্রজন্মের অবশিাসী ইহুদিদের বলতেন: 'তোমাদের গৃহ তোমাদেরই জন্য পরিত্যক্ত রইল।' মথি ২৩:৩৮। শেষে কালরে দকি তাকিয়ে, একই অসীম শক্তি তাদের সম্পর্কে ঘোষণা করেন, যারা 'সত্যের প্রমে গ্রহণ করেনি, যাত তারা উদ্ধার পতে পারেনি: 'এই কারণে ঈশ্বর তাদের কাছে প্রবল ভরান্টি পাঠাবেন, যাত তারা মথিয়াকে বশিাস কর; যনে যারা সত্যে বশিাস করেনি, বরং অধার্মকিতায় আনন্দ করত, তারা সবাই দণ্ডিত হয়।' ২ থসিলনীকীয় ২:১০-১২। তারা তাঁর বাক্যের শক্তিগুলা প্রত্যাখ্যান করায়, ঈশ্বর তাঁর আত্মা প্রত্যাখ্যান করেন এবং যসেব প্রতারণাকে তারা ভালোবাসে, তাদের সগেলোর হাতই ছড়ে দেন।" The Great Controversy, ৪৩০, ৪৩১।