

যোয়ালেরে পুস্তক এবং লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চ - সংখ্যা ত্রিশ

Jeff Pippenger
2026-01-16

সংখ্যা ত্রিশ

মথরি সুসমাচারে মসহীয় পরপূর্তগিলরি মধ্যে রয়েছে শেষকালরে পথচহিন, বার্তা আনুষ্ঠানকিকরণরে পথচহিন, ৯/১১-এর পথচহিনরে দুই সাক্ষী—একজন লাওদকীয়ার পূর্তি অভ্যন্তরীণ বার্তার সাক্ষী, এবং অন্যজন ইসলামরে সন্ত্রাসবাদরে বাহ্যিকি বার্তার সাক্ষী। মথতি বারোটী মসহীয় পরপূর্তরি মধ্যে দুটা দ্বারা ৯/১১-এর পথচহিন উপস্থাপতি হওয়াটা যথাযথ, কারণ ৯/১১-তে দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা অন্তর্ভুক্ত, যখনে সবসময় দ্বিগুণতা থাকে। ১৮ জুলাই, ২০২০-র মৃত্যু ছলি আমাদরে বিবেচনায পঞ্চম পথচহিন, এরপর ২০২৩ সালরে জুলাইয়ে 'অরণ্যে কণ্ঠস্বর' ছলি ষষ্ঠ, আর ২০২৪-এর পুনরুত্থান ছলি সপ্তম। অষ্টম মসহীয় পরপূর্তি হলেো মধ্যরাত্ররি আহ্বান।

অষ্টম মসহীয় পথচহিন হলেো মধ্যরাত্ররি আহ্বান

এই সবই ঘটল, যাতো নবীর বলা কথাটি পূরণ হয়: 'সয়ি়োনেরে কন্যাকে বলো, দেখে, তোমার রাজা তোমার কাছে আসছেন—নম্র, এবং একটি গাধার উপর, অর্থাৎ গাধার ছানার উপর সওয়ার হয়ে।' মথি ২:১:৪, ৫.

পূর্বভাস

হে সয়ি়োনেরে কন্যা, অত্বন্ত আনন্দ কর; হে যরিশালমেরে কন্যা, আনন্দধবনিকর; দেখে, তোমার রাজা তোমার কাছে আসছেন; তনি ধার্মকি, এবং পরত্রিাণকারী; বনিম্র, এবং গাধার উপর, গাধার শাবকরে উপর আরোহণকারী। জাখারিয়া ৯:৯।

পাঁচশ বছর আগে পূর্ভু নবী জাখারিয়ায় মাধ্যমে ঘোষণা করছিলেন, 'সয়ি়োনেরে কন্যা, অতি আনন্দ কর; যরিশালমেরে কন্যা, উল্লাসধবনিকর। দেখে, তোমার রাজা তোমার কাছে আসছেন। তনি ধার্মকি, এবং পরত্রিাণকারী; তনি নিম্র, এবং গাধার পঠি, অর্থাৎ গাধার বাচচার পঠি আরোহণ করে আসছেন।' [জাখারিয়া ৯:৯।] যদি শিষ্যরা বুঝতে পারত যে খ্রিস্ট বচারি ও মৃত্যুর দিকে যাচ্ছেন, তবে তারা এই ভবিষ্যদ্বাণী পূরণ করতে পারত না।

অনুরূপভাবে, মলিার ও তাঁর সহযোগীরা ভবিষ্যদ্বাণী পূরণ করছিলেন এবং এমন একটি বার্তা দিছিলেন, যা অনুপ্রেরণায় পূর্বহে বলে দেওয়া হয়েছিল যে তা পৃথিবীকে দেওয়া হবে; কনিতু যা তারা দতি পারতনে না, যদি তারা তাদের নিরাশার কথা নিরদশে করা এবং পূর্ভু আসার পূর্বে সমস্ত জাতরি কাছে প্রচারতি হওয়ার জন্য আরকেটা বার্তা উপস্থাপন করা সেই ভবিষ্যদ্বাণীগুলি সম্পূর্ণরূপে বুঝে ফলেতনে। প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাগুলি যথাসময়ে দেওয়া হয়েছিল এবং ঈশ্বর তাদের মাধ্যমে যা সম্পন্ন করার উদ্দেশ্য করছিলেন, তা সম্পন্ন করছিল। দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৪০৫।

ঈশ্বরেরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বাক্য সম্পর্কে ভুল বোঝাবুঝি খ্রিস্টরে জেরুসালমে বজিযী প্রবশেরে ইতিহাসরে সঙগে জড়তি ছিলি, এবং ১৮৪৪ সালে মধ্যরাত্ররি আহ্বানরে বার্তার ঘোষণার সমান্তরাল ইতিহাসরে সঙগে। এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজাররে অবশ্যই "তাদেরে

হত্যাশার দিকে ইঙ্গিত করা ভবিষ্যদ্বাণীগুলি" বোঝা দরকার। প্রকাশিত বাক্যের দশম অধ্যায়ে ঘোহনকে আগাই বলা হয়েছিল যে ছোট বইটির বার্তা, যা তার মুখে মণ্ডিলাগবে, তা ততো হযে উঠবে।

"ভবিষ্যৎ সম্পর্কে আমাদের ভয়ের কিছুই নেই, যদি না আমরা ভুলে যাই সেই পথ, যদেয়ি প্রভু আমাদের পরিচালিত করছেন, এবং আমাদের অতীত ইতিহাসে তাঁর শিক্ষাকো।" Life Sketches, 196.

অতীতে "প্রভুর পরিচালনা" অন্যান্য ঈশ্বরীয় বধিানগত কার্যাবলির মধ্যে এমনভাবে উপস্থাপিত হয়েছে যে সংখ্যার হিসাবের একটি ভুলের ওপর তাঁর হাত আচ্ছাদন করছিল; কারণ মলিরাইটদের পক্ষে তাদের হত্যা আগভাগে বুঝে নেওয়া সর্বোত্তম ছিল না, যমেন করুশারে সময় নজিদের হত্যাশার সব দিকি শষিযদরে আগাই বোঝা তাদের জন্যও সর্বোত্তম ছিল না। কনিতু "মধ্যরাতরে আহ্বান" ঘোষণার ইতিহাসটিকেই স্বর্গের পথে নিয়ে যাওয়া সেই আলো হিসেবে চহিনতি করা হয়েছে, এবং এটি এলনে হোয়াইটরে একবারে প্রথম দর্শনেই উললখে করা হয়েছে। এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে শষিযদরে এবং মলিরাইটদের হত্যাশা অবশ্যই বুঝতে হবে। সেই আলোক প্রত্যাখ্যান করা মানই পথ থেকে পড়ে যাওয়া।

"পথের সূচনাস্থলে তাদের পশ্চাতে এক উজ্জ্বল আলো স্থাপন করা ছিল, যটেকে একজন স্বর্গদূত আমাকে বলছিলেন 'মধ্যরাত্রির করন্দন'। এই আলোটি সমগ্র পথজুড়ে দীপ্তি দিত, এবং তাদের পদযুগলের জন্য আলো জুগিয়েছিল, যনে তারা হোঁচট না খায়।"

"যদি তারা যীশুর দিকে চোখ স্থরি রাখত, যনি তাদের ঠিক সামনে থেকে শহরের দিকে নেতৃত্ব দচ্ছিলনে, তবে তারা নিরিপদ থাকত। কনিতু অল্প পরই কটে কটে কলান্ত হযে পড়ল এবং বলল যে শহরটি অনেকে দূরে, আর তারা আশা করছিল এর আগই স্থোনে প্রবশে করবে। তখন যীশু তাদের উৎসাহ দতিনে তাঁর মহিমাবতি ডান বাহু উঁচু করে, আর তাঁর বাহু থেকে এমন এক আলো বরেয়ি আসত যা অ্যাডভেন্ট দলের ওপর দোলা দতি, আর তারা চঙ্কার করে বলত, 'হাল্লেলুয়া!' অন্যরা অববিচেকভাবে তাদের পছনের আলোকে অস্বীকার করল এবং বলল যে এতদূর পর্যন্ত তাদেরকে ঈশ্বরই নিয়ে আসনেনি। তাদের পছনের আলো নভি গেলে, তাদের পদযুগলকে সম্পূর্ণ অন্ধকারে ফলে রেখে, আর তারা হোঁচট খলে এবং চহিনটি ও যীশুকে আর দেখতে পলে না, এবং পথ থেকে পড়ে নচিরে অন্ধকার ও দুষ্টি জগতে গয়ি পড়ল।" এলনে জি. হোয়াইটরে খ্রিস্টিয় অভিজ্ঞতা ও শিক্ষাসমূহ, ৫৭।

অষ্টম দশাচহিন হলো মধ্যরাত্রির ডাক, যার প্রতরূপ খ্রিস্টের বজিয়ময় যরিশালমে প্রবশে।

মধ্যরাত্রির আহ্বানটি তরকে ততটা নিরুভরশীল ছিল না, যদটি শাস্তরের প্রমাণ ছিল স্পষ্ট ও সদিধান্তমূলক। এর সঙ্গে ছিল এমন এক তাড়নাময় শক্তি, যা আত্মাকে নাড়িয়ে দয়িছিল। কোনো সন্দহে ছিল না, কোনো প্রশ্নও ছিল না। খ্রিস্টের বজিয়োৎসবমুখর যরিশালমে প্রবশের সময়, উৎসব পালনের জন্য দেশের সর্বত্র থেকে সমবতে হওয়া লোকেরো জলপাই পরবতে ভড়ি করল; আর যখন তাঁরা যাঁরা যীশুকে সঙ্গ দচ্ছিলনে সেই জনতার সঙ্গে যোগ দলিনে, তখন তাঁরা সেই সময়ে অনুপ্রেরণা ধারণ করলনে এবং ধ্বনটিকে আরও উচ্চকতি করলনে, 'প্রভুর নামে যনি আসনে, তনি ধন্য!' [মথি ২:৯]। একইভাবে, অবশিবাসীরাও যারা অ্যাডভেন্টস্ট সভাগুলোতে ভড়ি করছিল—কটে কটোতুলবশত, কটে কবেল উপহাস করতে—তারা এই বার্তার সহগামী

প্রত্নতত্ত্বদায়ক শক্তি অনুভব করছে, 'দখে, বর আসতিছেন!' ভবষ্টিদ্বাণীর আত্মা, খণ্ড ৪, ২৫০, ২৫১।

শেষে কালে জুঞ্জানী কুমারী হতে হলে, ভবষ্টিদ্বাণীর দাবতি সেই জুঞ্জানী কুমারীদে একটি হতাশার সম্মুখীন হওয়া আবশ্যিক, যা পাল্টা উপমার বলিম্বরে সময়কে সূচনা করে। বলিম্বরে সময়ের সেই অভিজ্ঞতা ছাড়া আপনি জুঞ্জানী বা মূর্খ কুমারী—কোনোটাই নন।

"মথা ২৫-এর দশ কুমারীর উপমাটিও অ্যাডভেন্টিস্ট জনগণের অভিজ্ঞতাকে চিত্রিত করে।" The Great Controversy, 393.

যেভাবেই হোক, অন্তিম দিনের জুঞ্জানী কুমারীদে ১৮৪৪ সালের ১৯ এপ্রিলের মতো এক হতাশার অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে যেতে হবে, কারণ দৃষ্টান্তটির অভিজ্ঞতাই এক লক্ষ্য চ্যুয়াল্লিশ হাজারের অভিজ্ঞতা, যাদেরকে যোহন প্রকাশিত বাক্যে কুমারী হিসেবে চিহ্নিত করছেন।

এরা সেই সকল ব্যক্তি, যারা নারীদের সঙ্গে কলুষিত হয়নি; কারণ তারা কুমার। এরা সেই সকল ব্যক্তি, যারা মেষশিকার যখনই তিনি যান, অনুসরণ করে। এদেরকে মানুষদের মধ্য থেকে উদ্ধার করা হয়েছে, ঈশ্বর ও মেষশিকার উদ্দেশ্যে প্রথমফল হিসেবে। প্রকাশিত বাক্য ১৪:৪।

খ্রিস্টের কতগুলো দৃষ্টান্তকে অক্ষরে অক্ষরে পূর্ণ হয়েছে বলে সরাসরি ও স্পষ্টভাবে চিহ্নিত করা হয়েছে? প্রত্যেকে দৃষ্টান্তই অক্ষরে অক্ষরে পূর্ণ হবে, কিন্তু 'দশ কুমারীর দৃষ্টান্ত' সম্পর্কে বিশেষভাবে বলা হয়েছে যে, এটি অতীতে এবং ভবষ্টিতে 'অক্ষরে অক্ষরে' পূর্ণ হয়েছে ও হবে। এটি সেই তৃতীয় স্বর্গদূতের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে, যিনি ১৮৪৪ সাল থেকে মথিয়ালে উঠে দাঁড়ানো এবং মানবজাতির অনুগ্রহের সময় সমাপ্ত হওয়া পর্যন্ত 'বর্তমান সত্য' রূপে থাকবেন।

"আমি প্রায়ই দশ কুমারীর দৃষ্টান্তের প্রতি নির্দেশিত হই, যাদের মধ্যে পাঁচজন জুঞ্জানী ছিল এবং পাঁচজন মূর্খ। এই দৃষ্টান্ত অক্ষরে অক্ষরে পূর্ণ হয়েছে এবং পূর্ণ হবে; কারণ এর এই সময়ে জন্ম একটি বিশেষ প্রয়োগ আছে, এবং তৃতীয় দূতের বার্তার ন্যায়, এটি পূর্ণ হয়েছে এবং সময়ের সমাপ্তি পর্যন্ত বর্তমান সত্যরূপে অব্যাহত থাকবে।" Review and Herald, August 19, 1890.

সময়ের অবসান পর্যন্ত দশ কুমারীর দৃষ্টান্ত বর্তমান সত্য, এবং মধ্যরাত্রির আহ্বান অক্ষরে অক্ষরে আবার পূর্ণ হবে।

"একটি জিগৎ দুষ্টিতায়, প্রতারণায় ও ভ্রান্তিতে, মৃত্যুর ছায়াতেই—নদ্রিতি, নদ্রিতি অবস্থায় পড়ে আছে। তাদের জাগিয়ে তুলবার জন্ম কারা আত্মার বদেনা অনুভব করছে? কোন কণ্ঠস্বর তাদের কাছে পৌঁছাতে পারবে? আমার মন ভবষ্টিতের দিকে বহতি হলে, যখন সংকটে দেওয়া হবে। 'দখে, বর আসতিছেন; তোমরা তাহার সাক্ষাৎ করিতে বাহরি হও।' কিন্তু কড়ে কড়ে তাদের প্রদীপ পুনরায় পূর্ণ করার জন্ম তলে সংগ্রহ করতে বলিম্ব করবে, এবং তখন অতমাত্রায় দেরি হয়ে যাবে; তারা উপলব্ধি করবে যে চরিত্র, যা সেই তলে দ্বারা প্রতীকায়িত, স্থানান্তরযোগ্য নয়।" Review and Herald, February 11, 1896.

এক লক্ষ চ্যুয়াল্লিশ হাজারের আন্দোলনের দাগিন্তে পরবর্তী মাইলফলকটি হলে মধ্যরাত্রির আহ্বান। সেই মাইলফলকের সঙ্গে এমন নরিযাতনও যুক্ত, যা রববারের আইন কার্যকর হওয়ার আগেই বিশ্বস্তদের বর্ধিত শুরু হবে। সে নরিযাতনটি যিমেন বাহ্যিক, তমেনি

অভ্যন্তরীণ; এবং অভ্যন্তরীণ নরিষাতনের মধ্যযে দুটি স্বতন্ত্র প্রতীক রয়েছে। সসেব প্রতীকরে একটী যিহূদা, অন্বটী সানহদেৱনি।

নবম মশীহীয পথচহিন হলো ৩০টী রৌপ্যমুদ্রার বনিমিয়ে বশ্বাসঘাতকতা

তখন যরিময়ি নবীর দ্বারা বলা কথা পূরণ হলো, তিনি বিলছেলিনে, 'তারা তরশি রৌপ্য মুদ্রা নলি—যার জন্ব মূল্য ধরা হয়ছেলি, যাকে ইস্রায়লেৱে সন্তানরা মূল্যায়ন করছেলি—আর সগেুলো কুমাররে ক্ষতরে জন্ব দলি, যমেন প্রভু আমাকে নরিদশে দয়িছেলিনে।' মথী ২৭:৯, ১০।

পূর্বাভাস

আমতিাদরে বললাম, যদতিমাদরে ভাল মনে হয়, তবে আমাকে আমার মজুরি দাও; আর না হলো, বরিত থাকো। তখন তারা আমার মজুরি হিসেবে তরশিটী রূপার মুদ্রা ওজন করে দলি। প্রভু আমাকে বললনে, "তা কুমাররে কাছে নকি্ষপে কর—কী ভালো মূল্য, যো দামে তারা আমাকে মূল্য দলি!" আমতিরশিটী রূপার মুদ্রা নয়িে প্রভুর গৃহে কুমাররে কাছে তা নকি্ষপে করলাম। জাখারয়ী ১১:১২, ১৩।

যহূদার বশ্বাসঘাতকতা মথীযা যাজকদরে বশ্বাসঘাতকতার প্রতীক, কারণ তরশি সংখ্যা যাজকদরে বয়সকে নরিদশে করে। যাজকরো, যারা লবীযও বটে, চুকুরি দূতরে দ্বারা সোনা ও রূপোর মতো শোধতি হয়। যহূদার তরশিটী রৌপ্যমুদ্রা রববিাররে আইনেৱে সময় মথীযা যাজকদরে শুদ্ধকিরণকে নরিদশে করে; যদতি যহূদা কবুশবদিধতার ঠকি আগে মারা গয়িছেলি, তবু তা একই দিনেই ঘটছেলি। যহূদা সানহদেৱনিৱে প্রতীক নন; তিনি এমন একজনৱে প্রতীক, যাকে খরস্টিৱে শষিযদরে মধ্যযে গণ্য করা হতো।

খরস্টিৱে শষিয হিসেবে, আপনা যশির অভষিকেৱেও শষিয ছিলনে। তাঁর বাপ্তস্মিযে যো অভষিকে হয়ছেলি, তা যশির নামকে 'যশি খরস্টি' করে দলি, কারণ 'খরস্টি' অর্থ—অভষিকিত জন। তখন তাঁর নাম পরবিরতি হলো, কারণ তখন তিনি এক সপ্তাহরে জন্ব অনকেৱে সঙ্গে চুকুরি দূত করবনে, আর চুকুরিমূলক সমপর্করে একটী প্রধান প্রতীক হলো নাম পরবিরতন। তাঁর বাপ্তস্মিযে যশি শকুরি দ্বারা অভষিকিত হয়ছেলিনে। খরস্টিৱে শষিয হওয়া মানে আপনা তাঁর বাপ্তস্মিৱেও শষিয ছিলনে। তাঁর বাপ্তস্মিযেই তিনি শকুরি দ্বারা অভষিকিত হয়ছেলিনে। মথী ১৬:১৮-এ পতিররে উকুরতি খরস্টিয় ধর্মতত্ত্ব জগতে 'খরস্টিয় স্বীকারকুরি' নামে পরচিতি। এটি ধর্মতত্ত্বকি ও পণ্ডতিদরে আলোচনার অন্বতম বড় একটী বিষয়। সাধারণত ধর্মতত্ত্বকি ও পণ্ডতিদরে আলোচনায় এমন কছি চহিনতি করা হয় যার কোনো গুরুত্ব নই, বা থাকলেও তা খুবই সামান্য; তবে আসল কথা থাকে এই যো, খরস্টিধর্মেৱে মতে যশি যখন অভষিকিত হলনে, তখনই তিনি মিসহি হলনে।

তনিতিাদরে বললনে, 'কনিতু তোমরা বল, আমকি?' এবং সনি পতির উত্তর দয়িে বললনে, 'আপনা খ্রীষ্ট, জীবনত ঈশ্বৱরে পুতর।' মথী ১৬:১৫, ১৬।

পতিররে মূল নামটীই সই সত্বটকিে প্রকাশ করছেলি, কারণ শমিোন বার-ইয়োনা অর্থ 'যো পায়রার বারতা শোনে', যা ছিল তাঁর বাপ্তস্মিৱে বারতা। তাঁর বাপ্তস্মি ৭/১১-এর সাথে মলিে যায়, এবং যহূদা তাদরে প্রতিনিধিত্ব করে যারা কোনো এক সময় ৭/১১ সমপর্করে বোঝাপড়ার কথা স্বীকার করছেলি, কনিতু পথে চলতে গয়িে পথ হারয়িে ফলে। যহূদা সানহদেৱনিৱে প্রতীক নয়, কারণ সানহদেৱনি লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টস্টি গরিজার প্রতিনিধিত্ব করে। যহূদা সানহদেৱনিৱে জন্ব সাক্ষ্য দয়িছেলি, কনিতু

সানহেদ্রনিরে বদিরোহরে প্রতীকত্ব যহুদার বদিরোহরে থেকে ভিন্ন। সানহেদ্রনিরে বদিরোহ নমিনলখিতি স্বপ্নে প্রকাশতি হয়ছে।

আমি আমার লখোগুলো গুটিয়ে নিলাম, এবং আমরা যাত্রা শুরু করলাম। পথে অরঞ্জে আমরা দুটি সভা করলাম এবং প্রমাণ পেলোম যে গরিজা উপকৃত ও উৎসাহিতি হয়ছে। আমরাও প্রভুর আত্মায় সতজে হয়েছিলাম। সন্দেশি রাত্তে আমি স্বপ্নে দেখলাম আমি ব্যাটল করকি আছি, দরজার পাশেরে কাঁচ দয়ি বাইরে তাকয়ি আছি এবং দেখছি দু'জন দু'জন করে একটি দিল বাড়রি দকি এগয়ি আসছে। তাদের চহারা ছলি কঠোর ও দৃঢ়প্রতজিঞ। তাদের আমি ভালোভাবেই চনিতাম এবং তাদের গ্রহণ করতে পারলাররে দরজা খুলতে ফরিলাম, কনিতু ভাবলাম আরকেবার দেখে নহি। দৃশ্য বদলে গেলে। এখন সেই দলটি কযাথলকি শোভাযাত্রার মতো লাগছিলি। একজনরে হাতে ছলি ক্রুশ, আরকেজনরে হাতে ছলি একটি বিতে। তারা যখন কাছে এলো, যার হাতে বতে ছলি সে বাড়টিকি ঘরি একটি চক্কর দলি এবং তনিবার বলে উঠল: 'এই বাড়ি নিষিদ্ধি ঘোষতি। মালপত্র বাজয়োপ্ত করতে হবো। তারা আমাদের পবতি্র ধর্মসংঘরে বরিদুধে কথা বলছে।' আতঙ্ক আমাকে গ্রাস করল, এবং আমি বাড়রি ভতের দয়ি দোড়ো উত্তর দকিরে দরজা দয়ি বরেয়ি গেলোম, আর নিজেকে একদল লোকরে মাঝখানে পেলোম—যাদের মধ্যে কিছুজনকে আমি চনিতাম, কনিতু বিশ্বাসঘাতকতার ভয়ে তাদের সঙ্গে একটি কথাও বলতে সাহস করলাম না। আমি এমন একটি নিরিজন জায়গা খুঁজতে চেষ্টা করলাম, যখনে আমি কাঁদতে ও প্রার্থনা করতে পারি, আর যদেকি ফরি সিদেকি আগরহি, অনুসন্ধৎসু চোখরে মুখোমুখি হতে হয়। আমি বারবার বলতে লাগলাম: 'আমি যদি কেবেল এটা বুঝতে পারতাম! তারা যদি আমাকে বলে দতি আমি কী বলছে বা কী করছে!'

"আমাদের জনিসিপত্র বাজয়োপ্ত হতে দেখে আমি অনেকে কাঁদলাম ও প্রার্থনা করলাম। আমার চারপাশরে লোকদেরে চাউনতি আমার প্রতীসহানুভূতি বা করুণা আছে কনি পড়তে নতি চেষ্টা করলাম, এবং কয়কেজনরে মুখাবয়ব লক্ষ্য করলাম—যাদের সম্পর্কে মনে হয়েছিলি, তারা কথা বলে আমাকে সানত্বনা দতিনে, যদি না তারা আশঙ্কা করতনে যে অন্যরো তা লক্ষ্য করবে। আমি ভিডি থেকে সরে যাওয়ার একবার চেষ্টা করলাম, কনিতু বুঝতে পেয়ে যে আমাকে নজরে রাখা হচ্ছে, আমার উদ্দেশ্য গোপন করলাম। আমি উচ্চস্বরে কাঁদতে শুরু করলাম এবং বলতে লাগলাম: 'যদি তারা আমাকে শুধু বলে দতি যে আমি কী করছে বা কী বলছে!' একই ঘরে বহিনায় ঘুময়ি থাকা আমার স্বামী আমার উচ্চস্বরে কাননা শুনতে আমাকে জাগয়ি দলিনে। আমার বালশি অশ্রুতে ভিজি গয়িছিলি, এবং এক গভীর বশিগ্নতা আমাকে আচ্ছন্ন করছিলি।" Testimonies, খণ্ড 1, 577, 578.

ভবষিষদ্বকতার তাঁরা যে যুগে বাস করতনে তার চয়ে শেষে দনিগুলো নয়ি বেশি বলনে—এই নীতিটি প্রয়োগ করলে সন্দেশি-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চরে নেতাদেরে জন্য একটি অত্থন্ত গম্ভীর প্রশ্ন ওঠে। সিস্টিার হোয়াইট তাঁর "লখোগুলো" "জমা করে" ব্যাটল করকিরে উদ্দেশ্যে প্রত্যাভরতন যাত্রা শুরু করলনে। তখন ব্যাটল করকি ছলি কাজরে কন্দেশ, যমেন আজ টাকোমা পার্ক, অথবা খ্রিস্টিরে দনিগুলতি জেরুজালেমে। তনি তাঁর লখোগুলি নয়ি যে সংগ্রামটি চলছিল তা তুলে ধরার পর সফররে জন্য তাঁর লখোগুলো গুছয়ি ননে। তাঁর স্বপ্নরে প্রক্শাপট তাঁর লখোগুলি সম্পর্কেই। সংগ্রামটি রাইট শহরে ঘটছিলি।

রাইটে থাকা অবস্থায় আমরা নং ১১-এর জন্য আমার পাণ্ডুলপি প্রকাশনা কার্যালয়ে পাঠয়িছিলি, আর সভার বাইরে থাকলে প্রায় প্রতী মুহূর্তই কাজে লাগয়ি নং ১২-এর জন্য বশিষবস্তু লখি নচিছিলি। রাইটে চার্চরে জন্য শ্রম দতি গয়ি আমার শারীরকি ও মানসকি শক্তি ভীষণভাবে চাপে পড়ছিলি। আমি অনুভব করছিলি যে আমার বশি্রাম

নওয়া উচিত, কিন্তু কোনো স্বস্তি বা বরিতরি সুযোগ দেখতে পাচ্ছিলাম না। আমি সপ্তাহে কয়েকবার লোকজনরে উদ্দেশ্যে বক্তৃতা দিতাম এবং ব্যক্তিগত সাক্ষ্যরে বহু পৃষ্ঠা লিখিছিলাম। আত্মদরে বোঝা আমার উপর ছিল, এবং আমি যি দায়িত্ব অনুভব করিছিলাম তা এতটাই ভারী ছিল যি প্রতীকিত আমার কবেল কয়েক ঘণ্টা ঘুমই জুটত।

এইভাবে বক্তৃতা ও লেখালেখিতে পরিশ্রম করতে করতে আমি ব্যাটল করকি থেকে নরিং সাহজনক প্রকৃতির চিঠিপিত্র পলোম। সগেলো পড়তে পড়তে আমি এক অবর্ণনীয মানসকি অবসাদ অনুভব করলাম, যা প্রায় অসহনীয় মানসকি যন্ত্রণায় গিয়ে পৌঁছেছিল এবং কিছু সময়রে জন্য আমার জীবনশক্তকি যেনে অবশ করে দি়েছিলি। টানা তিনি রাত আমি প্রায় ঘুমোতেই পারনি। আমার ভাবনা ছিল উদ্ভগিন ও বভিরান্ত। আমরা যি সহানুভূতশীল পরিবাররে সঙ্গে ছিলাম, তাদরে এবং আমার স্বামীর কাছ থেকে আমি যথাসম্ভব আমার অনুভূতগিলো লুকয়িছিলাম। সকাল-সন্ধ্যার পারিবারকি প্রার্থনায় আমি পরিবাররে সঙ্গে যোগ দিতাম এবং আমার বোঝা মহান ভারবাহকরে ওপর অর্পণ করতে চাইতাম, তবু আমার পরিশ্রম বা মানসকি ভার কটে জানত না। কিন্তু আমার নবিদেনগুলো এসেছিলি যন্ত্রণায় মুচড়ে যাওয়া এক হৃদয় থেকে, আর নযিন্ত্রণহীন শোকে আমার প্রার্থনাগুলো ভাঙাচোরা ও অসংলগ্ন হয়ে পড়ত। রক্ত মস্তষ্কি ছুটে উঠত, বারবার আমাকে টেলয়ি দতি এবং প্রায় পড়েই যতোম। প্রায়ই নাক দয়িে রক্ত পড়ত, বিশিষে করে লখিতে চেষ্টা করার পর। আমাকে লেখালেখি একপাশে রাখতে বাধ্য হতে হয়েছিলি, কিন্তু উদ্ভগে ও দায়িত্বরে বোঝা ঝড়ে ফলেতে পারনি, কারণ আমি উপলব্ধি করিছিলাম যি অন্যদরে জন্য আমার সাক্ষ্যসমূহ আছে, যা আমি তাদরে সামনে উপস্থাপন করতে অক্ষম ছিলাম।

আমি আরও একটি চিঠি পলোম, যাত আমাকে জানানো হলো যি স্বাস্থ্য ইনস্টিটিউট সম্পর্কে আমাকে যা দেখানো হয়েছে, তা আমি লখিতে দতিে পারা পরষনত নং ১১-এর প্রকাশনা স্থগতি রাখা শ্রয়ে মনে করা হয়েছে, কারণ সেই উদ্ভগটির দায়িত্বে যারা ছিলিে তারা তীব্র অর্থানাভাবরে মধ্যে ছিলিে এবং ভাইদরে উদ্ভুদ্ধ করতে আমার সাক্ষ্যরে প্রভাবে দরকার ছিলি। তখন আমি ইনস্টিটিউট সম্পর্কে আমাকে যা দেখানো হয়েছিলি, তার একটি অংশ লখিতে দিলাম, কিন্তু মস্তষ্কি রক্তরে চাপরে কারণে সমগ্র বিষয়টি তুলে ধরতে পারনি। আমি যদি ভাবতাম যি নং ১২ এত দীর্ঘকাল বলিমবতি হবে, তবু কোনো অবস্থাতই নং ১১-এ অন্তর্ভুক্ত সেই অংশটি পাঠাতাম না। আমি ভিবেছিলাম, কয়েক দনি বিশ্রাম নলিে আবার লখোয় ফরিতে পারব। কিন্তু বড় দুঃখে দেখলাম, মস্তষ্কি অবস্থা আমার পক্ষ্যে লখো অসম্ভব করে তুলছে। সাধারণ বা ব্যক্তিগত—যি কোনো ধরনরে সাক্ষ্য লখোর ভাবনা ত্যাগ করতে হলো, এবং আমি সগেলো লখিতে না পারায় লাগাতার মর্মপীড়ায় ভুগছি।

এমন পরিস্থিতিতে সদিধানত হয়েছিলি যি আমরা ব্যাটল করকি ফরিে যাব এবং রাস্তা কাদাময় ও ভাঙাচোরা অবস্থায় থাকাকালীন সখোনই থাকব, এবং আমি সখোনে নং ১২ সম্পূর্ণ করব। ব্যাটল করকিে তাঁর ভ্রাতৃদরে সঙ্গে দেখো করতে, তাঁদরে সঙ্গে কথা বলতে, এবং তাঁর জন্য ঈশ্বর যি কাজ করিছিলিে, তাতে তাঁদরে সঙ্গে আনন্দ করতে আমার স্বামী অত্যান্ত উদুগ্রীব ছিলিে। আমি আমার লখোগুলো গুছয়িে নিলাম, আর আমরা যাত্রা শুরু করলাম। ... টেস্টিমোনিসি, খণ্ড 1, 576, 577।

পরবর্তীকালে, সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চরে নেতৃত্ব—যাকে ব্যাটল করকি এবং যাদরে তিনি "ভালো চনিতনে" দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছিলি—একটি ক্যাথলকি শোভাযাত্রায় রূপান্তরতি হলো। সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চরে নেতৃত্ব ক্যাথলকি

শোভাযাত্রায় পরণিত হলো। স্বপ্নে তারা "দুই জন করে" এলো, একজনরে হাতে বতে, আরকেজনরে হাতে ক্রুশ। তারা বাড়টিকি ঘরিতে একটি বৃত্ত আঁকল এবং তনিবার ঘোষণা করল, "এই বাড়টি নিষিদ্ধ ঘোষতি। সামগ্রীগুলো বাজয়োপ্ত করতে হবে। তারা আমাদের পবতির ধর্মসংঘরে বরিদ্ধে কথা বলছে।" ব্যাটল করকিরে ক্যাথলকি নতেরা য়ে "বাজয়োপ্ত" করছেলি, সেই "ঘর"-এর "সামগ্রী" বলতে কী বোঝানো হয়ছে? ক্যাথলকি চার্চরে কোন "পবতির ধর্মসংঘ"-এর বরিদ্ধে "কথা বলা" হয়ছেলি?

আরও সরাসরি বলতে গেলে প্রশ্নটি হতে পারে, "ইনকুইজিশিনে ক্যাথলকিদরে কোন ধর্মীয় সংঘ নতৃত্ব দয়িছেলি?" ইনকুইজিশিনেরে সূচনা হয়ছেলি ডমনিকান সংঘ দয়ি, জেসুইটরা ইতহিসে আবির্ভূত হওয়ার আগই; কনিতু তারা জড়তি হওয়ার পর নিষ্ঠুরতা ও রক্তপাতকে এগয়ি নেওয়া সংঘ হসিবে জেসুইটরাই অগ্রণী হয়ে ওঠে।

সমগ্র খ্রিস্টজগৎজুড়ে পুরোটসেট্যান্টধর্ম ভয়ঙ্কর শতরুদরে হুমকরি মুখে পড়ছেলি। ধর্মসংস্কারেরে প্রথম বজয়সমূহ অতীত হওয়ার পর, রোম তার বনিশ সাধনেরে আশায় নতুন শকতি আহ্বান করল। এই সময় জেসুইট সংঘেরে সৃষ্টি হয়—পোপতন্ত্রেরে সকল ধ্বজাধারীদের মধ্যে সবচয়ে নিষ্ঠুর, নীতহীন ও শকতিশালী। পার্থবি বন্ধন ও মানবিক স্বার্থ থেকে বিচ্ছিন্ন, প্রাকৃতিক স্নহে-মমতার দাবরি প্রতসম্পূর্ণ মৃত, বিচারবুদ্ধি ও বিবিকে সম্পূর্ণ স্তব্ধ—নজিদেরে সংঘ ব্যতীত তাদের কাছে কোনো নিয়ম বা বন্ধন ছিল না; আর তার ক্ষমতা বিস্তার ছাড়া অন্য কোনো কর্তব্যও ছিল না। খ্রিস্টেরে সুসমাচার তার অনুগামীদেরকে বিপদেরে মোকাবিলা করতে ও দুঃখভোগ সহ্য করতে সক্ষম করছেলি; শীত, কষ্ট, পরিশ্রম ও দারিদ্র্যে নিরীক থেকে, নির্যাতনযন্ত্র, অন্ধকূপ ও দণ্ডখুঁটির মুখোমুখি হয়ে তারা সত্যেরে পতাকা উঁচু রাখত। এই শক্তিগুলোর মোকাবিলায়, জেসুইটবাদ তার অনুসারীদের মধ্যে এমন এক উগ্রতা সঞ্চার করছেলি যা তাদেরকে অনুরূপ বিপদ সহ্য করতে সক্ষম করছেলি, এবং সত্যেরে শক্তিরে বরিদ্ধে প্রতারণার সব অস্ত্রেরে প্রয়োগ করতে উদ্বুদ্ধ করছেলি। তাদের কাছে কোনো অপরাধই এত বড় ছিল না যে তা করা যাবে না, কোনো প্রতারণাই এত নীচ ছিল না যে তা করা যাবে না, কোনো ছদ্মবেশই এত কঠিন ছিল না যে তা ধারণ করা যাবে না। চরিস্থায়ী দারিদ্র্য ও নম্রতার শপথ নিয়ে, তাদের সুচিন্তিত লক্ষ্য ছিল ধনসম্পদ ও ক্ষমতা অর্জন, পুরোটসেট্যান্টধর্মেরে পতনে আত্মনিয়োগ, এবং পোপীয় সর্বোচ্চতার পুনঃপ্রতিষ্ঠা।

তাদের সংঘেরে সদস্যরূপে উপস্থিতি হলে তারা পবতিরতার বশে ধারণ করত, কারাগার ও হাসপাতাল পরিদর্শন করত, অসুস্থ ও দরিদ্রদেরে সেবা করত, জগৎ ত্যাগ করছে বলে দাবি করত, এবং সর্বত্র মণ্ডল করে বেড়ানো যশুর পবতির নাম বহন করত। কনিতু এই নিরীক বাহ্যিকতার আড়ালে প্রায়ই সর্বধিক অপরাধপূর্ণ ও প্রাণঘাতী উদ্দেশ্য লুকানো থাকত। সংঘেরে একটি মৌলিক নীতি ছিল যে উদ্দেশ্যই উপায়কে ন্যায্যতা দয়ে। এই বধি অনুযায়ী, মথিষাচার, চুরি, মথিষা শপথ, হত্যা—এগুলো কেবল ক্রমাগৎই নয়, বরং প্রশংসনীয়ও ছিল, যখন সেগুলো গরিজার স্বার্থে সেবা করত। বিভিন্ন ছদ্মবেশে জেসুইটরা রাষ্ট্রীয় দপ্তরসমূহে অনুপ্রবেশ করছেলি, ক্রমে রাজাদের উপদেষ্টা হয়ে উঠছেলি, এবং জাতরি নীতিনির্ধারণে প্রভাব বিস্তার করছেলি। তারা চাকর হয়ে নজিরে প্রভুদেরে ওপর গুপ্তচরবৃত্তি করত। তারা রাজপুত্র ও অভিজাতদেরে পুত্রদেরে জন্ম কলজে এবং সাধারণ মানুষেরে জন্ম বিদ্যালয় স্থাপন করছেলি; এবং পুরোটসেট্যান্ট পতিমাতার সন্তানদেরে পোপীয় আচার-অনুষ্ঠান পালনে টেনে নেওয়া হতো। রোমীয় উপাসনার যাবতীয় বাহ্যিক জাঁকজমক ও আড়ম্বরকে কাজে লাগানো হয়ছেলি—মনকে বিভ্রান্ত করতে, চোখ ধাঁধয়ি কল্পনাকে মুগ্ধ ও বন্দী করতে; এবং এভাবেই য়ে

স্বাধীনতার জন্ম পত্নীপুরুষেরা পরশ্রম করছিলেন ও রক্ত ঝরিয়েছিলেন, তা পুত্রদের দ্বারা বিশ্বাসঘাতকতার শিকার হলো। জসুইটরা দ্রুত ইউরোপজুড়ে ছড়িয়ে পড়ল, এবং তারা যখনে যখনে গলে, সখনেই পোপতন্ত্রের পুনরুজ্জীবন ঘটল।

তাদের আরও বেশি ক্রমতা দেওয়ার জন্ম ইনকুইজিশন পুনঃপ্রতিষ্ঠার একটি পোপীয় ফরমান জারি করা হয়েছিল। ক্যাথলিক দেশগুলোতেও যথোচিত এটি সাধারণ ঘণার পাত্র ছিল, তা সত্ত্বেও পোপপন্থী শাসকরা আবারও এই ভয়াবহ আদালতটি স্থাপন করছিল, এবং এর গোপন কারাগারগুলোতে দিনের আলোর সামনে আনা যায় না এমন নৃশংসতাগুলো পুনরায় সংঘটিত হয়েছিল। অনেকে দেশে, জাতের শ্রেষ্ঠ সন্তানরা—সবচেয়ে নির্মল ও মহৎ, সর্বাধিক মধ্যবী ও উচ্চশিক্ষিত, ধার্মিক ও নবদেহিতপ্রাণ যাজক, পরশ্রমী ও দেশপ্রেমিক নাগরিক, উজ্জ্বল বদীবান, প্রতিভাবান শিল্পী, দক্ষ কারিগর—হাজারে হাজারে নিহত হয়েছিল বা অন্য দেশে পালাতে বাধ্য হয়েছিল।

"এমনই ছিল সেই উপায়সমূহ যোগেরিওম ধর্মসংস্কারের আলো নিক্ষেপে দিতে, মানুষের কাছ থেকে বাইবেলে কড়ে নতি, এবং অন্ধকার যুগের অজ্ঞতা ও কুসংস্কার পুনঃস্থাপন করতে আহ্বান করছিল। কিন্তু ঈশ্বরের আশীর্বাদে এবং সেই মহৎ পুরুষদের পরশ্রমে, যাদের তর্কিত্বের উত্তরসূরী হিসেবে উত্থাপন করেছিলেন, প্রোটস্ট্যান্টধর্ম পরাভূত হয়নি। তার শক্তি রাজপুত্রদের অনুগ্রহ বা অস্বত্বশক্তির কাছে খণী ছিল না। ক্রমশঃ দ্রুতম দেশগুলো, সবচেয়ে অনাড়ম্বর ও কমশক্তিধর জাতগুলোই হয়ে উঠেছিল তার দুর্গ। ছিল ক্রমশঃ জনেভা, যার ধ্বংসের ষড়যন্ত্রে লিপিত ছিল মহাশক্তিধর শত্রুরা; ছিল উত্তর সাগরের তটবর্তী বালুচরে দাঁড়িয়ে থাকা হল্যান্ড, যে লড়েছিল তখনকার সর্ববৃহৎ ও সর্বাধিক ধনাঢ্য রাজ্য স্পেনের অত্যাচারের বিরুদ্ধে; ছিল শীতল, অনুরবর সুইডেন, যে ধর্মসংস্কারের জন্ম বজ্র অর্জন করেছিল।" দ্য গ্রটে কনট্রোলার্স, ২৩৪, ২৩৫।

ক্যাথলিক চার্চ মানুষের কাছ থেকে বাইবেলে আড়াল করতে যা কিছু করা সম্ভব ছিল সবই করেছে; তারা দাবি করেছে যে তাদের পৌত্তলিক প্রথা ও রীতিনীতি ঈশ্বরের বাক্যের ঊর্ধ্বে। লাওদিকীয় অ্যাডভেন্টজিমে নতেরা এলনে হোয়াইটের রচনাবলী নিয়ে ভিন্নমতাবলম্বীদের আদালতে টানবনে না, কিন্তু ব্যাটল করকিরে নতেরা বলে নিজেরা দাবি করা ক্যাথলিকেরা তা করবে। ক্যাথলিকদের 'পশু'র প্রকৃত সারই হলো ধর্মীয় উদ্দেশ্য সর্ধ করত ধর্মনিরপেক্ষ ক্রমতা ব্যবহার করা। যখন অ্যাডভেন্টজিম তাদের প্রতিষ্ঠানগুলো পরচালনা করতে আইনগত ধর্মনিরপেক্ষ ক্রমতার আশ্রয় নলি, তখন তাদের 'পবিত্র ব্যবস্থা'র ফল প্রকাশ পলে।

স্প্যানিশ ইনকুইজিশনের অটো-দা-ফে (বিশ্বাসের আচার) অনুষ্ঠানগুলোর প্রক্শাপটে, বতে ও ক্রুশ খরসিটেরে ক্রুশবর্ধিতার সঙগে সম্প্রকতি প্রতীকী উপাদান হিসেবে দেখা যায়। বতে বলতে কাঁটার মুকুট পরানোর সময় যীশুর হাতে দেওয়া ভূয়া রাজদণ্ডকে বোঝায়, যা রোমান সৈন্যরা তাকে প্রহার করতে ব্যবহার করেছিল; এটি উপহাস, যন্ত্রণা ও অবজ্ঞার প্রতীক।

অটো-দা-ফে শোভাযাত্রায় ক্রুশটি প্রধানভাবে প্রদর্শিত হয়। একটি সবুজ ক্রুশ (প্রায়ই কালো ক্রপে আবৃত) ইনকুইজিশনের প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হতো, যা অনুষ্ঠানের আগে দনি পৃথক প্রস্তুতমূলক শোভাযাত্রায় বহন করা হতো এবং অনুষ্ঠানের সময় প্রদর্শিত হতো। এটি বিচারপীঠের কর্তৃত্বের প্রতীক ছিল।

Proscribing of goods বলতে দোষী সাব্যস্ত ব্যক্তির সম্পত্তি বাজ্যোপ্তকরণ (জেবদকরণ বা নিষিদ্ধ ঘোষণা) বোঝায়; এটি ট্রাইব্যুনালরে তহবলি জোগাতে এবং ধর্মদ্রোহতিকে শাস্তি দিতে ব্যবহৃত ইনকুইজিশনের এক প্রচলিত দণ্ড ছিল। এটি অটো-দা-ফে-র রায়ে সর্বসমক্ষে ঘোষণা করা হতো, জনসমক্ষে অপমান ও নবিরণকে গুরুত্ব দিতে।

এলনে জি. হোয়াইটরে রচনাবলি স্পষ্ট ও চূড়ান্তভাবে সেই নতৃত্বকে নিন্দা করে, যারা গাওয়া হচ্ছে এমন দ্রাক্ষাক্ষতের গানকে স্তব্ধ করার প্রচেষ্টায় তাঁর রচনাবলি নিষিদ্ধ করবে; তবে এটি এক অপবিত্র গোষ্ঠীর শেষে পদক্ষেপে, রবিবারে আইন কার্যকর হওয়ার সময় তারা প্রকাশ্যে তাদের চরিত্র প্রকাশ করার ঠকি আগে। একটি "ক্যাথলিক শোভাযাত্রা" সূর্যের প্রতিনিতজানু পঁচিশজন প্রাচীন লোকেরে সঙ্গে সাযুজ্যপূর্ণ। পরবর্তী চারটি অনুচ্ছেদের মধ্য, প্রথম অনুচ্ছেদে "শেষে দিনে" "নজিদেরকে ঈশ্বরের লোক বলে দাবি করা" জনগণের কথা উপস্থাপিত হয়েছে। উক্ত অংশ স্পষ্টভাবে শিক্ষা দিয়ে শেষে দিনে, সন্দেশ-ডে অ্যাডভেন্টস্টিট পাদররি "গরিজাগুলোতে এবং মুক্ত আকাশেরে নচি বৃহৎ সমাবেশে" "সপ্তাহের প্রথম দিন পালন করার প্রয়োজনীয়তা" জনগণের কাছে জোর দিয়ে উপস্থাপন করবে।

এই অন্তিম দিনে যারা নজিদেরকে তাঁর লোক বলে দাবি করে, তাদের সঙ্গে প্রভুর বরোধ রয়েছে। এই বরোধে দায়িত্বশীল পদে থাকা লোকেরো নহেমেশ্বির অনুসৃত পথেরে সম্পূর্ণ বিপরীত পথ নবে। তারা শুধুমাত্র নজিরোই বশিরামদিনকে উপেক্ষা ও তুচ্ছ করবে না, বরং রীতি ও প্রথার আবরণের নচি তাকে চাপা দিয়ে অন্যদেরও তা পালন করতে না দেওয়ার চেষ্টা করবে। গরিজাগুলোতে এবং খোলা আকাশেরে নচি বড় বড় সমাবেশে, যাজক ও প্রচারকরো লোকদেরে কাছে সপ্তাহের প্রথম দিন পালন করার প্রয়োজনীয়তা জোর দিয়ে উপদেশে দবেনে। সমুদ্র ও স্থলে বিপর্যয় ঘটছে; এবং এসব বিপর্যয় বাড়তে থাকবে, একটরি পরপরই আরকেটি আসবে; আর বিবেকবান বশিরামদিন পালনকারীদের ছোট দলটিকে এমন লোক হিসেবে চহ্নিত করা হবে যারা রবিবারকে উপেক্ষা করার মাধ্যমে ঈশ্বরেরে ক্রোধ পৃথিবীর উপর নিয়ে আসছে।

এটি স্পষ্টভাবে সপ্তম-দিন অ্যাডভেন্টস্টিটদেরকে 'ঈশ্বরের লোক বলে নজিদেরে দাবি করা জনগণ' হিসেবে চহ্নিত করছে, যারা রবিবার পালনকে উৎসাহিত করবে, এবং তারা 'বিবেকবান সাবাথ-পালকদেরে ছোট্ট দলটিকে' 'চহ্নিত'ও করবে। পরবর্তী অনুচ্ছেদে তিনি জোর দিয়ে বলেন যে অতীত যুগগুলোর নরিয়াতন পুনরাবৃত্তি হবে। এর আগে অনুচ্ছেদটি শেষে হয়েছিল এই বলে যে তিনি 'বিবেকবান সাবাথ-পালক' বলে যাদের উল্লেখ করেন তাদের বিপরীতে 'ঈশ্বরের লোক বলে নজিদেরে দাবি করা জনগণ'-কে চহ্নিত করছেন। এরপর তিনি অতীতেরে ইতিহাসগুলো তুলে ধরেন এবং সতর্ক করেন যে সেই ইতিহাসগুলো শেষে দিনগুলোতে পুনরাবৃত্তি হবে। তিনি খুবই স্পষ্ট।

শয়তান এই মথিয়াকে প্রচার করে, যাতে সে বিশ্বকে বন্দী করতে পারে। মানুষকে ভ্রান্ত মনে নতি বাধ্য করাই তার পরকল্পনা। সব ভ্রান্ত ধর্মেরে প্রচার ও বিস্তারেরে সে সক্রিয়ভাবে অংশ নেবে, এবং ভ্রান্ত মতবাদ চাপিয়ে দেওয়ার প্রচেষ্টায় সে কোনো কচ্ছিতই থামবে না। ধর্মীয় উন্মাদনার ছদ্মাবরণে, তার আত্ম দ্বারা প্রভাবিত মানুষরা তাদের সহমানুষেরে জন্য সবচেষ্টে নুশংস নরিয়াতন উদ্ভাবন করেছে এবং তাদের ওপর সবচেষ্টে ভয়াবহ যন্ত্রণা আরোপ করেছে। শয়তান ও তার দোসরদেরে মধ্যে এখনও সেই একই আত্মা কাজ করছে; আর অতীতেরে ইতিহাস আমাদেরে দিনেও পুনরাবৃত্তি হবে।

এমন মানুষ আছে যারা মন্দ সাধন করতে তাদের মন ও ইচ্ছাশক্তি স্থির করেছে; তাদের হৃদয়ে অন্তর্দৃষ্টিতে তারা ঠিক করে রেখেছে কোন কোন অপরাধ তারা করবে। এরা আত্মপ্রবঞ্চনা করে। তারা ঈশ্বরের মহৎ ন্যায়ের বধিানকে প্রত্যাখ্যান করেছে, এবং তার পরবর্ত্তে নিজেরাই একটি মানদণ্ড স্থাপন করেছে; সেই মানদণ্ডের সঙ্গে নিজদের তুলনা করে তারা নিজদেরই পবিত্র ঘোষণা করে। প্রভু তাদের অনুমতি দিবেন যে যত্নে তাদের হৃদয়ে যা আছে তা প্রকাশ পায়, এবং যারা তাদের ন্যায়িত্ব করে সেই অধিপতির আত্মার প্ররোচনা তারা কাজ করতে পারে। তিনি তাদেরকে সুযোগ দিবেন, যত্নে আইনের দাবিগুলোর প্রতি তারা বিশ্বস্ত, তাদের প্রতি আচরণে তারা তাঁর আইনের প্রতি নিজদের ঘৃণা প্রকাশ করতে পারে। যে উন্মত্ত জনতা খ্রিস্টকে ক্রুশবদিধ করছিল, তাদেরকে যে ধর্মীয় উন্মাদনা ত্যাগ করছিল, সেই একই আত্মায় তারা চলতি হবে; গরিজা ও রাষ্ট্রের একই কলুষিত ঐক্যে একত্রিত হবে।

আজকের গরিজা প্রাচীন ইহুদীদের পদাঙ্ক অনুসরণ করেছে, যারা নিজদের পরম্পরার জন্য ঈশ্বরের আজ্ঞাসমূহকে একপাশে সরিয়ে রেখেছিল। সে বধিা পরবর্ত্তন করেছে, শাস্ত্র চুক্তি ভঙ্গ করেছে; এবং এখন, তখন যখন ছিল, তখন অহংকার, অবিশ্বাস ও অবিশ্বস্ততাই ফল হয়েছে। তার প্রকৃত অবস্থা মূসার গীতের এই কথাগুলিতে প্রকাশিত: 'তারা নিজদের কলুষিত করেছে; তাদের দাগটি তাঁর সন্তানদের দাগ নয়; তারা এক বকিত ও বক্রজাতী। হে মূর্খ ও অবিকী জাত, তোমরা কি এভাবেই সদাপ্রভুকে প্রতিদিন দাও? তিনি কি তোমার পতি নন, যিনি তোমাকে ক্রয় করেছেন? তিনি কি তোমাকে সৃষ্টি করেননি ও প্রতিষ্ঠিত করেননি?' রিভিউ অ্যান্ড হেরোল্ড, ১৮ মার্চ, ১৮৮৪।

ভাববাণীর আত্মায় একটর পর একটি অনুচ্ছেদে আছে যখনে শেষকালের ঈশ্বরের বিশ্বস্তদের ওপর নরিয়াতনকে চিন্তিত করা হয়েছে, এবং তিনি যে "আজকের গরিজা"র কথা বলছেন তা মোটেও ওপর খ্রিস্টধর্ম নয়; বরং সেই গরিজা, যাকে তিনি বারবার ইহুদি মণ্ডলীর দ্বারা প্রতীকায়িত বলে শনাক্ত করেছেন। তার লেখার ঐ স্পষ্ট অনুচ্ছেদগুলোই সন্মেলন-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট গরিজাকে সিস্টার হোয়াইটের রচনার ওপর বধিনিষিধে আরোপ করে চেষ্টা করতে প্ররোচনা জুগিয়েছে, যেন তাঁর স্বপ্ন অত্যন্ত যথাযথভাবে দেখায়। তার লেখার বিরুদ্ধে তাদের পদক্ষেপে ছিল তার ঘরের চোখে পড়ার মতো সম্পদসমূহকে নিষিদ্ধ করা—যে কাজটি করতে উদ্যত হয়েছিল ব্যাটল করিকের সেই নতারা, যারা ক্যাথলিক ধর্মে এক পবিত্র সংঘে রূপান্তরিত হয়েছিলেন। তার লেখার ওপর তাদের আক্রমণ যিরিমিয়ার রচনাবলীর ওপর আক্রমণের মাধ্যমেও উপস্থাপিত হয়েছে। এলেন হোয়াইটের স্বপ্নটী যিরিমিয়ার রচনাবলী পুড়িয়ে ফেলা হওয়ার বিষয়ে একটি দ্বিতীয় সাক্ষ্য।

লাওদিকীয় অ্যাডভেন্টবাদে তৃতীয় প্রজন্মে আপসই ছিল প্রাধান্যকারী সুর। তৃতীয় প্রজন্মকে পার্গামোসের গরিজা দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। ১৯১৯ সালে ডব্লিউ. ডব্লিউ. প্রসেকটরে The Doctrine of Christ নামক বই প্রকাশ থেকে শুরু করে ১৯৫৬ সালে Questions on Doctrine প্রকাশ পর্যন্ত, এই সময়কালটি ছিল এক রূপান্তরের পর্ব—যা একটি আলফা প্রকাশনায় সূচিত হয়ে একটি ওমেগা প্রকাশনায় সমাপ্ত হয়। প্রথম বইটি যিহূদা গোরের সংহিতাকে প্রত্যাখ্যান করে খ্রিস্ট সম্প্রদায়কে ধর্মত্যাগী প্রোটেস্ট্যান্ট মত গ্রহণে প্রসেকটরে অবস্থানকে প্রতিনিধিত্ব করেছিল। যথাযথভাবে The Doctrine of Christ শিরোনামের প্রসেকটরে বইটি মিলিয়ারাইট ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বার্তাকে খালি করে দিয়েছিল, রেখে গিয়েছিল এমন এক ফাঁপা যীশুর সংজ্ঞা, যাকে ক্যাথলিক ধর্ম ও ধর্মত্যাগী প্রোটেস্ট্যান্টবাদ উপাসনা করে। ওই প্রজন্মের শেষে বইটি এমন এক পবিত্রীকরণ ও ধর্মিকতা-ঘোষণার সংজ্ঞা দিয়ে যা ঈশ্বরের বধিা, তাঁর ন্যায়বচার ও করুণা ধ্বংস করে।

প্রাচীন ইসরায়েলকে ঈশ্বরকে বধিরি ধারক-রক্ষক হওয়ার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল, আর অ্যাডভেন্টবাদকে কেবল ঈশ্বরকে বধিরি নয়, তাঁর ভবিস্বিদ্বাণীমূলক বাক্যও সংরক্ষণের দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল। ১৯১৯ সালে এমন একটি বিই প্রকাশিত হয়েছিল যা ঈশ্বরকে ভবিস্বিদ্বাণীমূলক বাক্যের প্রতিক্ষা প্রত্যাখ্যান করছিল—এটি লিওন দিকীয়া অ্যাডভেন্টবাদে তৃতীয় প্রজন্মের সূচনা চিহ্নিত করে—এবং সেই প্রজন্মের সমাপ্তি ঘটে এমন একটি বিই দিয়ে, যা ঈশ্বরকে বধিরি প্রত্যাখ্যান করে।

যদি তুমি হৃদয়ের একগুঁয়মেকি প্রশ্রয় দাও, এবং গর্ব ও আত্মধার্মিকতার কারণে তোমার দোষ স্বীকার না করো, তবে তুমি শয়তানের প্রলোভনের অধীন হয়ে পড়বে। প্রভু যখন তোমার ভুলগুলো প্রকাশ করেন, তখন যদি তুমি অনুতাপ না করো বা স্বীকারোক্তি না দাও, তাঁর বধিরি তোমাকে বারবার সেই একই পথে ফিরিয়ে আনবে। তুমি একই প্রকৃতির ভুল করতে থাকবে, প্রজ্ঞার অভাব অব্যাহত থাকবে, এবং পাপকে ধার্মিকতা, আর ধার্মিকতাকে পাপ বলবে। এই শেষে দিনগুলোতে যে অসংখ্য প্রতারণা প্রবল হবে তা তোমাকে ঘিরে ধরবে, আর তুমি নিতে পারবে, অথচ বুঝতে পারবে না যে তুমি তা করছে। রিভিউ অ্যান্ড হারোল্ড, ১৬ ডিসেম্বর, ১৮৯০।

পারগামোস, তৃতীয় গরিজা, থায়াত্রিয়া—পোপীয় গরিজায়—নিয়ে গেলে, যা চতুর্থ প্রজন্ম, যখন ২৫ জন পুরুষ থায়াত্রিয়ার কর্তৃত্বের প্রতীকের সামনে নত হয়।

"প্রারম্ভিক উপনবিশেকারীদের গৃহীত যে বধিরি—শুধু গরিজার সদস্যদেরই ভোট দিতে বা নাগরিক সরকারের কোনো পদে অধিষ্ঠিত হতে দেওয়া—তা চরমভাবে কৃষকের পরণিত ডেকে এনেছিল। রাষ্ট্রের বশিদ্ধতা রক্ষার উপায় হিসেবে এই ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছিল, কিন্তু এর পরণিম হলো গরিজার ভ্রষ্টতা। ভোটাধিকার ও পদলাভের শর্ত যখন ধর্মস্বীকারোক্তি হয়ে দাঁড়াল, তখন অনেকে, শুধু জাগতিক স্বার্থের তাগিদে, হৃদয়ের কোনো পরবিরতন ছাড়াই গরিজার সঙ্গ যুক্ত হলো। ফলে গরিজাগুলি অনেকাংশে অরূপান্তরিত ব্যক্তিদ্বারা গঠিত হয়ে পড়ল; আর এমনকি যাজকবর্গের মধ্যেও এমন লোক ছিল, যারা শুধু মতবাদগত ভ্রান্তিই পোষণ করত না, পবিত্র আত্মার নবীকরণকারী শক্তি সম্পর্কেও অজ্ঞ ছিল। এভাবে আবারও প্রমাণিত হলো—রাষ্ট্রের সহায়তায় গরিজাকে গড়ে তোলার চেষ্টা, এবং যিনি ঘোষণা করেছিলেন, 'আমার রাজ্য এই পৃথিবীর নয়'—তাঁর সুসমাচারকে সমর্থনের জন্য ধর্মনিরপেক্ষ শক্তির কাছে আবেদন—এই সব কছির অনিষ্টকর ফল; এমন ফল যা কনস্টান্টাইনের যুগ থেকে বর্তমান পর্যন্ত গরিজার ইতিহাসে বারবার প্রত্যক্ষ করা হয়েছে। যোহন ১৮:৩৬। গরিজা ও রাষ্ট্রের সংযুক্তি—তার মাত্রা যতই সামান্য হোক—বাহ্যত মনে হতে পারে যে এতে পৃথিবী গরিজার কাছে আসে, কিন্তু বাস্তবে এতে গরিজাই পৃথিবীর কাছে চলে আসে।" মহা বতিরক, ২৯৭।

"চারচরে সঙ্গের রাষ্ট্রের ঐক্য—তার মাত্রা যতই সামান্য হোক না কেন—বাহ্যত এটি পৃথিবীকে চারচরে আরও কাছে আনছে বলে মনে হতে পারে, কিন্তু বাস্তবে এটি কেবল চারচকেই পৃথিবীর আরও কাছে নিয়ে আসে।" ১৯৭৭ সালের ১৮ মে, বার্ট বি. বি. চি (চারচরে উত্তর ইউরোপ-পশ্চিম আফ্রিকা ডিভিশনের একজন পরিচালক এবং আন্তঃচারচ সম্পর্কের সঙ্গ যুক্ত) রোমে একটি দলীয় সাক্ষাতে খ্রিস্টবিরোধী, পোপ পল ষষ্ঠকে সোনার আবরণযুক্ত একটি পিডক উপহার দেন। এটি ছিল কনফারেন্স অব সেক্রেটারিজ অব ওয়ার্ল্ড কনফারেন্সাল ফ্যামলিজের এক বৈঠকের অংশ। ঘটনাটি অ্যাডভেন্টিস্ট রিভিউ (১১ আগস্ট, ১৯৭৭)-এ প্রতবেদিত হয়েছিল এবং রলিজিয়াস নিউজ সার্ভিস উল্লেখ করেছিল যে এটি ছিল প্রথমবারের মতো কোনো আনুষ্ঠানিক এসডিপ্রি প্রতিনিধি কোনো পোপের সঙ্গ

সাক্ষাৎ।

যারা পবিত্র শাস্ত্র থেকে কিছু কমায বা তাতে কিছু যোগ করে, তাদের উপর প্রভু অভিশাপ ঘোষণা করছেন। মহান 'আমি যে আছি' স্থির করছেন বিশ্বাস ও শক্তির মানদণ্ড কী হবে, এবং তিনি স্থির করছেন যে বাইবেলে হবে প্রতিটি পরিবারের বই। ঈশ্বরের বাক্যে অটল যে চার্চ, তা রোম থেকে এমনভাবে পৃথক যে কোনো পুনর্মলিন সম্ভব নয়। প্রোটেস্ট্যান্টরা একসময় এভাবেই এই মহা ধর্মত্যাগী চার্চ থেকে পৃথক ছিল, কিন্তু তারা তার আরও কাছাকাছি এসে দাঁড়িয়েছে, এবং এখনও রোমান চার্চের সঙ্গুগে পুনর্মলিনের পথে রয়েছে। রোম কখনো বদলায় না। তার নীতিগুলোর একটুও পরিবর্তন হয়নি। প্রোটেস্ট্যান্টদের সঙ্গুগে নিজের যে ব্যবধান, রোম তা কমায়নি; এগিয়ে এসেছে প্রোটেস্ট্যান্টরাই। কিন্তু এতে আজকের প্রোটেস্ট্যান্টবাদ সম্পর্কে কী বোঝা যায়? বাইবেলের সত্যকে প্রত্যাখ্যান করাই মানুষকে অবিশ্বাসের দিকে নিয়ে যায়। যে চার্চ পশ্চাদপসরণ করে, সেই-ই নিজেরে ও পোপতন্ত্রের মধ্যে যে দূরত্ব, তা কমায়।

লুথার, ক্রয়ানমার, রিডলি, হুপার, এবং সত্যেরে জন্য শহীদ হওয়া হাজারো মহৎ মানুষের মতো ব্যক্তিরাই প্রকৃত প্রোটেস্ট্যান্ট। তারা সত্যেরে বিশ্বস্ত প্রহরীর মতো দাঁড়িয়েছিলেন, ঘোষণা করছিলেন যে প্রোটেস্ট্যান্টধর্মের পক্ষে রোমানবাদের সঙ্গুগে ঐক্য সম্ভব নয়; বরং পোপতন্ত্রের নীতিমালা থেকে পূর্ব আর পশ্চিম যত দূরে, ততটাই দূরে থাকা আবশ্যিক। এমন সত্যেরে সমর্থকরো 'অধর্মের মানুষ'-এর সঙ্গুগে যমেন সামঞ্জস্য স্থাপন করতে পারেন না, তমেন খ্রীষ্ট ও তাঁর প্রেরিতরোও পারেননি। প্রাচীন যুগে ধর্মিকরো অনুভব করতনে যে রোমেরে সঙ্গুগে মলোমশো করা অসম্ভব; এবং যদিও এই ভ্রান্ত মতব্যবস্থার বিরুদ্ধে তাদেরে বিরোধিতা সম্পদ ও প্রাণেরে ঝুঁকি ডেকে আনত, তবু তারা বচ্ছিন্নতা বজায় রাখার সাহস দেখিয়েছিলেন এবং পুরুষোচিতভাবে সত্যেরে জন্য সংগ্রাম করছিলেন। তাদেরে কাছে বাইবেলেরে সত্য ধন-সম্পদ, সম্মান, এমনকি প্রাণেরে চেয়েও প্রিয় ছিল। অন্ধবিশ্বাস ও মথিয়া কূটতরকরো স্তূপেরে নচিত সত্য চাপা পড়ে থাকতে তারা সহ্য করতে পারতনে না। তারা ঈশ্বরেরে বাক্য হাতে তুলে নিয়েছিলেন এবং জনগণেরে সামনে সত্যেরে পতাকা উঁচু করছিলেন, সাহসেরে সঙ্গুগে ঘোষণা করছিলেন, বাইবেলে মনোযোগ দিয়ে অনুসন্ধান করে যা ঈশ্বর তাঁদেরে কাছে প্রকাশ করছিলেন। ঈশ্বরেরে প্রতি তাদেরে বিশ্বস্ততার জন্য তারা নির্মমতম মৃত্যুবরণ করছিলেন; কিন্তু তাদেরে রক্তেরে বনিমিয়ে তারা আমাদেরে জন্য যে স্বাধীনতা ও অধিকার অর্জন করছিলেন, আজ যারা নিজেরে প্রোটেস্ট্যান্ট বলে দাবি করনে তাদেরে অনেকেই সেগেলো সহজেই অশুভ শক্তির হাতে সমর্পণ করছেন। কিন্তু আমরা কি এই মহামূল্য দিয়ে অর্জিত অধিকারগুলো সমর্পণ করব? স্বর্গেরে ঈশ্বরকে কি আমরা অপমান করব, এবং তিনি যখন আমাদেরে রোমীয় জোয়াল থেকে মুক্ত করছেন, তখন কি আবার নিজেরে এই খ্রীষ্টবিরোধী শক্তির দাসতবে সঁপে দেবে? নিজস্ব বিবেকেরে নির্দেশে অনুসারে ঈশ্বরকে উপাসনা করার অধিকার—আমাদেরে ধর্মীয় স্বাধীনতা—স্বাক্ষর করে ত্যাগ করে কি আমরা আমাদেরে অধঃপতন প্রমাণ করব?

লুথারেরে কণ্ঠস্বর, যা পর্বত ও উপত্যকায প্রতিধ্বনিত হয়েছিল, যা ইউরোপকে যনে ভূমিকম্পেরে মতো কাঁপিয়ে দিয়েছিল, তা যীশুর মহৎ প্রেরিতদেরে এক বাহনিকো আহ্বান করছিল; আর যে সত্যেরে পক্ষে তারা সমর্থন করছিলেন, তা চিতার কাঠ, নরিয়াতন, কারাগার, মৃত্যু—কিছু দিয়েই স্তব্ধ করা যায়নি; এবং আজও শহদিদেরে সেই মহৎ বাহনীর কণ্ঠস্বর আমাদেরে জানিয়ে যাচ্ছে যে রোমেরে ক্ষমতাই শেষে কালেরে ভবিষ্যদ্বাণীকৃত ধর্মত্যাগ, সেই অধর্মেরে গোপন রহস্য যা পোল তাঁর যুগেই কার্যকর হতে শুরু করছে বলে দেখেছিলেন। রোমান ক্যাথলিক ধর্ম দ্রুত প্রভাব বিস্তার করছে। পোপতন্ত্র

বুদ্ধি পাচ্ছে, আর যারা সত্য শুনতে তাদের কান ফরিয়ে নিয়েছে, তারা তার প্রতারণামূলক উপকথার প্রতি ক্রোধপাত করছে। পোপীয় উপাসনালয়, পোপীয় কলেজ, সন্ন্যাসানীদের আশ্রম ও মঠের সংখ্যা বাড়ছে, আর প্রোটোস্ট্যান্ট বর্শ্ব যেন ঘুমিয়ে আছে। প্রোটোস্ট্যান্টরা সেই পার্থক্যের চাইন হারিয়ে ফেলেছে যা তাদেরকে জগতের থেকে পৃথক করেছিল, এবং তারা নিজদের ও রোমের ক্ষমতার মধ্যে দূরত্ব কমিয়ে দিচ্ছে। তারা সত্য শোনা থেকে তাদের কান ফরিয়ে নিয়েছে; ঈশ্বর তাদের পথের উপর যে আলো ছড়িয়ে দিয়েছেন, তা গ্রহণ করতে তারা অনচ্ছুক, এবং সেই কারণেই তারা অন্ধকারের দিকে যাচ্ছে। রোমানপন্থীরা ও তাদের সহযোগীদের পক্ষ থেকে অতীতের সেই নষ্টের অত্যাচারের পুনরুজ্জীবন হবে—এই ভাবনাটিকে তারা তাচ্ছল্লিযের সঙ্গে উড়িয়ে দেয়। ঈশ্বরের বাক্য যে এমন এক পুনরুজ্জীবনের সম্পূর্ণ ভবিষ্যদ্বাণী করেছে, তা তারা মানতে চায় না, এবং শেষে কালে ঈশ্বরের লোকেরা যে নরিয়াতন ভোগ করবে, তাও স্বীকার করতে রাজি নয়; যদিও বাইবেলে বলে, 'ডুরাগন সেই সত্রীর ওপর ক্রোধে উন্মত্ত হল, এবং ঈশ্বরের আজ্ঞাগুলি পালন করে ও যীশু খ্রিস্টের সাক্ষ্য ধারণ করে এমন তার অবশিষ্ট সন্তানদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে গলে।'

পোপতন্ত্র হলো মানব স্বভাবের ধর্ম, এবং মানবসমাজের বৃহৎ অংশ এমন এক মতবাদকে ভালোবাসে, যা তাদের পাপ করতে দেয়, তবু পাপের পরণিত থেকে মুক্ত দিয়ে। মানুষের কোনো না কোনো ধর্ম থাকা চাই, আর মানুষের নরিয়তি, তবু ঈশ্বরীয় কর্তৃত্বের দাবি করা—এই ধর্ম ইন্দ্রিয়পরাষণ মনে মানায়। যারা নিজদের জ্ঞানী ও বুদ্ধিমান মনে করে, তারা অহংকারে ধার্মিকতার মানদণ্ড—দশ আজ্ঞা—থেকে মুখ ফরায়, এবং মনে করে ঈশ্বরের পথ অনুসন্ধান করা তাদের মর্যাদার সঙ্গে সঙ্গত নয়। অতএব তারা মথিয়া পথে, নষিদিধ পথে পা বাড়ায়; আত্মনরিত্তর, আত্মঅহংকারী হয়ে ওঠে—পোপের আদলে, যশি খ্রিস্টের আদলে নয়। তাদের চাই এমন ধর্মের রূপ যেখানে আধ্যাত্মিকতা ও আত্মসংযমের দাবি সবচেয়ে কম, আর অপবতির মানবজ্ঞান তাদেরকে পোপতন্ত্রকে ঘৃণা করতে উদ্ভুদ্ধ করে না বলে, স্বভাবতই তারা তার বধিান ও মতবাদের দিকে আকৃষ্ট হয়। তারা প্রভুর পথে চলতে চায় না। তারা নিজদের এতটাই আলোকিত মনে করে যে প্রার্থনা ও বনিয়ের সঙ্গে, তাঁর বাক্য সম্পর্কে সুবচিচেতি জ্ঞান নিয়ে, ঈশ্বরের খুঁজতে চায় না। প্রভুর পথ জানতে আগ্রহ না থাকায় তাদের মন বহিরমেরে জন্য সম্পূর্ণ উন্মুক্ত, মথিয়াকে গ্রহণ ও বর্শ্বিাস করতে সদা প্রস্তুত। সবচেয়ে অযৌক্তিক, সবচেয়ে অসংগত মথিয়াগুলোকেও সত্য বলে তাদের ওপর চাপিয়ে দিলে তারা তা মনে নতি প্রস্তুত।

শয়তানের প্রতারণার শ্রেষ্ট সৃষ্টি হলো পোপতন্ত্র; এবং যমেন প্রমাণিত হয়েছে যে মহা বৌদ্ধিক অন্ধকারের এক সময় রোমান ক্যাথলিকিবাদের অনুকূলে ছিল, তমেনই প্রমাণিত হবে যে মহা বৌদ্ধিক আলোর এক সময়ও তার ক্ষমতার পক্ষে সহায়ক; কারণ মানুষের মন তাদের নিজস্ব শ্রেষ্টত্বে নরিশিষ্ট, এবং তারা তাদের জ্ঞানে ঈশ্বরের ধরে রাখতে পছন্দ করে না। রোম অভ্রান্ততার দাবি করে, আর প্রোটোস্ট্যান্টরাও একই পথে চলছে। তারা সত্য অনুসন্ধান করতে এবং আলো থেকে আরও বৃহত্তর আলোর দিকে অগ্রসর হতে আগ্রহী নয়। তারা পক্ষপাতের প্রাচীর তুলে নিজদের ঘরিয়ে ফেলে, এবং প্রতারণা হতে ও অন্যদের প্রতারণা করতে ইচ্ছুক বলেই মনে হয়।

কনিত্ত গরিজাগুলির মনোভাব নরিত্ত সাহজনক হলো হতাশ হওয়ার কোনো প্রয়োজন নেই; কারণ ঈশ্বরের এমন এক জনগোষ্ঠী আছে যারা তাঁর সত্যের প্রতি তাদের বর্শ্বিস্ততা রক্ষা করবে, যারা বাইবেলে—এবং কেবলমাত্র বাইবেলে—তাদের বর্শ্বিাস ও মতবাদে মানদণ্ড করবে, যারা মানদণ্ডকে উচ্চে তুলে ধরবে এবং সেই পতাকা উঁচু করে

ধরবে, যাত লেখা আছে, 'ঈশ্বরকে আদর্শসমূহ এবং যশুর বিশ্বাস।' তারা বিশ্বদুধ সুসমাচারকে মূল্য দবে এবং তাদের বিশ্বাস ও মতবাদকে ভিত্তি হিসেবে বাইবেলকে স্থাপন করবে।

এমন এক সময়ে, যখন মানুষের সনোবাহিনীর প্রভুর আইনকে পরিত্যাগ করছে, দাউদে প্রার্থনা প্রযোজ্য,— 'হে প্রভু, তোমার কাজ করার সময় হয়েছে; কারণ তারা তোমার আইনকে বাতলি করে দিচ্ছে।' আমরা এমন এক সময়ে দিকে এগোচ্ছি, যখন ঈশ্বরের আইনে ওপর প্রায় সর্বজনীন তাচ্ছলি বর্ষতি হবে, এবং ঈশ্বরের আজ্ঞা পালনকারী জনগণ কঠোর পরীক্ষার সম্মুখীন হবে; কনিতু অন্যেরো যখন এর বাধ্যতামূলক দাবিকে দেখে না ও উপলব্ধি করে না, তখন কিতারা যহিবার আইনকে প্রতি নিজেদেরে শ্রদ্ধা হারাবে? দাউদে মতো ঈশ্বরের আজ্ঞা পালনকারী জনগণ যনে ঈশ্বরের আইনকে তত বেশি সম্মান করে, যত বেশি মানুষ তা পরিত্যাগ করে এবং এর ওপর অসম্মান ও তাচ্ছলি বর্ষণ করে। সাইনস অব দ্য টাইমস, ১৯ ফেব্রুয়ারি, ১৮৯৪।

লাওদকিযান সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চের একজন নতোর দ্বারা খরস্টিবরিরোধীকে সোনার পদক দেওয়ার দুই বছর আগে, ১৯৭৫ সালে, সভেন্থ-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চের বিরুদ্ধে একটি মামলা দায়ের করা হয়েছিল; EEOC v. Pacific Press Publishing Association (মামলা নং C-74-2025 CBR, যুক্তরাষ্ট্রের ক্যালিফোর্নিয়ার নর্দার্ন ডিস্ট্রিক্টের জেলা আদালত), যখনে ইক্সুয়াল এমপ্লয়মেন্ট অপরচুনটি কমিশন (EEOC) দুই নারী কর্মচারী—মেরিকেই সলিভার (একজন প্রাক্তন সম্পাদক, যনি মামলার সময়ে মধ্য প্রতষ্ঠান ছেড়ে গিয়েছিলেন) এবং লরনা টোবলার—এর পক্ষে চার্চের প্রকাশনা সংস্থার বিরুদ্ধে বতেন ও সুবধায় লিঙগভিত্তিক বৈষম্যের অভিযোগে মামলা করে। চার্চটি ধর্মীয় অব্যাহতির বধিান উল্লেখ করে এবং তার শাসন কাঠামো নিয়ে আলোচনা করে আংশিকভাবে তার প্রথাগুলোর পক্ষে সাফাই দেয়।

১৯৭৬ সালের ৬ ফেব্রুয়ারি তারিখে একটি শিপথপত্রে (আদালতে দাখলি করা এক প্রতিক্ষা সংক্ষিপ্তসারের অংশ), Neal C. Wilson (তখন গরিজার North American Division-এর সভাপতি, এবং পরে ১৯৭৯-১৯৯০ সময়ে General Conference-এর সভাপতি) রোমান ক্যাথলিকধর্ম সম্প্রদায়ের গরিজার ঐতিহাসিক দৃষ্টিভিঙগি নিয়ে বক্তব্য দনে। উক্ত ববিত্তি দেওয়া হয়েছিল পোপীয় ব্যবস্থার অনুরূপ একটি "hierarchy" গরিজায় রয়েছে—এমন বরণনার বিরুদ্ধে যুক্ত উপস্থাপনের প্রকেষাপটে। প্রাসঙগিক পূর্ণ উদ্ধৃতিটি হিলো: "যদগি সতয য Seventh-day Adventist Church-এর ইতিহাসে এমন এক সময় ছিল যখন ওই সম্প্রদায়টি স্পষ্টভাবে রোমান ক্যাথলিকবিরোধী দৃষ্টিভিঙগি গ্রহণ করছিল, এবং 'hierarchy' শব্দটি গরিজা শাসনের পোপীয় রূপকে বোঝাতে অবমাননামূলক অর্থে ব্যবহৃত হতো, তবু গরিজার সেই মনোভাব আসলে ছিল কিছুই না—শুধু এই শতাব্দীর শুরুর দিকে এবং গত শতাব্দীর শেষভাগে রক্ষণশীল প্রোটেস্ট্যান্ট সম্প্রদায়গুলোর মধ্যে বিদ্যমান ব্যাপক পোপবিরোধিতার এক প্রকাশ—আর যা এখন Seventh-day Adventist Church-এর ক্ষেত্রে ইতিহাসের আবরণের স্তূপে নিক্ষিপ্ত হয়েছে।"

এটি গরিজার ঐতিহ্যগত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ব্যাখ্যা থেকে সরে যাওয়ার প্রতফিলন, যা প্রকাশিত বাক্যে পোপতন্ত্রকে 'পশু' বা খরস্টিবরিরোধী হিসেবে চহিনতি করছিল। গরিজার ভতেরে ও বাইরে সমালোচকরো একে আধুনিক একুমনেজিম বা আইনি প্রতিক্ষার সঙগে সামঞ্জস্য রাখার জন্য সেই ক্যাথলিক-বিরোধী অবস্থানকে খাটো করা বা পরিত্যাগ করা হিসেবে ব্যাখ্যা করছেন। উইলসন, ১৯৮৫ সালে গরিজার বিভিন্ন বিভাগের প্রেসিডেন্টদের

'কার্ডনাল' হিসেবে চহ্নিতি করছেলিনে, যখন তিনি বিলছেলিনে, "... সুদূর পূর্বরে ক়োনো দেশে থেকেই ক়োনো 'কার্ডনাল' নই, তবে আফ্রিকা থেকে সম্ভবত দুইজন 'কার্ডনাল' থাকবে।"

সসিটার হোয়াইট বলছেন, য়ে গরিজা পোপরে সঙগে নজিরে দূরত্ব কময়ি়ে দেয়, সটেই এক আধ্যাত্মকিভাবে অধঃপততি গরিজা! তৃতীয় প্রজন্মরে আপসকে ইজকেয়িলেরে অষ্টম অধ্যায়ে তাম্মুজরে জন্ম কান্নাকাটি হিসেবে, এবং পার্গামোসরে আপসরে মাধ্যমগে উপস্থাপতি করা হয়ছে। ১৮৬৩ থেকে ১৮৮৮ পর্যন্ত প্রথম প্রজন্মটি এফসেসরে গরিজাকে উপস্থাপন করছেলি—একটি গরিজা যা তার প্রথম প্রমে হারয়িছেলি; আর মলিরাইট আন্দোলনরে প্রথম প্রমে ছলি ভবষিযদ্বাণীমূলক বার্তা, এবং সেই ভবষিযদ্বাণীমূলক বার্তার প্রথম অধ্যায় ছলি 'সাত গুণ', যা ১৮৬৩ সালে পাশে সরয়ি়ে রাখা হয়ছেলি।

১৮৮৮ থেকে ১৯১৯ সালরে মধ্যে, স্মরিণা ও ইজকেয়িলেরে গুপ্ত কক্শসমূহ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা দ্বিতীয় প্রজন্ম, ১৯১৫ সালে সসিটার হোয়াইটকে চরিনদিরায় শায়তি করা হলে, ভবষিযদ্বাণীর আত্মার মৃত্যু প্রত্যাখ্য করছেলি। চারটি প্রজন্মরে বষিযে আরও বিস্তারতি সাক্ষ্য সম্পূর্ণ করতে প্রয়োজন, কনিতু কীভাবে একটি ধর্মত্যাগী জনগোষ্ঠী এলনে হোয়াইটরে রচনাবলি "নষিদিধ ঘোষণা" করতে পারে, বা কীভাবে তারা সপ্তাহরে প্রথম দনিটিকে গ্রহণযোগ্য হিসেবে প্রচার করতে পারে, তা পূর্ণভাবে অনুধাবন করার জন্ম ধারাবাহিকি বিদ্রোহটি বোঝা আবশ্যক। যহি়াদাস যব্রিশালমে এই জাতকি "শাসন করে" এমন "এফ্রাইমরে মাতালদরে" সঙগে কাজ করে, এবং যারা যব্রিশালমেকে শাসন করে ও সূর্যকে প্রণাম করে, তারা সানহদ্রনি দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

যারা নজিদেরে ঈশ্বররে সন্তান বলে দাবি করে, তাদের মধ্যে কত কম ধর্মের প্রকাশ পয়েছে, কত তকিত কথা বলা হয়ছে, আমাদের বিশ্বাসরে নয় এমন লোকদেরে বিরুদ্ধে কত নিন্দা উচচারতি হয়ছে। অনেকেই অন্য গরিজার লোকদেরে মহাপাপী বলে মনে করছে, অথচ প্রভু তাদেরে এভাবে দেখেনে না। যারা অন্য গরিজার সদস্যদেরে এভাবে দেখে, তাদেরে উচিত ঈশ্বররে পরাক্রমশালী হাতরে নীচে নজিদেরে নম্র করা। যাদেরে তারা দোষারোপ করে, তারা হয়তো অল্প আলো, অল্প সুযোগ ও সুবধি পয়েছে। যদি তারা সেই আলো পতে, যা আমাদের গরিজাগুলোরে বহু সদস্য পয়েছে, তবে তারা অনেকে বেশি দ্রুত অগ্রসর হতে পারত এবং পৃথিবীর সামনে তাদেরে বিশ্বাসকে আরও ভালোভাবে উপস্থাপন করতে পারত। যারা তাদেরে আলো নয়ি়ে গর্ব করে, তবু তাতে চলতে ব্যর্থ হয়, তাদেরে সম্প্রক খ্রিষ্ট বলনে, 'কনিতু আমিতোমাদেরে বলছি, বিচাররে দনি টাইর ও সদি়োনরে পক্শে তোমাদেরে চয়ে সহনীয় হবে। আর তুমি, কাফরনাহুম [সভেনেথ-ডে অ্যাডভেন্টসিটরা, যারা অনেকে আলো পয়েছে], য়ে [বিশিষোধিকাররে বিচার]ে স্বর্গ পর্যন্ত উন্নীত হয়ছে, তুমি নিরক নাময়ি়ে আনা হবে; কারণ তোমার মধ্যে য়ে পরাক্রমশালী কাজগুলো হয়ছে, যদি সগুলো সদোমে করা হত, তবে তা আজ পর্যন্ত টকি়ে থাকত। কনিতু আমিতোমাদেরে বলছি, বিচাররে দনি সদোম দেশরে পক্শে তোমার চয়ে তা আরও সহনীয় হবে।' সেই সময় যীশু উত্তর দয়ি়ে বললনে, 'হে পতি, স্বর্গ ও পৃথিবীর প্রভু, আমিতোমাকে ধন্যবাদ জানাই, কারণ তুমি এই বষিযগুলো জ্ঞানী ও বিচক্শণদেরে [নজিদেরে ধারণায়] কাছ থেকে লুকয়ি়েছে, এবং সগুলো শশি়দেরে কাছ প্রকাশ করছে।'

'আর এখন, তোমরা এই সব কাজ করছে বলে, প্রভু বলনে, আমিতোমাদেরে সঙগে কথা বলছেলিাম—ভোরবলো উঠে কথা বলছেলিাম—তবু তোমরা শোনোনি; আমিতোমাদেরে

ডকেছেলিাম, কন্িতু তোমরা জবাব দাওনি; অতএব আমি এই গৃহরে প্রতী, যা আমার নামে ডাকা হয়, যার উপর তোমরা ভরসা কর, এবং সেই স্থানটির প্রতী, যা আমিতোমাদরে ও তোমাদরে পতিপুরুষদেরে দয়িছে, শীলোহরে সঙুগে যমেন করছে তিমনই করব। এবং আমিতোমাদরে আমার সম্মুখ থেকে নকিষপে করব, যমেন আমিতোমাদরে সকল ভ্রাতৃগণকে—এমনকি ইফ্রয়মিরে সমুদয় বংশকণ্ডে—নকিষপে করছি।'

প্রভু আমাদরে মধ্যে অত্বনত গুরুত্বপূর্ণ প্রতীষ্ঠানসমূহ প্রতীষ্ঠা করছেন, এবং সেগেলি পিরচালতি হওয়া উচিত জাগতিকি প্রতীষ্ঠানগুলির মতো নয়, বরং ঈশ্বররে বধিান অনুযায়ী। সেগেলিতার মহমিকাই একান্ত লক্ষ্য রখে পিরচালতি হতে হবে, যনে সকল উপায়ে নাশপ্রায় আত্মারা উদ্ধার পায়। ঈশ্বররে লোকদেরে কাছে আত্মার সাক্ষ্যসমূহ এসছে, তবু অনেকে তরিস্কার, সতর্কবাণী ও পরামর্শরে প্রতিকরণপাত করনি।

'এখন এই কথা শোনো, হে মূর্খ ও বোধশূন্য প্রজা; যাদেরে চোখ আছে, তবু দেখে না; যাদেরে কান আছে, তবু শোনে না: তোমরা কি আমাকে ভয় কর না? প্রভু বলেন: তোমরা কি আমার উপস্থিতিতে কাঁপবে না—আমি যি সমুদরে জন্ম সীমানা হিসেবে বালুককে এক চরিস্থায়ী বধিান দ্বারা স্থাপন করছে, যাতে তা অতিক্রম করা না যায়; আর তার তরুগুগুলা যতই ছটফট করুক, তবু তারা জয়লাভ করতে পারে না; তারা যতই গরজন করুক, তবু তারা তা অতিক্রম করতে পারে না? কন্িতু এই জাতরি একটি বিদ্রোহী ও অবাধ্য হৃদয় আছে; তারা বিদ্রোহ করছে এবং সরে গেছে। তারা তাদেরে হৃদয়ে বলে না, এখন আমরা আমাদরে ঈশ্বর প্রভুককে ভয় করি, যিনি নিজি সময়ে প্রথম ও শেষে বৃষ্টি দিনে; তিনিই আমাদরে জন্ম ফসল কাটার নরিদর্ষিট সপ্তাহগুলি ধরে রাখনে। তোমাদরে অনুযায় এই সবককে দূরে ঠলে দয়িছে, আর তোমাদরে পাপ তোমাদরে থেকে মঙুগলকে আটকে রেখেছে। . . . তারা বচিার করে না—পতিহীনরে মামলাও না; তবু তারা সমৃদ্ধ হয়; আর অভাবগ্রস্তরে অধিকাররে বচিারও করে না। আমি কি এই সবরে জন্ম শাস্তি দেবে না? প্রভু বলেন; এমন একটি জাতরি বরিদ্ধে আমার প্রাণ কি প্রতীশোধে নবে না?'

"প্রভুককে কবিলতে বাধ্য হতে হবে, 'এই জাতরি জন্ম তুমি প্রার্থনা করো না; তাদেরে জন্ম কান্না বা প্রার্থনা তুলো না; আমার কাছে কোনো মধ্যস্থতাও কোরো না; কারণ আমিতোমার কথা শুনব না?' 'অতএব বৃষ্টিধারা আটকে রাখা হয়েছে, এবং শেষে বর্ষা হয়নি। ... তুমি কি এখন থেকে আমাকে ডাকবে না, আমার পতি, তুমিতো আমার যৌবনরে পথপ্রদর্শক?' রভিডি অ্যান্ড হরোল্ড, ১ আগস্ট, ১৮৯৩।"