

যোয়েলে গ্রন্থ এবং লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টস্টিট মণ্ডলী - সংখ্যা একত্রিশ

Jeff Pippenger
2026-01-18

সংখ্যা একত্রিশ

মথরি সুসমাচারে বর্ণিত শষে তনিট মিসীহীয় পরপিরূত রিববিাররে আইনরে মাইলফলকরে তনিট উপাদান চহ্নিতি করে: রবিবিাররে আইনরে সময় ঈশ্বররে প্রজাদরে বচ্ছুরণ; যার প্রতরূপ ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ ক্বুদ্র পালরে বচ্ছুরণ; এবং ক্রুশে শষিযদরে বচ্ছুরণ। উভয় বচ্ছুরণই রবিবিাররে আইনরে সঙ্গে সাযুজ্যপূরণ। ভবষিযদ্বাণীমূলক মোড়বদলরে প্রতীক গালীলরে প্রকেষতি, যারা রবিবিাররে আইন পরযন্ত অন্ধকারে ছলি, তাদরে অন্ধকার থেকে আহ্বান করা হবো। তাঁরা ঈশ্বররে অপর পাল, একাদশ ঘণ্টার শ্রমকিগণ, যারা বাবলি থেকে আহ্বান করা হলে বশিরামদনি-বতিরকরে বষিযে জাগ্রত হন। বাবলি থেকে তাদরে আহ্বান বচিাররে দ্বিতীয় পরব, যা ঈশ্বররে গৃহ থেকেই শুরু হয়, এবং পরে রবিবিাররে আইনরে সময় যরিশালমেরে বাইরে যারা আছনে, তাদরে মুখোমুখি হয়।

দশম মশীহীয় পথচহ্নি হল রবিবিাররে আইনরে বক্শপে

কনিতু এই সবই ঘটল, যাতো ভাববাদীদরে শাস্ত্রসমূহ পূরণ হয়। তখন সমস্তু শষিযগণ তাঁকে ত্যাগ করল এবং পালযিগে গলে। মথি ২৬:৫৬

পূর্বভাস

জাগো, হে তরবারি, আমার রাখালরে বিরুদ্ধে, এবং যো পুরুষ আমার সহচর, তার বিরুদ্ধে—সনোবাহনীির সদাপ্রভু বলনে—রাখালকে আঘাত কর, আর মষেরো ছত্রভঙ্গ হবো; এবং আমক্বুদ্রদরে উপর আমার হাত ফরিব। জাখারযিা ১৩:৭।

"অল্পদনিরে মধ্যহে আমরা ব্যাপকভাবে বচ্ছুরতি হয়ে পড়ব, এবং আমাদরে যা করণীয়, তা দ্রুত সম্পাদন করত হবো।" খ্রিস্টিয় শক্শার মৌলনীতি, ৫৩৫।

সময় আসছে যখন আমরা বচ্ছুরনি ও ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়ব, এবং আমাদরে প্রত্যেকেকে একই মূল্যবান বশিযাসরে লোকদরে সঙ্গে সহভাগতিার বশিযোধকিার ছাড়াই একাই দাঁড়াত হবো; আর ঈশ্বর যদআপনার পাশে না থাকনে এবং আপনি জাননে যো তনি আপনাকে নেতৃত্ব দচ্ছনে ও পথনির্দেশে করছনে, তবে আপনি কীভাবে দাঁড়াতো পারবনে? রভিডি অ্যান্ড হরোল্ড, ২৫ মার্চ, ১৮৯০।

একাদশ মশীহীয় পথচহ্নি হলো অন্যজাতদিরে আহ্বান।

যনে ইশাইয়া নবীর মাধ্যমে উচ্চারতি বাক্য পূরণ হয়: 'জবেলুনের দেশে, এবং নফতালরি দেশে, সমুদ্রপথে, যরদনরে ওপারে, অজাতদিরে গাললি; যারা অন্ধকারে বসে ছলি তারা মহা আলো দেখেছে; আর যারা মৃত্যুর অঞ্চলে ও মৃত্যুর ছায়ায় বসে ছলি, তাদরে উপর আলো উদতি হয়েছো।' মথি ৪:১৪-১৬।

পূর্বভাস

তথাপি অন্ধকার আর তার দুঃখকালরে ন্যায় হবে না; প্রথমে যখন তিনি জিবুলুনরে দেশে ও নপ্তালরি দেশকে সামান্য কলশে দিচ্ছেলিনে, আর পরে সমুদ্রপথে, যর্দনরে ওপারে, জাতদিরে গাললি তাকে অধিকতর কঠোর কলশে দিচ্ছেলিনে। যারা অন্ধকারে চলত, তারা এক মহান আলো দেখেছে; মৃত্যুচ্ছায়ার দেশে যারা বাস করে, তাদের ওপর আলো উদতি হয়েছে। যশিয়া ৯:১, ২।

রববিাররে আইনরে সময় পরবর্তী বৃষ্টি অপরিমিতভাবে বর্ষতি হবে এবং অন্যজাতরি মহা আলো দেখবে। উৎপীড়ন বশ্বিস্তদরে ছড়িয়ে দেবে এবং বার্তাকে প্রসারতি করবে।

'তোমাদগিকে পরষিদসমূহরে হাতে সমর্পণ করবি, ... হ্যাঁ, এবং আমার নমিত্তে রাজ্যপাল ও রাজাদরে সম্মুখেও তোমাদগিকে আনা হইবে, তাহাদগিরে ও অজাতদিরে নকিট সাক্ষ্যস্বরূপ।' মর্থা ১০:১৭, ১৮, R. V. নরিয়াতন আলোর বসিতার ঘটাবে। খ্রীষ্টরে দাসগণ জগতরে মহাপুরুষদরে সম্মুখে আনা হইবে; যাহারা, এই ব্যতীত, সম্ভবত কখনও সুসমাচার শুনতিনে না। এই ব্যক্তদিরে নকিট সত্য বক্তিতভাবে উপস্থাপতি হইয়াছে। তাঁহারা খ্রীষ্টরে শষিষদরে বশ্বিস্ত সম্বন্ধে মথিয়া অভয়িগ শুনয়িাছনে। প্রায়ই এর প্রকৃত স্বরূপ জানবিার তাঁদরে একমাত্র উপায় হইল সেই সকলরে সাক্ষ্য, যাহারা আপন বশ্বিস্তসরে জন্য বচিররে মুখোমুখি আনা হয়। জিজ্ঞাসাবাদরে সময় তাহাদগিকে উততর দতিইে হয়, এবং তাঁহাদরে বচিরকদরে প্রদত্ত সাক্ষ্য শুনতিে হয়। জরুরি পরিস্থিতি মোকাবেলার জন্য ঈশ্বররে অনুগ্রহ তাঁহার দাসদরে নকিট প্রদান করা হইবে। যীশু বলেন, 'যা তোমরা বলবি, তাহা সেই একই সময় তোমাদগিকে দেওয়া হইবে। কারণ তোমরাই কথা বল না, কনিত্ত তোমাদগিরে পতির আত্মাই, যনিত্ত তোমাদগিরে মধ্যে কথা বলেন।' ঈশ্বররে আত্মা যখন তাঁহার দাসদরে মন আলোকতি করনে, তখন সত্য তাহার ঈশ্বরকি শক্তি ও মূল্যবানতায় উপস্থাপতি হইবে। যাহারা সত্যকে প্রত্যাখ্যান করে, তাহারা শষিষদগিরে বিরুদ্ধে অভয়িগ আনতিে ও তাহাদগিকে নপীড়ন করতিে উদ্যত হইবে। কনিত্ত কষ্ট ও দুঃখভোগরে মধ্যগে, মৃত্যুপর্ষন্তও, প্রভুর সন্তানগণ তাঁহাদরে দবৈ আদরশরে নম্রতা প্রকাশ করবিনে। এইরূপে শয়তানরে প্রতিনিধিগণ এবং খ্রীষ্টরে প্রতিনিধিগণরে মধ্যকার বৈপরীত্য প্রতীয়মান হইবে। শাসকবর্গ ও জনতার সম্মুখে উদ্ধারকর্তা উচ্চে তুলে ধরা হইবনে।

সহৈরূপ কৃপার প্রয়োজন না হওয়া পর্যন্ত শষিষদরেকে শহীদসুলভ সাহস ও স্থরৈয় দান করা হয়না। তখন ত্রাণকর্তার প্রতশ্বরুত পূরণ হল। যখন পতির ও যোহন সানহদেরনি পরষিদরে সামনে সাক্ষ্য দলিনে, লোকরো 'বস্মিতি হল; এবং তারা উপলব্ধি করল যে, তারা যীশুর সঙ্গে ছিলিনে।' পরেরতিদরে কার্য 4:13। স্তফেনরে বিষয়ে লেখা আছে যে, 'পরষিদে যারা বসছেলি, তারা সকলে, তাঁর দকিে স্থরিদৃষ্টিতে তাকয়িে, দেখল যে তাঁর মুখ যনে এক স্বর্গদূতরে মুখ।' লোকরো 'তনিত্তিে জ্ঞান ও আত্মার দ্বারা কথা বলতনে, তা তারা প্রতহিত করতে সক্ষম ছিল না।' পরেরতিদরে কার্য 6:15, 10। আর পৌল, কাযসারদরে ন্যায়ালয়ে নিজরে বচিররে কথা লখিতিে গয়িে বলনে, 'আমার প্রথম প্রতরিক্ষায় কটে আমার পক্ষে দাঁড়াল না, কনিত্ত সকলে আমাকে ত্যাগ করল... কনিত্ত প্রভু আমার পাশে দাঁড়ালনে এবং আমাকে শক্তি দলিনে; যাতে আমার দ্বারা বার্তাটি পূরণরূপে ঘোষতি হয়, এবং সমস্ত অজাতীয়রা শুনতে পায়; এবং আমি সিংহরে মুখ থেকে উদ্ধার পলোম।' 2 তমিথয়ি 4:16, 17, R. V.

খ্রিস্টরে দাসদরে, বচিররে তোলা হলে উপস্থাপনরে জন্য, কোনো পূর্বনির্ধারতি বক্তৃত্তা প্রস্তুত করার কথা ছিল না। তাঁদরে প্রস্তুত হিওয়ার কথা ছিল প্রতদিনি ঈশ্বররে বাক্ষরে মূল্যবান সত্যসমূহ সঞ্চিত রাখা এবং প্রার্থনার মাধ্যমে তাঁদরে বশ্বিস্তকে সুদৃঢ়

করা। যখন তাঁদের বিচারে তোলা হবে, তখন পবিত্র আত্মা তাঁদের স্মরণে আনবনে সেই সত্যসমূহই, যগুলরি প্রয়োজন হবে। The Desire of Ages, 354, 355.

বিচার ৯/১১-এ ঈশ্বররে গৃহ হতইে আরম্ভ হয় এবং রবিবারে আইনে সমাপ্ত হয়; তখন বিচার ঈশ্বররে গৃহরে বাইরে থাকা তাঁর অন্য পালরে প্রতস্থানান্তরতি হয়।

দ্বাদশ মশীহীয় পথচহ্ন হল অন্যজাতদিরে প্রতবিচার

যাহাতে পূরণ হয় যাহা যশিাইয় ভাববাদীর দ্বারা বলা হইয়াছিলি, 'দখে, আমার দাস, যাহাকে আমি মনোনীত করিয়াছি; আমার প্রয়িজন, যাঁহার মধ্যে আমার প্রাণ সনুতুষ্ট: আমি আমার আত্মা তাঁহার উপর স্থাপন করবি, এবং তিনি অন্যজাতদিরে নকিট বিচার প্রবর্তন করবিনে। তিনি বিবাদ করবিনে না, আর চণ্ডিকারও করবিনে না; রাস্তায় কহে তাঁহার স্বর শুনবি না। ভগ্ন নল তিনি ভাঙবিনে না, এবং ধূমায়মান সলতে তিনি নিভিয়ে দবেনে না, যতক্ষণ না তিনি বিচারকে বজিয়ে প্রতষ্টিত করেনে। এবং তাঁহার নামে অন্যজাতরি ভরসা রাখবি।' মথি ১২:১৭-২১

পূর্বাভাস

দখে, আমার দাস, যাকে আমি স্মরণ করি; আমার মনোনীত, যাঁতে আমার প্রাণ আনন্দতি হয়; আমি আমার আত্মা তাঁর উপর স্থাপন করছি: তিনি জাতদিরে কাছে ন্যায়বিচার প্রকাশ করবনে। তিনি চণ্ডিকার করবনে না, কণ্ঠ উঁচু করবনে না, পথে তাঁর স্বর শোনাতে দবেনে না। আঘাতপ্রাপ্ত নল তিনি ভাঙবনে না, এবং ধূমায়মান সলতে তিনি নিভিয়ে দবেনে না: তিনি সত্যানুসারে ন্যায়বিচার প্রকাশ করবনে। তিনি বিষয় হবনে না, নরিত্তসাহতিও হবনে না, যতক্ষণ না তিনি পৃথিবীতে ন্যায়বিচার প্রতষ্টিত করেনে: এবং দ্বীপসমূহ তাঁর বধিরি জন্য অপেক্ষা করবে। যশিয়া ৪২:১-৪।

ঈশ্বররে গৃহরে জন্য বিচার-সমাপন ২০২৩ সালরে জুলাই মাসে আরম্ভ হইছিলি, যখন একটা কণ্ঠ শোনা গলে সেই রাস্তাগুলোতে, যখনে মুসা ও এলিয়া মৃত, শুষ্ক অস্থিরি এক উপত্যকায় মৃত অবস্থায় শায়তি ছিলেনে। যখন সেই কণ্ঠ শোনা গলে, তখন ঈশ্বররে গৃহরে জন্য বিচার-সমাপন আরম্ভ হল, এবং তা অজাতদিরে বিচাররে দকি অগ্রসর হল। মথরি সুসমাচারে বারোটা মশীহীয় পরপূরতি রয়ছে, যা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজাররে সংস্কার-আন্দোলনরে প্রধান মাইলফলকসমূহকে চহ্নতি করে। ঐ বারোটা মাইলফলক মশীহে প্রতরুপতি হইছে। ১৯৮৯; ১৯৯৬; ৯/১১, ২০০১; ১৮ জুলাই, ২০২০; জুলাই ২০২৩; ২০২৪; মধ্যরাত্ররি আহ্বান; যাজকদরে পৃথকীকরণ; এবং রবিবারে আইন—এসবই চহ্নতি হইছে, যখনে ৯/১১-এর একটা অভ্যন্তরীণ ও বহিঃসাক্ষ্য রয়ছে, এবং রবিবারে আইনে বচ্ছুরণরে একটা অভ্যন্তরীণ সাক্ষ্য রয়ছে, এবং এরপর একাদশ-ঘন্টার কর্মীদরে বিচারকালরে দুইটা সাক্ষ্য। মথরি সুসমাচারে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজাররে সংস্কার-আন্দোলনরে নয়টা মাইলফলক প্রত্যক্ষভাবে সনাক্ত করা হইছে।

মথি নতুন নয়মরে আলফা, এবং প্রকাশতি বাক্য ওমগো। মথি একটা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক শ্রেষ্ট রচনা, যার তাৎপর্য অন্তিম দিনসমূহ পর্যন্ত সীলমোহরতি ছিলি। এতে ওমগোর বারোটা অধ্যায় অন্তর্ভুক্ত, যা আদাপিস্তকরে ১১ থেকে ২২ অধ্যায়রে আলফার সঙ্গে সঙ্গতপূরণ। প্রকাশতি বাক্যরে আলফা হসিবে, এটা দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্যরে অনুপ্রাণতি সম্পর্করে সমান্তরাল। তাদরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সম্পর্করে বিষয়ে দানয়িলে ও প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থসমূহ সম্পর্করে যা উন্মোচতি হইছে, তা মথি ও প্রকাশতি বাক্যরে

সম্পর্ককে ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য হবে। সে সূত্রে আমাদের যা অবহতি করা হয়েছে, তার সমতুল্য দাঁড়ায়:

মথরি পুস্তকে প্রকাশিত বাক্য পুস্তকে মতোই একই ভবিষ্যদ্বাণীর ধারা গ্রহণ করা হয়েছে।

"প্রকাশিত বাক্য একটা মোহরাঙ্কতি গ্রন্থ, কিন্তু এটা একই সঙ্কে একটা উন্মুক্ত গ্রন্থও। এতে এই পৃথিবীর ইতিহাসের অন্তিম দিনে সংঘটিত হওয়ার জন্য নির্ধারণিত বস্মিয়কর ঘটনাবলি লিপিবদ্ধ রয়েছে। এই গ্রন্থের শিক্ষাসমূহ সুস্পষ্ট, রহস্যময় ও দুর্বোধ্য নয়। এর মধ্যে দানয়িলে যে একই ভবিষ্যদ্বাণীর ধারা গ্রহণ করা হয়েছে, সটেই পুনরায় গ্রহণ করা হয়েছে। কিছু কিছু ভবিষ্যদ্বাণী ঈশ্বর পুনরুক্ত করছেন, এভাবে দেখিয়েছেন যে সেগুলিকে গুরুত্ব দিতে হবে। প্রভু এমন বিষয় পুনরুক্ত করেন না, যোগ্য বিশেষ পরণামের নয়।" Manuscript Releases, volume 9, 8.

মথরি সুসমাচার প্রকাশিত বাক্য ও দানয়িলে গ্রন্থের ন্যায় "একই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারা" গ্রহণ করে, এবং তা প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থে পরিপূর্ণতায় উপনীত হয়, কারণ "complement" শব্দটির অর্থই পরিপূর্ণতা।

"প্রকাশিত বাক্যে বাইবেলের সব পুস্তক মিলিত হয়ে পরসমাপ্ত হয়। এখানই দানয়িলের পুস্তকের পরিপূরক রয়েছে। একটা ভবিষ্যদ্বাণী; অন্যটা উদ্ঘাটন। যে পুস্তকটি সলিমোহর করা হয়েছিল, তা প্রকাশিত বাক্য নয়; বরং দানয়িলের ভবিষ্যদ্বাণীর যে অংশটি শেষে দিনের সঙ্কে সম্প্রকতি, সটেই। স্বর্গদূত আদেশে দলিনে, 'কিন্তু তুমি, হে দানয়িলে, কথাগুলো গোপন রাখো, এবং পুস্তকটিকে শেষে সময় পর্যন্ত সলিমোহর করে রাখো।' দানয়িলে ১২:৪।" প্রেরিতদের কার্যাবলি, ৫৮৫।

মথি, দানয়িলে ও প্রকাশিত বাক্য একই গ্রন্থ।

"দানয়িলে ও প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থদ্বয় এক। একটা ভবিষ্যদ্বাণী, অন্যটা উদ্ঘাটন; একটা সলিমোহরযুক্ত গ্রন্থ, অন্যটা খোলা গ্রন্থ। যোহন বজ্রধ্বনীগিলোর উচ্চারণিত রহস্যগুলো শুনছিলেন, কিন্তু সেগুলো না লিখতে তাকে আদেশ করা হয়েছিল।" সন্ডে-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট বাইবেলে কমেন্টারি, খণ্ড ৭, ৯৭১।

অধ্যয়নকে আবার যোয়ালের পুস্তকে দিকে ফিরিয়ে দেওয়ার আগে, মথরি সুসমাচারকে প্রাসঙ্গিক প্রকোষপটে স্থাপন করার জন্য সময় নেওয়াটা গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে হলো, যাত কাইসারিয়া ফলিপ্পিতে পতিরের অবস্থানের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক তাৎপর্য সুস্পষ্টভাবে প্রতীত হয়। কাইসারিয়া ফলিপ্পি—যা দানয়িলে ১১:১৩-১৫-এর 'পানয়িম'—এ পতিরের অসামান্য ভবিষ্যদ্বাণীমূলক তাৎপর্য উদ্ভাসিত করত, আমা মথরি সুসমাচার সম্পর্কে আমার পর্যবেক্ষণসমূহের সংক্ষিপ্তসার উপস্থাপনের চেষ্টা করব।

মথরি পুস্তক তিনটি স্বতন্ত্র ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারার ভিত্তিতে বিন্যস্ত। প্রথম ধারাটি প্রথম দশ অধ্যায়; দ্বিতীয় ধারাটি পরবর্তী বারো অধ্যায়, যার পরে ছয় অধ্যায় নিয়ে গঠিত তৃতীয় ধারাটি আসে। প্রথম দশ অধ্যায় প্রকাশিত বাক্যের চতুর্দশ অধ্যায়ের প্রথম স্বর্গদূতকে প্রতিনিধিত্ব করে; পরবর্তী বারো অধ্যায় প্রকাশিত বাক্যের চতুর্দশ অধ্যায়ের দ্বিতীয় স্বর্গদূতকে প্রতিনিধিত্ব করে; এবং শেষে ছয় অধ্যায় প্রকাশিত বাক্যের চতুর্দশ অধ্যায়ের তৃতীয় স্বর্গদূতকে প্রতিনিধিত্ব করে। এই পর্যবেক্ষণটি আমা এখনও সুস্পষ্টভাবে প্রতীপাদন করিনি, তবে তা সহজেই সম্পন্ন করা যতে পারে। তার আগে, আমা

মথরি পুস্তক নামক ক্যানভাসে আরও কচ্ছি বসিত্ত তুলরি আঁচড় টানতে চাই।

অধ্যায় ১১ থেকে ২২-এর দ্বিতীয় ধারাটি দ্বিতীয় স্ববর্গদূতের দ্বারা প্রতিনিধিত্বপ্রাপ্ত, এবং দ্বিতীয় স্ববর্গদূত সর্বদা এক দ্বত্বকে চহ্নিতি করনে, কারণ 'বাবলি পততি হযছে, পততি হযছে'। আদি পুস্তকরে ১১ থেকে ২২ অধ্যায়ে প্রথমে প্রতজিঞা উপস্থাপতি হয এবং তারপর পতিপুরুষ আবরামরে মাধ্যমে নরিবাচতি এক জাতরি সঙ্গে ঈশ্বররে ত্রি-পর্যায়কি চুক্তি নরিধারতি হয। ঐ বারো অধ্যায়ে একবোর কনেদ্রীয় পদটি চুক্তরি চহ্নি হসিবে 'খতনা'কে নরিধারণ করে, এবং তা তনি পর্যায়রে মধ্যে দ্বিতীয়টিতে প্রতষ্টিতি হয। মথরি সমান্তরাল চুক্তরি ধারার একবোর কনেদ্রীয় পদটি সেই মুহূর্ত, যখন শমিোন বারযোনার নাম পরবির্ততি হযে পতির হয।

আর আমতিোমাকে এও বলছ যি, তুমি পতির; এবং এই শলির উপর আমি আমার মণ্ডলী নরিমাণ করব; এবং পাতাললোকরে দ্বারসমূহ তার বরিদ্ধে জয়লাভ করতে পারবে না। মথা ১৬:১৮।

পতিররে নাম এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং তনি সেই শ্রণেরি প্রতিনিধিত্ব করনে, যারা খ্রিস্টরে বারতা শ্রবণরে উপর তাদের বশ্বাস স্থাপন করে। কবেল যীশু সম্পর্কে বারতা নয়, বরং সেই বারতা, যা যীশু নজিহে প্রভু স্বয়ং পতিরকে প্রদান করছেন বলে চহ্নিতি করছিলেন।

তনি তাঁদের বললিনে, কনিতু তোমরা বল, আমি কি?

শমিোন পতির উত্তর দযিে বললনে, তুমি খ্রিষ্টি, জীবন্ত ঈশ্বররে পুত্র। আর যীশু তাঁকে উত্তর দযিে বললনে,

ধন্য তুমি, শমিোন বার-যোনা: কারণ মাংস ও রক্ত এটি তোমাকে প্রকাশ করনে, বরং স্ববর্গস্থতি আমার পতিই তা প্রকাশ করছেন। মথা ১৬:১৫-১৭।

পতিররে বশ্বাসরে ভিত্তি হল যীশুর খ্রিষ্টি—মসহি—হযে ওঠা। পতিররে নাম পরবির্ততি হয, যমেন চুক্তগিত সম্পর্ক চহ্নিতি করতে আব্রামরে নাম পরবির্ততি হযছিলি; এবং তার নাম ১,৪৪,০০০-এর সমতুল্য; এবং সেই পদেই মহাবরিোধকে এক শলি হসিবে চহ্নিতি করা হযছে, যনি এমন এক মণ্ডলীর ভিত্তি, যা নরকরে মণ্ডলীগুলরি বরিদ্ধে জয়লাভ করবে। এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার হল একটা নরিবাচতি চুক্তবিদ্ধ জনগোষ্ঠীর চূড়ান্ত প্রকাশ, এবং পতির সেই গোষ্ঠীর প্রতিনিধিত্ব করনে।

পতিরও একই সঙ্গে প্রথম খ্রিস্টীয় কলসিয়া, অরথাৎ শষিদের কলসিয়ার প্রতিনিধিত্ব করনে; কারণ সেটাই সেই ইতিহাস, যখনে খ্রিস্ট তাঁর কলসিয়ার ভিত্তি স্থাপন করছিলেন। খ্রিস্টই ভিত্তি, এবং তনিই শীর্ষপ্রসূতর; আর পতির প্রথম খ্রিস্টীয় বধু ও অন্তমি খ্রিস্টীয় বধুর প্রতীক। অতএব, একটমাত্র পদে পতির একই সঙ্গে আলফা ও ওমগোর প্রতীক।

ওই এক পদটি দ্বিতীয় স্ববর্গদূতরে বার্তাকে প্রতিনিধিত্বকারী বারোটি অধ্যায়ে কনেদ্রীয় পদ, এবং পতির 'দ্বতে ভূমিকা' পালন করনে—প্রথম বধু ও শেষে বধু হসিবে। শেষে বধু শয়তানরে সভাগৃহরে সঙ্গে যুদ্ধে লিপ্ত হবে, এবং শেষে বধু দুটা গোষ্ঠী নিয়ে গঠিত হবে। একটা গোষ্ঠী হলো এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার, অন্য গোষ্ঠী হলো বৃহৎ জনসমষ্টি। বৃহৎ জনসমষ্টি স্মরিনা দ্বারা, এবং এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার ফলিাডলেফিয়া দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা

হয়ছে।

এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জনই ফলিদলেফায়াবাসী, এবং অষ্টাদশ পদে পতিররে নামপরবির্তন এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জনরে সীলমোহরপ্রাপ্ত হওয়াকে প্রতিনিধিত্ব করে। তনি সীলমোহরপ্রাপ্তদরে প্রতীক, এবং ঐ পদে—যা চুক্তি-বিষয়ক বারো অধ্যায়রে একবোররে মধ্যবর্তী পদ—তনি উৎপত্ত-পুস্তকরে বারো অধ্যায়রে একবোররে মধ্যবর্তী পদটির সঙ্গে সমাপততি হন, যখনে খংনাকে চহ্নরূপে নরিধারতি করা হয়ছে। প্রকাশতি বাক্ষরে একাদশ থেকে বাইশতম অধ্যায় চুক্তরি সাক্ষ্যসংবলতি বারো অধ্যায়রে তৃতীয় রখো প্রদান করে, এবং ওই বারো অধ্যায়রে মধ্যবর্তী পদটি পৃথিবীর রাজাদরে সঙ্গে প্রকাশতি বাক্ষ সতরে অধ্যায়রে বশ্যার ববিহকে চহ্নতি করে।

আর য়ে পশু ছলি, এবং নই, সেও অষ্টম; এবং সে সাতরেই একজন; এবং সে বনিশে যায়।
প্রকাশতি বাক্ষ ১৭:১১।

এই পদটি মহা বাবলিরে চূড়ান্ত পতনকে সনাক্ত করার বিষয়রে সঙ্গে সম্পৃক্ত, এবং বাবলেরে প্রথম পতন ঘটছেলি উৎপত্ত গ্রন্থরে বারো অধ্যায়ব্যাপী চুক্তরি ধারাবাহিকিতার প্রথম অধ্যায়রে। পতির কনেদ্রীয় পদে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে প্রতিনিধিত্ব করছনে, যা উৎপত্ত গ্রন্থরে কনেদ্রীয় পদরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ। প্রকাশতি বাক্ষ গ্রন্থরে কনেদ্রীয় পদে মহা বাবলিরে পতন বাবলেরে মহান শিকারী নমিরোদ-এর কাহনিকি পরসিমাপ্ততি পোঁছে দয়ে।

এই তনিটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক রখোর প্রত্যকেটির কনেদ্রীয় পদসমূহ হয় ঈশ্বররে সীলমোহর, নয়তো পশুর চহ্নকে চহ্নতি করে। আদপিপুস্তকে শুরু হওয়া বাবলীয় মৃত্যুচুক্তি প্রকাশতি বাক্ষরে তার পরসিমাপ্ততি পোঁছে। এভাবে 'রখোর পর রখো' করে যখন এগুলোক্রে একত্র আনা হয়, তখন তনিটি রখোরই উপর একটা সূচনা ও একটা সমাপ্ত স্থাপন করা হয়। যখনে পতিরকে শলি ও অধোলোকরে দ্বাররে মধ্যকার মহাসংঘর্ষরে প্রতীক হিসেবে নিয়োজতি করা হয়ছে, সেটাই দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা; কারণ দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাই হলো, 'বাবলিন পড়ে গেছে' (নমিরোদ) 'পড়ে গেছে' (রোমরে ব্যভিচারিণী)। মথরি তনিটি রখোর মধ্যে দ্বিতীয় রখোটা দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা, কারণ এটি বাবলিনরে দুটি পতনকে চহ্নতি করে। এটি প্রকৃত ববিহ যখনে পূর্ণতায় উপনীত হয়—রবিাররে আইনে—ঠকি সেখনেই একটা ছদ্ম-ববিহ উপস্থাপন করে। এটি 'চ' সংখ্যাটকি ঈশ্বররে জনগণরে একটা ছদ্ম প্রতরিপ হিসেবে উপস্থাপন করে, কারণ ঈশ্বররে জনগণই প্রকৃত 'আট'। পোপতন্ত্রকেও ঈশ্বররে জাল অনুকরণকারী হিসেবে চিত্রতি করা হয়ছে, কারণ এটি ছিলি, এবং তবু আছে, এবং উত্থতি হবো। এটি য়ে স্থানে নশান উত্থতি হয়—রবিাররে আইনে—ঠকি সেখনেই উত্থতি হয়।

মথরি সুসমাচারে বারোটা মশীহীয় পরপূর্তি রয়ছে, এবং পুরাতন নয়মে মশীহ সমবন্ধে ৩০০ থেকে ৫০০টি ভবিষ্যদ্বাণী আছে। মথতি সরাসরি সনাক্তকৃত পরপূর্তি বারোটা, যা অন্য তনিটি সুসমাচাররে প্রত্যকেটির তুলনায় অনকে বশো। সে বারোটা পরপূর্তি এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজাররে সংস্কার-আন্দোলনরে নয়টি স্বতন্ত্র মাইলফলকরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ। নয় সংখ্যা পরপূর্ণতার প্রতীক; কারণ 'নয়'-এর পর আর কোনো সংখ্যা নই; 'নয়'-এর পরবর্তী প্রত্যকেটি পরিমাণ কবেল এক থেকে নয় পর্যন্ত এই নয়টি অঙ্ক এবং শূন্যরেই ব্যবহার করে। নয়ই পরপূর্ণতা। ঐ নয়টি মাইলফলকরে মধ্যে, দুটির ক্ষত্রে মথরি একরে অধিক পরপূর্তি রয়ছে। ৭/১১-এ দুটি, এবং রবিাররে আইনে তনিটি।

১৯৮৯ সালে অন্তিম সময়, ১৯৯৬ সালে বার্তার আনুষ্ঠানিকীকরণ, তার পর ৯/১১, তার পর ২০২০ সালরে ১৮ জুলাইয়ের হতাশা, তার পর ২০২৩ সালরে জুলাই মাসে অরণ্যে এক কণ্ঠস্বর, যা ২০২৪-এর পুনরুত্থানরে দকিে নযিে গযিেছেলি, যা মধ্যরাতররি আহ্বানরে দকিে নযিে যায; এরপর যাজকদরে পৃথকীকরণ, যার চূড়ান্ত পরণিতরিববিার আইনে। নযটি মাইলফলক—এর মধ্যে একটরি দুই সাক্ষী এবং আরকেটরি তনি সাক্ষী রযেছে; ৯/১১-এ দুইটি এবং রববিার আইনে তনিটি। এর অর্থ এই য়ে, এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে সংস্কাররখোয় ৯/১১-এর দুই সাক্ষী থকে রববিার আইনরে তনি সাক্ষী পর্যন্ত—এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে মোহর বসানোর সময় চহ্নিতি হয়। বারোট মাইলফলক প্রত্যকে সংস্কার-আন্দোলনরে সঙ্গে সারবিদ্ধ থাকে, এবং এর ফলে ৯/১১ থকে রববিার আইন পর্যন্ত এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে মোহর বসানোর সময়কে তারা গুরুত্বারোপ করে ও সনাক্ত করে।

এভাবে, এটি ৯/১১-এ দুই সাক্ষী এবং রববিাররে আইনে তনি সাক্ষী চহ্নিতি করে। ৯/১১-এ দুই সাক্ষী হচ্চে দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা এবং রববিাররে আইনে তনি সাক্ষী হচ্চে তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তা। অতএব, মথরি বর্ণণি মসাহীয ভবষিযদ্বাণীর পরপূরণসমূহ দ্বারা নর্মিতি রখোটি মোহরকরণরে সময়কে স্বতন্তর করে এবং সুস্পষ্টভাবে উজ্জ্বল করে তোলে, একই সঙ্গে মোহরকরণরে সময়রে ইতিহাসে দ্বিতীয় স্বর্গদূতকে 'আলফা' এবং তৃতীয় স্বর্গদূতকে 'ওমেগা' হিসেবে চহ্নিতি করে। এর অর্থ, মোহরকরণরে সময় সংখ্যা দুই ও সংখ্যা তনি দ্বারা দুপ্রান্তে সীমাবদ্ধ; ফলে পুরাযশ্চত্বিতরে প্রতীক সংখ্যা তইশ মোহরকরণরে সময় ইতিহাসরে উপর প্রতিষ্ঠিতি হয়।

মথরি সুসমাচারে তনিটি ভবষিযদ্বাণীমূলক রখো রযেছে, যা ক্রমানুসারে প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্বর্গদূতকে প্রতিনিধিত্ব করে; এবং মথরি সুসমাচারে দ্বিতীয় রখোর বারোট অধ্যায় এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে সঙ্গে করা চুক্তকিে প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ এটি উৎপত্তি পুস্তকরে আব্রামরে সঙ্গে সম্পাদতি আলফা-চুক্তরি ওমেগা। এটি আরও বোঝায় য়ে, দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে ক্ষত্রে, যখন পতির প্রথম ও শেষে উভয় খ্রিস্টীয় বধূকে প্রতিনিধিত্ব করনে, তখন পতিররে দ্বিত্বাযন দ্বিতীয় স্বর্গদূতে দ্বিত্বরে ভবষিযদ্বাণীমূলক প্রয়োজনীয়তাকে প্রতিষ্ঠিতি করে। তনি সাক্ষীর সাক্ষ্যে বারো সংখ্যাটাই হলো সেই দড়ি, যা বারো অধ্যায়রে তনিটি রখোক একত্রে বঁধে রাখে; অতএব মথরি সুসমাচারে যখন আমরা বারো সংখ্যাটির আরকেটি প্রতিনিধিত্ব পাই, তখন তা মথরি সুসমাচাররে অন্যান্য বারোর সঙ্গে সামঞ্জস্যপূরণ হওয়া আবশ্যক।

মথরি বারোট অধ্যায়, যা প্রতীকী সংখ্যা এগারো দযিে আরম্ভ হয়ে তার প্রতীকী প্রতিলুল্য সংখ্যা বাইশে সমাপ্ত হয়, বারোট মসাহীয পরপূরণতা দ্বারা প্রতিনিধিত্বপূরাত এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে সংস্কাররখোর সঙ্গে সঙ্গতপূরণ; এবং এর ফলে দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে রখোয় একটি দ্বিতীয় "দ্বিগুণীকরণ" প্রকাশতি হয়। বারোট মসাহীয পরপূরণতা বারোট অধ্যায়রে সঙ্গে মলিতি হয়ে দ্বিতীয় স্বর্গদূতরে "দ্বিগুণীকরণ" গঠন করে; কনিতু গুণতি হলো এগুলো 144,000-কে প্রতিনিধিত্ব করে। পতির দ্বিগুণতি, এবং বারো সংখ্যাটিও দ্বিগুণতি। এই দ্বিগুণীকরণসমূহ বাবলিনরে দুইবার পতনরে দ্বিগুণীকরণকে পূরণ করে।

একাদশ থকে বাইশতম অধ্যায়সমূহ প্রকাশতি বাক্য চৌদশ অধ্যায়রে দ্বিতীয় স্বর্গদূতকে প্রতিনিধিত্ব করে। দশ সংখ্যা একটি পরীক্ষার প্রতীক; এবং তনিটি পরীক্ষার মধ্যে প্রথমটি হলো মথরি প্রথম দশ অধ্যায়। "দশ" একটি পরীক্ষার প্রতীক। যহেতু মথি আলফা এবং প্রকাশতি বাক্য ওমেগা, তাই উভয় পুস্তকরেই প্রথম অধ্যায় যীশু খ্রিস্টরে এক প্রকাশ

দিয়ে সূচতি হয়। প্রথম অধ্যায়ে যোসেফকে—স্বরগদূতের বাক্যে বিশ্বাস করবনে কী না—এই বিষয়ে পরীক্ষা করা হয়। তাঁর সমান্তরাল চরিত্র ছিলেন বাপ্তিস্টিমদাতা যোহনের পতি জাখারিয়া, যিনি অবিশ্বাস করে একই পরীক্ষায় অকৃতকার্য হন। একজন ঈশ্বরীয় বধিানসম্মত জন্মকে গ্রহণ করছিলেন, অপরজন সন্দেহে করছিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে হেরোদ এক নতুন রাজার জন্মকে ভয় করছিল, এবং যোসেফ ও মরিয়ম মশিরে পালিয়ে গিয়েছিলেন। তৃতীয় অধ্যায়ে যোহন বাপ্তিস্টিমদাতা প্রথম পরীক্ষা নিয়ে এলেন—যে পরীক্ষাকে সিস্টার হোয়াইট জীবন-মৃত্যুর পরীক্ষা হিসেবে চিহ্নিত করেন, কারণ তিনি লিখেছেন, "যারা যোহনের বার্তাকে প্রত্যাখ্যান করছিল, তারা যীশুর দ্বারা উপকৃত হতে পারেনি।" প্রথম স্বরগদূতের বার্তাটি একটি পরীক্ষামূলক বার্তা, যা মানুষকে—যেমন যোহন করছিলেন—ঈশ্বরকে ভয় করতে আহ্বান জানায়, কারণ ঈশ্বরের বিচারের সময় আসছে। এটি যোহনের কথায় প্রতীফলিত হয়, যখন তিনি জিজ্ঞাসা করছিলেন, "আসন্ন ক্রোধ থেকে পলায়ন করতে তোমাদের কে সাবধান করল?"

এরপর চতুর্থ অধ্যায়ে, যীশু চল্লিশ দিন উপবাস করেন, যা পরণিতলাভ করে তিনি স্বতন্ত্র পরীক্ষায়; কারণ তিনি পরীক্ষা সর্বদা প্রথম স্বরগদূতের বার্তায় প্রতিনিধিত্ব পায়। এরপর যীশু তাঁর শিষ্যদের নির্বাচন করে ভিত্তি স্থাপন শুরু করলেন; কেননা এজরা ও নেহেমিয়ার ক্ষেত্রে যেমন প্রথম ফরমানের ইতিহাসে মন্দিরের ভিত্তি স্থাপিত হয়েছিল, তেমনি মিলিরাইটদের ক্ষেত্রেও প্রথম স্বরগদূতের ইতিহাসে ভিত্তি স্থাপিত হয়েছিল। ভিত্তিসমূহ হলো ধন্যবাণীসমূহ; এরপর আসে তাঁর আশ্চর্যকর্মসমূহ, যার পরণিততিতে তিনি বারোজন শিষ্যকে প্রেরণ করেন, এবং তদ্বারা দশম অধ্যায়ে পরসিমাপ্তি ঘটে। তখন বারোজন শিষ্য সুপ্রতিষ্ঠিত হলেন, এবং ঐশী অনুপ্রেরণা নির্দেশে করে যে শিষ্যরাই খ্রিস্টীয় গরিজার ভিত্তি ছিলেন। এগারোতম অধ্যায়ে এসে ভিত্তিনির্মাণের কাজ সম্পন্ন হয়েছিল।

একাদশ অধ্যায়ে শিষ্যরা নিজদের উদ্যোগে সেবা-কার্য সম্পাদন করছে; যীশু একাকী আছেন—এটি দশম ও একাদশ অধ্যায়ে মধ্যে একটি সুস্পষ্ট বিচ্ছেদে নির্দেশে করে। প্রথম থেকে দশম অধ্যায়ে পর্যন্ত বিষয়বস্তু হলো প্রথম স্বরগদূতের বার্তা, যার সমাপ্তি ঘটে দ্বিতীয় স্বরগদূতের আগমনে। দ্বিতীয় স্বরগদূত একটি বিভাজন, একটি বিচ্ছেদে সৃষ্টি করে, যেমনটি মিলিরাইটদের ও প্রোটস্ট্যান্টদের মধ্যে ঘটছিল। দশম অধ্যায়ে শেষে হয় যীশুর শিষ্যদের থেকে পৃথক হয়ে যাওয়ার মাধ্যমে, এবং একাদশ অধ্যায়ে তিনি একাকী।

অধ্যায় ১১ থেকে ২২ দ্বিতীয় স্বরগদূতকে উপস্থাপন করে, এবং তা অধ্যায় ২৩ থেকে ২৮-কে তৃতীয় স্বরগদূতের তৃতীয় রখো হিসেবে নির্দেশে করে। অবশ্যই তৃতীয় স্বরগদূত রববারের আইন-এ এসে পৌঁছায়; এবং ২৬ থেকে ২৮ অধ্যায়ে পাসুখা সেই বিষয়টিকেই প্রতিনিধিত্ব করে। "২৩" প্রায়শ্চিত্তের প্রতীক, এবং ঐ ছয়টি অধ্যায়ে প্রথমটি প্রথম স্বরগদূতের বার্তাকে প্রতিনিধিত্ব করে, আর শেষে তিনি অধ্যায় তৃতীয় স্বরগদূতের বার্তাকে প্রতিনিধিত্ব করে। মধ্যবর্তী দুইটি অধ্যায় (২৪ ও ২৫) দ্বিতীয় স্বরগদূতকে প্রতিনিধিত্ব করে। শেষে তিনি অধ্যায়ে "২৩"টি নির্দিষ্ট দিকচিহ্ন আছে, যা অধ্যায় "২৩"-কে প্রথম স্বরগদূত বা সূচনা হিসেবে এবং ছাব্বিশ থেকে আটাশ অধ্যায়কে তৃতীয় হিসেবে, "২৩"টি দিকচিহ্নের সাথে সামঞ্জস্যে স্থাপন করে। অধ্যায় ২৩ হলো প্রথম স্বরগদূত, পরবর্তী দুইটি অধ্যায় দ্বিতীয় স্বরগদূত, আর শেষে তিনি অধ্যায় তৃতীয় স্বরগদূত।

মথরি তৃতীয় রখোটি তৃতীয় স্বরগদূতকে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং এটি তিনি ধাপে বভিক্ত। অধ্যায় ২৩-ই প্রথম ধাপ, এবং প্রথম স্বরগদূত। অধ্যায় ২৪ ও ২৫ দ্বিতীয় ধাপ, এবং দ্বিতীয়

স্বরগদূত। অধ্যায় ২৬, ২৭ ও ২৮ তৃতীয় ধাপ এবং তৃতীয় স্বরগদূত। প্রথম স্বরগদূতের জন্ম এক অধ্যায়, দ্বিতীয়ের জন্ম দুই অধ্যায়, এবং তৃতীয়ের জন্ম তিন অধ্যায়। তৃতীয়টি—যা পাস্কা, যা ক্রুশকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা আবার রববারের আইন-এর সঙ্কে সাযুজ্যপূর্ণ—তাপনতকোষ্ট দ্বারাও প্রতীকায়িত হয়।

পেন্টেকোস্ট হল সংখ্যা ৫০, এবং ৫০ জুবলির প্রতীক। জুবলির মধ্যে রয়েছে উনপঞ্চাশতম বর্ষ, যা সাত বর্ষের সাতটি চক্রের সমাপ্তি সংখ্যা ৪৯ সংখ্যা ৫০-এর পূর্ববর্তী, কিন্তু এর সঙ্কে প্রত্যক্ষভাবে সংযুক্ত। মথরি গ্রন্থে তৃতীয় ধারা অধ্যায় ২৩ দিয়ে শুরু হয়; এরপর দুটি অধ্যায় (২৪, ২৫) আসে, যগুলো যোগফলে ৪৯—সংখ্যা ৫০-কে প্রতিনিধিত্বকারী তৃতীয় স্বরগদূতের ঠিক আগে।

ছয়টি অধ্যায়ের ধারার সূচনা "২৩"; আর সমাপ্তি "২৩" পথচহিনে। ২৬ অধ্যায়কে ২৭ ও ২৮-এর সঙ্কে যোগ করলে যে সমষ্টি পাওয়া যায়, তা "৮১"; এটি যাজকবর্গের এক প্রতীক, এবং এটি সেই পদসমূহের মধ্যহে সন্নবিষ্টি, যগুলো সেই রক্তের রক্তপাতকে চহিনতি করে, যা স্বরগীয় মহাযাজক তাঁর মহাযাজকীয় পরিচরায় ব্যবহার করবনে। এই কারণে The Desire of Ages গ্রন্থের "৮১" নম্বর অধ্যায়ের শিরোনাম মথি ২৮-এর উপর ভিত্তিকৃত।

অধ্যায় ৮১- 'প্রভু পুনরুত্থতি হযছেনে'

"এই অধ্যায়টি মথি ২৮:২-৪, ১১-১৫-এর উপর ভিত্তিকরো।" দ্য ডিজায়ার অফ এজসে, ৭৮০।

'৮১' সংখ্যা যাজকত্বকে প্রতিনিধিত্ব করে এবং লবীয় পুস্তকের অষ্টম অধ্যায়ে যাজকদের পবিত্রীকরণের সাত দিন বর্ণিত হযছে। গণনাপুস্তকের অষ্টম অধ্যায়ে লবীয়দের শুদ্ধকরণ বর্ণিত হযছে। দ্বিতীয় বংশাবলীতে '৮১' জন যাজক রাজা উজ্জয়ীর বরোধতি করনে, এবং উক্ত পাঠাংশটি এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারের সলিমোহররে বার্তা প্রতযিঠায় প্রত্যক্ষভাবে অবদান রাখে।

কিন্তু যখন তিনি বলীয়ান হলনে, তখন তাঁহার হৃদয় অহংকারে উচ্চতি হযে তাঁহার বনিশ ডকে আনলি; কারণ তিনি প্রভু তাঁহার ঈশ্বররে বরুদ্ধে অপরাধ করলিনে, এবং ধূপবদেরি উপর ধূপ দাহ করবার জন্ম প্রভুর মন্দরিরে প্রবশে করলিনে। আর আজরয়ী যাজক তাঁহার পশ্চাতে প্রবশে করলিনে, এবং তাঁহার সঙ্কে প্রভুর আর্শা জন যাজক ছিলনে, যাঁহারা পরাক্রমশালী পুরুষ। তাহারা উজ্জয়ী রাজাকে প্রতহিত করয়ী তাঁহাকে কহলিনে, হে উজ্জয়ী, প্রভুর উদ্দেশ্যে ধূপ দাহ করা তোমার জন্ম নহে, বরং আহরণের পুত্রগণ, যাঁহারা যাজক এবং ধূপ দাহ করবার জন্ম পবিত্রীকৃত, তাহাদের কাজ; অতএব পবিত্রস্থান হইতে বাহরি হও, কারণ তুমি অপরাধ করয়ীছ; এবং এতে প্রভু ঈশ্বররে নকিট হইতে তোমার কোনও সম্মান হইবে না।

তখন উজ্জয়ী ক্রোধান্বতি হলনে, এবং ধূপ জ্বালাবার জন্ম তাঁর হাতে ধূপপাত্র ছিলি; আর তিনি যাজকদের প্রতীক্রোধান্বতি থাকাকালে, প্রভুর গৃহে ধূপবদেরি পাশে যাজকদের সম্মুখেই তাঁর কপালে কুষ্ঠ উত্থতি হল। প্রধান যাজক আজরয়ী ও সকল যাজক তাঁকে লক্ষ্য করলনে, এবং দেখে, তাঁর কপালে কুষ্ঠ দেখা গেলে; তখন তাঁরা তাঁকে সখোন থেকে তাড়িয়ে বরে করে দলিনে; হ্যাঁ, প্রভু তাঁকে আঘাত করছেলিনে বলে তিনি নিজিও দ্রুত বরেয়ি গেলে। আর রাজা উজ্জয়ী তাঁর মৃত্যুদবিস পর্যন্ত কুষ্ঠরোগী ছিলনে, এবং কুষ্ঠরোগী হওয়ায় তিনি পৃথক এক গৃহে বাস করতনে; কারণ তিনি প্রভুর গৃহ থেকে বচহিন্ন করা হযছেলিনে। আর তাঁর পুত্র যোথাম রাজবাড়ির উপর কর্তৃত্ব

করতনে, দশেরে জনগণেরে বচির করতনে। ২ বংশাবলি ২৬:১৬-২১।

একাশি সংখ্যা প্রতীকরূপে সেই যাজকদের সঙ্গে সমপর্কতি, যারা উজ্জয়িহরে পবতিরস্থানে বলদান নবিদেনেরে প্রচেষ্টার বরিোধতি করছিলেন। উজ্জয়িহ-সংক্রান্ত অংশটির ভাববাদী কাঠামো দানয়িলে গ্রন্থেরে একাদশ অধ্যায়েরে একাদশ ও দ্বাদশ পদেরে ভাববাদী কাঠামোর সঙ্গে সঙ্গতপূরণ। উভয় অংশই এক দক্ষণিরে রাজাকে চহ্নিতি করে, যার হৃদয় সামরিকি বজিয়সমূহেরে ফলে, বিশেষত উত্তররে এক রাজার বরিুদ্ধে সদ্যপ্রাপ্ত বজিয়েরে কারণে, গর্ববোন্নত হয়ে ওঠে। রাফয়ির যুদ্ধে পটলমো যখন দানয়িলে গ্রন্থেরে একাদশ অধ্যায়েরে একাদশ পদেরে পূর্তি ঘটান, তখন তিনি, উজ্জয়িহরে ন্যায়, যবিশালমেরে পবতিরস্থানে এক বলদান নবিদেন করতে উদ্যত হন, কনিতু যাজকরো তাঁকে প্রতহিত করনে। পঙ্কতির উপর পঙ্কতি নীততি, এই দুই সাক্ষী প্রায় সমাপ্ত ইউক্রনে যুদ্ধকে চহ্নিতি করে।

দ্য ডজিয়ার অব এজসে-এর একাশতিম অধ্যায়টি মথা ২৮ অধ্যায়েরে উপর ভিত্তি করে, এবং স্বর্গীয় মহাযাজক রূপে তাঁর সবোকায় আরম্ভ করার জন্য খ্রিস্টেরে স্বর্গারোহণকে নরিদশে করে।

এখন আমরা যা বলছি, তার সারকথা এই: আমাদের এমনই এক মহাযাজক আছে, যনি স্বর্গসমূহে মহিমার সিংহাসনেরে দক্ষণি পার্শ্বে উপবষ্টি আছে। ইব্রীয় ৮:১।

সংখ্যা "৮১" যাজকদেরে এবং অধ্যায় ২৬, ২৭, ২৮-এর একটি প্রতীক। মথতি তৃতীয় সাররি তৃতীয় ধাপেরে যোগফল ৮১। দ্বিতীয় ধাপেরে যোগফল ৪৯ এবং প্রথম ধাপেরে যোগফল ২৩। ৮১ উজ্জয়িহরে সাক্ষ্যে ৮০ জন যাজক এবং এক মহাযাজককে প্রতিনিধিত্ব করে। এই স্তরে ৮০ জন যাজক মানবীয়, এবং মহাযাজক দবীয়। ৮১ দবৈত্ব ও মানবত্বেরে সম্মলিনকে প্রতিনিধিত্ব করে। ৮১ সংখ্যার মধ্যে ১ সংখ্যাটি দবৈত্বকে প্রতিনিধিত্ব করে।

সংখ্যা এগারোর মধ্যে থাকা এক মানবতা এবং ঈশ্বরত্ব উভয়কেই প্রতিনিধিত্ব করে। সংখ্যা একুশে এক ঈশ্বরত্বকে, এবং বিশি মানবতাকে প্রতিনিধিত্ব করে। এম্মাউসেরে পথে শষিয়দেরে মধ্যে দুই ও একেরে এই সমন্বয় প্রত্যক্ষ করা যায়।

তনি ও একেরে সমন্বয় হল মানবত্ব ও ঈশ্বরত্ব, যমেনটি শিদ্রক, মশোক ও আবদেনগোর জ্বলন্ত অগ্নিকিণ্ড দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে।

চার ও একেরে সমন্বয় চহ্নিতি করে যে দবৈত্ব ও মানবতার ঐক্য চতুর্থ প্রজন্মে সাধতি হয়।

পাঁচ ও একেরে সমন্বয় বরেরে প্রতীক্ষায় থাকা পাঁচ কুমারীকে চহ্নিতি করে।

'ছয়' ও 'এক'-এর সমন্বয় মানুষেরে সপ্তম দিনেরে সাবাথেরে সঙ্গে সমপর্ককে প্রতিনিধিত্ব করে, যার প্রভু হলনে ঈশ্বরকি সত্তা। 'ছয়' সংখ্যা মানুষেরে প্রতীক, এবং 'এক' হলনে খ্রিস্ট।

সাত ও একেরে সমন্বয়টি লাওদকিয়োর সপ্তম মণ্ডলীর ফলিদলেফীয় অভিজ্ঞতায় রূপান্তরকে প্রতীকায়তি করে।

৮১ হলো যাজকগণেরে এবং মহাযাজকেরে সঙ্গে তাঁদেরে সমপর্ককেরে প্রতীক।

নয় ও একেরে সমন্বয় সমাপ্তকি চহ্নিতি করে। গর্ভধারণ নয় মাসেরে। নোয়াহ পরযন্ত নয় প্রজন্ম ছিলি, এবং তার পর আরও নয় প্রজন্ম, যার পরে চুক্তি স্থাপতি হলো। যীশু নবম

চহ্নিতি সাতটি অলৌকিক কাজের শেষটিকে নরিদশে করছে। প্রথমটি ছিল জলকে মদে পরিণিত করা। য়ে সাতটি অলৌকিক কাজ য়োহন ১১:১১-এ এসে পরিণতি পায়, সগেল বিবিচেনা করলে অনকে আলো প্রকাশ পায়; এবং সমস্ত ধর্মতত্ত্ববিদি একমতে বলেন য়ে য়োহনে মাত্র সাতটি অলৌকিক কাজই আছে, য়েহতে কবেল সগেলাই সরাসরি চহ্নিতি হ়য়েছে। এই কারণে তাঁরা খ্রিস্টেরে পুনরুত্থানকে অষ্টম চহ্নি হসিবে অন্তর্ভুক্ত করেন না; কনিতু তা ছিল এক অলৌকিক কাজ, এবং তাঁর পুনরুত্থানই চুক্তরি চহ্নি; অতএব য়োহনেরে গ্রন্থে পুনরুত্থানটি অষ্টম অলৌকিক কাজ—অর্থাৎ সাতটির অতিরিক্ত—কারণ পূর্ববর্তী সাতটি অলৌকিক কাজেরে প্রতটিই তাঁর পুনরুত্থানেরে শক্তি দ্বারা সম্পন্ন হ়য়েছিল।

তনি এই সকল কথা বললিনে; এবং এর পরে তনি তাহাদগিকে কহলিনে, আমাদরে বন্ধু লাজার নদিরতি; কনিতু আমি য়াইতছে, য়নে আমি তাহাকে নদিরা হইতে জাগাই। য়োহন ১১:১১।

জুলাই, ২০২৩

২০২৩ খ্রিস্টাব্দরে জুলাই মাসে, অরণ্যে ধ্বনতি সইে কণ্ঠ জীবনেরে আত্মাকে ধারণকারী এক বারতা উচ্চস্বরে ঘোষণা করা শুরু করল।

এবং সাড়ে তনি দিন পর ঈশ্বরেরে পক্ষ থেকে জীবন-আত্মা তাদরে মধ্যে প্রবশে করল, এবং তারা তাদরে পায়রে উপর দাঁড়াল; আর যারা তাদরে দেখেছিলি, তাদরে উপর মহাভয় এসে পড়ল। প্রকাশতি বাক্য ১১:১১।

য়োহন রববারেরে আইন-সময়রে আট দিন পূর্বে জন্মগ্রহণ করনে, কারণ রববারেরে আইন-সময়ইে তাঁর পতি জাখারিয়া কথা বলেন। রববারেরে আইন-সময়ে য়োহনেরে নাম জাখারিয়া থেকে য়োহনে পরিবর্তিত হ়য়; সইে নামপরিবর্তন একটি চুক্তিগিত সম্পর্ককে চহ্নিতি করে। এই জন্মটি ১৮ জুলাই, ২০২০-এ রাস্তায় নহিতদেরে পুনরুত্থানেরে রূপ।

আমি তোমাদরে সত্যই বলছি, নারীদেরে গর্ভে জন্মগ্রহণকারীদেরে মধ্যে বাপ্তিস্মদাতা য়োহনেরে চয়ে বৃহত্তর কড়ে হ়য়ে ওঠনে; তথাপি স্বর্গরাজ্যে য়ে ক্ষুদ্রতম, সইে তার চয়েও বৃহত্তর। মর্থা ১১:১১।

২০২৪

যশাইয়াহ সইে দ্বিতীয় সমবতেকরণকে চহ্নিতি করনে, যা ১৮৪৯ খ্রিস্টাব্দে পূর্তলিভ করছিলি। দ্বিতীয় সমবতেকরণ ২০২৩ খ্রিস্টাব্দরে জুলাই মাসে শুরু হ়য়েছিলি, এবং ঈশ্বরেরে প্রজারা মোহরতি হলে তা সমাপ্ত হব।

সইে দিনে এমন হব য়ে, পূর্ভু আবার দ্বিতীয়বার তাঁর হাত প্রসারতি করবনে, তাঁর জাতরি য়ে অবশিষ্টাংশ থাকবে, তাদরে ফরিয়ি়ে আনতে: আশুর থেকে, মশির থেকে, পথরোস থেকে, কুশ থেকে, এলাম থেকে, শনিার থেকে, হামাথ থেকে, এবং সমুদ্রেরে দ্বীপসমূহ থেকে। যশাইয় ১১:১১।

রববারেরে আইন আরোপরে অব্যবহতি পূর্বে

যশু সদ্য তাঁর বজি়ী প্রবশে সম্পন্ন করছেন; এভাবে 'মধ্যরাত্রির আর্তনাদ' থেকে 'রববারেরে আইন'-এ সংকরমণটি চহ্নিতি হ়য়। তাঁর সঙ্গে বারোজন শষি় আছেন, কনেনা তারা রববারেরে আইন-পূর্বেই নরিবাচতি হ়য়েছেন।

আর যীশু যব্রীশালমে পুরবশে করলিনে এবং মন্দরিগে গলেনে; তিনি চারদিকে সমস্ত কচ্ছি নরীক্ৰম করবার পর, ইতমিধ্বে সন্ধ্যাবলো উপস্থতি হইয়াছিলি বলিয়া, তিনি বারোজনকে সঙ্গে লইয়া বথোনঘিার দকিগে বাহরি হইলেনে। মার্ক ১১:১১।

রববার-আইনরে ঠকি পূর্ববে, যখন এক লক্ষ চুয়াল্লিশি হাজারে উপর মোহরকরণ সম্পন্ন হয়, তখন ঈশ্বরত্বের বর ও মানবত্বের বধূর মলিন সম্পন্ন হয়, এবং উভয়ে অনন্তকালরে জন্ম এক থাকে, কারণ প্রায়শ্চিত্ত সম্পন্ন হয়ছে।

তথাপি পুরভুর মধ্যে পুরুষ নারী ব্যতীত নয়, এবং নারী পুরুষ ব্যতীত নয়। ১ করিন্থীয় ১১:১১।

সারার অলৌকিক সন্তানজন্ম, যা ১৮৬৩ সালরে বদিরোহরে পর থেকে দীর্ঘকাল বলিম্বতি ছিলি, তা সম্পন্ন হয় যখন প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থরে দ্বাদশ অধ্যায়রে নারী যমজ সন্তান প্রসব করনে। প্রথম সন্তান মধ্যরাত্ররি আহ্বানে জন্মগ্রহণ করে এবং দ্বিতীয় সন্তান রববাররে আইনরে সময় জন্মগ্রহণ করে। যে সন্তানটি দ্বিতীয়ে বরেয়িছিলি, তার ছিলি রক্তবর্ণ সুতো, যা যেরেহিগে নগরে রাহাবরে চহিনকে প্রতিনিধিত্ব করে।

বিশ্বাসরে দ্বারা সারা নজিগে বীজ গরুভে ধারণ করার শক্তি লাভ করছিলিনে, এবং বয়স অতিক্রান্ত অবস্থাতেও সন্তান প্রসব করছিলিনে, কারণ তিনি যিনি প্রতজিঞা করছিলিনে, তাঁকে বিশ্বস্ত বলে গণ্য করছিলিনে। ইব্রীয় ১১:১১।

লাওদকিঘিার জন্ম রববাররে আইন

যরিমঘিা লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টস্টিট মণ্ডলীর বচারকে চহিনতি করনে।

অতএব পুরভু এইরূপ বলেন: দখে, আমা তাহাদরে উপর এমন অনষ্টি আনবি, যাহা হইতে তাহারা নসিতার লাভ করতি পারবি না; এবং তাহারা আমার নকিট আর্তনাদ করলিগে, আমা তাহাদরে প্রতকিরণপাত করবি না। যরিমঘিা ১১:১১।

ইজকেয়িলে অ্যাডভেন্টবাদরে ওপর যরিমঘিাহরে বচাররে সঙ্গে সম্মত হন।

এই নগর তোমাদরে হাঁড়ি হব না, আর তোমরাও এর মধ্যে মাংস হব না; কনিতু আমা ইস্রায়লেরে সীমান্তে তোমাদরে বচার করব। ইজকেয়িলে ১১:১১।

ঈশ্বররে চুক্তি-জনগণরূপে প্রাচীন ইস্রায়লেকে পাশ কাটিয়ে যাওয়ার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়ছে এই যে, তারা যা পরতিয়াগ করছিলি, তা নযিগে ঈশ্বর পূর্বতন চুক্তি-জনগণকে ঈর্ষায় প্ররোচতি করনে। এটি রববাররে আইন প্রয়োগকালে অ্যাডভেন্টবাদরে ক্ষত্রে পুনরাবৃত্ত হয়।

অতএব আমা বিলা, তারা কি এমন হোঁচট খয়েছে যাতে তারা পড়ে যায়? কদাপি নয়; বরং তাদরে পতনরে দ্বারা পরতিরাগ অন্যজাতদিরে কাছে এসছে, যাতে তাদরে ঈর্ষা উদ্রকে হয়। রোমীয়দরে প্রতপিত্র ১১:১১।

উইলিয়াম মলিাররে কার্যরে ভিত্তিতে প্রতষ্টিতি, যা তারা প্রত্যাখ্যান করে, অ্যাডভেন্টবাদ তবুও সেই আন্দোলন, যা মন্দরি নরিমাণ করছিলি; কনিতু সলোমনরে মতো, যিনি মন্দরিও নরিমাণ করছিলিনে, তারা চুক্তি ভঙগ করছে, এবং তাদরে রাজ্য তাদরে কাছ থেকে কড়ে নেওয়া হব, এবং তা এমন এক জাতকি প্রদান করা হব, যারা ঈশ্বররে দ্রাক্ষাক্ষত্রে তাঁর নরিদশেমতো পরচালনা করবে।

অতএব প্রভু সলোমনের প্রতীক লিখিলেন, যহেতু তুমি এই কাজ করিয়াছ, এবং তুমি আমার চুক্তিও বধিসি মূহ, যা আমি তোমাকে আদেশে করিয়াছি, পালন কর নাই, আমি নিশ্চয়ই তোমার নিকট হইতে রাজ্য ছুইনি করবি এবং তাহা তোমার দাসকে দান করবি। ১ রাজাবলি ১১:১১

ফলিডলেফয়ার জন্ম রববারের আইন

ভাববাদীদের বাণী অনুযায়ী, রববারের আইনের সময় বজিযী কলসিয়ারকে তার নিজস্ব ভূমিতে স্থাপন করা হয়, এবং সেই ভূমি শিষে বৃষ্টির বারতায় প্রাচুর্যময়। যেরেহি ১৮৬৩ সালে পুনর্নর্নিত হয়ছিল, এবং রববারের আইনের সময় যেরেহি পততি হয়।

কিন্তু যে দেশে তোমরা অধিকার করিতে যাচ্ছ, তা পাহাড় ও উপত্যকার দেশে, এবং আকাশেরে বৃষ্টির জল পান করবে। ব্যবস্থাবিরণী ১১:১১

একটি নগর একটি রাজ্য, এবং বজিযী কলসিয়া খ্রিস্টেরে মহম্মার রাজ্যকে প্রতিনিধিত্ব করে। বজিযী কলসিয়ার সেই রাজ্যেরে সূচনা রববারের আইনের সময় হয়, যখন তাঁর কলসিয়া সকল পর্বত ও পাহাড়েরে উর্ধ্বে উত্তোলিত ও উচ্চে উন্নীত করা হয়।

ন্যায়বানদেরে আশীর্বাদে নগর সমুন্নত হয়; কিন্তু অধার্মকদেরে মুখেরে দ্বারা তা উল্টে দেওয়া হয়। হতিপদশে ১১:১১।

নবম প্রহরই স্বর্গদূত কর্নলেয়াসেরে কাছে এসে পতিরকে ডেকে পাঠাতে তাকে নর্দিশে দলিনে, এবং এইভাবে রববারের আইনে অজাতদেরে নিকটে সুসমাচার গমনেরে সময়টি চিহ্নিত হল। পতিরকে যখন ঈশ্বরের যতে নর্দিশে দলিনে, তা ছিল অপবিত্র প্রাণী ভক্ষণ করার এক দর্শনেরে প্রকোষপটে। এর পরপূর্ণতা রববারের আইনই ঘটবে। নবম প্রহরটি সেই নবম প্রহরেরে সঙ্গেই মলি যায়, যখন খ্রীষ্ট মৃত্যুবরণ করছিলে। নবম প্রহর এমন এক পর্বেরে সমাপ্তকি নর্দিশে করে, যা তৃতীয় প্রহরে শুরু হয়—যখন যীশুকে ক্রুশবদিধ করা হয়ছিলে—এবং ছয় ঘণ্টা পরে তিনি মৃত্যুবরণ করেন। পতিরেরে কষতেরেও এটি একই পর্ব: তৃতীয় প্রহরে তিনি উর্ধ্বককষে ছিলে, আর নবম প্রহরে তিনি মন্দরিে ছিলে। এক নবম প্রহরে খ্রীষ্টেরে মৃত্যুতে সমাপ্তি ঘটবে; পরবর্তী নবম প্রহরে পতির মন্দরিে যোয়লেরে বারতা ঘোষণা করছে। খ্রীষ্টেরে মৃত্যু ইসরায়েলেরে সঙ্গে চুক্তিগত সম্পর্কেরে অবসান ঘটয়িছে এবং কর্নলেয়াস দ্বারা প্রতীকায়তি অজাতদেরে জন্ম দ্বার উন্মুক্ত করছে।

আর দেখে, সঙ্গে সঙ্গে তিনি জন পুরুষ, কসিয়ারিয়া হইতে আমার নিকটে প্রেরতি, যে গৃহে আমি ছিলাম, সেইখানে ইতিমধ্যেই এসে উপস্থিত ছিল। প্রেরতিদেরে কার্য ১১:১১।

তারা তোমাদেরে কাছে একবোরই ঘৃণ্য হইবে; তোমরা তাদেরে মাংস খাইবে না, বরং তাদেরে মৃতদেহসমূহকে তোমরা ঘৃণা করবি। লবীয় পুস্তক ১১:১১।

পরবর্তী পর্বন্ধে আমরা এই অধ্যয়ন অব্যাহত রাখব।

আমি স্বপ্ন দেখলাম যে ঈশ্বরের অদৃশ্য করেরে দ্বারা আমাকে প্রায় দশ ইঞ্চি লিম্বা ও ছয় ইঞ্চি বর্গাকার, অদ্ভুত কারুকার্যে নর্নিত একটি সিন্দুক প্রেরণ করলেন; তা এবনও মুক্তা সুকোশলে খচিত ছিল। সিন্দুকটির সঙ্গে একটি চাবি সংযুক্ত ছিল। আমি সঙ্গে সঙ্গে চাবিটি নিয়ে সিন্দুকটি খুললাম; তখন বস্ময় ও আশ্চর্য দেখলাম, তা নানাবধি প্রকার ও আকারেরে রত্ন, হীরা, মূল্যবান পাথর, এবং বিভিন্ন আকার ও মূল্যমানেরে স্বর্ণ ও রৌপ্যমুদ্রায় পরপূর্ণ, এবং সগুলা সিন্দুকেরে নিজ নিজ স্থানে অত্বন্ত সুন্দরভাবে

বন্ধ্যসূত; এবং এইরূপে বন্ধ্যসূত অবস্থায় তারা এমন এক আলো ও মহিমা প্রতফিলতি করছিল, যার সমতা কেবল সূর্যই দিতে পারে। ...

আমি রত্নপটেকার ভেতর তাকালাম, কিন্তু দৃশ্য দেখে আমার চোখ ঝলসে উঠল। সগেলো আগরে মহিমার দশগুণ উজ্জ্বলতায় দীপ্যমান ছিল। আমি ভেবেছিলাম, যসেব দুষ্টি ব্য়কতি সগেলো ছড়িয়ে দিয়ে ধুলোয় মাড়িয়ে দিয়েছিলি, তাদের পায়ে বালতি ঘষা খেয়ে সগেলো যনে ঘষে মজে ফেলো হয়েছে। সগেলো রত্নপটেকায় অপূর্ব শৃঙ্খলায় সাজানো ছিল, প্রতিটিই নিজ নিজ স্থানে, এবং যনি সগেলো এতে ঢলে দিয়েছিলেন তার কোনো দৃশ্যমান পরশ্রমের চহ্নও ছিল না। আমি আনন্দে চঙ্কির করে উঠলাম, আর সেই চঙ্কিরই ঘুম ভাঙল আমার। প্রারম্ভিক রচনাবলী, ৮১-৮৩।

আপনার প্রভুর আগমনকে অত্য়ন্ত দূরে ব্যাপার করে তুলছেন। আমি দেখেছি, শেষে বৃষ্টি মধ্যরাত্রির আহ্বানের মতোই [ততটাই হঠাৎ করে] আসছে, এবং দশ গুণ শক্তি নিয়ে। Spalding and Magan, 5.

আর জ্ঞান ও প্রজ্ঞার সমস্ত বিষয়ে, যসেব বিষয়ে রাজা তাদের কাছে জিজ্ঞাসা করলেন, তিনি দেখলেন যে, তাঁর সমগ্র রাজ্যে থাকা সকল যাদুকর ও জ্যোতিষীদের তুলনায় তারা দশ গুণ উত্তম। দানিয়েল ১:১৮-২০।