

# যোয়লেরে গ্রন্থ এবং লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চ - সংখ্যা বত্রশি

Jeff Pippenger  
2026-01-20

## সংখ্যা বত্রশি

পতিরকে আমাদরে সাক্ষী করে যোয়লেরে গ্রন্থে পোঁছানো পরযন্ত আমাদরে যাত্রা ধীরলয়ে অগ্রসর হয়ছে। ঈশ্বররে ভাববাদী বাক্যে পতির সরবাপকেষা বসিময়কর প্রতীকগুলরি অন্যতম; তবে কিতারা সকলে-ই তমেন নয়? পতির কাযসারিয়া ফলিপিপতি আছেন, আবার পনতকেোষ্তরে দনি দনিরে তৃতীয় প্রহরে তিনি উচ্চকক্শে, এবং সেই দনিহে দনিরে নবম প্রহরে মন্দরিও উপস্থতি। যীশুকে দনিরে তৃতীয় প্রহরে করুশবদিধ করা হয়ছিল এবং তিনি দনিরে নবম প্রহরে প্রাণত্যাগ করছিলনে। নবম প্রহরে পতিরকে কাযসারিয়া যতে আহ্বান করা হয়; কনিতু করনলেয়াসরে কাহনিতি যে কাযসারিয়া তাঁকে ডাকা হয়, তা হরেমোন পরবতরে পাদদশে অবস্থতি কাযসারিয়া ফলিপিপি নয়; সটে ছলি সমুদ্রতীরবর্তী কাযসারিয়া, যার নাম কাযসারিয়া মারতিমা।

কাইসারিয়া মারতিমা হলো ভূমধ্যসাগরে উপকূলে, আধুনকি তলে আববিরে প্রায় ৩০-৩৫ মাইল উততরে অবস্থতি এক নগরী (মহান হরেোদ এটকি এক মহমিনবতি রোমীয় বন্দরনগরী হিসবে নির্মাণ করছিলনে)। এটি প্ররেতিদরে কার্য্য গ্রন্থে ঘন ঘন উল্লেখতি (১৫ বার), এবং নতুন নয়মে অধিকাংশ কষতেরে "কাইসারিয়া" বলতে এই শহরটকিহে বোঝানো হয়। সুসমাচারক ফলিপি তাঁর ভবিষ্যদ্বাণীকারী চার কন্যাসহ সখোনে বাস করতনে (প্ররেতি ৮:৪০; ২১:৮)। পোঁল সখোনে দুই বছর কারাবন্দা ছিলনে; সখোনেই তিনি শাসক ফলেকিস ও ফসেতুস, এবং রাজা আগ্রপিপার সম্মুখে উপস্থতি হন (প্ররেতি ২৩-২৬)। সম্ভবত আরও তাৎপর্যপূর্ণভাবে, এখানহে পতির রোমীয় শতপতি করনলেয়াসরে কাছে প্রচার করছিলনে—খ্রিস্টধর্মে অন্যজাতদিরে প্রথম প্রধান ধর্মান্তর (প্ররেতি ১০)—খ্রিস্টাব্দ ৩৪ সালে, যখন যে সপ্তাহে খ্রিষ্ট বহুজনরে সঙ্গে চুক্তি নিশ্চিতি করছিলনে, সেই সপ্তাহটির সমাপ্তি ঘটিলে।

আর তিনি এক সপ্তাহরে জন্য অনকেরে সঙ্গে সেই সন্ধি দৃঢ় করবনে; এবং সপ্তাহরে মধ্যভাগে তিনি বিলদান ও নবৈদ্য বন্ধ করাবনে, এবং ঘৃণ্য বিষয়সমূহরে প্রাবল্যরে কারণে তিনি তাকে উজাড় করে দেবনে, এমনকি পরসিমাপ্তি পরযন্ত; এবং যা নির্ধারণতি হয়ছে, তা সেই উজাড়কৃতরে উপর ঢলে দেওয়া হবো। দানয়িলে ৯:২৭।

কাইসারিয়া মারতিমা ছিলি যহুদয়ার রোমীয় প্রশাসনকি রাজধানী এবং অন্যজাতদিরে একটা প্রধান কন্দ্র। কাইসারিয়া ফলিপিপি সম্পূর্ণ ভিন্ন একটা নিগর, যা দূর উততরে হরেমোন পরবতরে পাদদশেরে নকিটে (গালীল সাগরে প্রায় ২৫-৩০ মাইল উততরদকি), বর্তমান গোলান মালভূমি অঞ্চলে (আধুনকি বানিয়াস) অবস্থতি। এটির উল্লেখে কবেল সুসমাচারসমূহে (মথি ১৬:১৩ এবং মার্ক ৮:২৭) হয়ছে, যখন যশু তাঁর শষিযদরে কাইসারিয়া ফলিপিপতি নিয়ে গয়িছিলনে। এটি সেই প্রসদিধ স্থান, যখোনে পতির স্বীকার করছিলনে যে যশু "মশীহ, জীবন্ত ঈশ্বররে পুত্র," এবং যখোনে যশু ঘোষণা করছিলনে, "এই শলিার উপর আমি আমার মণ্ডলী নির্মাণ করব, এবং হাদসেরে দ্বারসমূহ তা পরাভূত করতে পারবো না" (মথি ১৬:১৩-২০)। এটি ছিলি এক পোঁততলকি এলাকা, যখোনে গ্রকি দবেতাদরে উদ্দেশে

মন্দরিসমূহ ছলি—বিশেষত ছাগল-দবেতা প্ৰধানৰে; প্ৰধানৰে গুহামন্দরিককে বলা হতো “নরকৰে দ্বাৰ,” ফলে সেখনে যশিৰ ঘোষণা বিশেষভাবে লক্ষণীয় হয়ে ওঠে।

এই দুই নগৰ ভৌগোলিকি ও ঐতিহাসিকি দিক থেকে সম্পূৰ্ণ পৃথক—একটি দিক্ষণি-পশ্চিমিে অবস্থতি ব্ৰহ্মতমুখৰ ৰোমীয় সমুদ্রবন্দর, অপরটি ইয়রদন নদীর উৎসস্রোতরে নকিটে উত্তরাঞ্চলে এক হলেনীয/পৌত্তলকি কন্দর। উপকূলীয় নগরটি প্ৰৱেতিদরে কাৰ্য পুস্তককে প্ৰাধান্য পেয়েছে, কনিতু উত্তরাঞ্চলে নগরটি সুসমাচারসমূহে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সন্ধিক্ষণে কন্দরে রয়েছে। সমুদ্রৰে কাৰ্যসারিয়া ৰোম—পশু—এৰ প্ৰতীক, আৰ স্থলে কাৰ্যসারিয়া ড্ৰাগনৰে প্ৰতীক। সিসিটাৰ হোয়াইট ক্ৰুশ থেকে পনেটকেোস্ট প্ৰযন্ত সময়কালকে ‘পনেটকেোস্টীয় ঋতু’ বলে অভিহিত করেন; এটি ক্ৰুশে শুরু হয়ে পনেটকেোস্টে সমাপ্ত হয়েছিল।

আকুল আকাঙ্ক্ষা নিয়ে আমসিহে সময়ৰে অপেক্ষা কৰি, যখন পনেটকেোস্টেৰে দিনেৰে ঘটনাগুলি সেই উপলক্ষেৰে তুলনায় আৰও বৃহত্তৰ শক্তি নিয়ে পুনৰাবৃত্ত হব। যোহন বলে, “আমি আৰকেজন স্বৰ্গদূতকে স্বৰ্গ থেকে নেমে আসতে দেখলাম, তাঁৰ কাছে মহাশক্তি ছিল; আৰ তাঁৰ মহিমায় পৃথিবী আলোকিত হয়ে উঠল।” তখন, যমেন পনেটকেোস্টেৰে সময়ে, লোকৰো তাদৰে প্ৰতিবিলা সত্য কথা শুনবে—প্ৰত্যেকে নিজ নিজ ভাষায়।

“ঈশ্বৰ যারা আন্তৰিকিভাবে তাঁকে সৰো কৰতে ইচ্ছা কৰে, তাদৰে প্ৰত্যেকেৰে আত্মায় নতুন জীবন সঞ্চার কৰতে পাৰনে; এবং বদৌ থেকে জ্বলন্ত অঙগাৰ দ্বি়ে তাদৰে ঠোঁট স্পৰ্শ কৰতে পাৰনে, এবং তাদৰেকে তাঁৰ প্ৰশংসায় বাকপটু কৰে তুলতে পাৰনে। হাজারো কণ্ঠ ঈশ্বৰৰে বাক্ষৰে বস্ময়কৰ সত্যগুলো উচ্চারণ কৰাৰ শক্তি পাবে। তোতলা জিহ্বা খুলে যাবে, এবং ভীৰুৱা সত্যৰে পক্ষে সাহসী সাক্ষ্য দিতে শক্তিমান হব। প্ৰভু যনে তাঁৰ লোকদৰে সাহায্য কৰনে, যাতে তারা আত্মাৰ মন্দরিককে সমস্ত অপবিত্ৰতা থেকে শুদ্ধ কৰতে পাৰে এবং তাঁৰ সঙগে এমন ঘনষ্টি সম্পৰ্ক বজায় রাখতে পাৰে যে, যখন শেষেৰে বৃষ্টি টলে দেওয়া হব, তখন তারা তাৰ সহভাগী হতে পাৰে।” ৰিভিউ অ্যান্ড হেরোল্ড, ২০ জুলাই, ১৮৮৬।

কঠোর অৰ্থে বলতে গেলে, পন্তকেোস্টেৰে ঋতু শুরু হয় প্ৰথম ফলেৰে উৎসবে, যা খ্ৰিস্টিৰে পুনৰুত্থনৰে সঙগে সামঞ্জস্যপূৰ্ণ; কনিতু ক্ৰুশবদিধ মৃত্যু ব্ৰহ্মতীত, তিনি যখন পুনৰুত্থতি হতনে তখন সঙগে নিয়ে যাওয়ার জন্ম ত্ৰাণকৰ্তাৰ কাছে কোনে ৰক্তই থাকত না। তাঁৰ মৃত্যু ব্ৰহ্মতীত, জীবনৰে বুটি হিসাবে তিনি অখামৰি বুটিৰে উৎসবেৰে দিনে বশিৰাম গ্ৰহণ কৰতনে না, এবং জীবনৰে বুটিৰে, প্ৰথম ফলেৰে উৎসবে তাঁৰ উত্থানৰে পূৰবে, বশিৰাম গ্ৰহণ কৰা প্ৰয়োজন ছিল; এভাবেই পন্তকেোস্টেৰে দিনি ও উৎসবে উপনীত হওয়া পঞ্চাশ দিনেৰে প্ৰবটিৰি সূচনা ঘটছিল।

খ্ৰিস্টি যখন এক সপ্তাহৰে জন্ম চুক্তি নিশ্চিত কৰতে এলনে, সেই সপ্তাহৰে সূচনা হয়েছিল তাঁৰ বাপতস্মি; এবং “সপ্তাহৰে মধ্যভাগে”, সাড়ে তিনি বছৰ পরে, তিনি ক্ৰুশবদিধ হলনে, খামরিবাহীন বুটিৰি দবিসে সমাধিতে বশিৰাম কৰলনে, ৰববিাৰ যব-ফসলেৰে প্ৰথম ফলেৰে উৎসবেৰে দিনে পুনৰুত্থতি হলনে, এবং এইভাবে পঞ্চাশ দিনেৰে পনেটকেোস্ট প্ৰবৰে সূচনা কৰলনে, যা গমৰে প্ৰথম ফলেৰে উৎসবে প্ৰযন্ত বসিত্ত ছিল। ক্ৰুশ থেকে শুরু কৰে সাড়ে তিনি বছৰ পর সপ্তাহৰে সমাপ্তি প্ৰযন্ত, সাত বছৰেৰে কালপ্ৰবটিৰি পৰসিমাপ্তি ঘটল কাইসারিয়া মাৰতিমাৰ কৰনলেযিসেৰে মাধ্যমে, যনি ৩৪ খ্ৰিস্টিাব্দে সেই সপ্তাহৰে শেষে খ্ৰিস্টিয় গৰিজাৰ প্ৰথম অন্ত্যজাত ধৰ্মান্তৰতি ব্ৰহ্মতী হলনে।

যে সপ্তাহে খ্রিস্ট চুক্তি দৃঢ় করত এলেন, ভবিষ্যদ্বাণীমূলক গণনায় তা ২,৫২০ দিন; এবং ক্রুশবদিধতার ঘটনা 'সপ্তাহের মধ্যভাগে' ঘটছে, অতএব তা ছিল বাপ্তিস্মের ১,২৬০ দিন পরে এবং কর্নেলিয়াস ধর্মান্তরতি হওয়ার ১,২৬০ দিন আগে। ক্রুশে খ্রিস্ট তৃতীয় প্রহরে ক্রুশবদিধ হলেন, এবং নবম প্রহরে তিনি প্ৰাণত্যাগ করলেন। তা-ই ছিল পন্তকেোস্‌তীয় সময়কালের সূচনা, এবং তার অন্তিমি (কারণ যীশু সর্বদা শেষকালে শুরুর দ্বারা চিত্রিত করেন) পন্তকেোস্‌তের দিনে, পতির উচ্চকক্ষে তৃতীয় প্রহরে যোয়ালেরে পুস্তক নিয়ে তাঁর প্রথম ধর্মোপদেশে প্রদান করেন—যেখানে তাঁর পুনরুত্থানের দিনে খ্রিস্ট শিষ্যদের সঙগে সাক্ষাৎ করছিলেন। এরপর পতির নবম প্রহরে মন্দিরে যোয়ালে বসিয়ে তাঁর দ্বিতীয় ধর্মোপদেশে প্রদান করেন। স্পষ্টতই তৃতীয় ও নবম প্রহর পন্তকেোস্‌তীয় সময়কালের সূচনা ও সমাপ্তির একটি আলফা-ও-ওমগো প্রতীক।

পঞ্জিক্তির পর পঞ্জিক্তি, যখন আমরা এই দুই ঘটনার তৃতীয় ও নবম প্রহরকে পরস্পরের সাথে সমান্তরালে স্থাপন করি, তখন আমরা উক্ত ছয় ঘণ্টাকে এক ভবিষ্যদ্বাণ্যমূলক কালপর্যবে দেখতে পাই, যার মাধ্যমে উভয় ঘটনাই এক বিভাজনের সাক্ষ্য প্রদান করে। খ্রিস্ট জীবন থেকে মৃত্যুতে, তারপর পুনরায় জীবনে অগ্রসর হন। তিনি পৃথিবী থেকে স্বর্গে গমন করেন এবং পুনরায় পৃথিবীতে প্রত্যাবর্তন করেন। পতির প্রথম বাইরে, পরে মন্দিরে অভ্যন্তরে থাকেন। নশিচয়ই তৃতীয় থেকে নবম প্রহরে আরও অন্যান্য সমান্তরাল সামঞ্জস্য রয়েছে, কিন্তু প্রথম আমাদের পতির, কর্নেলিয়াস, এবং সমুদ্রতীরস্থতি কাযসারিয়া বসিয়ে বিবেচনা করা প্রয়োজন।

যেমন ছয়টি ঘণ্টায় প্রতিনিধিত্বপ্রাপ্ত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বিভাজনসমূহের ন্যায়, যখন কর্নেলিয়াসের কাছে তাঁকে পতিরকে ডেকে পাঠাতে নরিদশে দেওয়ার জন্য স্বর্গদূত প্রেরিত হয়েছিল, তখন তা ছিল নবম ঘণ্টা।

কাযসারিয়ায় কর্নেলিয়াস নামে এক ব্যক্তি ছিলেন, তিনি 'ইতালীয়' নামে পরিচিত সৈন্যদলের এক শতপতি; তিনি একজন ধার্মিক ব্যক্তি ছিলেন, এবং তাঁর সমগ্র গৃহসহ ঈশ্বরভীরু ছিলেন; তিনি জনসাধারণকে বহুল দান করতেন, এবং সর্বদা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করতেন। তিনি দিনের প্রায় নবম প্রহরে এক দর্শনে স্পষ্টরূপে দেখলেন যে, ঈশ্বরের এক স্বর্গদূত তাঁহার নিকট প্রবেশে করিয়া তাঁহাকে বলিতেছেন, "কর্নেলিয়াস।" তিনি তাঁহার দিকে চাহিয়া ভীত হইলেন এবং বললেন, "হে প্রভু, এটি কী?" তিনি তাঁহাকে বললেন, "তোমার প্রার্থনা ও তোমার দান ঈশ্বরের সম্মুখে স্মরণার্থে উঠিয়াছে। এখন লোক পাঠাইয়া যোপ্পায় শিমোন নামে এক জনকে ডাক, যার উপনাম পতির।" প্রেরিতদের কার্য ১০:১-৫।

একজন স্বর্গদূতের আগমন একটি বিবর্তন এবং একটি মার্গচহ্নির প্রতীক; এবং তিনি যখন বলেন, "তোমার প্রার্থনাগুলি ও দানসমূহ ঈশ্বরের সম্মুখে স্মারকরূপে উর্ধ্বে উঠছে," তখন স্বর্গদূত নশিচিতি করেন যে সেটি একটি মার্গচহ্নি। সপ্তাহের সমাপ্তির মার্গচহ্নি হল—কর্নেলিয়াসের চার দিন উপবাস করার পর নবম ঘণ্টায় পতিরকে ডেকে পাঠানো, এবং এটিকে "স্মারক" বলা হয়েছে, যা একটি মার্গচহ্নি। "শতপতি" হিসাবে কর্নেলিয়াস একশত জনের উপর অধিনায়ক ছিলেন।

মথি ষোলো অধ্যায়ে পতির যখন কাইসারিয়া ফলিপিপীতে আছেন, তখন কোনো নরিদশিট ঘণ্টার উল্লেখ নেই। যীশু শিষ্যদের সেখানে নিয়ে গিয়েছিলেন যে সময়ে, তখন নগরটির নাম ছিল কাইসারিয়া ফলিপিপী। দানয়িলে গ্রন্থের একাদশ অধ্যায়ের পদ ত্রয়োদশ থেকে পঞ্চদশে যে ইতিহাস বর্ণিত—যে পদসমূহ পানিয়ামের যুদ্ধে পরিপূর্ণ হয়েছিল এবং যা

যুক্তরাষ্ট্রের রববিয়ারে আইনের দিকে নিয়ে যাওয়া যুদ্ধের প্রতীক—সেই সময় কাইসারিয়া ফলিপিপীর নাম ছিল পানিয়াম। পতির কাইসারিয়া ফলিপিপীতে—যা পানিয়াম—থাকাকালে তর্নি পদ ত্রয়োদশ থেকে পঞ্চদশে রয়েছে।

দানযিলে একাদশ অধ্যায়ের তেরো থেকে পনেরো পদের পরপূর্তি ছিল পানিয়ামের যুদ্ধ—এ কথা সনাক্ত করা, এবং ঐ পদসমূহ ও পানিয়ামের যুদ্ধের ইতিহাস যে যুক্তরাষ্ট্রের রববিয়ারে আইনের দিকে নিয়ে যাওয়া এক যুদ্ধকে চিহ্নিত করে—এ কথা নিরূপণ করাই পঞ্জিক্তির পর পঞ্জিক্তি পদ্ধতি যিমেন কাজ করার জন্য পরকিল্পতি, তারই যথাযথ প্রয়োগ। ঐ পদ্ধতি প্রয়োগ করলে কাইসারিয়া ফলিপিপি ও পানিয়ামকে সামঞ্জস্যে স্থাপন করা আবশ্যিক, কারণ এই সত্যকে যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রধান নিয়ম সম্বোধন করে, তা হলো: "প্রাচীন প্রত্যেকে নবী তাঁদের জীবিত কালের তুলনায় আমাদের দিনের জন্যই অধিক কথা বলছেন।" পৌল আরও যোগ করেন যে নবীদরে আত্মসমূহ নবীদরেই অধীন; অতএব তাঁরা কবেল অন্তিম দিনসমূহকেই চিহ্নিত করেন না, বরং সকলকেই পরস্পর একমতও হন।

এই কারণে, যদি এবং যখন ঈশ্বরের ভাববাণীমূলক বাক্যে পানিয়ামকে প্রথম পানিয়াম এবং পরবর্তীতে কাইসারিয়া ফলিপিপি হিসেবে চিহ্নিত করা হয়, তবে অন্তিম দিনসমূহে উভয়টিকেই প্রয়োগ করতে হবে, এবং তাদের মধ্যে পারস্পরিক সামঞ্জস্য থাকতে হবে, কারণ উভয়ই একই নগর।

এই যুক্তির সঙ্গে সাযুজ্যপূর্ণ, যদিও কিছুটা ভিন্ন, হলো কাইসারিয়া ফলিপিপি ও কাইসারিয়া মারতিমি। পতির খ্রীষ্টের সঙ্গে কাইসারিয়া ফলিপিপীতে গিয়েছিলেন, কিন্তু পবিত্র আত্মা তাঁকে কাইসারিয়া মারতিমিতে পাঠিয়েছিলেন। তবুও উভয় কাইসারিয়াতেই প্রধান চুক্তিমূলক চরিত্র পতিরই। এই ধারার বস্ময়কর বিষয়টি হলো, নবম প্রহরেই স্বর্গদূত কর্নেলিয়াসের কাছে উপস্থিতি হয়ে পতিরের জন্য লোক পাঠাতে তাঁকে নির্দেশে দিয়েছিলেন। কাইসারিয়ায় পতির ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীক, কিন্তু এই দুই কাইসারিয়া পরস্পর থেকে স্পষ্টত ভিন্ন। একটা হলো সমুদ্রতীরস্থ কাইসারিয়া, এবং অন্যটা ভূভাগস্থ কাইসারিয়া। সমুদ্রতীরস্থ কাইসারিয়া অজাতদের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত, এবং খ্রীষ্টাব্দ ৩৪ সালে চুক্তির সপ্তাহের একবারে শেষে কর্নেলিয়াসই ছিলেন প্রথম অজাতীয় ধর্মান্তরিত ব্যক্তি। সমুদ্রতীরস্থ কাইসারিয়া নবম প্রহরের সঙ্গে সঙ্গতপূর্ণ, এবং এটি পেন্টেকেষ্টে মন্দরিতে পতিরের ঘটনাটিও নবম প্রহরে খ্রীষ্টের মৃত্যুর সঙ্গে সামঞ্জস্য রাখবে।

স্থলভাগের কাইসারিয়া, অর্থাৎ কাইসারিয়া ফলিপিপি, হচ্ছে তৃতীয় প্রহর। আর কোনো বকিল্প হচ্ছে নেওয়ার অবকাশ নহে। আরম্ভে কাইসারিয়া ফলিপিপি, তৃতীয় প্রহর; এবং সমাপ্তিতে কাইসারিয়া মারতিমি, নবম প্রহর। ফলিপিপি ছয় প্রহরের সময়কালের আলফা এবং মারতিমি ওমেগা। নবম প্রহরের ওমেগা ছিল চুক্তির সপ্তাহের মধ্যভাগে খ্রীষ্টের মৃত্যু এবং পেন্টেকেষ্টে মন্দরিতে পতিরের ঘটনাটিও নবম প্রহরে ছিল। পতিরের জন্য কর্নেলিয়াসের আহ্বান খ্রীষ্টের মৃত্যুর সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, যা রববিয়ারে আইনকে প্রতীকায়িত্ব করে, এবং পেন্টেকেষ্টে মন্দরিতে পতিরের ঘটনাটিও, যা আবারও রববিয়ারে আইনকে প্রতীকায়িত্ব করে। প্রথম অন্তর্জাতীয় ধর্মান্তরিত হিসেবে কর্নেলিয়াস রববিয়ারে আইনে প্রথম একাদশ প্রহরের কর্মীকে প্রতিনিধিত্ব করে।

যে তৃতীয় ঘণ্টায় খ্রীস্ট করুণাবদ্ধ হয়েছিলেন, এবং যে তৃতীয় ঘণ্টায় পতির উর্ধ্বকক্ষে ছিলেন—এই দুই তৃতীয় ঘণ্টা অবশ্যই এবং একমাত্র কাইসারিয়া ফলিপিপীকেই প্রতিনিধিত্ব করে। পেন্টেকেষ্টের দিনে যে উর্ধ্বকক্ষে পতির ছিলেন, সেই একই উর্ধ্বকক্ষে তাঁর

পুনরুত্থান, স্বর্গারোহণ ও অবতরণের পর খ্রিস্ট আবির্ভূত হয়েছিলেন। খ্রিস্ট সেই উর্ধ্বকক্ষে এসেছিলেন, এবং তারপর পঞ্চাশ দিন পরে, পেন্টেকোস্টের দিনে, পতির সেই একই উর্ধ্বকক্ষে যোঁয়েলে গ্রন্থেরে বার্তা উপস্থাপন করেছিলেন।

কাইসারিয়া ফলিপিপী সেই তৃতীয় প্রহর, যা করুশবদ্ধিতা এবং পন্থকেকোস্টেরে দিন উপরকক্ষে ঘটনার সঙ্গে সমাপততি। করুশবদ্ধিতা বচ্ছুরণেরে প্রতীক এবং উপরকক্ষে ঐক্যেরে প্রতীক। এটি কাইসারিয়া ফলিপিপীকে রববারেরে আইনেরে ঠিকি পূর্ববর্তী সেই বিন্দু হিসেবে চিহ্নিত করে, যখনে এক শ্রণে বিক্ষিপ্ত হয়, আর অন্য শ্রণে সমবতে হয়। পানথিমেরে যুদ্ধেরে ইতিহাস যখন পুনরাবৃত্ত হতে শুরু করবে, তখন মূর্খ ও বুদ্ধিমিতী কুমারীরা চরিতরে পৃথক হয়ে যাবে, এবং তারা করুশকে কেন্দ্র করে পৃথক হবে, যা আসন্ন রববারেরে আইনেরে প্রতিনিধিত্ব করে। কাইসারিয়া ফলিপিপীতেই খ্রিস্ট আসন্ন রববারেরে আইন সম্পর্কে শিক্ষা দিতে আরম্ভ করেছিলেন। তিনি তা করতই পতির ঐ বার্তার বরিোধিতা করেন; অতএব মাত্র নয়টি পদেরে মধ্যযে, পতির করুশেরে বার্তা, যা রববারেরে আইন, দ্বারা যারা সীলমোহরপ্রাপ্ত এবং যারা বিক্ষিপ্ত হয়—উভয় শ্রণেরি প্রতিনিধিত্ব করেন।

তিনি তাঁদের বললেন, কিন্তু তোমরা বল, আমাকে?

এবং শমিোন পতির উত্তরে বললেন, তুমি খ্রীষ্ট, জীবন্ত ঈশ্বরেরে পুত্র।

যীশু উত্তরে তাঁকে বললেন, ধন্য তুমি, শমিোন বার-যোনা; কারণ মাংস ও রক্ত তা তোমাকে প্রকাশ করেনি, কিন্তু স্বর্গস্থিতি আমার পতি করছেন। আর আমিও তোমাকে বলছি: তুমি পতির, এবং এই শিলার উপর আমি আমার কলসিয়া নির্মাণ করব; এবং নরকেরে দ্বারসমূহ তার বর্দিধে প্রবল হবে না। আর আমি তোমাকে স্বর্গরাজ্যেরে চাবুগিলা দেব; পৃথিবীতে তুমি যা কিছু বাঁধবে, তা স্বর্গে বাঁধা হবে; এবং পৃথিবীতে তুমি যা কিছু খুলবে, তা স্বর্গে খোলা হবে।

তখন তিনি তাঁর শষিদেরে আদেশে দলিলে যে, তিনি যীশু খ্রীষ্ট, এই কথা তারা যেনে কারও কাছে না বলে। সেই সময় থেকে যীশু তাঁর শষিদেরে প্রকাশ করতে আরম্ভ করলেন যে, তাঁকে অবশ্যই যবিশালমে যেতে হবে, এবং প্রবীণদেরে, প্রধান যাজকদেরে ও শাস্ত্রীদেরে দ্বারা বহু কষ্ট ভোগ করতে হবে, এবং নিহিত হতে হবে, এবং তৃতীয় দিনে পুনরুত্থতি হতে হবে।

তখন পতির তাঁকে নিয়ে তরিস্কার করতে আরম্ভ করল এবং বলল, 'হে প্রভু, এ কথা তোমার থেকে দূরে থাকুক; এ কথা তোমার ক্ষতেরে হবে না।'

কিন্তু তিনি ফিরি পতিরকে বললেন, হে শয়তান, আমার পশ্চাতে সরে যা; তুমি আমার জন্ম অন্তরায়; কারণ তুমি ঈশ্বরেরে বিষয়সমূহে মন দাও না, বরং মানুষেরে বিষয়সমূহে মন দাও।  
মথি ১৬:১৫-২৩।

দিনেরে তৃতীয় ঘণ্টায় করুশবদ্ধিকরণ এবং উর্ধ্বকক্ষে পতিরেরে বার্তা, গম ও আগাছা উভয়ই বদ্যমান যুদ্ধেরে কলসিয়া হইতে বজিযী কলসিয়ায় ভাববাদী উত্তরণেরে সঙ্গে সঙ্গতি প্রতষ্টি করে। বজিযী কলসিয়া পেন্টেকোস্টেরে প্রথম-ফল গমেরে নবৈদ্য; আর পেন্টেকোস্টই রববারেরে আইন। যখন আগাছা ও গম পরপিক্বতায় উপনীত হয়, দবেদুরো উভয় শ্রণীকে পৃথক করে। যে বৃষ্টি ৯/১১-এ ছটিফোঁটা হয়ে শুরু হয়েছিল, সেই বৃষ্টিই গম ও আগাছাকে ফলপ্রাপ্তিতে নিয়ে আসে।

ছয় ঘণ্টার একটা সময়কাল একসটোর ক্যাম্প মটিং থেকে ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪ পর্যন্ত ইতিহাসকে, খ্রিস্টেরে যরিশালমে বজিয়োল্লাসপূরণ প্রবশেকে, এবং সন্দিুকসহ রাজা দাউদরে যরিশালমে প্রবশেকে প্রতিনিধিত্ব করে। নবম প্রহরও সান্ধ্য বলদিনরে সময়, যা প্রায় বকিলে ৩টা।

এখন বদৌর উপর তুমি যাহা উৎসর্গ করবি, তাহা এই: প্রতদিনি নরিন্তর প্রথম বর্ষরে দুটা মেষশাবক। একটা মেষশাবক তুমি প্রভাতে উৎসর্গ করবি; এবং অন্য মেষশাবকটা তুমি সন্ধ্যাকালে উৎসর্গ করবি। নরিগমন ২৯:৩৮, ৩৯।

"even" হিসাবে অনুদতি য়ে শব্দটা, তা কখনো কখনো "দুই সন্ধ্যার মধ্যবর্তী" হিসাবে উপস্থাপতি হয়। "দুই সন্ধ্যার মধ্যবর্তী" বলতে তৃতীয় থেকে নবম ঘণ্টার মধ্যে থাকা ছয় ঘণ্টার সময়কাল বোঝায়। খ্রিস্টেরে চুক্তরি সপ্তাহ ক্রুশে সংঘটিত ছয় ঘণ্টার সময়কালকে নরিদশে করে, যা পনেটকেোষ্টে ছয় ঘণ্টার সময়কালরে "আলফা" হয়ে দাঁড়ায়। চুক্তরি সপ্তাহে দুই সাক্ষী রয়েছে; তারা ছয় ঘণ্টার এমন এক সময়কাল চহিনতি করে, যা পবতির সপ্তাহরে ভবষিদ্বাণরি সঙ্গেই শুধু নয়, পনেটকেোষ্টীয় পর্বরে প্রতীকসমূহরে সঙ্গেও প্রতযকষভাবে সংযুক্ত। এরপর সেই একই ভাববাদী সপ্তাহরে উপসংহার, পতির নবম ঘণ্টায় কাইসারিয়ায় আহ্বানপ্রাপ্ত হন। পবতির সপ্তাহরে একই ভাববাদী কাঠামোর মধ্যে তনিটা নবম ঘণ্টার উপস্থিতি—যার মধ্যে দু'টা ছয় ঘণ্টার এক সময়কালরে "ওমগো" সমাপ্তি, য়ে সময়কালটা আবার প্রভাত ও সান্ধ্য অর্ঘ্য-উপস্থাপনার মধ্যবর্তী কাল—এই সবকছুই ভাববাদী অপরহির্যতা হিসাবে দাবি করে য়ে, কর্নলেয়িরে নবম ঘণ্টায় য়ে সময়কাল সমাপ্ত হয়েছে, তার "আলফা" হিসাবে তৃতীয় ঘণ্টার অস্তিত্ব থাকা আবশ্যক।

দুটা কাইসারিয়া, যখনে উভয়কষত্রেই পতির কেন্দ্রীয় ব্যক্তিত্ব, কাইসারিয়া ফলিপিপকি তৃতীয় প্রহর হিসাবে চহিনতি করে। সেই ছয় ঘণ্টার সময়কাল কাইসারিয়া দয়ি়ে শুরু হয়ে কাইসারিয়াতই শেষ হয়, কারণ সমাপ্তি আরম্ভরে মাধ্যমে চিত্রিত হয়।

পাসুকা মেষশাবককে সন্ধ্যাবলোয় বধ করা ছলি বধিান—যা হল নবম প্রহর, য়ে সময় খ্রীষ্ট মৃত্যুবরণ করছিলেন।

এবং তোমরা এই মাসরেই চতুর্দশ দিন পর্যন্ত তাকে সংরক্ষণ করবি; এবং ইস্রায়লেরে মণ্ডলীর সমগ্র সভা সন্ধ্যাবলোয় তাকে বধ করবি। নরিগমন ১২:৬।

প্রার্থনার সময়টিনিবম ঘণ্টাও, কারণ তা সান্ধ্য বলরি সময়ে ছলি।

আমার প্রার্থনা ধূপরে ন্যায় তোমার সম্মুখে উপস্থাপতি হোক; এবং আমার হাতরে উত্থাপন সান্ধ্যবলরি ন্যায় হোক। গীতসংহতি ১৪১:২।

সন্ধ্যাকালীন বলদিনই প্রার্থনার প্রহর—এই নরিধারণরে সঙ্গে সঙ্গত রিখে, এজরা সন্ধ্যাকালীন বলদিনরে সময় প্রার্থনা করছেন; অতএব তনি নিবম প্রহরে প্রার্থনা করছেন, য়ে সময়ে পতির মন্দরি ছলিনে, য়ে সময়ে খ্রিস্ট মৃত্যুবরণ করলনে, এবং য়ে সময়ে কর্নলেয়িক পতিরকে ডেকে পাঠাতে বলা হয়েছিল।

সান্ধ্য বলদিনরে সময় আমি আমার শোক থেকে উঠলাম; এবং আমার বস্ত্র ও আমার উর্ধ্ববস্ত্র ছাড়িয়া, আমি হাঁটু গড়ে পড়লাম, এবং সদাপ্রভু আমার ঈশ্বরেরে প্রতী আমার হাত প্রসারতি করলাম। এজরা ৯:৫।

নজি প্রার্থনায় এজরা পশ্চাত্তাপ করছেন, এই বিষয়টি উপলব্ধিকরার পর যে মন্দরি ও যরিশালমে পুনর্নরিমাণে জন্য বাবলি থেকে যারা বেরিয়ে এসেছিল, তারা বধিরমাণী স্ত্রীদের সঙ্গে ববাহবন্ধনে আবদ্ধ হয়েছিল।

এখন এজরা যখন প্রার্থনা করলেন এবং স্বীকারোক্তি করলেন, কাঁদায়া এবং ঈশ্বরকে গৃহে সম্মুখে মাটিতে পততি হইয়া, তখন ইস্রায়েলে হইতে পুরুষ, স্ত্রীলোক ও শিশুদের এক অত্য়ন্ত বৃহৎ সমাবেশে তাহার নিকটে সমবতে হইল; কারণ লোকেরা অত্য়ন্ত করন্দন করিতেছিল। আর এলামের সন্তানদের মধ্যে জেহেযিলের পুত্র শকোনয়া এজরাকে উত্তর দিয়া কহলি, আমরা আমাদের ঈশ্বরের বিরুদ্ধে অপরাধ করিয়াছি, এবং দেশের লোকদের মধ্যে হইতে পরজাতীয় স্ত্রী গ্রহণ করিয়াছি; তবুও এই বিষয়ে ইস্রায়েলে এখনো আশা আছে। অতএব এখন আমরা আমাদের ঈশ্বরের সঙ্গে একটা চুক্তি করি যে, সকল স্ত্রীগণ এবং যাহারা তাহাদের দ্বারা জন্মতি, আমার প্রভুর পরামর্শ ও আমাদের ঈশ্বরের আজ্ঞার প্রতি কম্পমানদের পরামর্শ অনুসারে দূর করিয়া দেওয়া হইবে; এবং বিষয়টি বিষবস্থানুসারে সম্পন্ন হউক। উঠ; কারণ এই বিষয় তোমার উপর ন্যস্ত; আমরাও তোমার সহতি থাকবি; সাহস কর, এবং এটা কর।

তখন এজরা উঠলেন, এবং প্রধান যাজকদের, লবীয়দের ও সমগ্র ইস্রায়েলকে এই কথানুসারে কাজ করার জন্য শপথ করালেন; এবং তারা শপথ করল। তারপর এজরা ঈশ্বরের গৃহে সম্মুখ থেকে উঠে এলিয়াশবিরে পুত্র যোহানানের কোষে গেলেন; এবং সেখানে পৌঁছে তিনি অন্ন ভোজন করেননি, জলও পান করেননি; কারণ যে সকল লোক নরিবাসনে গিয়েছিল তাদের অপরাধের জন্য তিনি শোক করছিলেন। আর তারা যহিঁদা ও যরিশালমে জুড়ে বন্দাদিশার সকল সন্তানদের উদ্দেশে ঘোষণা করল যে, তারা যনে যরিশালমে একত্র সমবতে হয়; এবং যে কেউ অধপিতগিণ ও প্রবীণদের পরামর্শ অনুসারে তিনি দিনের মধ্যে উপস্থতি হবে না, তার সমস্ত ধনসম্পত্তি বাজ্যোপ্ত করা হবে, এবং সে নজি নরিবাসতিদের মণ্ডলী থেকে বচ্ছিন্ন করা হবে। তখন যহিঁদা ও বনিয়ামনির সমস্ত পুরুষ তিনি দিনের মধ্যে যরিশালমে সমবতে হল। তা ছিল নবম মাসের বংশতম দিন; এবং সমস্ত জনগণ ঈশ্বরের গৃহে চত্বরে বসেছিল, এই বিষয়ের জন্য এবং মহাবৃষ্টির কারণে কম্পমান ছিল। এজরা ১০:১-৯।

এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের চুক্তি বিদেশিনী স্ত্রী গ্রহণকারীদের থেকে বচ্ছদেরূপে উপস্থাপতি হয়েছে। এটা জুএগনী ও মূর্খ কুমারীদের বচ্ছদে, এবং এটা নবম ঘণ্টায় সংঘটিত হয়, যা খ্রিস্টের মৃত্যু পন্টেকেস্টে মন্দরি পতির, এবং সমুদ্রতীরবর্তী কাযসারিয়ায় পতিরের আহ্বান—এই ঘটনাবলির দ্বারা চহ্নতি। এজরার বচ্ছদেটাই আবার মালাখি গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায়ে চুক্তির দূতের দ্বারা লবীয়দের শোধন। মালাখিতে উল্লখিত এই শোধন খ্রিস্টের মন্দরি-শুদ্ধকরণের দুইবারের ঘটনাকে চিত্রিত করে।

"জগতের কর্তো ও বকির্তোদের থেকে মন্দরিকে শুদ্ধ করার সময়, যীশু ঘোষণা করলেন যে তাঁর মশিন হলো পাপের কলুষতা—পার্থবি আকাঙ্ক্ষা, স্বার্থপর লালসা, আত্মাকে কলুষতি করে এমন অসৎ অভ্যাস—থেকে হৃদয়কে শুদ্ধ করা। মালাখি ৩:১-৩ উদ্ধৃত।" যুগের আকাঙ্ক্ষা, ১৬১।

এজরা এবং যারা চুক্তিতে প্রবেশ করে, তাদের 'উঠে দাঁড়াও' বলা হয়; এবং আটত্রিশ বছরব্যাপী সময়ে সকল বদিরোহী মৃত্যুবরণ করার পর যহিঁশূয়কে উঠে দাঁড়াতো বলা হয়েছিল। প্রাচীন ইস্রায়েলে দশবারের পরীক্ষার প্রক্রিয়ায় ব্যর্থ হতে দুই বছর সময় নিয়েছিল, এবং আটত্রিশ বছর পরে বদিরোহীরা সকলই মৃত্যুবরণ করেছিল, আর ঈশ্বর তাদের 'উঠে দাঁড়াতো' বলেন।

এখন উঠো, বললাম, এবং তোমরা জেরেদে উপত্যকা পার হও। আর আমরা জেরেদে উপত্যকা পার হলাম। আর কাদশে-বার্নয়ে হইতে আমরা যাত্রা করিয়া জেরেদে উপত্যকা পার হওয়া পর্যন্ত যে কাল অতবিহতি হইল, তাহা ছলি আটত্রিশ বৎসর; যতক্ষণ না যুদ্ধ-উপযুক্ত সকল পুরুষের সমগ্র প্রজন্ম শবিরিরে মধ্য হইতে বনিষ্ট হইল, যরূপ সদাপ্রভু তাহাদগিকে শপথ করিয়াছিলি। ব্যবস্থাবিবিরণ ২:১৩, ১৪।

যোহনের সুসমাচারের পঞ্চম অধ্যায়ে, যীশু সেই অশক্ত মানুষটিকে আরোগ্য করলেন, যিনি আটত্রিশ বছর ধরে ঐ অবস্থায় ছিলেন; এবং যখন তিনি তাকে আরোগ্য করলেন, তখন তিনি লোকটিকে বললেন, 'উঠে দাঁড়াও'।

কারণ নরিদষ্টি এক সময়ে এক স্বর্গদূত পুকুরে অবতরণ করিয়া জলকে আলোড়িত করতি; আর জল আলোড়িত হওয়ার পর যে-ই প্রথম তাত প্রবশে করতি, তাহার যে কোনো রোগই থাকুক না কেন, সে সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করতি। আর সেখানে এক ব্যক্তি ছিলি, যাহার আটত্রিশ বৎসরে এক অসুস্থতা ছিলি। যীশু তাঁহাকে শয়তি অবস্থায় দেখিয়া, এবং জানিয়া যে তিনি দীর্ঘকাল ধরিয়া এ অবস্থায় আছেন, তাঁহাকে বললিনে, তুমি কি সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করতি ইচ্ছা কর?

অশক্ত লোকটি তাঁকে উত্তর দলি, প্রভু, যখন জল আলোড়িত হয়, তখন আমাকে কুণ্ডে নামিয়ে দেওয়ার জন্য আমার কোনো লোক নেই; আর আমি যখন যাচ্ছি, তখন আর কেজন আমার আগে নেমে পড়ে।

যীশু তাঁকে বললিনে, "উঠ, তোমার খাটিয়া তুলিয়া লও, এবং হাঁটো।" এবং সঙ্গে সঙ্গেই সেই ব্যক্তি আরোগ্যপ্রাপ্ত হইল, নিজের খাটিয়া তুলিয়া লইল, এবং হাঁটলি; এবং সেই একই দিন ছিলি বশিরামদিনি। যোহন ৫:৪-৯।

এজরার এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের চুক্তরি চিত্রায়নে জনগণকে "উত্থতি হও" বলা হইছিলি। ১৮৩৮ সালে বশিষ্টি মলিরাইট প্রচারক যোশিয়া লচি ১৮৪০ সালের আশপোশা অটোমান আধিপত্যের অবসান হবে বলে ভবিষ্যদ্বাণী করেন; এবং মলিরাইট বার্তা উত্থতি হয়, যা ১৮৪০ সালের ১১ আগস্ট সুনরিদষ্টি পরপিত্তি ঘটীর মাধ্যমে ক্ৰমতাপ্রাপ্ত হয়। বজিযী মণ্ডলীর উত্থাপন এমন এক ভবিষ্যদ্বাণীকে অন্তর্ভুক্ত করে, যা চুক্তি প্রতষ্টি হলে ঈশ্বরের লোকদের উত্থতি হতে প্রণোদিত করে। এজরার বদিশেনী স্ত্রীদের থেকে পৃথকীকরণে আমরা মালাখরি লবীয়দের পরিশোধন এবং খ্রিস্টের মন্দরিশোধনের দুই ঘটনাকেও দেখি; এবং প্রতটি ধারাই গম ও আগাছার পৃথকীকরণকে চহ্নিতি করে, যা সম্পন্ন হয় যখন খ্রিস্ট এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের হৃদয় থেকে পাপ চরিতরে অপসারণ করেন। খ্রিস্টের নবম প্রহর, পতিরের দুই নবম প্রহর, এবং পরশিদ্ধির জন্য এজরার প্রার্থনা—এসবই রববার-আইনের সঙ্গে সঙ্গতপূর্ণ; তখন পরবর্তী বৃষ্টি পরিমাপহীনভাবে ঢলে দেওয়া হবে। দানয়িলের নবম অধ্যায়ে, দানয়িলে তাঁর প্রার্থনাসমূহের উত্তর লাভ করনে সান্ধ্য বলদিনের সময়ে, যা নবম প্রহর।

হ্যাঁ, যখন আমি প্রার্থনায় কথা বলতিছিলি, তখন সেই পুরুষ গাব্রয়িলেই, যাকে আমি প্রারম্ভে দর্শনে দেখিয়াছিলি, অত্নত ত্বরায় উদ্ভীয়মান হয়ে, সন্ধ্যাকালরে নবৈদ্যের প্রায় সময়ে এসে আমাকে স্পর্শ করলি।

আমাদের জানানো হয়েছে যে শনিারের মহা নদীগুলির ধারে দানয়িলকে প্রদত্ত দর্শনসমূহ এখন পরপূর্ণের প্রক্রিয়ায় রয়েছে, এবং যে আমরা সেই সময় ও পরস্থিতিকে বিবেচনা করব, যখন ঐ ভবিষ্যদ্বাণীগুলি দান করা হইছিলি।

দানযিলে ঈশ্বরকে কাছ থেকে যে প্রকাশ পেয়েছিলেন, তা বিশেষভাবে এই শেষে দনিগলোর জন্ম দেওয়া হয়েছিল। উলাই ও হদ্দিকেলে—শনিারের মহান নদীসমূহ—এর তীরে তিনি যে দর্শনগুলো দেখেছিলেন, সেগুলো এখন পরপূরণের পথে, এবং পূর্ববর্তী ভবিষ্যদ্বাণী করা সকল ঘটনাবলিশিগিগরিই ঘটবে।

"দানযিলেরে ভাববাণীসমূহ যখন প্রদান করা হয়েছিল, তখন ইহুদীজাতির পরিস্থিতি বিবেচনা করুন।" Testimonies to Ministers, 113.

হদ্দিকেলে ও উলাই নদীর সঙ্গমে সম্মিলিত দর্শনসমূহের আলো দানযিলে গরন্থের একাদশ অধ্যায়ের শেষে ছয় অধ্যায়কে প্রতিনিধিত্ব করে। উলাই নদী দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা নবম অধ্যায়ে দানযিলেকে সপ্তম, অষ্টম ও নবম অধ্যায়সমূহের ওপর আলো প্রদান করা হয়। হদ্দিকেলে নদী দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা দশম অধ্যায়ে দানযিলেকে দশম, একাদশ ও দ্বাদশ অধ্যায়সমূহের আলো প্রদান করা হয়। এই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক তথ্য অধ্যায়সমূহে অন্তর্ভুক্ত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ঘটনাবলীর দ্বারা যখন প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, তখনই দানযিলেরে দ্বারাও; কারণ ভবিষ্যদ্বাণীগুলি যখন দেওয়া হয়েছিল, তখন ইহুদীজাতির পরিস্থিতি আমাদের বিবেচনা রাখা উচিত।

আমাদের ঐ বিবেচনাগুলিকে অন্তিম দিনসমূহের প্রক্বেষাপটে আনতে এবং সেগুলিকে অন্য নবীর সাক্ষ্যসমূহের সঙ্গমে সামঞ্জস্য করতে হবে। এর অর্থ এই যে, যখন পতির কাইসারিয়া ফলিপিপি এবং কাইসারিয়া মারতিমি—উভয় স্থানেই আছে, তখনই দানযিলে নবম অধ্যায়ে নবম প্রহরে গাব্রিয়েলের দ্বারা সাক্ষ্যপ্রাপ্ত হন, এবং দশম অধ্যায়ে তিনি বাইশতম দিনে সাক্ষ্যপ্রাপ্ত হন। অন্তিম দিনগুলি জন্ম উলাই ও হদ্দিকেলেরে যে আলোক, তা বাইশতম দিনের নবম প্রহরে দানযিলেরে কাছ থেকে সীলমুক্ত করা হয়। সে আলোক রববার আইনের সময়ে শেষে বৃষ্টির অপরিমিত বর্ষণকে প্রতিনিধিত্ব করে।

দানযিলেরে সাক্ষ্য নবম ঘণ্টায় সম্পূর্ণরূপে উন্মোচিত হয়, কারণ এটি শেষে কালে ঈশ্বরকে জনগণের উপর যা 'আপত্তি' হয় তার বাহ্যিক ও অভ্যন্তরীণ ইতিহাস উভয়কোই চিহ্নিত করে। সেই আলো ঘোষিত হলে, কর্নেলিগুস দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত অজাতীয়রা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে ডেকে পাঠাবে; রববার-আইনের বলপ্রয়োগের মাধ্যমে ঈশ্বরকে ব্যবস্থাকে হত্যা করা হবে; এবং পতির সেই মন্দরি একটি বার্তা উপস্থাপন করবেন, যখন থেকে খ্রিস্ট প্রস্থান করেছিলেন এবং যটেকে তিনি ইহুদীদের শূন্য গৃহ বলে চিহ্নিত করেছিলেন। পতির অজাতীয়দের, এবং সনহদেরনিকো, সম্বোধন করলে, এদিকে এজরা বচ্ছদের জন্ম নবদেয় করলে, এবং দানযিলে আলোকপ্রাপ্তির জন্ম উপবাস ও প্রার্থনা করলে। পন্থকোস্টের নবম ঘণ্টা, খ্রিস্টের মৃত্যুসময়ের নবম ঘণ্টা, কর্নেলিগুস কর্তৃক পতিরকে আহ্বানের নবম ঘণ্টা, এবং সান্দ্য-বলদান—সবই কার্মলে পরবর্তে এলিয়ার ঘটনাবলির সঙ্গমে সামঞ্জস্য আসে।

এটা স্পষ্ট যে ছয় ঘণ্টার সময়টি এমন একটি পূর্বক প্রতিনিধিত্ব করে যা রববারের আইনে গিয়ে সমাপ্ত হয়, কনিতু তার সূচনা হয় এমন এক ঘটনার মাধ্যমে যা সমাপ্তির সঙ্গমেই পূর্বত্বকভাবে সম্মিলিত—যখন প্রভাত ও সান্দ্য উৎসর্গ ছিল। পতির প্রক্বেষিতে, এই ছয় ঘণ্টার পূর্বক কাইসারিয়া ফলিপিপি থেকে সমুদ্রতীরবর্তী কাইসারিয়া পর্যন্ত। পন্থকোস্টে তা উর্ধ্বকক্ষ থেকে মন্দরি পর্যন্ত ছিল। পথের সূচনায় স্থাপিত উজ্জ্বল আলোকরূপ যে পূর্ব, তা হলো মধ্যরাত্রির আহ্বান, এবং সেই পূর্বক রববারের আইনে পর্যন্ত বসিত। দুই সান্দ্যের মধ্যবর্তী ছয় ঘণ্টা খ্রীষ্টেরে যরিশালমে বিজয়ময় পূর্বক

নব্বিশে করে, যা পাল্টে ১৮৪৪ সালের ১২ থেকে ১৭ আগস্ট এক্সটোর শবিরি সভা থেকে শুরু হওয়া সেই পর্বকে প্রতিনিধিত্ব করছে, যা বার্তার ঘোষণার সূচনা করছিল এবং ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ যার পরণিত সাধিত হয়েছিল। এক্সটোর হলো কাযসারিয়া ফলিপিপী, এবং সমুদ্রতীরবর্তী কাযসারিয়া হলো ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪। আরম্ভ যমেন কাযসারিয়া দ্বারা চহ্নিতি, সমাপ্তিও তমেনই কাযসারিয়া দ্বারা চহ্নিতি।

বজিযী প্ৰবশেটি আরম্ভে একটা বিতিরক এবং শেষে একটা বিতিরক দ্বারা চহ্নিতি। ওয়াটারটাউনরে তাঁবুর প্ৰাঙ্গণে যে মথিযা উপাসনা চলছিল, তার দ্বারা এক্সটোররে সেই বিতিরক প্ৰতিনিধিত্ব পয়েছিল। সেই দুই তাঁবুর দ্বারা দুইটা বার্তার প্ৰতিনিধিত্ব করা হযেছিল; এবং যখন খ্রীষ্ট যরিশালমে প্ৰবশে করলনে, তখন তিনি জিলপাই পর্বত থেকে অবতরণ করে সদ্য বাঁধনমুক্ত গাধার পঠি আৰোহিত হযে যরিশালমে প্ৰবশে করছিলনে—সে সময় ঘোষতি বার্তা সমুপর্কে ছদিরান্বযী ইহুদরা অভযিোগ তুলছিল। প্ৰথম ও শেষে বিতিরক ঐ কালপর্বকে একটা আলফা ও ওমগো দ্বারা চহ্নিতি করে। এক্সটোরে ওয়াটারটাউন শ্ৰণেটি তলেবাহীন কুমারীদরে এক শ্ৰণেরি প্ৰতিনিধিত্ব করে, এবং তাদরে জন্য পরতিরাণরে দ্বার বন্ধ হযে গযিছিল। ঐ কালপর্বরে শেষে পবতির স্থানে প্ৰবশেরে দ্বার বন্ধ করা হযেছিল, ফলে ঐ কালপর্বে একটা আলফা ও ওমগো স্থাপতি হযেছিল। ঐ আলফা ও ওমগো বজিযী প্ৰবশেরে দুই বিতিরকের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূরণ, এবং পতিররে ক্ষত্রে 'কাইসারিয়া থেকে কাইসারিয়া'-র সঙ্গেও।

কাযসারিয়া ফলিপিপীতে, শমিোন বার-যোনাহর নাম পতির করা হয; যে অংশে তিনি অনুপ্ৰরণের মুখপাতর হিসেবে প্ৰশংসতি হন, এবং কবুশরে বার্তার বরিোধতি করার জন্য পরে শযতান বলে নিন্দিত হন। পতির সেই দুই শ্ৰণেরি প্ৰতীক, যাদরেকে বাপ্তস্মি ও কবুশরে বার্তা পৃথক করে; এবং সেই বার্তাই ৯/১১ ও রববাররে আইনরে বার্তা।

"ফারসি ও কর-সংগ্রাহক দ্বারা প্ৰতিনিধিত্ব করা প্ৰতটি শ্ৰণেরি জন্য প্ৰরেতি পতিররে জীবনে একটা শিক্ষা আছে। শষিযজীবনরে শুরুতে পতির নজিকে শক্তিশালী মনে করতনে। ফারসিরি মতোই, নজিরে চোখে তিনি ছিলনে 'অন্য লোকদরে মতো নন'। যখন তাঁর প্ৰতি বিশ্বাসঘাতকতার প্ৰাক্কালে খ্রীষ্ট তাঁর শষিযদরে আগাম সতর্ক করে বললনে, 'আজ রাতে তোমরা সকলে আমার জন্য বচিলতি হবে,' তখন পতির আত্মবিশ্বাসরে সঙ্গে বললনে, 'যদিও সবাই বচিলতি হবে, তবু আমি হব না।' মার্ক ১৪:২৭, ২৯। পতির নজিরে বপিদ সমুপর্কে জানতনে না। আত্মবিশ্বাস তাকে ভি়রান্ত করছিল। তিনি ভাবলনে যে তিনি প্ৰলোভনকে প্ৰতহিত করতে সক্ষম; কনিতু কযকে ঘণ্টার মধ্যই পরীকষা এসে পড়ল, এবং শাপ-শাপান্ত ও শপথ করে তিনি তাঁর প্ৰভুককে অস্বীকার করলনে।" খ্রীষ্টরে দৃষ্টান্তরে পাঠ, ১৫২।

নবম প্ৰহরে—যা ইলযিাহর প্ৰারথনার উত্তরে সন্ধ্যাকালীন আহুতির সময়—অগ্নিনিমে এসে আহুতকিে গ্রাস করল, যাতে ঈশ্বররে প্ৰজা জানতিে পারে যে প্ৰভুই ঈশ্বর। কর্মলে পর্বতে দুই শ্ৰণে প্ৰতীকায়তি হযেছে: এক শ্ৰণে, যারা তখন জানে যে প্ৰভু তিনিই ঈশ্বর; এবং অন্যটা, যা বালরে নবীগণরে দ্বারা প্ৰতিনিধিত্বপ্ৰাপ্ত, যাঁহারা অতঃপর নহিত হন।

সন্ধ্যাকালরে বলদান নবিদেনরে সময় উপস্থতি হলে, ভাববাদী এলযিাহ কাছে এসে বললনে, হে আব্রাহাম, ইসহাক ও ইস্রায়লেরে প্ৰভু ঈশ্বর, আজই জানা যাক যে তুমি ইস্রায়লে ঈশ্বর, এবং আমি তোমার দাস, এবং তোমার বচন অনুযায়ী আমি এই সমস্ত কাজ করছি। হে প্ৰভু, আমাকে শোন, আমাকে শোন, যাতে এই প্ৰজা জানতে পারে যে তুমি প্ৰভু ঈশ্বর, এবং যে তুমি তাদরে হৃদয় আবার ফরিযিে দযিছে।

তখন প্রভুর আগুন নমে এল, এবং হোমবলি, কাঠ, পাথর ও ধূলি গ্রাস করল, এবং পরখায়  
যে জল ছিল তাও চটে ফলেল। এবং সকল লোক যখন তা দেখল, তারা মুখ খুবড়ে পড়ল:  
এবং বলল, প্রভু, তিনিই ঈশ্বর; প্রভু, তিনিই ঈশ্বর।

তখন এলিয়াহু তাদের বললেন, 'বালরে নবীদরে আটক কর; তাদের মধ্য থেকে একজনও যেন  
পালাতে না পারে।' তারা তাদের আটক করল; এবং এলিয়াহু তাদের নিয়ে কশিোন  
স্রোতস্বনীর তীরে নমে গিয়ে সেখানে তাদের বধ করলেন। ১ রাজাবলি ১৮:৩৬-৪০।

সন্ধ্যাকালীন বলি; খরসিটরে মৃত্যু; পতিরেরে দ্বারা খোঁড়া ব্যক্তির আরোগ্য; পতিরেরে  
মাধ্যমে অন্যজাতদিরে নকিট বার্তা পোঁছে দেওয়া; দানয়িলেরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক আলোক  
প্রাপ্তি; এলিয়ার প্রার্থনার জবাব আগুন দ্বারা প্রাপ্তি—এদিকে এজরা শোকবস্ত্র ও  
ছাইয়ে বসে প্রার্থনা করছেন লাওদকিয়া থেকে ফলিডলেফিয়ায় রূপান্তরেরে জন্ম, অর্থাৎ  
যুদ্ধরত কলসিয়া থেকে বজিযী কলসিয়ায় রূপান্তরেরে জন্ম। নবম প্রহর হলো বলির সময়,  
প্রার্থনার উত্তরপ্রাপ্তির সময়, যে সময়ে স্বর্গ পৃথিবীকে স্পর্শ করে, বচার ও করুণার  
মধ্যবর্তী সত্তে; এবং এইজন্মই খরসিট নবম প্রহরে মৃত্যুবরণ করেন, কারণ নবম প্রহরেরে  
বলি অন্যজাতদিরে জন্ম সুসমাচারেরে দ্বারা উন্মুক্ত করছিল—তারা ছিল যারা অন্ধকারে বসে  
ছিল, কিন্তু রববারেরে আইন-সময়ে দানয়িলেরে পুস্তক সম্পূর্ণরূপে উন্মোচতি হলো তারা  
মহান আলো দেখবে।

বচারকগণ ৬:২১-এ গদিয়োনেরে অর্ঘ্যদানকালে, প্রভুর দূত নজি দণ্ড দিয়ে গদিয়োনেরে  
মাংস ও খামরিহীন রুটির অর্ঘ্য স্পর্শ করলেন, এবং শলাখণ্ড থেকে আগুন বরেয়ে এসে  
সটেকি সমপূর্ণ গ্রাস করল। এই আগুন গদিয়োনেরে প্রতি ঈশ্বরেরে আহ্বানকে নিশ্চিতি  
করল এবং ঈশ্বর যে সেই চহিন্টি গ্রহণ করছেন, তাও নিশ্চিতি করল।

তনি তাঁকে বললেন, এখন যদি আমি আপনার দৃষ্টিতে অনুগ্রহ লাভ করে থাকি, তবে  
আপনি যে আমার সঙ্গে কথা বলছেন, তার একটা চহিন আমাকে দেখান। আমি আপনার  
নকিট ফরি এসে আমার উপহার এনে আপনার সম্মুখে স্থাপন না করা পর্যন্ত, অনুগ্রহ  
করে এখান থেকে যাবেন না। তনি বললেন, তুমি আবার ফরি না আসা পর্যন্ত আমি  
অপেক্ষা করব। গদিয়োন ভতেরে গিয়ে একটা ছাগশাবক প্রস্তুত করলেন, এবং এক এফা  
ময়দা দিয়ে খামরিহীন রুটি বানালেন; মাংসটি তনি এক ঝুড়িতে রাখলেন, আর ঝোলটি তনি  
এক হাঁড়িতে ঢাললেন, এবং ওকগাছেরে নীচে তাঁর কাছে তা বাহরি এনে উপস্থাপন করলেন।  
তখন ঈশ্বরেরে দূত তাঁকে বললেন, মাংস ও খামরিহীন রুটিগুলি নিয়ে এই পাথরেরে উপর  
রাখো এবং ঝোলটি ঢেলে দাও। গদিয়োন তমেনই করলেন। তারপর প্রভুর দূত, তাঁর হাতে  
যে দণ্ডটি ছিল, তার অগ্রভাগ বাড়িয়ে মাংস ও খামরিহীন রুটিগুলিকে স্পর্শ করলেন; এবং  
পাথরেরে মধ্য থেকে আগুন উঠল, এবং মাংস ও খামরিহীন রুটিগুলিকে গ্রাস করল। তখন  
প্রভুর দূত গদিয়োনেরে চোখেরে সামনে থেকে চলে গেলেন। আর গদিয়োন যখন  
উপলব্ধি করলেন যে তনি প্রভুর দূত, তখন গদিয়োন বললেন, হায়, হে প্রভু ঈশ্বর!  
কারণ আমি মুখোমুখি প্রভুর এক দূতকে দেখেছি। বচারকগণ ৬:১৭-২২।

অধ্যায়েরে প্রথম পদে গদিয়োনেরে নকিট এক স্বর্গদূত প্রকাশতি হয়ে তাঁকে "পরাকরান্ত  
বীরপুরুষ" বলে সম্বোধন করেন, এবং গদিয়োন সেই দাবটি প্রমাণেরে জন্ম এক নদির্শন  
চান। এরপর গদিয়োন স্বর্গদূতকে অপেক্ষা করতে বলেন, আর ভবিষ্যদ্বাণীতে যে  
স্বর্গদূত বলিম্ব করেন, তনি দ্বিতীয় স্বর্গদূত। বলিম্বেরে কাল সমাপ্ত হলো, গদিয়োন  
অর্ঘ্য পশে করেন, এবং অগ্নি সেই অর্ঘ্য গ্রাস করে। গদিয়োন নবম প্রহরে আছেন,  
কারণ এলিয়াহুর ক্ষতেরে তা ছিল সন্ধ্যার নবিদেন; এবং নবম প্রহরই রববারেরে আইন, যখন

পনেটকেোষ্টরে অগ্নিজিহ্বাসমূহ সমাপততি হয়। গদিয়োন এমন এক শরণেরি প্রতিনিধিত্ব করনে, যারা প্রভুকে মুখোমুখি দর্শন করে; এবং এটাই দানয়িলেরে ক্ষতেরে দশম অধ্যায়ে ঘটছিলি। যখন গদিয়োন দখেলনে যে অগ্নিঅর্ঘ্য গ্রাস করছে, তখন তিনি অনুধাবন করলনে যে যাঁর সঙ্গে তিনি মুখোমুখি সাক্ষাৎ করে কথা বলছিলনে, তিনি প্রভুই ছিলনে।

অগ্নিরি অলোককিতা যখন নদির্শনটকিে নশ্চিতি করে, তখন গদিয়োন এই বাসতবতায় জাগ্রত হন; আর সেই নদির্শন ছিলি গদিয়োন, ঈশ্বররে পরাক্রান্ত পুরুষ, এবং তিনি শত যাজকরে সেই বাহনী, যাদরে সকলরে হাতেই ছিলি হাবাককূকরে তিনি শত ফলক। নদির্শন, বা পতাকা, স্বয়ং গদিয়োনই, এবং তিনি শতরে সেই বাহনীও—যা ইজকেয়িলেরে পরাক্রান্ত বাহনীও বটে—যা সাতত্ৰশিতম অধ্যায়ে উঠে দাঁড়ায়।

লবীয়-বযবস্থা ৯:২৩, ২৪-এ, মহাযাজকরূপে হাবুনরে প্রথম উৎসর্গসমূহরে পর, তাবরেনাকল উৎসর্গগতি হল, প্রভুর সম্মুখ হইতে অগ্নি বাহরি হইয়া বদৌর উপর দগ্ধ-বলি ও চরুবকিে গ্রাস করলি। লোকরো চিত্কার করলি এবং ভয়ভক্ততিে মুখরে উপর পততি হইল। এটি অবশ্যই, পংক্ত-পর-পংক্তি, এলয়ির আগুনরে সঙ্গে সঙ্গত রাখতিে হইবে।

গম ও আগাছার পৃথকীকরণরে জন্য এজরার নবম ঘণ্টার প্রার্থনা, যা রববাররে আইনরে সময় ঘটে, তখনই পূর্ণ হয় যখন যুদ্ধরত মণ্ডলী বজিযী মণ্ডলীতে রূপান্তরতি হয়। এটি গদিয়িনরে অগ্নিরি সঙ্গেও সামঞ্জস্যপূর্ণ হওয়া আবশ্যক। অষ্টম দিনে সাত দিনরে পবিত্রীকরণরে পর আহারনরে যে প্রথম উৎসর্গ ছিলি, তার উপর যে ভস্মকারী অগ্নি নিমে এসছিলি, সেই একই দিনে তা আবার ফরিে এসে আহারনরে দুই দৃষ্ট পুত্রকে ধ্বংস করছিলি। যখন রববাররে আইনরে সময় নবম ঘণ্টায় পবিত্র আত্মা সীমাহীনভাবে ঢালা হবে, তখন যাজকদরে দুই শরণেরি মধ্যে একটা পৃথকীকরণ ঘটবে, এবং বজিযী মণ্ডলী এফসেসরে শুভ্র অশ্ব দ্বারা প্রতীকী যে কার্য, যা বজিয করতে ও বজিযরে জন্য অগ্রসর হয়, তা আরম্ভ করবে। বজিযী মণ্ডলীর অভষিকে সোলোমনরে মন্দিরে দ্বিতীয় সাক্ষ্য পায়।

২ বংশাবলি ৭:১-৩-এ সোলোমনরে মন্দিরি উৎসর্গরে সময়, সোলোমনরে প্রার্থনার পর স্বর্গ থেকে অগ্নি অবতীর্ণ হয়ে দগ্ধবলি ও বলি গ্রাস করল। প্রভুর মহিমা মন্দিরি পূর্ণ করল, ফলে জনগণ উপাসনা করল এবং ঈশ্বররে মঙ্গল ও চরিস্থায়ী করুণা ঘোষণা করল। যাখরয়িা ও যশাইয়ার মতে, রববাররে আইনরে সময় বজিযী মণ্ডলী সমস্ত পরবতরে উর্ধ্বে মুকুট ও নশিানরূপে উন্নীত হয়। যখন সোলোমনরে মন্দিরি উৎসর্গে অগ্নি নিমে এলো, তখন মন্দিরি প্রভুর মহিমায় পরিপূর্ণ হল; এটি প্রতীকায়তি করছিলি যে সপ্তম তুর্যধ্বনি ঈশ্বররে জনদরে উপর তার কাজ সমাপ্ত করছে এবং একাদশ-ঘন্টার কর্মীদের উপর সেই একই কাজ সমাপ্ত করতে উদ্যত। সপ্তম তুর্য প্রায়শ্চিত্তকে, অর্থাৎ ঈশ্বরত্ব ও মানবত্বরে সংযুক্তকিে, প্রতিনিধিত্ব করে, যা ঘটে যখন যীশু তাঁর মহিমার রাজ্যকে উন্নীত করনে। মোশরি তম্বুতে এবং সোলোমনরে মন্দিরে যে অগ্নি নিমে এসছিলি, তা আরনরে পুত্ররে জন্যও বচিাররে অগ্নি ছিলি, যমেন দাউদরে ক্ষতেরেও ছিলি।

দাউদরে জনগণনার ফলে আনীত মহামারীর সময়, আরাউনা/ওরনানরে খলহিনে (১ বংশাবলি ২১:২৬) দাউদরে উৎসর্গরে জবাবে বদৌর উপর স্বর্গ থেকে আগুন নিমে এলো, যা গ্রহণরে নদির্শন হয়ে মহামারীকে থাময়িে দলি। লাওদকিয়ার মহামারী তখনই সমাপ্ত হয়, যখন মানবীয় শক্তি ও প্রজ্ঞার উপর তাঁর নরিভরতার মহামারী নবিারণ করার জন্য সেই অগ্নি দাউদরে উৎসর্গরে উপর নিমে আসে। প্রায়শ্চিত্ত সম্পন্ন হল মানব থেকে দবিষ-মানবে উত্তরণ

চহ্নিতি হয়, এবং কলসিয়া একটি নিশানরূপে উন্নীত হয়। সেই সময়ে, সলোমনের মন্দিরে যা ঘটছিলি তার সঙ্গে সঙ্গত রিখে, দবৈত্ব মানবত্বেরে সঙ্গে সংযুক্ত হল, প্রভুর মহম্মা মন্দির পূরণ করে।

পরবর্তী প্রবন্ধে আমরা তৃতীয় ও নবম ঘণ্টা দ্বারা চহ্নিতি মধ্যরাত্রির আহ্বানের সময়কাল সম্পর্কে আমাদের বিবেচনা অব্যাহত রাখব।

ছয় দিনের পর যীশু পতির, যাকোব এবং যাকোবের ভাই যোহনকে সঙ্গে নিয়ে তাঁদের পৃথক করে এক উচ্চ পর্বতে নিয়ে গেলেন। এবং তিনি তাঁদের সম্মুখে রূপান্তরিত হলেন; তাঁর মুখ সূর্যেরে ন্যায় দীপ্ত হল, আর তাঁর বস্ত্রের আলোর ন্যায় শুভ্র হল। আর দেখে, মূসা ও এলিয়াহ তাঁদের নিকট প্রকাশিত হয়ে তাঁর সঙ্গে কথা বলতিছিলেন।

তখন পতির উত্তর দিয়ে যীশুকে বললেন, প্রভু, এখানে আমাদের থাকা উত্তম; আপনি যদি ইচ্ছা করেন, তবে আমরা এখানে তিনটি তাঁবু স্থাপন করি—একটি আপনার জন্ম, একটি মূসার জন্ম, এবং একটি এলিয়াহর জন্ম। তিনি কথা বলতেই, দেখে, এক উজ্জ্বল মেঘে তাদের উপর ছায়া বিস্তার করল; এবং দেখে, সেই মেঘেরে মধ্য থেকে একটি কিণ্ঠস্বর শোনা গলে, যা বলল, 'এই আমার প্রিয় পুত্র, যাঁহাতে আমি পরিতুষ্ট; তোমরা তাঁহার কথা শ্রবণ কর।'

আর শষিগণ ইহা শুনিয়া মুখমণ্ডল ভূমিতে নত করিয়া পড়লি, এবং অত্বনত ভীত হইল। তখন যীশু নিকটে আসিয়া তাহাদগিকে স্পর্শ করিয়া বললিনে, উঠ, ভয় করণ্ডি না।

আর যখন তারা চোখ তুলে তাকাল, তখন তারা যীশু ব্যতীত আর কাউকেই দেখল না। আর যখন তারা পর্বত থেকে নামছিলি, তখন যীশু তাদের আজ্ঞা দলিনে, বললেন, এই দর্শনটি কাউকে বলণ্ডি না, যতক্ষণ না মানবপুত্র মৃতদেরে মধ্য থেকে পুনরায় উত্থতি হন। মথি ১৭:১-৯।