

# যোয়েলে গ্রন্থ এবং লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্ট কলসিয়া - সংখ্যা চল্লিশ

Jeff Pippenger  
2026-02-03

## সংখ্যা চল্লিশ

পতির প্রতীকীভাবে তৃতীয় প্রহরে কাযসারিয়া ফলিপিপীতে ছিলেন, এবং কাযসারিয়া মারতিমিা ও নবম প্রহরে উদ্দেশ্যে পথে ছিলেন। মর্থা ও মরকুসের বর্ণনা অনুযায়ী, ছয় দিন পরে পতির, যাকোব ও যোহন রূপান্তরে পরবতে ছিলেন। লুক বলেন, পানয়ুম ও সেই পরবতে মধ্য আট দিন। কাযসারিয়া ফলিপিপীর নরকরে দ্বার থেকে কবুশের মৃত্যু পরযন্ত, পথে রূপান্তরে পরবতে একবার বরিতসিহ। পানয়ুম থেকে রববারের আইন পরযন্ত তনিটা ধাপ। আরম্ভে কাযসারিয়া, মধ্যখানে পরবত, এবং শেষে কাযসারিয়া। আরম্ভে নরক, শেষে মৃত্যু, আর মধ্যখানে ঈশ্বরের মহিমা। নরকরে দ্বার দ্বারা প্রতীকায়তি একটা আলফা বদিরোহ, এবং ঈশ্বরের পুত্রের মৃত্যুর দ্বারা প্রতীকায়তি একটা ওমগো বদিরোহ।

কাযসারিয়া ফলিপিপী সেই ভিত্তি, কারণ সেখানেই খ্রীষ্ট সেই শলিকো চহিনতি করছেলিনে, যার উপর তনিটাঁর মণ্ডলী নির্মাণ করবেন। রূপান্তরে পরবত দ্বিতীয় ধাপ, যখনে মন্দরি সম্পন্ন হয় এবং শীর্ষপাথর স্থাপতি হয়। এর পর তৃতীয় ধাপটি, অর্থাৎ কবুশে বচির, সংঘটিত হল।

তনিটাঁদের বললেন, 'আমসিত্যই তোমাদের বলছি, এখানে দাঁড়িয়ে থাকা লোকদের মধ্য কতকগুলি আছে, যারা ঈশ্বরের রাজ্যকে শকতসিহ উপস্থতি হতে দেখো না পরযন্ত মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করবে না।' আর ছয় দিনের পর যীশু পতির, যাকোব ও যোহনকে সঙ্গে নলিনে, এবং তাঁদের একান্তে পৃথক করে এক উচ্চ পরবতে নিয়ে গেলেন; এবং তাঁদের সামনে তনিটাঁর রূপান্তরতি হলেন। আর তাঁর বস্তুর দীপ্তমিান হল, তুষারের মতো অতশিয় শুভ্র; এমন যে পৃথিবীতে কোনো ধোপাই সেগুলিকে ঐরূপ শুভ্র করতে পারে না। আর এলিয়াহ মূসার সঙ্গে তাঁদের কাছে আবির্ভূত হলেন; এবং তাঁরা যীশুর সঙ্গে কথা বলছিলেন।

আর পতির উত্তর দিয়ে যীশুকে বললেন, প্রভু, এখানে আমাদের থাকা কল্যাণকর: আর আমরা তনিটাঁঁর স্থাপন করি; একটা আপনার জন্ম, একটা মূসার জন্ম, এবং একটা এলিয়াহর জন্ম।

কারণ তনিটাঁঁর বিলবিনে, তাহা জানতিনে না; কারণ তাহারা অতযন্ত ভীত ছিল। আর একটাঁ মঘে তাহাদের উপর ছায়া করলি; এবং মঘেরে মধ্য হইতে এক ধ্বনি হইল, 'এ আমার প্রিয় পুত্র; তোমরা তাঁহার কথা শোন।' আর হঠাৎ, চারদিকে চাহিয়া, তাহারা আর কাহাকও দেখলি না—তাহাদের সহতি কেবল যীশুই ছিলেন। আর পরবত হইতে নামবার সময় তনিটাঁঁর তাহাদগিকে আদেশ করলিনে যে, যতক্ষণ না মনুষ্যপুত্র মৃতদের মধ্য হইতে পুনরুত্থতি হন, ততক্ষণ তোমরা যাহা দেখিয়াছ, তাহা কাহাকও বলিও না। আর তাহারা সেই কথাটাঁঁর নজিদেরে মধ্যই রাখলি, এবং পরস্পরে আলোচনা করলি যে, 'মৃতদের মধ্য হইতে পুনরুত্থতি হওয়া' কথাটারি অর্থ কাঁ মার্ক ৯:১-১০।

পরবতে পতির মোশা, খ্রিস্ট ও এলিয়ার জন্ম তাঁর স্থাপনের প্রস্তাব করেন।

মোশী মৃত্যুর মধ্য দিগে অতক্ৰম করছেলিনে, কনিতু মখিযলে অবতীরণ হযে মোশিরি দহে পচনগ্রসত হওয়ার পূর্বহে তাঁকে জীবন দান করলনে। শযতান দহেটকিে নজিরে বললে দাবি করে তা আঁকড়ে ধরতে চাইল; কনিতু মখিযলে মোশিকিে পুনরুত্থতি করলনে এবং তাঁকে স্ববর্গে নযিে গেলনে। শযতান ঈশ্বররে বরিদুধে তীব্র কটুকর্তকিরল, তাঁর শকিরক তে হাত থকেে কড়ে নতিে তিনি অনুমতি দযিছেলিনে বলে ঈশ্বরকে অনযায়কারী বলে অভযিক্ত করল; কনিতু ঈশ্বররে দাস তার পুরলোভনে পততি হযছেলি বটে, তবু খরীষ্ট তাঁর পুরতপিক্ষকে ভরত্সনা করলনে না। তিনি নিম্বরভাবে বযিযটি তাঁর পতির হাতে সঁপে দযিে বললনে, 'পুরভু তোমাকে ভরত্সনা করুন'।

"যীশু তাঁর শযিযদরে বলছেলিনে যে, তাঁর সঙ্গে দাঁড়যিে থাকা কছিলোক আছনে, যারা মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করবে না, যতক্ষণ না তাঁরা শকর্তসিহকারে ঈশ্বররে রাজ্যরে আগমন পুরতযক্ষ করে। রূপান্তরে সময় এই পুরতশিরুত পূরণ হলো। সখোনে যীশুর মুখমণ্ডল পুরবিরততি হযে সূর্যরে নযায় দীপ্তমিান হলো। তাঁর বসত্র ছিল শুভ্র ও দীপ্তময। যীশুর দ্বতীয় আবরিভাবে মৃতদরে মধ্য থকেে যারা পুনরুত্থতি হব, তাঁদরে পুরতনিধিত্বি করতে মুসা সখোনে উপসথতি ছিলনে। আর এলযিাহ, যনি মিত্যু না দখেই স্ববর্গে তুলে নেওয়া হযছেলিনে, তিনি পুরতনিধিত্বি করলনে তাঁদরে, যারা খরষিটরে দ্বতীয় আগমনে অমরত্বে রূপান্তরতি হব এবং মৃত্যু না দখেই স্ববর্গে তুলে নেওয়া হব। শযিযরা বসিময ও ভযে যীশুর উৎকৃষ্ট মহমিা এবং যে মখে তাঁদরে ওপর ছায়া বসিতার করছেলি তা দরশন করল, এবং তাঁরা ভযঙ্কর মহমিায় ঈশ্বররে কণ্ঠস্বর শুনল—'এই আমার পুরযি পুর; তাঁর কথা শোনো।'" Early Writings, 164.

রূপান্তর-পুবত তনিটি আবাস-তঁবু চহিনতি করে। একটি হিল পুরাচীন ইসরাযলেরে সূচনায় মোশিরি আবাস-তঁবু আরকেটি হিল তাঁর অবতারগ্রহণ দ্বারা পুরতনিধিত্বিক্ত খরসিটরে আবাস-তঁবু এবং তৃতীয়টি হিল সেই আবাস-তঁবু, যা এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার, এবং যা এলযিাহ দ্বারা পুরতনিধিত্বিক্ত। এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার তারা, যারা খরসিটরে দ্বতীয় আগমন দখোর পূর্ব পরযন্ত মৃত্যুর স্বাদ আস্বাদন করে না। পুবতটি সেই মুহুরতকে চহিনতি করে, যখন এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে উপর মোহর আরোপতি হয।

এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে তাবরেনাকল পুরতসিবরূপ তাবু-উৎসবে স্থাপতি হয। সেই পুবত তাদরে চহিনতি করে, যারা মৃত্যুর স্বাদ আস্বাদন করবে না, এবং তনিজন সাক্ষী উপস্থাপন করে এই মরমে যে, যখন তারা সেই পুবতে ঈশ্বররে মহমিা দরশন করে, তখন তা-ই পুরতসিবরূপ তাবু-উৎসব।

তাঁরা এলযিার তাবরেনাকল রূপে উত্থাপতি হযছেনে, যার স্থাপনা ২০২৩ সালে আরম্ভ হযছেলি, যখন মোশি ও এলযিা উভযই পুনরুত্থতি হযছেলিনে। পুরথমে ভতিতি স্থাপতি হযছেলি—এবং সটেই একমাত্র ভতিতি স্থাপন করা যতে পারে—আর সেই ভতিতি হিলনে খরীষ্ট, কোণশলিা ও ভতিতিপিরসতর। এরপর চুড়াশলিা স্থাপন করা হযছেলি, যা রূপান্তর-পুবতে যে রূপে উপস্থাপতি হযছেলি, সেইরূপ এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজাররে সীলকরণকে পুরতীকায়তি করছেলি। ঐ পুবতে পতির, যাকোব ও যোহন পুরতনিধিত্বি করছেলিনে তাঁদরে, যারা পুরকৃতপক্ষে মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করে না। পরে পতির লপিবিদুধ করছেলিনে যে যাজক-রাজ্য তাঁদরেই, যারা স্বাদ গ্রহণ করছে যে পুরভু মঙ্গলময, এবং যারা এক আত্মকি গৃহ ছিলনে। তাঁরা জীবন আস্বাদন করছেনে, অতএব তাঁরা মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করনে না।

যদি তোমরা আস্বাদন করযিা থাক যে পুরভু অনুগ্রহশীল। যাঁহার নকিটে তোমরা আগমন করতিছে—যনি জীবন্ত পাথর—যদিও মানুষদরে দ্বারা অগ্রাহ্য, তথাপি ঈশ্বররে নকিটে

মনোনীত ও মহামূল্য; তোমরাও, জীবন্ত পাথরস্বরূপ, আত্মকি গৃহরূপে, পবিত্র যাজকত্বরূপে নির্মাণপ্রাপ্ত হইতছে, যাহার উদ্দেশ্য যিশু খ্রিষ্টের দ্বারা ঈশ্বরকে নিকটে গ্রাহ্য আত্মকি বলদিনসমূহের অর্পণ। অতএব শাস্ত্রে লিখিত আছে: "দখে, আমি সিয়োনে এক প্রধান কোণার পাথর স্থাপন করতিছি—মনোনীত, মহামূল্য; এবং যিনি তাঁহার উপরে বিশ্বাস করে, তনিলিজ্জতি হইবনে না।" ১ পতির ২:৩-৬।

"confounded" হিসেবে যে শব্দটি অনূদিত হইছে, তার অর্থ "লজ্জিত হওয়া"। অবশিষ্টগণ পতির দ্বারা প্রতিনিধিত্বপ্রাপ্ত, এবং তাদের আনন্দকে শেষে বৃষ্টির বার্তাকে প্রত্যাখ্যানকারীদের সঙ্কে বৈপরীত্যে স্থাপন করা হইছে। এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারে একটা চাবিকাঠি—কারণ পতিরকে রাজ্যের "চাবিসমূহ" দেওয়া হইছিল—হল সেই "প্রধান কর্ণশলি" যা সিয়োনে স্থাপিত হইছিল। সেই শলি ধার্মিকদের দৃষ্টিতে বস্মিকর, এবং এফ্রয়মেরে মদ্যপদেরে জন্ম হোঁচটেরে পাথর।

যে পাথর নির্মাতারা ত্যাগ করিয়াছিল, তাহাই কোণার শরীপাথর হইয়াছে। এই কার্য প্রভুর; আমাদের চক্ষে ইহা আশ্চর্য। গীতসংহতি ১১৮:২২, ২৩।

যীশু দ্রাক্ষাক্ষতেরে দৃষ্টান্তেরে উপসংহারে এই পদগুলির বিষয়ে মন্তব্য করছিলেন।

যীশু তাঁদের বললিনে, তোমরা ককিখনও শাস্ত্রে পড় নি, 'যে পাথর গৃহনির্মাতারা ত্যজলিনে, সেইটাই কোণেরে শরিস্তম্ভ হইয়াছে; এ প্রভুর পক্ষ হইতে হইয়াছে, এবং ইহা আমাদের চক্ষে আশ্চর্য? অতএব আমি তোমাদগিকে বলতিছি, ঈশ্বরেরে রাজ্য তোমাদেরে হইতে গৃহীত হইবে, এবং তাহার ফল উত্পন্ন করে এমন এক জাতির নিকটে প্রদান করা হইবে। এবং যে কেহ এই পাথরের উপর পড়বি, সে চূর্ণ-বচূর্ণ হইবে; কনিতু যাহার উপর ইহা পড়বি, ইহা তাহাকে গুঁড়ো করিয়া ফলেবি। আর যখন প্রধান যাজকরো ও ফারসিরা তাঁহার উপমাগুলা শুনলি, তাঁহারা উপলব্ধিকরলিনে যে, তনিতাহাদেরেই সম্বন্ধে কথা বলতিছেন। কনিতু তাঁহাকে ধরবার চেষ্টা করলি, তাঁহারা জনতাকে ভয় করলিনে; কারণ জনতা তাঁহাকে ভাববাদী বলিয়া গণ্য করতি। মথি ২১:৪২-৪৬।

যে-ই এই ভিত্তিমূলক বার্তাকে গ্রহণ করে, সে ভগ্ন হবে, কারণ শলি হলনে খ্রিষ্ট, এবং সুসমাচারেরে কার্য হল মানুষকে ধূলিতে নত করা।

বিশ্বাসেরে দ্বারা ধার্মিকি সাব্যস্তকরণ কী? এটা ঈশ্বরেরে সেই কার্য, যাতো তনি মানব-মহমিকে ধুলায় মশিযি়ে দনে এবং মানুষেরে পক্ষে নিজি ক্ষমতায় যা করা অসম্ভব, তা তার জন্ম তনি নিজিই সম্পাদন করনে। যখন মানুষ নিজিদেরে শূন্যতা দেখতে পায়, তখন তারা খ্রিষ্টেরে ধার্মিকিতার বস্ত্র পরধিনেরে জন্ম প্রস্তুত হয়। যখন তারা সারাদনি ঈশ্বরকে স্তব ও মহমিন্‌বতি করতে শুরু করে, তখন দর্শনেরে দ্বারাই তারা সেই একই প্রত্নিত্বেরে রূপান্তরতি হতে থাকে। পুনরজন্ম কী? এটা মানুষেরে কাছে তার নিজিস্ব প্রকৃত স্বরূপ উদ্ঘাটন করা—যে, নিজিরে মধ্যে সে মূল্যহীন। Manuscript Releases, খণ্ড ২০, ১১৭।

যে-ই ভিত্তিপিস্তরকে প্রত্যাখ্যান করে, সে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়, যমেন যীশুর দ্রাক্ষাক্ষতেরে দৃষ্টান্তেরে প্রয়োগেরে পুনরিত্তি প্রাচীন ইস্রায়েলেরে ক্ষতেরে হইছিল। ইহুদরি খ্রিষ্টকে প্রত্যাখ্যান করছিলি; তারা মুসাকেও প্রত্যাখ্যান করছিলি, কারণ তারা যদি মুসাকে বিশ্বাস করত, তবে খ্রিষ্টকেও বিশ্বাস করত। তারা ঈশ্বরেরে ব্যবস্থাকে প্রত্যাখ্যান করছিলি, মানুষেরে আজ্ঞাগুলকি মতবাদরূপে শিক্ষা দিযি। খ্রিষ্ট, মুসা ও ব্যবস্থা—সকলই ভিত্তির প্রতীক; আর স্থাপন করা যতে পারে এমন একমাত্র ভিত্তি

হলনে খ্রিষ্ট; তথাপি ভিত্তি হিসাবে খ্রিষ্ট বহু প্রতীকে নরূপিত হয়েছেন। এই বাস্তবতার উদাহরণ হিসাবে মূসা ও ব্যবস্থা উভয়ই বিদ্যমান। খ্রিষ্টই একমাত্র ভিত্তি; কিন্তু এর অর্থ কেবল এই যে, তাঁর ভাববাদী বাক্যে যে অন্যান্য ভিত্তিসমূহ আছে, সেগুলি তাঁর চরিত্রের কোনো একটি দিকের নছিক প্রতীকমাত্র।

কারণ যে ভিত্তিস্থাপিত হয়েছে, সেই ভিত্তি ছাড়া আর কেউ কোনো ভিত্তিস্থাপন করতে পারে না; সেই ভিত্তি হলেন যিশু খ্রিষ্ট। ১ করিন্থীয় ৩:১১।

যীশু হলেন বাক্য; এবং সেইরূপ, তাঁর বাক্যের অন্তর্গত বহির্ভাগে তাঁকেই প্রতিনিধিত্ব করে। এই কারণেই সিস্টার হোয়াইট লিপিবদ্ধ করেছেন যে দশ আজ্ঞা খ্রিস্টের চরিত্রের অনুলিপি। তিনি আদি ও অন্ত; এবং এভাবে উপস্থাপনের মধ্যম এই সত্যটি চিহ্নিত হয় যে, খ্রিস্ট সর্বদা কোনো বিষয়ের আরম্ভের সঙ্গে তার পরসমাপ্তিকে একত্রে চিত্রিত করেন। বাক্য রূপে তিনি 'সত্য'ও; আর সত্য এক ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কাঠামো। তিনি যখন তাঁর বাক্য মোহরিত করেন ও মোহর ভেঙে তা উন্মুক্ত করেন, তখন তিনি যিহূদা গোত্রের সংহি। তিনিই সেই কোণার প্রসূতর, যিনি শীর্ষপ্রসূতরে পরণিত হন। কোণার প্রসূতর কেবল তাঁকে ভিত্তি হিসাবে উপস্থাপনের এক চিত্র, অথবা ইব্রীয় ভাষার 'সত্য' শব্দটির প্রথম অক্ষর। শীর্ষপ্রসূতর মন্দিরের মুকুটস্বরূপ চূড়ান্ত কর্তব্য, এবং সত্যের কাঠামোর সঙ্গে সমন্বয় সাধিত হলে, শীর্ষপ্রসূতর কোণার প্রসূতরে চেয়ে বাইশ গুণ অধিক শক্তমান। যারা আস্বাদন করছেন যে প্রভু মঙ্গলময়, তাদের চোখে বস্মিকর বিষয় এই যে, কোণার প্রসূতর ও শীর্ষপ্রসূতরের সঙ্গে সমন্বতি সত্যের কাঠামোর নীতিসমূহ কীভাবে পতিরকে প্রদত্ত ভাববাদী চাবিসমূহের একটিকে সনাক্ত করে।

আলফা প্রথম অক্ষরটি এক, কিন্তু ওমেগা শেষে অক্ষরটি বাইশ। মলিয়ারে রত্নসমূহ সূর্যের ন্যায় জ্যোতিরময়, কিন্তু যখন ধুলো ঝড়ের ব্রাশধারী ব্যক্তির তনুগুলি একত্র করলে, তখন সেগুলি দিশগুণ অধিক দীপ্তমান হয়ে উঠল। যে অনুধাবন যে কোনো ভবিষ্যদ্বাণীমূলক রাখার অন্তিম অংশটি প্রারম্ভিক অংশের অনুরূপ, কিন্তু তদপেক্ষা অধিক কৃষমতালী—এ অনুধাবনটিই "বস্মিকর"। এটি খ্রিস্টের চরিত্রের একটি উপাদান; এটি পতিরকে প্রদত্ত চাবিগুলির একটি, যার দ্বারা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে বাঁধা হয়।

পতির 'আধ্যাত্মিক গৃহ' হল উইলিয়াম মলিয়ারে স্বপ্নের পটেকা এবং মালাখির দশমাংশ ও অর্ঘ্যের ভাণ্ডার। স্বর্গের জানালাগুলি যখন উন্মুক্ত হয়, তখন এক শরণী কক্ষ থেকে নিক্ষিপ্ত হয়, আর অন্য শরণী পটেকায় নিক্ষিপ্ত হয়ে ঈশ্বরের বজ্রীয় মণ্ডলীর একরূপ শূভ্র সুতির পোশাক প্রদান করা হয়।

গম্ভীরভাবে ও সর্বসমক্ষে যিহূদার জনগণ ঈশ্বরের আইন মান্য ও পালন করতে নজিদের অঙ্গীকারবদ্ধ করেছিল। কিন্তু কল্পি কালের জন্ম এজরা ও নহেমিয়ার প্রভাবে প্রত্যাহৃত হলে, অনেকে প্রভু থেকে বিচ্যুত হল। নহেমিয়া পারস্যে ফিরে গিয়েছিলেন। যব্রীশালমে থেকে তাঁর অনুপস্থিতির সময়ে, এমন অনিষ্ট অনুপ্রবেশে করল যা জাতিকে বিপথগামী করার হুমকি দিল। কেবল যে মূর্তিপূজকরো নগরে পা জমিয়েছিল তাই নয়, বরং তাদের উপস্থিতিতে মন্দিরের নজি পরসিরও অপবিত্র হয়ে পড়ল। আন্তঃবিবাহের মাধ্যমে, ইস্রায়লের প্রবল শত্রু অম্মোনীয় তোবিয়া ও মহাযাজক এলিয়াশবিরে মধ্যম একটি সখ্য স্থাপিত হয়েছিল। এই অপবিত্র জোটের ফলস্বরূপ, ইতোপূর্বে জনগণের দশমাংশ ও নবৈদ্য সংরক্ষণের ভাণ্ডারকক্ষ হিসাবে ব্যবহৃত, মন্দির-সংলগ্ন একটি কক্ষে তোবিয়াকে বাস করতে এলিয়াশবি অনুমতি দিয়েছিলেন।

আম্মোনিয় ও মোয়াবীয়দের ইস্রায়লেরে প্রতি নিষ্ঠুরতা ও বিশ্বাসঘাতকতার কারণে, ঈশ্বর মোশারি মাধ্যমে ঘোষণা করছিলেন যে তাঁদেরকে তাঁর লোকদের সমাবেশে থেকে চরিতরে দূরে রাখা হবে। দেখুন ব্যবস্থা বিবরণ ২৩:৩-৬। এই বাক্যকে অমান্য করে, মহাজাজক ঈশ্বরের গৃহের কক্ষেরে সঞ্চিত উৎসর্গসমূহ বের করে দিয়েছিলেন, যাতে এই নিষিদ্ধ জাতির প্রতিনিধিরি জন্য জায়গা করা যায়। ঈশ্বর ও তাঁর সত্যেরে এই শত্রুকে এমন অনুগ্রহ প্রদান করার চেষ্টে ঈশ্বরেরে প্রতিবিড় অবজ্ঞা আর দেখানো যতে না।

পারস্য থেকে ফিরে এসে, নেহেমিয়াহ সেই ঋষ্ট অপবিত্রতার কথা জানতে পারলেন এবং অনধিকারপ্রবেশকারীকে বহিস্কার করতে তৎক্ষণাৎ ব্যবস্থা নলিনে। 'এটি আমাকে ভীষণভাবে বেদনাহত করছিল,' তিনি বলেন; 'অতএব আমি তিবোয়ির সব গৃহস্থালি জনিসিপতর কক্ষ থেকে বাইরে ফলে দলিাম। তারপর আমি আদশে দলিাম, এবং তারা কক্ষসমূহ শুদ্ধ করল; এবং সখোনে আমি আবার ঈশ্বরেরে গৃহেরে পাত্রসমূহ, সঙ্গে খাদ্য-বলি ও ধূপ নিয়ে এলাম।'

মন্দরি কেবেল অপবিত্রই করা হয়নি, অর্পণসমূহও অপব্যবহৃত হয়েছিল। এর ফলে জনগণেরে দানশীলতা নরিংসাহতি হয়েছিল। তাদেরে ধর্মোৎসাহ ও উদ্দীপনা হারিয়ে গিয়েছিল, এবং তারা দশমাংশ প্রদান করতেও অনচ্ছুক হয়ে পড়েছিল। প্রভুর গৃহেরে ভাণ্ডারাগারগুলিতে যোগান অপ্রতুল ছিল; মন্দরিসবোয় নিয়ে জতি বহু গায়ক ও অন্যান্যরা পর্যাপ্ত সমর্থন না পেয়ে ঈশ্বরেরে কাজ ত্যাগ করে অন্যত্র শ্রমে নিযুক্ত হয়েছিল।

এই অপব্যবহারসমূহ সংশোধনেরে জন্য নেহেমিয়া কাজ আরম্ভ করলেন। তিনি যারা প্রভুর গৃহেরে সবোকার্য ত্যাগ করেছিলেন, তাদেরে একত্র করলেন, 'এবং তাদেরে নিজ নিজ স্থানে স্থাপন করলেন।' এতে জনগণ আস্থায় অনুপ্রাণতি হল, এবং সমগর যহুদা 'শস্য, নূতন দ্রাক্ষারস ও তলেরে দশমাংশ' নিয়ে এল। যারা 'বিশ্বস্ত গণ্য হয়েছিল' তাদেরে করা হল 'ভাণ্ডারসমূহেরে উপর কোষাধ্যক্ষ,' 'এবং তাদেরে কার্যভার ছিল তাদেরে ভ্রাতৃগণেরে মধ্যে বণ্টন করা।' Prophets and Kings, 669, 670.

নেহেমিয়া যখন "তিবোয়িহকে বহিস্কার" করেছিলেন, তখন তিনি সেই একই মন্দরি থেকে খ্রীষ্ট কর্তৃক মুদ্রা-বদলকারীদেরে বহিস্কারেরে পূর্বরূপ দচ্ছিলেন। ওটা কেবেল মন্দরিই ছিল না, বরং মন্দরিরে ভিতরে সেই কক্ষ, যখোনে দশমাংশ সংরক্ষতি থাকত। যখন ফলিদলেফীয় এলীয়াকমি লাওদাকীয় শবেনার স্থলাভিষিক্ত হলেন, তখন শবেনা ছিলেন সেই কোষাধ্যক্ষ যাকে এক দূরবর্তী মাঠে নিক্ষিপ্ত করা হয়েছিল।

সনোবাহনীর প্রভু ঈশ্বর এইরূপ বলেন: যাও, এই কোষাধ্যক্ষেরে নকিট—অর্থাৎ গৃহেরে উপর যিনি নিয়ে জতি, সেই শবেনার নকিট—গিয়ে বল, 'এখানে তোমার কী আছে? আর এখানে তোমার কে আছে, যে তুমি এখানে নিজেরে জন্য এক সমাধি কটে নিয়েছে—যমেন কটে উচ্চস্থানে নিজেরে জন্য সমাধি কটে—এবং শলিয়ায় নিজেরে জন্য এক আবাস খোদাই করেছে?' দেখে, প্রভু তোমাকে এক প্রবল বন্দতিবে বহন করে নিয়ে যাবেন, এবং নিশ্চয়ই তোমাকে আবৃত করবেন। তিনি অবশ্যই প্রচণ্ডভাবে তোমাকে পাক ঘুরিয়ে একটা প্রশস্ত দেশে বলেরে ন্যায় নিক্ষেপে করবেন; সখোনে তুমি মরবে, এবং সখোনে তোমার গৌরবেরে রথসমূহ তোমার প্রভুর গৃহেরে লজ্জা হবে। আর আমি তোমাকে তোমার পদ থেকে বতিড়তি করব, এবং তোমার পদমর্যাদা থেকে সে তোমাকে টেনে নামাবে।

এবং সেই দিনে এমন ঘটবি যে, আমি আমার দাস হলিকয়ার পুত্র এলীয়াকমিকে ডাকবি; এবং আমি তাহাকে তোমার বস্ত্র পরাইব, এবং তোমার কোমরবন্ধ দ্বারা তাহাকে

বলবান করবি, এবং তোমার শাসনভার আমি তাহার হাতে সমর্পণ করবি; আর সবে যব্রীশালমেতে অধিবাসীদে এবং যহীদার গৃহে পতি হইবে। এবং দায়ূদে গৃহে চাবি আমি তাহার কাঁধে উপর স্থাপন করবি; তাই সবে খুলবি, কহে বন্ধ করবি না; এবং সবে বন্ধ করবি, কহে খুলবি না।

আর আমি তাকে এক নিশ্চিতি স্থানে পরেকেরে ন্যায় গাঁথে দবে; এবং সবে তাহার পতিগৃহে জন্য এক মহমাময় সংহাসন হইবে। এবং তাহার উপরে তাহার পতিগৃহে সমুদয় মহমি—সন্ততি ও শাখাপ্রশাখা—ঝুলাইয়া দেওয়া হইবে, স্বল্প পরমাণে সকল পাত্র, পয়ালার পাত্র হইতে আরম্ভ করিয়া সকল কলস অবধি সেই দিনে, সনোবাহিনীর প্রভু বলনে, যে পরেকেটি নিশ্চিতি স্থানে গাঁথো আছে, তাহা অপসারিত হইবে, কর্ততি হইবে, এবং পততি হইবে; এবং যে ভার তাহার উপরে ছিল, তাহা কর্ততি হইবে; কারণ প্রভু ইহা উচ্চারণ করিয়াছেন। যশিয়া ২২:১৫-২২।

যদেনি নরিবোধ লাওদকীয় শবেনাকে বহষিকৃত করা হয়, সদেনি এলিয়াকমিকে বজিষী কলসিয়ীর শাসনভার প্রদান করা হয়। খরসিট যখন মহামূল্য রত্নগুলিকে ঢেকে রাখা জঞ্জাল থেকে এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারে মন্দরিকে শুদ্ধ করেন, তখন তিনি নিরিদশে করেন যে শবেনা দ্বারা প্রতিনিধিত্বপ্রাপ্তদে তিনি "ঢাকবনে"। স্বর্গে জানালাগুলি খোলার পূর্বে রত্নগুলি জঞ্জালে আচ্ছাদিত ছিল; আর যখন সেই জঞ্জাল বতিড়তি হয়, তখন জঞ্জালই লজ্জায় আচ্ছাদিত হয়। উইলিয়াম মলিয়ারে স্বপ্ন এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারে মোহরাঙ্কনকে চহ্নিতি করছে।

ওই পটেকিটাই মালাখরি ভাণ্ডারঘর, পতিরেরে আত্মকি গৃহ এবং ঈলিয়াহেরে সেই তাঁরু, যা নিরিমাণ করতে পতির ইচ্ছা প্রকাশ করছিলেন। ধূলিঝাড়ার বুরুধারী পুরুষ যখন রত্নসমূহ পটেকির মধ্যে নকিষে করেন, তখন তিনি এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারে মোহরবদ্ধকরণকে চহ্নিতি করেন। মালাখি সেই পরীক্ষাটিকে চহ্নিতি করেন, যা প্রমাণ করে যে ঈশ্বরেরে প্রজা সত্যই তাঁর কাছে প্রত্যাভরতন করছে।

তখন যারা সদাপ্রভুকে ভয় করত, তারা পরস্পরেরে সঙগে প্রায়ই কথা বলত; আর সদাপ্রভু করণপাত করলনে ও শুনলনে; এবং যারা সদাপ্রভুকে ভয় করে ও তাঁর নামকে চহ্নিতন করে, তাদেরে স্মরণে তাঁর সম্মুখে একটি স্মরণপুস্তক লখো হল। আর সনোবাহিনীর সদাপ্রভু বলনে, সেই দিনে, যখন আমি আমার রত্নরাজি একত্র করব, তারা আমার হবে; এবং আমি তাদেরে প্রতকিরুণা করব, যমেন একজন ব্যক্তিতাকে সবে করা নজি পুত্রেরে প্রতকিরুণা করে। তখন তোমরা ফরি এসে ধার্মকি ও অধার্মকিরে মধ্যে, যে ঈশ্বরেরে সবে করে এবং যে তাঁকে সবে করে না, তাদেরে মধ্যে ভেদেচিার করবে। মালাখি ৩:১৬-১৮।

উক্ত অংশে 'ফরি আসা' একটি মুখ্য শব্দ, কারণ ঈশ্বরেরে তাঁর প্রজাদেরে তাঁর নকিটে ফরি আসতে আহ্বান করেন; কহ্নিতু তিনি তাঁদেরকে দশমাংশ ও অর্ঘ্য ফরিযিে দয়িে তাঁকে পরীক্ষা করতে চ্যালএঞ্জও করেন; এবং এমন এক সময়ও আছে যখন ধার্মকিরো 'ফরি আসবে', এবং তদ্বারা তারা জঞ্জালী ও মূর্খেরে মধ্যে 'পার্থক্য অনুধাবন' করবে। যারা প্রভুকে ভয় করত এবং তাঁর নাম নয়িে চহ্নিতন করত, তাহাই এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারেরে পতাকাস্বরূপ হবে।

প্রভুর ভয়ই প্রথম পরীক্ষা; অতএব যখন ষোড়শ পদে 'তখন' যারা প্রভুকে ভয় করছিলেন—এই কথাটি বিলা হয়ছে, সটে ভাববাদী আখ্যানেরে পূর্বপ্রসঙগেরে দকিে ইঙগতি করি।

সদাপ্রভু বলেন, তোমাদের কথাগুলি আমার বিরুদ্ধে কঠোর হয়েছে। তবু তোমরা বল, আমরা তো তোমার বিরুদ্ধে এত কী বলছি? তোমরা বলছে, ঈশ্বরকে সর্বোত্তম করা নরিব্বথক; এবং আমরা তাঁর বধিান পালন করছি, এবং সনোবাহিনীর প্রভুর সম্মুখে শোকার্তভাবে চলছি—তাতে আমাদরে লাভই বা কী? আর এখন আমরা গর্বীদরে ধন্য বলি; হ্যাঁ, যারা দুষ্কর্ম করে তারা সমৃদ্ধ হয়; এমনকি যারা ঈশ্বরকে পরীক্ষা করে তারাও রক্ষা পায়।  
মালাখী ৩:১৩-১৫।

মালাখী বলেন, "এবং এখন আমরা অহংকারীদরে সুখী বলি।" এফরায়মিরে মততদরে 'অহংকাররে মুকুট' বলা হয়, এবং যখন তারা মনে করল যে মূসা ও এলয়ীহ—তাদরে যন্ত্রণা দানকারী সেই দুই ভাববাদী—মৃত, তখন তারা আনন্দতি হল। তারা এতটাই আনন্দতি হল যে পরস্পরকে উপহার প্রেরণ করল।

আর তাদরে মৃতদহে সেই মহান নগরের রাস্তায় পড়ে থাকবে, যাকে আধ্যাত্মিকভাবে সদোম ও মশির বলা হয়, যখনে আমাদরে প্রভুও করুশবদিধ হযছেলিনে। আর জনগণ, গোষ্ঠী, ভাষা ও জাতসিমূহ তাদরে মৃতদহে তনি দনি ও আধ দনি ধরে দেখবে, এবং তাদরে মৃতদহে কবরস্থ করতে দেবে না। আর যারা পৃথবীতে বাস করে তারা তাদরে নযি়ে আনন্দ করবে ও উল্লাস করবে, এবং একে অপরকে উপহার পাঠাবে; কারণ এই দুই নবী পৃথবীতে বাসকারীদরে যন্ত্রণা দযিছেলি। প্রকাশতি বাক্য ১১:৮-১০।

১৮ জুলাই, ২০২০ থেকে ২০২৩ সাল পর্যন্ত গর্বতির সুখী ছলি। ১৮ জুলাই, ২০২০-এ বাণীটি "প্রভু"র বিরুদ্ধে "কঠোর" ছলি। ১৮ জুলাই, ২০২০-এ আমরা অনুধাবন করনিকিত ভয়াবহভাবে আমরা ঈশ্বর ও তাঁর বাক্যরে বিরুদ্ধে কথা বলছেলি। হতাশ হযে আমরা প্রতীক্ষাকালে প্রবশে করলাম, যা এই বলাপ দ্বারা চিত্রিত: "ঈশ্বরকে সর্বোত্তম করা নরিব্বথক; আর আমরা তাঁর বধিান পালন করছি, এবং সনোবাহিনীর প্রভুর সম্মুখে শোকার্তভাবে চলছি—তাতে আমাদরে কী লাভ?" এটি যিরময়ীর বলাপরে সমান্তরাল, যখন তনি প্রথম হতাশাকে চিত্রিত করনে।

বদ্বিপকারীদরে সভায় আমবিসনি, উল্লাসও করনি; তোমার হাতরে কারণে আমি একাকী বসছেলি, কারণ তুমি আমাকে কষোভে পরপূরণ করছে। আমার যন্ত্রণা অবরীম কনে, আর আমার কষত কনে এমন আরোগ্যহীন যে আরোগ্য লাভ করতে অস্বীকার করে? তুমি কি সম্পূরণরূপে আমার নকিট মথিযাবাদীর ন্যায হবে, এবং এমন জলস্রোতরে ন্যায, যা ফুরযি়ে যায়? যিরময়ীহ ১৫:১৭, ১৮।

২০২০ সালরে ১৮ জুলাইয়রে ভবষিযদ্বাণী প্রসঙ্গে আমাদরে বাক্য ছলি দূর্বনীত, এবং তখন আমরা জানতাম না যে আমরা কত ভয়াবহভাবে বদ্বিরোহে লপিত হযছেলি। হতাশার সময়ে বলিমবরে কাল চলমান ছলি, এদকি়ে এক শ্রণে শোক করছলি, আর অন্য শ্রণে উল্লাসতি হচ্ছলি। সেই প্রকেষাপটে মালাখী বলেন:

তখন যারা সদাপ্রভুকে ভয় করত, তারা পরস্পর বারংবার কথা বলত; আর সদাপ্রভু মনোযোগ করলনে ও শুনলনে; এবং তাঁর সম্মুখে একটা স্মৃতির পুস্তক লপিবিদ্ধ হলো—যারা সদাপ্রভুকে ভয় করত এবং তাঁর নাম স্মরণ করত—তাদরে জন্য। সনোবাহিনীর সদাপ্রভু বলেন, যে দনি আমি আমার রত্নরাজি একত্র করব, সেই দনি তারা আমারই হবে; আর আমি তাদরে রহোই দেবে, যমেন একজন মানুষ আপন পুত্রকে রহোই দেযে, যে তাকে সর্বোত্তম করে।

তখন তোমরা ফরিবে এসে ধার্মিকি ও দুষ্টিরে মধ্যে, এবং যবে ঈশ্বরের সেবা করে ও যবে তাঁর সেবা করে না—তাদের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করবে। মালাখি:১৬-১৮।

২০২৪ সালে, 'প্রভুর ভয়' দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত ভিত্তিগিত পরীক্ষা উপস্থিতি হল। সে পরীক্ষায় দুই শ্রুণে প্রকাশিত হল, এবং ঐ দুই শ্রুণে যাহাদের দ্বারা গঠিত ছিল সেই গোষ্ঠী সাড়ে তিনি দনিব্য়াপী ন্যিমতি জুম সভায় পরস্পরের সঙ্গে প্রায়ই আলাপ-আলোচনায় লিপিত ছিল। প্রভু তাঁদের আলোচনা শুনলেন। যবে শ্রুণে প্রভুকে ভয় করতি, তাহারা তাঁহার নাম বসিয়ে চিন্তন করলি; পালমোনা, যিহুদার গোট্রেরে সিংহ, আলফা ও ওমগো, সত্য, বাক্য, বস্মিয়কর ভাষাবদি, কোণশলি ও শীর্ষশলি, মেষশাবক, স্বর্গীয় মহাযাজক, মন্দরি, শলি। যাঁহারা সেই পুস্তকে অন্তর্ভুক্ত হইলেন, তাঁহারা মহিমার রাজ্যেরে ধ্বজার প্রতিনিধিত্বকারী মুকুটে স্থাপতি রত্ন হইবেন। যখন তিনি সেই রত্নসমূহ সমবতে করেন, তখন তাঁহারা আবার ফরিবে আসিয়া ধার্মিকি ও দুষ্টিরে মধ্যে পার্থক্য করবে। যখন তিনি রত্নসমূহ রত্নপটেকিয়ায় স্থাপন করেন, তখনই প্রকাশ পায় কে মূর্খ এবং কে জ্ঞানী।

মালাখি লিপিবদ্ধ করছেন:

আমার কাছে ফরিবে এসো, এবং আমতিমাদের কাছে ফরিবে আসব,

কিন্তু তোমরা বলছে, আমরা কোন বসিয়ে প্রত্যাভরতন করব?

সমস্ত দশমাংশ ভাণ্ডারাগারে আনো, যাতো আমার গৃহে খাদ্য থাকে; এবং এ দ্বারা এখন আমাকে পরীক্ষা করো, বলনে সনোবাহিনীর সদাপ্রভু, আমি কতিমাদের জন্ম স্বর্গেরে জানালাগুলি খুলে দেবে না এবং তোমাদের উপর এমন আশীর্বাদ ঢলে দেবে যে তা ধারণ করার জন্ম তোমাদের কাছে যথেষ্ট স্থান থাকবে না।

ভাণ্ডারগৃহটি হিলো রত্নপটেকি, আর দশমাংশ হিলো বুদ্ধিমিতী কুমারীরা। ভাণ্ডারগৃহ অর্থ ঈশ্বরের বাক্য, যা সত্যেরে এক নতুন কাঠামোর মধ্যে স্থাপতি। যবে রত্নগুলি সেই পটেকিয়ায় নিক্ষিপ্ত হয়, সেগুলি হিলো মধ্যরাতররি আরতনাদেরে বার্তার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সত্যসমূহ। নেহেমিয়ার শুদ্ধকিরণেরে বর্ণনায় যমেন চহিনতি হয়ছে, দশমাংশ মন্দরিরে একটি নির্দিষ্ট কক্ষে সংরক্ষিত থাকত। রত্নপটেকি ও ভাণ্ডারগৃহ, অথবা পতিরেরে আত্মিকি গৃহ, ঈশ্বরেরে মন্দরিকে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং রত্নসমূহ প্রতিনিধিত্ব করে সেই মানব মন্দরিসমূহকে, যারা পরমোচ্চেরে গুপ্তস্থানে ঈশ্বরত্বেরে সঙ্গে যুক্ত। মানবীয় বার্তাবাহকদেরে ঈশ্বরীয় বার্তা থেকে পৃথক করা যায় না। রত্নসমূহ একদিকে ঈশ্বরেরে দূতগণ, এবং অন্যদিকে তাঁরা যবে বার্তা ঘোষণা করেন সেই বার্তাও বটে। দবিষ-প্রেরণা প্রায়ই বার্তা ও বার্তাবাহককে একত্রে সনাক্ত করে।

যমেন তিনি প্রাচীন ইস্রায়েলকে ডেকেছিলেন, তমেনই এই যুগে ঈশ্বর তাঁর গরিজাকে পৃথিবীতে আলোরূপে দাঁড়াতো আহ্বান করছেন। সত্যেরে পরাক্রমশালী কুঠার—প্রথম, দ্বিতীয় এবং তৃতীয় স্বর্গদূতেরে বার্তাবলী—এর দ্বারা তিনি তাদেরে অন্যান্য গরিজা ও জগৎ থেকে পৃথক করছেন, যাতো তাদেরে তিনি নিজেরে সঙ্গে পবতির নৈকট্যে আনতে পারনে। তিনি তাঁদেরে তাঁর ব্য়বস্থার ধারক করছেন এবং এই সময়েরে জন্ম ভবষ্যদ্বাণীর মহান সত্যসমূহ তাঁদেরে নকিট অর্পণ করছেন। যমেন প্রাচীন ইস্রায়েলেরে কাছে পবতির বাণীসমূহ অর্পতি হয়ছিলি, তমেনই এগুলোও সমগ্র বশ্বেরে কাছে পৌঁছে দেওয়ার জন্ম এক পবতির আমানত। প্রকাশিত বাক্য ১৪-এর তিনি স্বর্গদূত প্রতিনিধিত্ব করে সেই সকল লোককে, যারা ঈশ্বরেরে বার্তার আলো গ্রহণ করে এবং তাঁর প্রতিনিধি হয়ে পৃথিবীর দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ জুড়ে সতর্কবাণী ধ্বনিত করতে বেরিয়ে পড়ে। খ্রিস্ট তাঁর

অনুসারীদের ঘোষণা করেন: 'তোমরাই পৃথিবীর আলো।' যবে প্রত্যকে আত্মা যশুকো গ্রহণ করে, তাদরে প্রতীকালভারি ক্রুশ এ কথা বলে: 'মানবাত্মার মূল্য দেখো: "তোমরা সারা পৃথিবীতে গিয়ে সমস্ত সৃষ্টির কাছে সুসমাচার প্রচার করো।"' এই কাজকে কোনো কছুই বাধাগ্রস্ত করতে দেওয়া যাবে না। এটি সময়ের পরপিক্ষতিে সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ কাজ; এটি অনন্তকালে মতোই সুদূরপ্রসারী হতে হবে। মানুষের আত্মার মুক্তির জন্য যবে আত্মত্যাগ তর্নিকরছিলে, তাতো যশি যবে প্রমে প্রকাশ করছিলে, সেই প্রমেই তাঁর সকল অনুসারীকে চালতি করবে। টস্টমিোনজি, খণ্ড ৫, ৪৫৫।

পরবর্তী প্রবন্ধে আমরা এই ধারণাসমূহ সংহত করতে আরম্ভ করব।

আমার জীবনের গত পঞ্চাশ বছরে, আমি অভিজ্ঞতা সঞ্চেয় করার অমূল্য নানা সুযোগ পেয়েছি। আমি প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তায় অভিজ্ঞতা লাভ করেছি। স্বর্গদূতদেরকে আকাশমধ্যস্থে উড়ীয়মান অবস্থায় উপস্থাপতি করা হয়েছে, যারা জগতরে প্রতীকিতর বার্তা ঘোষণা করছে, এবং যাদের বার্তার এই পৃথিবীর ইতিহাসরে অন্তিম দিনগুলোতে বসবাসকারী মানুষরে প্রতীকিতর প্রাসঙ্গিকতা আছে। কেউ এই স্বর্গদূতদের কণ্ঠস্বর শোনে না, কারণ তারা স্বর্গীয় মহাজগতরে সঙ্গে সঙ্গতরিকে কার্যরত ঈশ্বররে জনগণরে প্রতীকিতরকারী প্রতীকমাতর। ঈশ্বররে আত্মা দ্বারা আলোকতি এবং সত্যরে দ্বারা পবিত্রকৃত পুরুষ ও নারীরা ক্রমানুসারে এই তর্নিকি বার্তা ঘোষণা করেন।

এই গম্ভীর কর্মে আমি একটি ভূমিকা পালন করেছি। আমার প্রায় সমগ্র খ্রিস্টীয় অভিজ্ঞতা এর সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়তি। বর্তমানে জীবতি এমন অনেকে আছে, যাদের অভিজ্ঞতা আমার নজিরে অভিজ্ঞতার সদৃশ। তাঁরা এই সময়রে জন্য উদঘাতি হতে থাকা সত্যকে স্বীকার করছেন; তাঁরা মহান নতো, প্রভুর সন্যবাহিনীর সনোপতির সঙ্গে সমপদক্ষপে চলছেন।

বার্তাসমূহরে ঘোষণায় ভবিষ্যদ্বাণীর প্রত্যকেটি নিরিদষ্টি ববিরণ পূর্ণ হয়েছে। যারা এই বার্তাসমূহরে ঘোষণায় অংশগ্রহণ করার বিশেষ সোভাগ্য পেয়েছিলেন, তাঁরা এমন এক অভিজ্ঞতা অর্জন করছেন, যা তাঁদের নকিত সর্বাপেক্ষা মূল্যবান; এবং এখন, যখন আমরা এই অন্তিম দিনগুলির বপিদের মধ্যে আছি, যখন চারদিকি থেকে 'এখানে খ্রিস্ট', 'এখানেই সত্য'—এই কথা শোনা যাবে; যখন অনেকেরে প্রধান তাগতি হচ্ছে আমাদের সেই বিশ্বাসরে ভিত্তিকে টলিয়ে দেওয়া, যবে বিশ্বাস আমাদেরকে গরিজাসমূহ এবং জগত হইতে বাহরি ডেকে এনে জগতে একটি বিশেষিচময় জাতব্রূপে দাঁড় করিয়েছে—তখন যোহনরে ন্যায় আমাদের সাক্ষ্য প্রদান করা হবে:

'আদতিে যাহা ছিল, যাহা আমরা শুনিয়েছি, যাহা আমরা আমাদের চক্ষে দেখিয়েছি, যাহার পরতি আমরা দৃষ্টিপাত করিয়েছি, এবং যাহাকে আমরা আমাদের হাতে স্পর্শ করিয়েছি, জীবনের বাক্য সম্বন্ধে:... যাহা আমরা দেখিয়েছি ও শুনিয়েছি, তাহাই আমরা তোমাদগিকে ঘোষণা করি, যনে তোমরাও আমাদের সহভাগতিয় অংশী হও।'

আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি— যা আমি দেখেছি, যা আমি শুনছি, এবং জীবনের বাক্য সম্বন্ধে যা আমার হাতে স্পর্শ করেছে। আর এই সাক্ষ্য যবে পতি ও পুত্ররে, আমি তা জানি। আমরা দেখেছি এবং সাক্ষ্য দিচ্ছি যবে সত্যরে উপস্থাপনার সঙ্গে পবিত্র আত্মার শক্তি সহগামী হয়েছে, কলম ও কণ্ঠে সতরক করেছে, এবং বার্তাসমূহ তাদরে ক্রমানুসারে প্রদান করেছে। এই কর্ম অস্বীকার করা মানে পবিত্র আত্মাকে অস্বীকার করা; এবং

এতে আমরা সেই দলের অন্তর্ভুক্ত হব, যারা প্রলোভনদানকারী আত্মসমূহের প্রতি করুণাপাত করে বিশ্বাস থেকে বঞ্চিত হয়েছে।

শত্রু অতীতের বার্তাসমূহে প্রকাশিত আমাদের বিশ্বাসের স্তম্ভসমূহের প্রতি বিশ্বাসীদের আস্থা উপড়ে ফেলেতে সম্ভাব্য সকল উপায় অবলম্বন করবে—সেই বার্তাসমূহই আমাদেরকে শাস্বত সত্যের উচ্চ মঞ্চে স্থাপন করেছে, এবং এই কার্যকে প্রতিষ্ঠিত করেছে ও তার স্বরূপ নির্ধারণ করেছে। ইস্রায়লের প্রভু ঈশ্বরের তাঁর প্রজাদেবের নতৃত্ব দিয়েছেন এবং তাঁদের কাছে স্বর্গীয় উৎসের সত্য উদ্ঘাটন করেছেন। তাঁর কণ্ঠ শোনা গেছে, এবং এখনও শোনা যায়: শক্তিকে শক্তিতে, অনুগ্রহ থেকে অনুগ্রহে, মহিমা থেকে মহিমায় অগ্রসর হও। কার্যক্রমশ দৃঢ়তর ও বসিত হচ্ছে, কারণ ইস্রায়লের প্রভু ঈশ্বরের তাঁর প্রজাদেবের রক্ষাকবচ।

যারা সত্যকে কেবল তাত্ত্বিকভাবে, যেন আঙুলের ডগা দিয়ে, ধরে রেখেছে, যারা তার নীতিগুলিকে আত্মার অন্তঃপবিত্রস্থানে আনয়ন করেনি, বরং মূখ্য সত্যকে বহিঃপ্রাঙ্গণেই রেখে দিয়েছে, তারা এই জাতের অতীত ইতিহাসে কোনো পবিত্রতা দেখবে না—যে ইতিহাস তাদেরকে আজ যা করেছে এবং তাদেরকে পৃথিবীতে আন্তরিক, দৃঢ়প্রতজ্ঞ ও ধর্মপ্রচারক কর্মী হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করেছে।

এই সময়ের জন্য সত্য অত্যন্ত মূল্যবান; কিন্তু যাদের হৃদয় শলি খরসিট যীশুর উপর পড়ে ভগ্ন হয়নি, তারা সত্য কী, তা দেখবে না এবং অনুধাবনও করবে না। তারা তাদের নিজস্ব ধারণাকে যা সন্তুষ্ট করে, তাই গ্রহণ করবে এবং যে ভিত্তি স্থাপিত আছে, তার পরবর্ত্তে আরকেটা ভিত্তি নির্মাণ করতে আরম্ভ করবে। তারা নিজদের অহমিকা ও আত্মমর্যাদাকে প্রশ্রয় দেবে, এই ভাবে যে তারা আমাদের বিশ্বাসের স্তম্ভসমূহ অপসারণ করতে এবং সগেলারি স্থানে তাদেরই উদ্ভাবিত স্তম্ভ প্রতিস্থাপন করতে সক্ষম।

সময় বদ্বিমান থাকা পর্যন্ত এটি অব্যাহত থাকবে। বাইবেলের নবিড়ি অধ্যয়নকারী যে-কোঁটে এই পৃথিবীর ইতিহাসের সমাপনী দৃশ্যপটে যাঁরা বাস করছেন, তাঁদের গুরুগম্ভীর অবস্থান দেখবে ও অনুধাবন করবে। তাঁরা নিজদের অক্ষমতা ও দুর্বলতা অনুভব করবেন, এবং মাত্র ধার্মিকতার বাহ্যিক রূপ নয়, বরং ঈশ্বরের সঙ্গে এক জীবন্ত সংযোগ লাভ করাকেই নিজদের প্রথম কর্তব্য বলে গ্রহণ করবেন। যতক্ষণ না অন্তরে খ্রিস্ট—গৌরবের আশা—গঠিত হন, ততক্ষণ তাঁরা বিশ্রাম নবেন না। নিজ সত্তা মরে যাবে; অহংকার আত্মা থেকে বতিড়তি হবে, এবং তাঁরা খ্রিস্টের নম্রতা ও মৃদুতা লাভ করবেন। Notebook Leaflets, 60, 61.