

রোম দৃষ্টিভিঙগ প্ৰতিষ্ঠা করে - নম্বর ছয়

অ্যাডভেন্টিস্ট ইতিহাসে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বতিরূকাবলী: দানয়িলে ১১:৩৬ নথিতে উরাইয়া স্মৃতি ও জমেস হোয়াইটের মধ্যকার সংঘাত অনুধাবন

Jeff Pippenger
2024-08-14

আমরা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বতিরূকরে ছয়টি ধারা নথিতে আলোচনা করছি, যগুলো ১৭৯৮ সাল থেকে বর্তমান পর্যন্ত অ্যাডভেন্টবাদে ইতিহাসে উত্থাপিত হয়েছে।

ইতিহাস ও ভবিষ্যদ্বাণীতে ঈশ্বরের বাক্য সত্য ও ভ্রান্তির মধ্যে দীর্ঘকাল চলতে থাকা সংঘর্ষকে চিত্রিত করে। সেই সংঘর্ষ এখনো চলমান। অতীতে যা যা হয়েছে, তা আবারও হবে। পুরোনো বতিরূকগুলো পুনরায় জগতে উঠবে, এবং নতুন তত্ত্ব ক্রমাগত উঠে আসবে। কিন্তু ঈশ্বরের লোকেরা, যারা তাদের বিশ্বাসে এবং ভবিষ্যদ্বাণীর প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্বৰ্গদূতদের বার্তার ঘোষণায় অংশ নিয়েছে, তারা জানে তাদের অবস্থান কোথায়। তাদের এমন অভিজ্ঞতা আছে যা খাঁটি সোনার চেয়েও মূল্যবান। তারা শিলার মতো দৃঢ় থাকবে, শুরুতে যে আস্থা তারা ধরছিল তা শেষ পর্যন্ত অবচলভাবে ধরে রাখবে। Selected Messages, book 2, 109.

পূর্ববর্তী প্ৰবন্ধটি রোমীয় শক্ত সম্পর্কিত প্ৰথম ও শেষে বতিরূক আলোচনা করছিল, এবং এখন আমরা উরয়িহ স্মৃতি ও জমেস হোয়াইটের মধ্যে ঘটে যাওয়া বতিরূকটি নথিতে আলোচনা করব। উরয়িহ স্মৃতি ছত্রিশ নম্বর পদে তাঁর নিজস্ব 'ব্যক্তিগত ব্যাখ্যা' অন্তর্ভুক্ত করেছিলেন।

পদ ৩৬। আর রাজা নজি ইচ্ছামতো কাজ করবে; এবং সে নিজেকে উচ্চ করবে, এবং প্ৰত্যেকে দেবতার উর্ধ্বে নিজেকে মহিমাবতি করবে, এবং দেবতাদের ঈশ্বরের বিরুদ্ধে অভূতপূর্ব কথা বলবে; এবং রোষের সময় পূরণ হওয়া পর্যন্ত সে সফল হবে; কারণ যা নির্ধারণিত হয়েছে, তা-ই করা হবে।

"এখানে যে রাজাকে উপস্থাপিত করা হয়েছে, তিনি সর্বশেষে উল্লেখিত সেই একই শক্তিকে—অর্থাৎ পোপীয় শক্তিকে—বোঝাতে পারেন না; কারণ সেই শক্তির ক্ষত্রে এসব উল্লেখিত বৈশিষ্ট্য খাটবে না।" Uriah Smith, দানয়িলে ও প্ৰকাশিত বাক্য, ২৯২.

স্মৃতি স্বীকার করেছিলেন যে পূর্ববর্তী পদে উল্লেখিত শক্তি ছিল 'পোপীয় রোম', কিন্তু তিনি দাবি করেন যে ছত্রিশতম পদে বৈশিষ্ট্যগুলো পোপীয় রোমকে চিহ্নিতকারী কোনো ভাববাণীমূলক বৈশিষ্ট্য নয়। ওই দাবিটি মিথ্যা। মনে রাখা উচিত যে ১৮৬৩ সালের বদিরোহে, লবীয় পুস্তকরে ছাব্বিশতম অধ্যায়ের সাত সময়কালকে একপাশে সরিয়ে রাখা হয়েছিল, এবং সেই কারণে হাবাক্কুকরে উভয় ফলকে সাত সময়কালরে যে উপস্থাপনা ছিল, তা প্ৰত্যাখ্যাত হয়েছিল। ১৮৪৩ ও ১৮৫০—উভয় চার্টেই সাত সময়কালকে চার্টের ঠিক কেন্দ্রে চিত্রিত করা হয়েছে, এবং উভয় চিত্রে করুশটিকে সেই সাত সময়কালরে রাখার কেন্দ্রে স্থাপন করা হয়েছে। ১৮৫৬ সালে যখন সাত সময়কাল সম্পর্কে নতুন আলো আসে এবং পরবর্তীতে তা প্ৰত্যাখ্যাত হয়, তখন তা হাবাক্কুকরে দুই ফলকে প্ৰত্যাখ্যানরে চিহ্নিত হয়ে দাঁড়ায়, এবং পাশাপাশি ভাববাণীর আত্মার কর্তৃত্বকেও—যা অতঃপর স্পষ্টভাবে দেখিয়ে দেয় যে উভয় চার্টই ঈশ্বরের দ্বারা নির্দেশিত ছিল।

সিস্টিার হোয়াইটের মতে, শয়তানের শেষে প্রতারণা হলো ঈশ্বরকে আত্মার সাক্ষ্যকে অকার্যকর করে দেওয়া, এবং এখানে প্রথম প্রতারণা ছিল ঈশ্বরকে আত্মার সাক্ষ্যকে অকার্যকর করে দেওয়া, এবং এটি একই সঙ্কে দুটি চার্টে থাকা ভিত্তিগত সত্যগুলোর, বিশেষত 'সাত সময়কাল'-এর, একযোগে প্রত্যাখ্যানকণ্ডে প্রত্যাফলিত করছিল।

১৮৬৩ সালের বদিরোহকালে, ১৮৬৩ সালের জাল চার্টটি তিরে কিরছিলিনে আর কটে নন, ইউরাইয়া স্মৃতি, যা 'সাত সময়কাল'-এর রখোটা সিরযিে দযিছিলি। ১৮৬৩ সালের মধ্যযে ইউরাইয়া স্মৃতি 'সাত সময়কাল'-এর আলোর প্রতচিখ বুজুে দযিছিলিনে, এবং তনি দখেতে অক্ষম ছিলিনে য়ে দানযিলে দুটি 'রোষ' চহিনতি করছেন। এই দুটি 'রোষ' ইস্রায়লেরে উত্তর রাজ্য ও যহিাদার দক্ষণি রাজ্যেরে বরিদধে 'সাত সময়কাল'-কে প্রতনিধিত্ব করে। উত্তররে দশটি গোষ্ঠীর বরিদধে প্রথমটি খ্রিস্টিপূর্ব ৭২৩ সালে শুরু হয় ১৭৯৮ সালে সমাপ্ত হয়, এবং দ্বিতীয়টি খ্রিস্টিপূর্ব ৬৭৭ সালে শুরু হয় ১৮৪৪ সালে শেষে হয়।

অষ্টম অধ্যায়ে গ্যাব্রিয়লে মারাহ দর্শনের ব্যাখ্যা দতিে দানযিলেরে কাছ্বে এসছিলিনে, এবং তাঁর সেই কাজেরে অংশ হিসেবে তনি ১৮৪৪-এর জন্ম একটি দ্বিতীয় সাক্ষ্য দযিছিলিনে। দানযিলেরে অষ্টম অধ্যায়েরে দুই হাজার তনিশো বছর ১৮৪৪ সালে শেষে হয়ছিলি, আর ঠকি তখনই উত্তর ও দক্ষণি রাজ্যগুলোর বরিদধে দুইটি রোষেরে মধ্যযে শেষটিও সমাপ্ত হয়ছিলি।

তনি বিললনে, দখে, ক্রোধেরে অন্তমি সময়ে কী হব্বে আমতিমাক্বে জানাব; কারণ নরিধারতি সময়ে সমাপ্তি ঘটব্বে। দানযিলে ৮:১৯।

শেষে সমাপ্তি একটি প্রথম সমাপ্তির অসত্তিবকে পূর্বধারণা করে। দুটি রোষেরে মধ্যযে শেষটি—যা কবেল সাত সময়কালের আরকেটি অভিব্যক্তি—১৮৪৪ সালে সমাপ্ত হয়ছিলি, এবং প্রথম রোষ ১৭৯৮ সালে সমাপ্ত হয়ছিলি। স্মৃতি য়ে পদটি সম্পর্কে দাবি কিরছিলিনে য়ে তাতে পোপীয় ক্ষমতার কোনো নরিদষ্টি উল্লখে নহে, সেই পদটিই পোপতন্ত্র তার মারাত্মক ক্ষত গ্রহণ করব্বে য়ে বছর, সটে চহিনতি করছিলি।

আর রাজা তার ইচ্ছামতো কাজ করব্বে; এবং সে নিজেকে উচ্চ করব্বে, এবং প্রত্যকে দবেতার উর্ধ্বে নিজেকে মহিমাবতি করব্বে, এবং দবেতাদেরে ঈশ্বরেরে বরিদধে আশ্চর্য কথা বলব্বে, এবং ক্রোধ সমাপ্ত না হওয়া পর্যন্ত সে সফল হব্বে; কারণ যা নরিধারতি হয়ছে তা সম্পন্ন হব্বে। দানযিলে ১১:৩৬।

ছত্রশি নম্বর পদে "রাজা" "রোষ সমাপ্ত না হওয়া পর্যন্ত সমৃদ্ধ হব্বে"। একই গ্রন্থে দানযিলে পুস্তকেরে অষ্টম অধ্যায়েরে তইশ ও চব্বশি নম্বর পদ সম্পর্কে স্মৃতি কী লখিছেন লক্ষ্য করুন, যখনে তনি দাবি করেন য়ে পোপীয় ক্ষমতার মধ্যযে ছত্রশি নম্বর পদ পূরণ করার জন্ম সঠকি বশেষিট্য নহে।

পদ ২৩. আর তাদেরে রাজ্যেরে শেষে সময়ে, যখন অধর্মীরা তাদেরে অপরাধেরে পূরণায় পোঁছাবে, কঠোর মুখাবয়বেরে এবং গুঢ় বাক্য বোঝাবে এমন এক রাজা উত্থতি হব্বে। ২৪. তার ক্ষমতা প্রবল হব্বে, কনিতু নিজেরে শক্ততিে নয়; সে বসিময়করভাবে ধ্বংস সাধন করব্বে, সমৃদ্ধ হব্বে ও কার্যসদিধি করব্বে, এবং শক্তিশালীদেরে ও পবতির জাতকিে ধ্বংস করব্বে। ২৫. তার নীতিরি দ্বারা তার হাতে প্রতারণা সমৃদ্ধ হব্বে; সে মনে নিজেকে বড় করবে দেখব্বে, এবং শান্তিরি মাধ্যমে অনেকেকে ধ্বংস করব্বে; সে রাজকুমারদেরে রাজকুমারেরে বরিদধেও দাঁড়াবে; কনিতু কোনো হাতেরে দ্বারা নয়, সে ভেঙে পড়ব্বে।

এই শকতটি তাদের রাজ্যের পরবর্তী কালে, অর্থাৎ তাদের শাসনকালের সমাপ্তির দিকে, ছাগল-রাজ্যের চারটি ভাগে উত্তরসূরি হয়ে আসে। এটি, অবশ্যই, ৯ নম্বর পদে এবং পরবর্তীতে উল্লিখিত 'ছোট শক্তি'-ই। ৯ নম্বর পদের মন্তব্যে যমেন ব্যাখ্যা করা হয়েছে, একে রোমের ক্ষেত্রে প্রয়োগ করলে সবকিছুই সামগ্রিকস্বপূর্ণ ও স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

'ভয়ঙ্কর চহোরার এক রাজা।' মোশি ইহুদদেরে ওপর এই একই ক্রমতার দ্বারা আসতে থাকা শাস্তির ভবিষ্যদ্বাণী করতে গিয়ে একে বলেন, 'ভয়ঙ্কর চহোরার এক জাতি।' ব্যবস্থাবিবরণী ২৮:৪৯, ৫০। যুদ্ধসজ্জায় রোমানদেরে চয়ে বেশি ভয়ঙ্কর উপস্থিতি আর কোনো জাতিই প্রদর্শন করেনি। 'দুর্বোধ্য বাক্য বোঝা।' সদ্য উল্লিখিত ধর্মগ্রন্থে মোশি বলেন, 'যার ভাষা তুমি বুঝবে না।' ইহুদদেরে প্রসঙ্গে এটি বাবিলীয়, পারসিকি বা গ্রীকদেরে ক্রমে বলা যায় না; কারণ প্যালেস্টাইনে কালদীয় ও গ্রীক ভাষা কমবেশি ব্যবহৃত হতো। কিন্তু লাতিন ভাষার ক্রমে এমনটি ছিল না।

'যখন অধর্মীরা তাদের অধর্মে পরিপূর্ণ হবে।' সবসময়ই ঈশ্বরের জনগণ ও তাদের অত্যাচারীদের মধ্যে সমুদয়কটি বিবিচনা রাখা হয়েছে। তার জনগণের অপরাধের কারণেই তাদের বন্দুদিশায় বক্রি করে দেওয়া হয়েছিল। আর পাপে অব্যাহত থাকা তাদের ওপর আরও কঠোর শাস্তি ডেকে এনেছিল। রোমানদেরে শাসনাধীনতায় আসার সময়টিতে যতটা তারা জাতি হিসেবে নৈতিকভাবে কলুষিত হয়েছিল, তার চয়ে বেশি কোনো সময়ই ইহুদরা ছিল না।

'পরাক্রমশালী, কিন্তু নিজেরে শকতি নয়।' রোমানদেরে সাফল্য অনেকাংশেই ছিল তাদের মিত্রদেরে সহায়তা এবং শত্রুদেরে মধ্যে বিভিদেরে ফল; যার সুযোগ নতি তারা সর্বদা প্রস্তুত ছিল। পাপাল রোমও পরাক্রমশালী ছিল সেই ধর্মনিরপেক্ষ শাসনশক্তিগুলোর মাধ্যমে, যগুলোর ওপর সে আধ্যাত্মিক নিয়ন্ত্রণ চালাত।

'তিনি আশ্চর্যরূপে ধ্বংস করবেন।' প্রভু নবী ইজকেয়িলেরে মাধ্যমে ইহুদদেরে বলছিলেন যে তিনি তাদেরে এমন লোকদেরে হাতে সঁপে দেবেন, যারা 'ধ্বংসে পারদর্শী'; এবং জেরুসালেমেরে ধ্বংসেরে সময় রোমান সেনাবাহিনীর হাতে এগারো লক্ষ ইহুদরি হত্যাকাণ্ড নবীর কথার ভয়াবহ প্রমাণ ছিল। আর রোম তার দ্বিতীয়, অর্থাৎ পোপীয়, পর্যায়ে পাঁচ কোটি শহীদদেরে মৃত্যুর জন্য দায়ী ছিল।

'এবং তার নীতির দ্বারাই তার হাতে পরিতারণা সফল হবে।' পরিতারণামূলক নীতি অবলম্বনের কারণে রোম অন্য সব শকতির তুলনায় বিশিষ্ট ছিল; সেই নীতির মাধ্যমেই সে জাতিসমূহকে তার নিয়ন্ত্রণে এনেছিল। এটি পৌত্তলিকি রোম ও পাপাল রোম—উভয়েরে ক্রমেই সত্য। এবং এভাবেই শান্তির মাধ্যমে সে অনেককে ধ্বংস করেছিল।

আর রোম, শেষে পর্যন্ত, তার এক শাসকেরে মাধ্যমে, যীশু খ্রিস্টেরে বিরুদ্ধে মৃত্যুদণ্ডেরে রাখ দিয়ে রাজপুত্রদেরে রাজপুত্রেরে বিরুদ্ধে উঠে দাঁড়িয়েছিল। 'কিন্তু সে হাত ছাড়াই ভেঙে যাবে,'—এই অভবিষ্যক্তি এই শকতির ধ্বংসকে দ্বিতীয় অধ্যায়েরে মূর্তিতে আঘাতেরে সঙ্গুৎ এক করে চিন্তিত করে। ইউরাইয়া স্মিথ, ড্যানিয়েলে অ্যান্ড দ্য রভেলেশন, ২০২-২০৪।

স্মিথ উক্ত অংশে দুইবার নরিদশে করেন যে পৌত্তলিকি ও পোপীয় রোমেরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বৈশিষ্ট্যগুলি পরস্পরবিনিময়ে, কারণ সেগুলি কেবল রোমেরে দুই পর্যায়ে প্রকাশ, যমেন দানিয়েলে দ্বিতীয় অধ্যায়ে লোহা ও মাটির মিশ্রণ, যগুলিকে সিস্টার হোয়াইট গরিজার কোশল ও রাষ্ট্রকোশলেরে প্রতীক হিসেবে শনাক্ত করেন। যখন দানিয়েলে—যে পদগুলোর প্রতীক দৃষ্টি দিচ্ছেন—চিন্তিত করেন যে রোম "shall prosper, and

practice," এবং য়ে রোম "shall cause craft to prosper in his hand,"—স্মথি দাবি ক়রনে য়ে পদ ছত্রশি য়ে "king" "shall prosper till the indignation be accomplished," তা পৌতলকি ও পোপীয় রোম উভয়রেই ংকটি ভবষিযদ্বাণীমূলক বশৈষিট্য়ক়ে চহ্নিতি ক়রে। তারপর তনি দাবি ক়রনে য়ে পদ ছত্রশি রোমরে ক়োনো বশৈষিট্য়ই পোপীয় ক্ষমতার প্রতইঙ্গতি ক়রে না।

রোমই সই ডাকাতরো য়ারা দরশনক়ে প্রতষিঠা ক়রে—ংমন শনাক্তক়রণক়ে সমর্থন ক়রতে ংমরা স্মথিক়ে উল্লখে ক়রছে, ংবং চতুরদশ পদে উল্লখিতি চারটি ভবষিযদ্বাণীমূলক বশৈষিট্য়রে ংকটি হ়লো য়ে রোম নজিদেরে মহ্মিন্বতি ক়রে।

ংর সই সময়ে দক্ষণিদশেরে রাজার বরিদধে ংনকেই উঠে দাঁড়াব়ে; তোমার জাতরি লুটরোরোও দরশন প্রতষিঠা ক়রতে নজিদেরে উচ্চ ক়রব়ে; ক়নিতু তারা পততি হ়বে। দানয়িলে ১১:১৪।

স্মথি দাবি ক়রনে য়ে ছত্রশিতম পদরে রাজার ববিরণ পাপাল ক্ষমতার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূরণ নয়, যদণ্ডি তনি ংগেই যুক্তি দিয়িছেলিনে য়ে চতুরদশ পদে রোমই নজিকে উচ্চ ক়রে। তবুও ছত্রশিতম পদরে সই রাজা "নজিকে উচ্চ ক়রবো।" সই ংকই রাজা ছত্রশিতম পদে "দবেতাদরে ংশ্বররে বরিদধে বসিময়ক়র কথা বলবো।" দানয়িলে পাপাল ক্ষমতা "সর্বোচ্চরে বরিদধে মহান কথা বলবো," ংবং প্রকাশতি বাক্যে পাপাল ক্ষমতা সর্বোচ্চরে বরিদধে নিন্দা ক়রে।

ংর তাক়ে ংমন ংক মুখ দেওয়া হ়লো, য়া বড় বড় কথা ও নিন্দা বলত; ংবং তাক়ে বয়োল্লশি মাস পরয়ন্ত অবযাহত থাকার ক্ষমতা দেওয়া হ়লো। ংর সই ংশ্বররে বরিদধে নিন্দা ক়রতে মুখ খুলল, তাঁর নাম, তাঁর মণ্ডপ ংবং স্বর্গে য়ারা বাস ক়রে তাদরে নিন্দা ক়রার জন্য। প্রকাশতি বাক্য ১৩:৫, ৬।

পোপীয় ক্ষমতার ভবষিযদ্বাণীমূলক প্রতটি নিরিদধিট বরণনা ছত্রশিতম পদে চহ্নিতি ক়রা হ়য়ছে।

ংর রাজা তার ইচ্ছামতো কাজ ক়রব়ে; ংবং সই নজিকে উচ্চ ক়রব়ে, ংবং প্রতযকে দবেতার উর্ধ্বে নজিকে মহ্মিন্বতি ক়রব়ে, ংবং দবেতাদরে ংশ্বররে বরিদধে ংশ্চর্য কথা বলব়ে, ংবং ক়রোথ সমাপ্ত না হওয়া পরয়ন্ত সই সফল হ়বে; ক়ারণ য়া নিরিধারতি হ়য়ছে তা সম্পন্ন হ়বে। দানয়িলে ১১:৩৬।

মানব ভাষ্যক়াররো ংনকে সময় ভরসাযোগ্য নন, ক়নিতু ংনকে অ্যাডভেন্টসিট ভাষ্যক়ার ংই সপষ্ট সত্য়টির সাক্ষ্য দনে য়ে পাপরে মানুষক়ে সম্বোধন ক়রার সময় প্ররেতি পৌল দ্বিতীয় থেসোলোনকীয় পত্রে ছত্রশি নম্বর পদটক়িই নজিরে ভাষায় পুনর্ব্যাখ্যা ক়রছলিনে।

ক়োনোভাবই য়নে ক়উে তোমাদেরে প্রতারতি না ক়রে; ক়ারণ সই দনি ংসববে না, যদনি প্রথমে ধর্মত্যাগ ঘটে ংবং পাপরে মানুষ, বনিশরে পুত্র, প্রকাশ পায়; য়ে ংশ্বর নামে য়া ক়িছু বলা হ়য় বা য়া ক়িছু পূজতি হ়য়, তার সবক়িছুর বরিোধতি ক়রে ংবং নজিকে তাদরে উর্ধ্বে উচ্চ ক়রে; য়াতে সই ংশ্বররূপে ংশ্বররে মন্দরিবে বসে, নজিকে ংশ্বর বলে দেখোয়। ২ থসিালনীকীয় ২:২, ৩।

ছত্রশিতম পদে বলা হ়য়ছে য়ে, 'সই নজিকে উচ্চ ক়রব়ে, ংবং প্রতযকে দবেতার উর্ধ্বে নজিকে মহান ক়রব়ে,' ংবং পৌল বলেন, 'পাপরে মানুষ প্রকাশতি হ়বে, বনিশরে পুত্র; য়ে

বরোধিতা করে এবং ঈশ্বর নামে পরচিতি সবকছির, কংবা যাকে উপাসনা করা হয়, তার সবকছির উর্ধ্বে নজিকে উচ্চ করে।' সুস্পষ্ট য়ে, ছত্রশিতম পদে উল্লখিতি রাজা সেই রাজা থেকে ভিনিন—যার আলোচনা ছত্রশিতম পদে পোঁছানোর পূর্ববর্তী পদগুলোতে চলছে—এ কথা দাবা করার মতো কোনো ভবষিষদ্বাণীমূলক কর্তৃত্ব স্মথিরে ছলি না। ব্যাকরণগতভাবেও তাঁর সেই ত্রুটপূরণ প্রয়োগেরে কোনো ন্যায্যতা ছলি না, এবং তিনি য়ে দাবা করছেলিনে য়ে ছত্রশিতম পদে পোঁপীয় ক্ষমতার কোনো বশেষিট্য় নই বলইে তিনি তা করছেলিনে—এটি ছলি শাস্ত্রকে বকিত করা, একটা ব্যক্তগিত ব্যাখ্যা প্রতষ্টি করার প্রচেষ্টা।

আমাদের কাছ্ে আরও নশ্চিতি ভাববাণীর বাক্ষও আছে; তাতে মনোযোগ দলিে তোমরা ভালো করবে, য়েমন অন্ধকার স্থানে জ্বলতে থাকা প্রদীপেরে প্রত, যতক্ষণ দনি উদয় হয় এবং তোমাদের হৃদয়ে পরভাত-তারা উদয় হয়। সর্বপ্রথম এ কথা জনে রেখো, য়ে শাস্ত্রেরে কোনো ভাববাণী ব্যক্তগিত ব্যাখ্যার বষিষ নয়। কারণ ভাববাণী কোনোদনি প্রাচীনকালে মানুষেরে ইচ্ছা দ্বারা আসনে; বরং ঈশ্বরেরে পবত্রির লোকরো পবত্রির আত্মার দ্বারা চালতি হয়ে কথা বলছেন। ২ পতির ১:১৯-২১

লাওডসিযান অ্যাডভেন্টিস্টিমেরে বছরগুলোতে অনেকে অ্যাডভেন্টিস্ট ধর্মতত্ত্ববাদি, পাস্টর ও লখেক স্মথিরে প্রয়োগটি সঠিকি কনি সযে বষিষে মত প্রকাশ করছেন। অস্ট্রেলিযান এক পাস্টর, লুইস ওয়্যার, যিনি বহু আগইে প্রযাত, স্মথিরে ভ্রান্ত ভবষিষদ্বাণীমূলক মডলেরে বরোধিতায় তাঁর পাস্টরাল সযোজীবনেরে অধিকাংশ সময় বয্য করছেন। তাঁর বরোধিতার কারণ শুধু এটিই ছলি না য়ে, শেষে পর্যন্ত স্মথি ৪৫ নম্বর পদে যার অবসান ঘটে সেই রাজাকে তুরস্ক হসিবে চহ্নিতি করছেলিনে; বরং স্মথিরে দৃষ্টিভিঙগি থেকেও আরমাগডেনেরে একটা ভুল প্রয়োগ বরেযিে এসছেলি। ১৯৮০-এর দশকে বা তার আশপোশরে সময়ে, একজন অ্যাডভেন্টিস্ট লখেক Adventists and Armageddon, Have we Misunderstood Prophecy? শরিনোমেরে একটা বই লখিছেলিনে। লখেকেরে নাম ডোনাল্ড ম্যানসলে, এবং বইটি এখনও পাওয়া যায়।

ম্যানসলে প্রথম ও দ্বিতীয় বশ্বযুদ্ধেরে প্রাক্কালীন ইতিহাস অনুসরণ করে দেখোন য়ে, ওই দুই যুদ্ধ আসন্ন বলে বোঝা গলে অ্যাডভেন্টিস্ট ইভাঞ্জেলিস্টরা স্মথিরে ভ্রান্ত প্রয়োগ—তুরস্কেরে বাহিনী আক্ষরিকি জেরুজালেমেরে দকিে অগ্রসর হব—এটিকিে আরমাগডেন ও পৃথিবীর শেষেরে লক্ষণ হসিবে বযবহার করতে শুরু করেন। তিনি গরিজার সদস্যপদেরে তালকির মাধ্যমে দেখোন য়ে প্রতটি যুদ্ধ ঘনযিে আসার সঙ্গে সঙ্গে স্মথিরে আরমাগডেন-সম্পর্কতি ত্রুটপূরণ দৃষ্টিভিঙগি থেকে নেওয়া ইভাঞ্জেলিস্টদেরে ভবষিষদ্বাণীমূলক জোরেরে ভিত্তিতে বহু আত্মা অ্যাডভেন্টিস্ট গরিজার সদস্যপদে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছলি।

যুদ্ধদ্বয়েরে প্রত্যেকেটির সমাপ্তির পর এবং ত্রুটপূরণ ভবষিষদ্বাণীগুলো পূরণ না হওয়ায়, গরিজা স্মথি নর্মিতি ভবষিষদ্বাণীমূলক মডলে থেকে যতজন সদস্য অর্জন করছেলি, তার চয়ে বেশি সদস্য হারযিছেলি।

মলিরাইটদেরে ভিত্তিমূলক বার্তা স্মথিরে প্রত্যাখ্যান এবং দানযিলেরে ছত্রশি থেকে পঁয়তাল্লশি নম্বর পদসমূহ সম্পর্কে নজিরে ব্যক্তগিত ব্যাখ্যা প্রচার করার তার আগ্রহ—এই দুইয়েরে ফলশ্রুততি, স্মথিরে যুক্তি সমসাময়িকি ঘটনাবলির উপর ভিত্তি করে একটা ভবষিষদ্বাণীমূলক মডলে তরৈকিরছেলি।

দানয়িলেরে একাদশ অধ্যায়ের শেষে পদে যে রাজা তার পরণিততি পোঁছায়, তাকে নযি়ে স্মথি ও জমেস হোয়াইটেরে বতিরক্কে, জমেস হোয়াইট এমন এক যুক্তি উপস্থাপন করছেলিনে, যা সংক্শপে কনিতু স্পষ্টিভাবে স্মথিরে বালুকাময় ভাববাদী ভিত্তিকি তুলে ধরছেলি। হোয়াইট শক্শি দয়িছেলিনে যে, "ভাববাণী ইতহিস সৃষ্টি কিরে, কনিতু ইতহিস ভাববাণী সৃষ্টি কিরে না।"

উভয় যুদ্ধেরে আগে কাজ করা অ্যাডভেন্টজিমেরে প্রচারকরা বকিশমান ইতহিসকে কাজে লাগয়ি়ে আরমাগডেন সম্পর্কে স্মথিরে ত্রুটিপূর্ণ ভবষ্টিদবাণীমূলক মডলে উপস্থাপন করছেলিনে, এবং তাদরে কাজ, যা যুদ্ধগুলোর পূর্ববর্তী সময়ে এতটাই আশীর্বাদপূর্ণ বলে মনে হয়ছেলি, পরে নটি ক্শততি পরযবসতি হয়, যখন প্রমাণতি হয় যে ওই ভবষ্টিদবাণীমূলক মডলেটি একটি ব্য়ক্তগিত ব্যাখ্যার ওপর ভিত্তি কিরে ছলি।

মথিয়া ভাববাদীদেরে থেকে সতর্ক থেকে; তারা ভড়োর চামড়া পরে তোমাদেরে কাছে আসে, কনিতু অন্তরে তারা হংস্র নকেড়ে। তাদরে ফলরে দ্বারাই তোমরা তাদরে চনিবে। মানুষ কাঁটা-গাছ থেকে আঙুর তোলে, অথবা কাঁটায়ুক্ত গাছ থেকে ডুমুর? তমেনি প্রত্য়কে ভালো গাছ ভালো ফল ধরে; কনিতু নষ্ট গাছ মন্দ ফল ধরে। ভালো গাছ মন্দ ফল ধরতে পারে না, আর নষ্ট গাছও ভালো ফল ধরতে পারে না। যে গাছ ভালো ফল ধরে না, তা কটে ফলে আগুনে নক্শপে করা হয়। সুতরাং তাদরে ফলরে দ্বারাই তোমরা তাদরে চনিবে। মথি ৭:১৫-২০।

পদ ৩৬-এ রাজা সম্পর্কে একটি ব্য়ক্তগিত ভবষ্টিদবাণীমূলক মডলে প্রচার করার স্মথিরে ইচ্ছার ফলশ্রুতিতে, ষষ্টি প্লেগে এবং আরমাগডেন সম্পর্কেও একটি ভুল প্রয়োগ সৃষ্টি হয়ছেলি।

আর ষষ্টি স্বর্গদূত তার পাত্র মহান নদী ইউফ্রাতসিরে উপর ঢলে দলি; এবং তার জল শুকয়ি়ে গেলে, যাতে পূর্বদেশেরে রাজাদেরে পথ প্রস্তুত হয়। আর আমা দিখেলাম, ব্যাঙেরে মতো তনিটি অপবতির আত্মা ড্রাগনের মুখ থেকে, পশুর মুখ থেকে, এবং মথিয়া ভাববাদীর মুখ থেকে বরেয়ি়ে এল। কারণ তারা দুষ্টিত্মা, অলৌকিকি কাজ করে, যারা পৃথিবীর ও সমগ্র বশ্বিরে রাজাদেরে কাছে যায়, সর্বশক্তিমান ঈশ্বরেরে সেই মহান দিনেরে যুদ্ধে তাদরে সমবতে করতে। দেখে, আমা চোরেরে মতো আসছি ধন্য সেই ব্য়ক্তযি়ে জাগ্রত থাকে এবং নিজেরে বসত্র রক্শা করে, যনে সনে নগ্ন হয়ে না হাঁটে, আর তারা তার লজ্জা না দেখে। আর সনে তাদরেকে একত্র করল সেই স্থানে, যা ইব্রীয় ভাষায় হারমাগদেদোন নামে পরচিতি। প্রকাশতি বাক্য ১৬:১২-১৬।

যমেন আমরা আগই উল্লেখ করছে, ষষ্টি প্লেগে মানবেরে অনুগ্রহকাল সমাপ্ত হওয়ার পরে আসে; অতএব 'তোমার বসত্র রক্শা করো'—এই সতর্কবাণীটি এমন এক পরীক্শা-সংক্রান্ত বষ্টিয়ে ইঙ্গতি করে, যা মাইকলে দাঁড়য়ি়ে ওঠার এবং মানবেরে অনুগ্রহকাল শেষে হওয়ার ও প্রথম প্লেগে শুরু হওয়ার আগে ঘটবে। ষষ্টি প্লেগে ড্রাগন, পশু এবং মথিয়া ভাববাদীর কার্যকলাপকে চহ্নতি করে; তারা সেই ত্রবিধি জোট, যা শীঘ্র আগত রববার-আইনে একত্রতি হবে। ওই ত্রবিধি জোটই আধুনিকি রোম, এবং যে প্রতীক আধুনিকি রোমেরে ত্রবিধি জোটকে চহ্নতি ও প্রতষ্টিতি করে, তা হলো "তোমার জাতরি লুটরো," যারা "দর্শন প্রতষ্টি করাতে নিজদেরে উচ্চ করে" এবং "পততি হয়।"

ষষ্টি মহামারির সতর্কবাণীটি যখন বোঝা যায়, তখন আত্ম তার বসত্র ধরে রাখতে পারে; কনিতু তা প্রত্যাখ্যাত হলে, তা আত্মকে নগ্ন রেখে দেয়, যা একজন লাওদকীয়েরে পাঁচটি বশেষ্ট্যেরে একটি সেই সতর্কবাণীকে প্রতষ্টিতি করে যে প্রতীক, তা হলো তোমার

জাতরি লুটরো, যারা নজিদেদেরকে উচ্চে তোলো এবং শেষে পর্যন্ত পততি হয়। সলোমন বলছেন, ঈশ্বররে জনগণরে যদি সেই দর্শন না থাকে, তারা নষ্ট হয়।

যখনে দর্শন নই, জনগণ নাশ হয়; কনিতু যো বধি পালন করে, সো সুখী। হতিপদশে ২৯:১৮।

হিব্রু শব্দ "perish" এর অর্থ "নগ্ন করা", এবং যোহন লখিছেন, "ধন্য সো, যো জাগ্রত থাকে এবং নজিরে বস্ত্র রক্ষা করে, যনে সো নগ্ন হয়ে না হাঁটে, আর লোকরো তার লজ্জা না দেখে।" উত্তররে রাজা সম্পরকে স্মৃতি ভুল ছিলো, এবং সেই মথিয়া ভবষিষদ্বাণীমূলক ভিত্তি তাকে এমন একটা ভবষিষদ্বাণীমূলক প্রয়োগ গড়ে তুলতে সুযোগ করে দিছিলো, যা গ্রহণ করলে নগ্নতা সৃষ্টি করে, যা লাওদাকীয়দরে একটা প্রতীক—যাদরে প্রভু তাঁর মুখ থেকে উগরে দনে।

ভাববাদিনীর স্বামী জেমস হোয়াইটরে বরিদ্ধে 'উত্তররে রাজা' সম্পরকে তাঁর নতুন, ভ্রান্ত সনাক্তকরণ নথি তরক করতে স্মৃতিরে কোনো সমস্যা ছিল না। অ্যাডভেন্টিস্ট ঐতিহাসিকরো এবং সিস্টার হোয়াইট তাঁদরে সেই বখিয়াত মতবিরোধ নথি আলোচনা করছেন। দানয়িলে ১১ অধ্যায়ে 'উত্তররে রাজা' দ্বারা কাকে বোঝানো হয়েছে—এই বিষয়ে তাঁদরে মতভেদে জনসমক্ষে প্রকাশ পতে দেওয়ার জন্য এলেন হোয়াইট তাঁর স্বামী এবং স্মৃতি উভয়কেই তরিস্কার করছিলেন। ১৮৪৪ সালরে মহা হতাশার পর প্রকাশিত প্রথম অ্যাডভেন্টিস্ট প্রকাশনায জেমস হোয়াইট লখিছিলেন:

"যো যীশু উঠে দাঁড়ালেন, দরজা বন্ধ করলেন, এবং তাঁর রাজ্য গ্রহণ করতে পুরাচীনজনরে কাছে গলেন—এটা ১৮৪৪ সালরে সপ্তম মাসে ঘটছে—আমি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করি দেখুন লুক ১৩:২৫; মথি ২৫:১০; দানয়িলে ৭:১৩, ১৪। কনিতু দানয়িলে ১২:১-এ মথিয়ালরে দাঁড়িয়ে ওঠা আরকেটা উদ্দেশ্যে, আরকেটা ঘটনা বলে প্রতীয়মান হয়। ১৮৪৪ সালে তাঁর উঠে দাঁড়ানো ছিল দরজা বন্ধ করা, এবং তাঁর পতির কাছে গিয়ে তাঁর রাজ্য ও রাজত্বরে ক্ষমতা গ্রহণ করার জন্য; কনিতু মথিয়ালরে দাঁড়ানো হলো তাঁর রাজকীয় ক্ষমতার প্রকাশ—যা তনি ইতিমধ্যেই ধারণ করনে—দুষ্টদের ধ্বংসে এবং তাঁর লোকদের মুক্তিতে। অধ্যায় ১১-এ যো শেষে শক্তির কথা আছে, সটে যখন তার অন্তে পৌঁছাবে, এবং তাকে সাহায্য করার কটে থাকবে না, তখন মথিয়ালে দাঁড়াবনে। এই শক্তিটি ইলো শেষে শক্তি, যা ঈশ্বররে সত্য মণ্ডলীকে পদদলতি করে; এবং যহেতে সত্য মণ্ডলী এখনো সমগ্র খ্রিস্টানজগৎ দ্বারা পদদলতি ও বহিষ্কৃত হচ্চে, সুতরাং বোঝা যায় যো শেষে অত্যাচারী শক্তিটি এখনো 'তার অন্তে পৌঁছনে'; এবং মথিয়ালে এখনো দাঁড়াননি। পবিত্রদরে পদদলতিকারী এই শেষে শক্তিটি প্রকাশিত বাক্য ১৩:১১-১৮-এ তুলে ধরা হয়েছে। তার সংখ্যা ৬৬৬।" জেমস হোয়াইট, ক্সুদ্র পালরে প্রতীক কথা, ৮।

যখন স্মৃতি দানয়িলে ১১-এর "শেষে শক্তি" বিষয়ে তাঁর তথাকথতি "নতুন আলো" উপস্থাপন করছিলেন, জেমস হোয়াইট স্মৃতিরে সেই প্রয়োগকে নতুন আলো হিসেবে নয়, বরং মূলভিত্তির ওপর আক্রমণ হিসেবে দেখেছিলেন। দানয়িলে ১১-তে "উত্তররে রাজা" হিসেবে রোমকে চিহ্নিত করার প্রশ্নে উরয়িহ স্মৃতি ও জেমস হোয়াইটরে মধ্যে যো বতিরক হয়েছিল, তা কিছু নরিদষ্টি বশেষিট্য বহন করে, যা ভবষিষদ্বাণীর শিক্ষার্থী হিসেবে আমাদের রোমরে প্রতীক সম্পরকতি অ্যাডভেন্টিস্ট ইতিহাসরে অন্যান্য বতিরকরে সঙ্গে একত্রবে বিচেনা করা উচিত।

সসেব বশৈষ্টিচ্যরে একটা হিলো একটা ব্য়ক্‌তগিত ব্য়খ্‌য়ার প্‌রবৰ্তন। আরকেটা বশৈষ্টিচ্য হলো, উক্‌ত ব্য়ক্‌তগিত ব্য়খ্‌য়া প্‌রয়োগ করতে সহজ ব্য়াকরণকে বক্‌িত করতে হয়, কারণ স্মথি শুধু এইটাই উপক্‌ষা করনেনা য়ে ছত্‌রশিতম পদে প্‌রতটি ভবষ্টিদ্বাণীমূলক বশৈষ্টিচ্য রোমকে সম্বোধন করে, বরং তনি এ-ও উপক্‌ষা করেছিলে য়ে ব্য়াকরণগত গঠন দাবি করে য়ে ছত্‌রশিতম পদে রাজা অবশ্‌যই প্‌রববৰ্তী অংশে উপস্থাপতি একই রাজা হতে হবে।

আরকেটা হিলো য়ে ব্য়ক্‌তগিত ব্য়খ্‌য়াটা ভিত্তিমূলক সত্‌যগুলোর প্‌রত্‌যাখ্‌যান ছলি। আরকেটা হিলো য়ে এটা ভবষ্টিদ্বাণীর আত্মার কর্তৃত্‌বে প্‌রত্‌যাখ্‌যানকে উপস্থাপন করে। আরকেটা বশৈষ্টিচ্য হলো, রোম সমপ্‌রকে প্‌রথম ত্‌রুটপ্‌ি়ুণ ধারণাটা এমন এক ভবষ্টিদ্বাণীমূলক মডলে দক্‌িে ন্‌যি়ে য়াবে য়া মানবীয় প্‌রীক্‌ষাকালরে সমাপ্‌তির দক্‌িে এগোতে গেলে একজন ব্য়ক্‌তক্‌িে ন্‌জিরে পোশাক অক্‌্ষুণ রাখতে দেয় না। আরকেটা ছলি তার ব্য়ক্‌তগিত ব্য়খ্‌য়াটা স্‌রবসমক্‌্ষে প্‌রচার করার ইচ্ছা। আরকেটা হিলো য়ে ব্য়ক্‌তগিত ব্য়খ্‌য়াটা অবশ্‌যম্‌ভাবীভাবে 'নতুন আলো' হিসেবে চহ্নিতি করা হয়। এই সব বশৈষ্টিচ্যই "তোমার জাতরি লুটরোরা" ব্‌ষি়ে চলমান আলোচনা় উপস্থতি র়়েছে।

রোমরে শ্‌ষে বতিরক্‌টা, য়া রোমরে প্‌রথম বতিরক্‌ দ্বারা প্‌রতীকায়তি হয়ছিলি য়েখনে "তোমার জাতরি ডাকাতরো" সনাক্‌ত করা হয়ছিলি, যখন উরাইয়া স্মথি ও জমেস হোয়াইটরে বতিরক্‌রে ভবষ্টিদ্বাণীমূলক ধারার সঙ্‌গে একত্‌রে বিবেচতি হবে, তখন আমরা দখেব য়ে একটা শ্‌রণে তাদরে ভবষ্টিদ্বাণীমূলক মডলে ব্য়ক্‌তগিত ব্য়খ্‌য়ার ওপর ন্‌রিমাণ করবে, য়া মৌলকি সত্‌যকে প্‌রত্‌যাখ্‌যান করে।

ভিত্তিমূলক সত্‌যসমূহরে প্‌রত্‌যাখ্‌যান স্‌বয়ংক্‌রয়িভাবে ভবষ্টিদ্বাণীর আত্মার কর্তৃত্‌বে প্‌রত্‌যাখ্‌যানকে ন্‌রিদশে করে, য়া সেই ভিত্তিমূলক সত্‌যসমূহকে দৃঢ়ভাবে রক্‌ষা করে। সেই গোষ্ঠীটা তাদরে দৃষ্টিভিঙ্‌গা প্‌রকাশয় উপস্থাপন করতেও প্‌রস্‌তুত থাকবে, পুথাবীর স্‌রবত্‌র ঈশ্বররে লোকদরে ওপর ওই শক্‌ি়ার প্‌রভাব সমপ্‌রকে য়ে কোনো উদ্বগে উত্থাপতি হলও তা উপক্‌ষা করই।

১৮৪৪ সালরে পরপরই, অ্যাডভেন্টজিমরে প্‌রথম প্‌রজন্ম, রোম সমপ্‌রকে আরকেটা বতিরক্‌ উত্থাপতি হয়। ওই বতিরক্‌টা জইয়়ে রাখা হয়ছিলি, যতক্‌্ষণ না অ্যাডভেন্টজিমরে তৃতীয় প্‌রজন্মে ভ্‌রান্‌ত মতটা গ্‌হীত হয়। আমরা ব্‌রতমানে 'লাইন-আপন-লাইন' মডলে য়ে ছয়টা লাইন বিবেচনা করছি, তার চতুৰ্থটা হিসেবে আমরা 'daily' ব্‌ষি়ক বতিরক্‌টক্‌িে বিবেচনা করব।

কন্‌িতু রোমরে বতিরক্‌সমূহরে চতুৰ্থ ধারায় প্‌রবশে করার আগে, এ কথা মনে রাখতে হবে য়ে প্‌রববৰ্তী প্‌রবন্ধে, যখন আমরা দানয়িলে পুস্তকরে একাদশ অধ্যায়রে দশম পদ ন্‌যি়ে আলোচনা করছিলাম, আমরা উল্লেখে করছি, 'দশম পদটাও লবীয় পুস্তকরে ছাব্বশি অধ্যায়রে "সাতবার"-কে গোপন ইতিহাসরে সঙ্‌গে স্‌রাসরি য়ুক্‌ত করে, কন্‌িতু সত্‌যরে সেই ধারাটা এখানে আমরা য়া উপস্থাপন করছি তার বাইরে।'

উরাইয়া স্মথি ১৮৬৩ সালে 'সাত সময়' প্‌রত্‌যাখ্‌যানরে নত্‌স্থানীয় ব্য়ক্‌ত ছিলি। তনি ঐ ব্‌ষি়ে জ্‌ঞানবৃদ্ধক্‌িে—য়্য হাইরাম এডসনরে রচতি এবং ১৮৫৬ সালে রভিউয়়ে প্‌রকাশতি প্‌রবন্ধসমূহে উপস্থাপতি হয়ছিলি—প্‌রত্‌যাখ্‌যান করেছিলি। স্মথি 'সাত সময়' উপস্থাপন করেছিলি এমন এক আন্দোলনরে সঙ্‌গে য়ুক্‌ত ছিলি; কন্‌িতু পরে ওই একই ব্‌ষি়ে জ্‌ঞানবৃদ্ধক্‌িে তনি প্‌রত্‌যাখ্‌যান করনে—এর য়ে তাৎপ্‌রয়, তা স্মথিরে 'উত্‌তরে রাজা' ব্‌ষি়ে তনি দাবি করেছিলি এমন 'নতুন আলো'-এর প্‌রববৰ্তনরে বশৈষ্টিচ্য আলোচনার

বষিষবস্তুরও বাইরে। তবে আমরা যখন রোম-সম্পর্কিত অ্যাডভেন্টিস্ট বতর্কসমূহের ধারার পর্যালোচনা শেষে করব, তখন আমরা দানিয়েলের একাদশ অধ্যায়ে দশম পদরে তাৎপর্য, এবং ১৮৫৬ সালে 'সাত সময়' বষিষ্যে জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে আগত লাওদকীয় বার্তাকে স্মৃতিরে প্রত্যাখ্যান দ্বারা কী নর্দিশেতি হয়—উভয় ক্ষত্রেই ফরিে আসব।

"প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্বর্গদূতরে বার্তাসমূহরে বষিষ্যে আমাদরে বর্শিবাস সঠকি ছলি। আমরা যসেব মহান মাইলফলক অতকিরম করছে, সগেলোে অচল। নরকরে বাহিনী যদণ্ডি সগেলকিে তাদরে ভত্িতথিকে উপড়ে ফলেতে চেষ্টা করে, এবং তারা সফল হয়ছে—এই চনিতায় উল্লাসও করতে পারে, তবু তারা সফল হয় না। সত্য়রে এই স্তম্ভগুলোে চরিন্তন পরবতসমূহরে ন্যায় অটলভাবে দাঁড়িয়ে আছে; মানুষরে সকল প্রচেষ্টা, শয়তান ও তার বাহিনীর প্রচেষ্টার সঙ্গে মলিযিওে, এগুলকিে টলাতে পারে না। আমরা অনকে কছি শখিতো পারি, এবং এসব বষিষ্য সত্য় কনি দখেতে আমাদরে নরিন্তর শাস্ত্রসমূহ অনুসন্ধান করা উচতি।" *Evangelism*, 223.

"সত্য়রে মহান মাইলফলকসমূহ, যা ভবষিষ্যদ্বাণীমূলক ইতহিসে আমাদরে অবস্থান নর্দিশরণে সাহায্য করে, সগেলকিে সতরকতার সঙ্গে রকষা করতে হব, যনে সগেলিভিঙে ফলো না হয় এবং প্রকৃত আলোর পরবিরতে বভিরান্ত আনবে এমন তত্বে দ্বারা প্রতস্থাপতি না হয়।" *নর্বিচতি বার্তা*, খণ্ড ২, ১০১, ১০২।

"এই সময়ে পবতিরস্থান প্রশনে আমাদরে বর্শিবাস টলযিে দতিে অনকে চেষ্টা করা হব; কনিতু আমাদরে টলতে নেই। আমাদরে বর্শিবাসরে ভত্িতরি কোনো অংশই নড়ানো যাবে না। সত্য় তো সত্য়ই। যারা অনর্শিচতি হয়ে পড়বে তারা ভ্রান্ত তত্বে স্রোতে ভসে যাবে, এবং শেষপর্যন্ত সত্য় কী তা সম্পর্কে অতীতে আমরা যে প্রমাণ পেয়েছে, তার বষিষ্যে নর্জিদরে অবর্শিবাসী অবস্থায় দখেতে পাবে। পুরোনো পথচহ্নগুলোে সংরকষণ করতেই হব, যাতো আমরা দশিা না হরাই।" *পাণ্ডুলপি প্রকাশনা*, খণ্ড ১, ৫৫