

# রোম দৃষ্টিভঙ্গি স্থির করে - নয় নম্বর

ভিত্তি পরিপ্রত্যয়ান: 'দ্য ডেইলি'কে কেন্দ্র করে বতরিক এবং অ্যাডভেন্টিস্ট ভবিষ্যদ্বাণীতে সত্য অস্বীকারের পরিণতি

Jeff Pippenger  
2024-08-21

আমরা বর্তমানে রোমের বিভিন্ন প্রতীক সম্পর্কিত অ্যাডভেন্ট ইতিহাসের বতরিকগুলোর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারাটিকে নিয়ে আলোচনা করছি। আমরা বর্তমানে দানিয়েল গ্রন্থের "নতি" বিষয়টিকে নিয়ে আলোচনা করছি। সেই বতরিকটি অ্যাডভেন্টবাদে ভিত্তি পরিপ্রত্যয়ান, "ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মা"র কর্তৃত্বের পরিপ্রত্যয়ান, এবং ঈশ্বরের কর্তৃত্বের নিরীচাচি বার্তাবাহকের পরিপ্রত্যয়ানকে নির্দেশ করে। মলিারের কাজকে পরিপ্রত্যয়ান করা মানে স্বর্গদূতের মলিারকে যে নির্দেশনা দিয়েছিলেন, তারও পরিপ্রত্যয়ান; কারণ ১৭৯৮ সালে দানিয়েল গ্রন্থের সীলমোহর খোলা হলে জ্ঞানের বৃদ্ধিকে যে বার্তা উৎপন্ন হয়েছিল, তার উপলব্ধিতে তাঁরা মলিারকে পথপ্রদর্শন করেছিলেন।

যারা দ্বিতীয় থেসালোনিকীয় পত্রে পোপতন্ত্রকে ক্ষমতা প্রকাশিত হওয়া থেকে যে শক্তি—পৌতলকে রোম—বাধা দিয়েছিল, সেই শক্তিকে চিহ্নিত করে এমন সত্যটিকে পরিপ্রত্যয়ান করে, তারা প্রমাণ করে যে তারা সত্যকে ভালোবাসে না; এবং সত্যের প্রতি সেই প্রমেকে পরিপ্রত্যয়ান করার ফলেই তারা একটি মিথ্যা গ্রহণ করে। সে মিথ্যাই পাল্টা তাদের ওপর প্রবল ভরান্টি এনে দেয়। মিথ্যাই কারণ, আর তারা যে প্রবল ভরান্টি পায় সেটাই ফল। সত্যের প্রতি প্রমেরে অভাবই তাদের প্রেরণা। মিথ্যাটি বাইবেলের মতবাদ সম্পর্কে বহুত্ববাদী গ্রহণযোগ্যতার পক্ষে এক নিরীচাচনের প্রতিনিধিত্ব করে; যা পরম সত্যে বিশ্বাসীদের বিপন্নিত। এই কারণেই যশাইয়া পলের 'প্রবল ভরান্টি'কে একবচন একটি ভরান্টি নয়, বরং 'ভরান্টিগুলো' হিসেবে উপস্থাপন করেন। অন্য শ্রুতি হল তারা, যারা সত্যকে ভালোবাসে, পরম সত্যের ধারণা গ্রহণ করে, এবং যাদেরকে যশাইয়া ঈশ্বরের বাক্যে কাঁপে বলে চিহ্নিত করেন।

প্রভু এই কথা বলেন: আকাশ আমার সিংহাসন, আর পৃথিবী আমার পাদপীঠ; তোমরা আমার জন্ম যে ঘর নির্মাণ করছ, তা কোথায়? আর আমার বশিরামের স্থান কোথায়? কারণ এই সবই আমার হাত তৈরি করেছে, এবং এই সবই বিদ্যমান, প্রভু বলেন; তবু আমি তাকাব সেই ব্যক্তির দিকে—যে দিন ও ভগ্নচিত্ত, আর আমার বাক্যে কম্পতি হয়। যে বলদ ঘবাই করে, সে যেনে মানুষ হত্যা করে; যে মেষে বলি দিয়ে, সে যেনে কুকুরের ঘাড় ছিন্ন করে; যে অর্ঘ্য দেয়, সে যেনে শূকরের রক্ত অর্পণ করে; যে ধূপ জ্বালায়, সে যেনে মূর্তিকে আশীর্বাদ করে। হ্যাঁ, তারা নিজদের পথ বেছে নিয়েছে, এবং তাদের প্রাণ তাদের ঘৃণ্যতায় আনন্দিত। আমিও তাদের ভরান্টি বেছে নেবে, এবং তাদের ভয়গুলো তাদের ওপর আনবে; কারণ আমি যখন ডাকলাম, কেউ উত্তর দিল না; আমি যখন কথা বললাম, তারা শোনেনি; বরং তারা আমার চোখের সামনে মন্দ কাজ করল, এবং যা আমি সিন্ধুট নই, তাই বেছে নিলি। তোমরা যারা তাঁর বাক্যে কম্পতি হও, প্রভুর বাক্য শোনো: তোমাদের ভাইয়েরা যারা তোমাদের ঘৃণা করেছে, যারা আমার নামের জন্ম তোমাদের বহিষ্কার করেছে, তারা বলেছে, 'প্রভু মহিমাপ্রাপ্ত হোন'; কিন্তু তুমি তোমাদের আনন্দের জন্ম প্রকাশ পাবনে, আর তারা লজ্জিত হবে। যশাইয়া ৬৬:১-৫।

যারা ঈশ্বরের বাণীর প্রতিশ্রুত প্রত্যাশায় কাঁপে, তারাই ইস্রায়েলের বতিড়তিরা; অন্তিম দিনে তারাই পতাকারূপে বর্ণিত হয়েছেন।

তিনি জাতিদের জন্য একটি পতাকা স্থাপন করবেন, ইস্রায়েলের নব্বাসতিদের সমবতে করবেন, এবং পৃথিবীর চার প্রান্ত থেকে যহিদার ছড়িয়ে-ছড়িয়ে থাকা লোকদের একত্র করবেন। ইশাইয়া ১১:১২।

ঈশ্বরের জানান যে কলুষিত অরুণ্য নব্বিদেরকারী এক শ্রুণেরি লোক যে ঘরটিকে নজিদেরে নর্মিতি বলে দাবিকরে, সটেটিনিহি নর্মিমাণ করছেন। তারা যখন "প্রভুর মন্দরি এগলো" বলে ঘোষণা করে, তখন সেই ঘরটিতেই তারা ভরসা রাখো।

প্রভুর গৃহেরে ফটকে দাঁড়াও; সখোনে এই বাক্য ঘোষণা করো এবং বলো, 'হে যহিদার সকল লোক, যারা প্রভুকে উপাসনা করতে এই দ্বারসমূহ দিয়ে প্রবশে কর, তোমরা প্রভুর বাক্য শোন। সনোবাহনীর প্রভু ইস্রায়েলের ঈশ্বর, এই কথা বলেন: তোমাদের পথ ও কাজকর্ম সংশোধন করো, তাহলে আমিতোমাদের এই স্থানে বাস করাব। মথিয়া কথায় ভরসা করো না, যে বলে, "প্রভুর মন্দরি, প্রভুর মন্দরি, প্রভুর মন্দরি—এগলোই।" যরিময়ি ৭:২-৪।

যারা মথিয়া কথায় "ভরসা" করে, তারা আসলে মথিয়াকেই বশ্বিাস করে। প্রভু যে গৃহ নর্মিমাণ করছিলেন, সটেটি তাঁরই নর্মিতি ভিত্তিরি উপর প্রতিষ্ঠিত ছিলি। ঈশ্বরের ডাকলে যারা সাড়া দিতে অস্বীকার করছিলেন, তারা নজিদেরে পথ বছে নযিছিলেন এবং জঘন্য কর্মে আনন্দ পেয়েছিলেন। যরিময়ি যখন বলছিলেন যে চলার পথ ছিলি মাত্র একটাই, তখন তারা একাধিক "পথ" এবং একাধিক "জঘন্য কাজ" বছে নযিছিলেন।

প্রভু এইরূপ বলেন, তোমরা পথগুলোর মধ্যে দাঁড়াও, দেখো, এবং প্রাচীন পথগুলোর জন্য জিজ্ঞাসা কর—উত্তম পথ কোথায়—আর তাতে চল; তাহলে তোমরা তোমাদের প্রাণেরে জন্য বশ্বিরাম পাবে। কনিতু তারা বলল, আমরা তাতে চলব না। আরও আমি তোমাদের উপর প্রহরী স্থাপন করছি, বলে, ত্রুযধ্বনিতিকে কর্ণপাত কর। কনিতু তারা বলল, আমরা কর্ণপাত করব না। অতএব শোনো, হে জাতসিমূহ, এবং জানো, হে সমাবশে, তাদের মধ্যে কী আছে। শোনো, হে পৃথিবী: দেখে, আমি এই জাতেরি উপর অমণ্ডল আনব—তাদের চনিতার ফলই—কারণ তারা আমার বাক্যে কর্ণপাত করেনি, আমার ব্যবস্থাতেও নয়; বরং সটেকি প্রতিত্যাখ্যান করছে। শবো থেকে ধূপ আমার কাছে এলই বা কী লাভ, আর দূরদশে থেকে আসা সুগন্ধবিত্তে? তোমাদের হোমবলি আমার কাছে গ্রহণযোগ্য নয়, তোমাদের উৎসর্গও আমার কাছে প্রীতিকর নয়। যরিময়ি ৬:১৬-২০।

পনরো অধ্যায়ে, কান থাকা সত্তবেও যারা শোনেনি সেই দুষ্টি সমাবশেকে যরিময়িহ "বদ্বিরূপকারীদের সমাবশে" বলে অভহিতি করেন। এই সমাবশেকে "প্রহরী" দেওয়া হয়েছিলি প্রথম ও দ্বিতীয় স্বর্গদূতেরে বার্তাগুলোর ইতিহাসে, এবং আবার তৃতীয় স্বর্গদূতেরে বার্তার ইতিহাসেও, কনিতু তারা সৎ পথে, অরুথ্য প্রাচীন পথসমূহে, চলতে অস্বীকার করল। বরং তারা "পথসমূহে" চলল। এই কারণেই যশাইয়া ঘোষণা করেন যে ঈশ্বরের তাদের জন্য বহু ভ্রান্তি নব্বিবাচন করবেন, কারণ তারা প্রাচীন পথসমূহেরে পরম পথেরে বদলে বহু মথিয়া পথ বছে নযিছিলেন। যশাইয়ার সাক্ষ্য অনুযায়ী, বদ্বিরূপকারীদের সমাবশেরে উপাসনা প্রভু প্রতিত্যাখ্যান করেন। সিস্টার হোয়াইট সরাসরি যশাইয়ার বহু ভ্রান্তিকি পৌলেরে "প্রবল ভ্রান্তি"-র সঙ্গে সম্পর্কিত করেন, এবং তিনি এটিকে ভিত্তিমূলক সত্যসমূহেরে প্রতিত্যাখ্যানেরে

প্রক্বেষাপটে স্থাপন করনে, সে ভিত্তি, যার উপর প্রভু তাঁর গৃহ নর্মাণ করছেলিনে এবং নর্মাণ করনে।

যনি বাহ্যিকিতার আড়ালে দেখনে, যনিসিকল মানুষরে হৃদয় পড়নে, তনি যাদরে মহা আলো পয়েছে তাদরে সম্পরকবে বলনে: 'তাদরে নৈতিকি ও আধ্যাত্মকি অবস্থার জন্য তারা কষ্টগ্রস্তু ও বস্মিতি নয়।' হ্যাঁ, তারা নজিদেরে পথই বছে নযিছে, এবং তাদরে প্রাণ তাদরে জঘন্য কাজকর্মে আনন্দ পায়। আমণ্ডি তাদরে ভ্রান্তি বিছে নবে, এবং তাদরে ভয় তাদরে উপর আনব; কারণ আমি ডাকলে কেউ উত্তর দয়েনি; আমি কথা বললে তারা শোননে; বরং তারা আমার চোখরে সামনে মন্দ করছে, এবং যবে বিষয়ে আমি প্রসন্ন নই, সটেই তারা বছে নযিছে।' 'ঈশ্বর তাদরে কাছে প্রবল ভ্রান্তি পাঠাবনে, যাতে তারা মথিয়ায় বশ্বাস করে,' 'কারণ তারা সত্বরে প্রমে গ্রহণ করনে, যাতে তারা উদ্ধার পতে পারে,' 'বরং অধার্মকিতায় আনন্দ পয়েছেলি।' Isaiah 66:3, 4; 2 Thessalonians 2:11, 10, 12.

"স্বরগীয় শক্ষিক জিজ্ঞাসা করলনে: 'মনকে পরতারতি করার জন্য এর চয়ে শক্ষিশালী আর কী ভ্রান্তি হিতে পারে—এই ভান যবে আপনা সঠিকি ভিত্তির উপর গড়ে তুলছনে এবং ঈশ্বর আপনার কাজ গ্রহণ করছনে, অথচ বাস্তবে আপনা জাগতিকি নীতির অনুসারে অনকে কছিই করছনে এবং যহিবার বিরুদ্ধে পাপ করছনে? আহা, এটা এক বড় পরতারণা, এক মোহময় ভ্রান্তি, যা মনকে কব্জা করে, যখন যারা একসময় সত্ব জনেছে তারা ধার্মকিতার রূপকেই তার আত্মা ও শক্টি বলে ভুল করে; যখন তারা মনে করে যবে তারা ধনী এবং সম্পদে বৃদ্ধি পয়েছে এবং কোনো কছিরই প্রয়োজন নই, অথচ বাস্তবে তাদরে সবকছিরই প্রয়োজন।'"

তাঁদরে বস্তুর কলঙ্কহীন রাখছনে এমন তাঁর বশ্বিস্তু দাসদরে পরতি ঈশ্বরেরে মনোভাব বদলায়নি। কনিতু অনকেই 'শান্তি ও নরিপত্তা!' বলে চটিকার করছে, যখন আকস্মিকি ধ্বংস তাদরে ওপর নমে আসছে। যদি পিরপিরণ অনুতাপ না হয়, যদি মানুষ স্বীকারকৃত্তির মাধ্যমে হৃদয় নম্র না করে এবং যশ্বিতে যবে সত্ব আছে তা গ্রহণ না করে, তবে তারা কখনোই স্বরগে প্রবশে করতে পারবে না। আমাদরে শবিরি যখন শুদ্ধকিরণ ঘটবে, তখন আমরা আর নশ্বিন্তে বসে থাকব না, যবে আমরা ধনী হযছে ও সম্পদে বৃদ্ধি পয়েছে, কোনো কছির প্রয়োজন নই—এমন গর্ব করব না।

"কে সত্বই বলতে পারে: 'আমাদরে সোনা আগুনে পরীকষতি; আমাদরে বস্তুর পৃথিবীর দ্বারা কলঙ্কতি নয়?' আমি দেখলাম আমাদরে শক্ষিক তথাকথতি ধার্মকিতার পোশাকগুলোর দকি ইঙগতি করছনে। সেগুলো খুলে ফলে তনি নিচিরে কলুষতা উন্মোচতি করলনে। তারপর তনি আমাকে বললনে: 'তুমকি দেখতে পাচ্ছ না, কীভাবে তারা ভণ্ডামকিরে তাদরে অপবত্তিরতা ও চরত্তিরে পচন ঢকে রেখেছে? 'বশ্বিস্তু নগরী কীভাবে ব্বভচারিণীতে পরণিত হলো!' আমার পতির ঘরকে বাণজিয়রে ঘরে পরণিত করা হযছে, এমন এক স্থান, যখন থেকে দবীয় উপস্থতি ও মহমা বদায় নযিছে! এই কারণেই দুর্বলতা রযছে, এবং শক্টির অভাব।'" সাক্ষ্যসমূহ, খণ্ড ৮, ২৪৯, ২৫০।

উক্ত অংশে, যরিমযির উপহাসকারীদের সমাবেশকে লাওদকীয়দের হসিবে চহ্নিতি করা হযছে, যারা মূর্খ কুমারীরা।

"মূর্খ কুমারীদের দ্বারা পর্তীকায়তি মণ্ডলীর অবস্থা লাওদকীয় অবস্থা বলেও উল্লেখ করা হয়।" Review and Herald, ১৯ আগস্ট, ১৮৯০।

মূর্খ কুমারীরা মধ্যরাত্তর ডাক এলে তাদরে তলেরে অভাব প্রকাশ করে; তখন তারা এমন এক ভ্রান্তিকি গ্রহণ করে, যা কোন পথে চলবে সে বিষয়ে তাদরে নজিস্ব পূর্ববর্তী নর্বাচনেরে

সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, আর একই সাথে যরিময়িরে উল্লেখিত পুরাতন পথগুলোকে প্রত্যাখ্যান করে। পুরাতন পথগুলোতেই বশিরাম ও সতজেতা পাওয়া যায়, এবং সেই বশিরাম ও সতজেতাই হলো শেষের বৃষ্টি।

"আমাকে সেই সময়টা দেখানো হয়েছিল, যখন তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা সমাপ্ত হচ্ছিল। ঈশ্বরের শক্তির জনগণের ওপর নামে এসেছিল; তারা তাদের কাজ সম্পন্ন করছিল এবং তাদের সামনে থাকা পরীক্ষার সময়ের জন্য প্রস্তুত ছিল। তারা 'পরবর্তী বৃষ্টি', অর্থাৎ প্রভুর উপস্থিতি থেকে আসা সতজেতা গ্রহণ করছিল, এবং জীবন্ত সাক্ষ্য পুনরুজ্জীবিত হয়েছিল। সর্বত্র শেষে মহান সতর্কবাণী ধ্বনিত হয়েছিল, এবং যারা বার্তাটি গ্রহণ করত না, সেই পৃথিবীর অধিবাসীদের তা আলোড়িত ও ক্রোধান্বিত করে তুলেছিল।" প্রারম্ভিক রচনাবলি, ২৭৯।

পবিত্র আত্মার বরষণের সময়ই সত্যকে ভালোবাসে না এমন মূর্খ লাওদকীয় কুমারীদের উপর প্রবল ভ্রান্তি টেলে দেওয়া হয়, এবং তাই তারা সত্যের পরবর্তী মথিয়াকে বিশ্বাস করতে বেছে নেয়। সত্যের প্রত্যাখ্যান আইনকে প্রত্যাখ্যান করার সমতুল্য, কারণ ঈশ্বরের আইন তাঁর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বধিবিধানে অঙ্গীভূত রয়েছে।

উদ্ঘাটন কখনো নতুন কছির সৃষ্টি বা উদ্ভাবন নয়; বরং যা ছিল কনিতু প্রকাশিত না হওয়া পর্যন্ত মানুষের কাছে অজানা ছিল, তারই প্রকাশ। সুসমাচারে নহিতি মহান ও চরিত্র সত্যসমূহ অধিবাসী অনুসন্ধান এবং ঈশ্বরের সামনে নিজদের নম্র করার মাধ্যমে প্রকাশিত হয়। ঈশ্বরীয় শিক্ষক সত্যের বনিয়ী অনুসন্ধানীর মনকে পরচালনা করেন; এবং পবিত্র আত্মার নরিদশেনায় তার কাছে বাক্যের সত্যসমূহ প্রকাশিত হয়। এভাবে পরচালিত হওয়ার চেষ্টে অধিক নিশ্চিতি ও কার্যকর জ্ঞানের পথ আর হতে পারেনা। উদ্ধারকর্তার প্রতিনিধিত্ব ছিল, 'যখন তিনি, সত্যের আত্মা, আসবেন, তিনি তোমাদের সব সত্যের পথে পরচালিত করবেন।' পবিত্র আত্মার দান দ্বারাই আমরা ঈশ্বরের বাক্য বুঝতে সক্ষম হই।

গীতিকার লিখেছেন, 'এক যুবক কীভাবে তার পথ শুদ্ধ করবে? তোমার বাক্য অনুসারে সাবধানে চললে। আমি সিবান্তঃকরণে তোমাকে খুঁজছি; তোমার আজ্ঞা থেকে যেনে আমি বিচ্যুত না হই। ... আমার নয়ন উন্মুক্ত করো, যাতো তোমার বধি থেকে বস্মিকর বিষয়সমূহ আমি দর্শন করতে পারি।'

সত্যকে লুকানো ধনের মতো খুঁজতে আমাদের উপদেশ দেওয়া হয়েছে। প্রভু সত্যের প্রকৃত সন্ধানীর বোধ খুলে দেন; এবং পবিত্র আত্মা তাঁকে ঈশ্বরীয় উদ্ঘাটনের সত্যসমূহ আয়ত্ত করতে সক্ষম করেন। গীতিকার যখন প্রার্থনা করেন যে তাঁর চোখ খুলে দেওয়া হোক, যাতো তিনি ব্যবস্থার আশ্চর্য বিষয়গুলো দেখতে পারেন—তিনি এ কথাই বোঝান। যখন প্রাণ যীশু খ্রিষ্টের শ্রেষ্টত্বের জন্য তৃষ্ণার্তের মতো আকুল হয়, তখন মন শ্রয়েতর জগতের মহিমা অনুধাবন করতে সক্ষম হয়। কেবল ঈশ্বরীয় শিক্ষকের সহায়তাই আমরা ঈশ্বরের বাক্যের সত্যসমূহ বুঝতে পারি। খ্রিষ্টের বিদ্যালয়ে আমরা নম্র ও বনিয়ী হতে শিখি, কারণ সেখানে আমাদের ধার্মিকতার রহস্যসমূহের বোধ দান করা হয়। সাবাথ স্কুল ওয়ার্কার, ১ ডিসেম্বর, ১৯০৯।

শেষ বৃষ্টির বার্তা বা পদ্ধতিকি প্রত্যাখ্যান করা মানে ঈশ্বরের আইনকে প্রত্যাখ্যান করা। যখন যরিময়ি বলছিলেন, 'তারা আমার কথায় করণপাত করেনি, আমার আইনের প্রতাপ্তি করণপাত করেনি; বরং তা প্রত্যাখ্যান করেছে,' তখন তিনি হোশয়ের সঙ্গে একমত ছিলেন।

আমার প্রজা জ্ঞানের অভাবে ধ্বংস হয়েছে; কারণ তুমি জ্ঞানকে প্রত্যাখ্যান করছে, আমিও তোমাকে প্রত্যাখ্যান করব, যাতো তুমি আর আমার যাজক না থাকো; তুমি তোমার ঈশ্বরকে ব্যবস্থা ভুলে গেছে বলে আমিও তোমার সন্তানদের ভুলে যাব।  
হোশয়া ৪:৬।

মূর্খরা যে জ্ঞানকে প্রত্যাখ্যান করে, সটেই জ্ঞানবৃদ্ধি, যাকে দানয়িলে শেষে সময়ে ঘটবে বলে চিন্তিত করছেন। ১৭৯৮ সালে শেষে সময়ে, এবং ১৯৮৯ সালেও আবার শেষে সময়ে, এমন এক জ্ঞানবৃদ্ধি ঘটছিল যা ঈশ্বর যাকো ব্যবহারেরে জন্য বছে নিয়ছিলিনে সেই দূতরে মাধ্যমে আনুষ্ঠানিক রূপ পেয়েছিলি, যখন তিনি ঐ দুই সমান্তরাল প্রজন্মেরে প্রত্যেকেটির জন্য ভিত্তি স্থাপন করছিলিনে। ঐ ভিত্তিগিত সত্যগুলো কচ্ছি নরিদর্ষিট বাইবলীয় নিয়মে সংগঠিত করা হয়েছিলি, যা তাদেরে নজি নজি ইতিহাসে নরিবাচতি দূতদেরে কাছেরে প্রকাশতি হয়েছিলি; এবং ঐ ভিত্তিগিত সত্যগুলোই যরিময়ার প্রাচীন পথসমূহ, এবং এগুলোই শেষে পরযন্ত মধ্যরাতররি বার্তা ও জোরালো আহ্বানেরে বার্তাগুলোর তলেরে প্রতিনিধিত্ব করে। শেষে বৃষ্টি এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারকে সীলমোহন দেওয়ার ইতিহাসে মধ্যরাতররি আহ্বান বার্তা উৎপন্ন করে, এবং পরবর্তীতে বাবলিনে এখনো থাকা ঈশ্বরকে অন্য পালকে সমবতে করার ইতিহাসে জোরালো আহ্বান বার্তা উৎপন্ন করে। শেষে বৃষ্টি যিমন একটা বার্তা, তমেনি সেই বার্তা উৎপন্ন করার পদ্ধতিও। দানয়িলেরে জ্ঞানবৃদ্ধি একটিনি-ধাপেরে পরীক্ষার প্রক্রয়ার সূচনা করে।

তনি বললনে, "তুমি তোমার পথে চলে যাও, দানয়িলে; কারণ এই বাণীগুলি শেষে সময় পরযন্ত বন্ধ করে সিলমোহর করা হয়েছে। অনেকে পরশিদ্ধ হব,ে শুভর করা হব,ে এবং পরীক্ষতি হব; কনিতু দুষ্টিরো দুষ্টিতাই করব; আর দুষ্টিরে মধ্যে কেউই বুঝবে না; কনিতু জ্ঞানীরা বুঝবে।" দানয়িলে ১২:৯, ১০।

দানয়িলেরে দুষ্টিরো হলো মথরি মূর্খ কুমারীরা, যারা তাদেরে লাওদকীয় অবস্থাকে ধরে রাখতে বছে নেয়। তাদেরে এই অবস্থা দানয়িলেরে তনিটি পরীক্ষার তৃতীয় ধাপে প্রকাশ পায়, যখন জ্ঞানী ও দুষ্টি উভয়কেই পরীক্ষা করা হয়। চূড়ান্ত পরীক্ষাতই বচার কার্যকর হয়, এবং উভয় শ্রণে প্রকাশ করে যে তাদেরে কাছেরে তলে আছে কনি।

"আবার, এই দৃষ্টান্তগুলি শিখায় যে বচারেরে পর আর কোনো পরীক্ষাকাল থাকবে না। সুসমাচারেরে কাজ সমাপ্ত হলে, সৎ ও অসৎদেরে মধ্যে সৎগে সৎগে বচ্ছিদে ঘটে, এবং প্রতিটি শ্রণেরি চূড়ান্ত পরণিত চরিদিনেরে জন্য নরিধারতি হয়ে যায়।" Christ's Object Lessons, 123.

তৃতীয় পরীক্ষায় চরতিরেরে প্রকাশ উপাসকদেরকে হয় এক মূর্খ লাওদকীয়, নয়তো এক জ্ঞানী ফলিদলেফীয় হিসেবে শনাক্ত করে। শেষে পরীক্ষা শেষে বৃষ্টির বার্তার সৎগে সম্পন্ন হয়, যা শেষে বৃষ্টির পদ্ধতির মাধ্যমে উদ্ঘাটিত হয়েছে। শেষে বৃষ্টির পদ্ধতিকে প্রত্যাখ্যান করা একটা আত্মকে এমন অবস্থায় ফলে যেখনে সে শেষে বৃষ্টির বার্তাটি বুঝতে পারে না। বার্তা ও পদ্ধতিকে ইশাইয়া শেষে পরীক্ষা হিসেবে চিন্তিত করছেন।

তনি কাকে জ্ঞান শেখাবনে? কাকে তনি শিক্ষা বোঝাবনে? তারা ক, যারা দুখ থেকে ছাড়ানো, স্তন থেকে বচ্ছিনিন? কারণ আদশেরে পর আদশে, আদশেরে পর আদশে; পংকতির পর পংকতি, পংকতির পর পংকতি; এখনে একটু, সেখনে একটু— কারণ তাতলানো ঠোট আর ভনিন ভাষায় তনি এই জাতরি সৎগে কথা বলবনে। যাদেরে তনি বলছিলিনে, "এটাই বশিরাম—এতে তোমরা ক্লান্তকে বশিরাম দাও; আর এটাই সতজতা";

তবুও তারা শোনেনি কনিতু তাদের কাছে সদাপ্রভুর বাক্য হলো: আদশেরে পর আদশে, আদশেরে পর আদশে; পংক্তরি পর পংক্তি, পংক্তরি পর পংক্তি; এখানে একটু সখোনো একটু—যাতে তারা গিয়ে পছিন দকি পড়ে যায়, ভেঙে চুরমার হয়, ফাঁদে পড়ে, এবং ধরা পড়ে। অতএব, প্রভুর বাক্য শোনো, হে উপহাসকারীরা, তোমরা যারা যবিশালমে এই জাতকি শাসন কর। কারণ তোমরা বলছে, “আমরা মৃত্যুর সঙ্গে চুক্তি করছি, এবং পাতালরে সঙ্গে আমরা সন্ধি করছি; প্রলয়বগী বতেরাঘাত যখন অতক্রিম করবে, তা আমাদের কাছে আসবে না; কারণ আমরা মথিয়াকে আমাদের আশ্রয় করছি, আর অসত্যরে আড়ালে আমরা নজিদেরে লুকয়িছি।” সুতরাং প্রভু সদাপ্রভু এই কথা বলেন: “দখে, আমসিয়োনো ভিত্তি ইসিবে একটা পাথর স্থাপন করছি—পরীক্ষতি পাথর, মহামূল্য কর্ণশলি, দৃঢ় ভিত্তি; যি বশ্বাস করে, সে তাড়াহুড়ো করবে না। আমি বিচারকে পরমাপরে দড়ি, আর ধার্মকিতাকে লম্বদড়ি করব; শলিবৃষ্টি মথিয়ার আশ্রয় ঝটে দেবে, আর জল লুকোনোর স্থান প্লাবতি করবে। আর মৃত্যুর সঙ্গে তোমাদেরে চুক্তি বাতলি হবে, পাতালরে সঙ্গে তোমাদেরে সন্ধি স্থায়ী থাকবে না; প্রলয়বগী বতেরাঘাত যখন অতক্রিম করবে, তখন তোমরা তাত পদদলতি হবে।” ইশাইয়া ২৮:৯-১৮।

বাইবলেরে ভবষিষদবাণীর “উছলে পড়া শাস্তি” হলো করমবর্ধমান রববিাররে আইন-সংকট, যা যুক্তরাষ্টরে খুব শগিগরি আসতে চলা রববিাররে আইন দয়ি শুরু হবে। যাদেরে “সত্যরে প্রতী প্রমে” নহে—সে সব বোকা ও দুষ্টি লাওদকীয়রা—এবং সেই কারণে যারা জুঞ্জানরে বৃদ্ধি প্রত্যাখ্যান করে, তারা বশ্বাস করে যে “উছলে পড়া শাস্তি” তাদেরে ওপর “আসবে না”; কারণ, অন্যান্য কছির মধ্য, তারা বাইবলেরে ভবষিষদবাণীতে রোমরে এক প্রতীকরে একটা মথিয়া সংজুঞ্জা গ্রহণ করতে বেছে নিয়িছে। এভাবে তারা নজিদেরে ভবষিষদবাণীমূলক ভিত্তি ওপর নরিভর করে একটা মথিয়া ভবষিষদবাণীমূলক মডলে তরৈ করছে। তাদেরে ভিত্তি বালরি ওপর নরিমতি, যা অসংখ্য ক্সুদ্র চুর্ণ শলিখণ্ডকে প্রতিনিধিত্ব করে। জুঞ্জানীদরে ভিত্তিনির্মতি একমাত্র শলির ওপর।

ঈশ্বররে যে অনুগ্রহ আমাকে দেওয়া হয়ছে, তার দ্বারা আমি একজন জুঞ্জানী স্থপতির মতো ভিত্তি স্থাপন করছি, আর অন্য কটে তার উপর নির্মাণ করছি। কনিতু প্রত্যেকে সতর্ক থাকুক, সে কীভাবে তার উপর নির্মাণ করছে। কারণ যে ভিত্তিটি স্থাপতি হয়ছে, অরথাৎ যীশু খরীষ্ট ছাড়া আর কোনো ভিত্তি কটে স্থাপন করতে পারে না। এখন যদি কটে এই ভিত্তির উপর সোনা, রূপা, মূল্যবান পাথর, কাঠ, খড়, খড়কুটো দয়ি নির্মাণ করে, প্রত্যেকেরে কাজ প্রকাশ পাবে; কারণ দনি তা প্রকাশ করবে, যেহেতু তা আগুনরে দ্বারা প্রকাশতি হবে; এবং আগুন প্রত্যেকেরে কাজ পরীক্ষা করবে, সটে কমন প্রকৃতির। ১ করিন্থীয় ৩:১০-১৩

মথিয়া ভিত্তিগুলোর সঙ্গে সেই সত্য ভিত্তির তুলনা করা হয়ছে, যা হল খ্রিস্ট যশি—শলি। দানয়িলেরে তনিটা পরীক্ষার শেষটিতে সত্য বা মথিয়া ভিত্তি প্রকাশ পায়। এটা “অগ্নির দ্বারা প্রকাশতি”—চুক্তরি দূতরে আগুন, যনি ইঠাৎ তাঁর মন্দরি আসবনে। তখন প্রকাশ পায় এমন এক শ্রণে যারা মৃত্যুর সঙ্গে চুক্তি করছে, এবং এমন এক শ্রণে যারা জীবনের চুক্তি করছে।

দখে, আমি আমার দূতকে পাঠাব, এবং সে আমার আগে পথ প্রস্তুত করবে; আর প্রভু, যাক্তে তোমরা খোঁজ, তনি ইঠাৎ তাঁর মন্দরি আসবনে—অরথাৎ সেই চুক্তরি দূত, যাক্তে তোমরা আনন্দ পাও; দখে, তনি আসবনে, বলনে সনোবাহনীর প্রভু। কনিতু তাঁর আগমনরে দনি ক সস্থ করতে পারবে? এবং তনি যখন প্রকাশতি হবনে, তখন ক দাড়য়ি থাকতে পারবে? কারণ তনি ধাতুশোধকরে আগুনরে মতো এবং ধোপার কষাররে মতো।

আর তনিবুপার শোধক ও পরিশোধকরে মতো বসবনে; তনিলিবেরি পুত্রদরে শুদ্ধ করবনে এবং সোনা ও বুপার মতো তাদরে পরিশোধন করবনে, যাতে তারা প্রভুর কাছে ধারমকিতায় অরঘ্য নবিদেন করতে পারে। তখন যহিদা ও যবিশালমেরে অরঘ্য প্রভুর কাছে প্রয়ি হব, প্রাচীন দিনে মতো এবং আগকোর বছরে মতো। আর আমবিচার করতে তোমাদরে কাছে আসব; আমঘাদুকরদরে বরিদ্ধে, ব্য়ভচিরীদরে বরিদ্ধে, মথিয়া শপথকারীদরে বরিদ্ধে, এবং যারা মজুররে পারশিরমকি আটকে রেখে তাকে অতযাচার করে, বধিবা ও পতিহীনকে দমন করে, এবং পরদশৌকে তার অধিকাররে থেকে বঞ্চিত করে, আর আমাকে ভয় করে না—তাদরে বরিদ্ধে আমদ্রুত সাক্ষী হব, বলনে সনোবাহনীর্ প্রভু।  
মালাখা ৩:১-৫।

দানয়িলেরে পরীক্ষার প্রক্রিয়া তৃতীয় পরীক্ষায় পৌঁছালে, এবং জুগোনী ও দুষ্টি উভয়ই পরীক্ষিত হলে, চুক্তরি দূত বিচারে নকিটে আসনে। দানয়িলেরে তনি-ধাপরে পরীক্ষার প্রক্রিয়া শুরু হয় শেষে সময়ে, যখন দানয়িলেরে পুস্তকরে সলিমোহর খোলা হয় এবং জুগোন বৃদ্ধি পায়। সেই জুগোনবৃদ্ধি স্পষ্ট হয়ে ওঠে তুরী বাজানো নির্বাচতি বার্তাবাহকরে কাজরে মাধ্যমে। সেই বার্তাবাহককে মালাখা "বার্তাবাহক" বলে উল্লেখ করে, যনি "পথ প্রস্তুত করনে" চুক্তরি দূতরে আগমনরে পূর্ব; আর চুক্তরি দূত অগ্নির মাধ্যমে প্রকাশ করনে কে তাঁর সঙগে চুক্ততিে প্রবশে করছে, আর কে মৃত্যুর সঙগে চুক্তি করতে বছে নিযিছে। মলিরাইট ইতিহাসে ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর খ্রিস্ট হঠাৎ তাঁর মন্দরি আসনে, যা একটা মাইলফলক এবং শীঘ্র-আসন্ন রববার আইনরে পূর্বলক্ষণ।

খ্রিস্ট আমাদরে মহাজক হিসেবে পবতিরস্থান শুদ্ধ করার জন্য অতপিবতির স্থানে যে আগমন—যা দানয়িলে ৮:১৪-এ তুলে ধরা হযছে; মনুষ্যপুত্ররে প্রাচীন দিনে জনরে কাছে আগমন—যেমন দানয়িলে ৭:১৩-এ উপস্থাপতি হযছে; এবং প্রভুর তাঁর মন্দরিে আগমন—যা মালাখা ভবিষ্যদবাণী করছেলিনে—এসবই একই ঘটনার বর্ণনা; এবং মখা ২৫ অধ্যায়ে খ্রিস্ট যে দশ কুমারীর উপমায় বিবাহ-অনুষ্ঠানে বররে আগমনরে কথা বর্ণনা করছেনে, তার মাধ্যমেও এই একই ঘটনা প্রতীকায়তি হযছে। দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৪২৬।

দানয়িলেরে তনিটি পরীক্ষার শেষটি আসন্ন রববাররে আইনরে সময় ঘটে, যখন চুক্তরি দূত আসনে, আগুনরে মাধ্যমে প্রকাশ করতে যে কে জীবন বা মৃত্যুর সঙগে চুক্তি করছে—যা লবীয়দরে প্রকেষাপটে স্থাপতি। যখন মালাখা মথরি জুগোনী ও মূর্খ কুমারীদরে বর্ণনা করনে, যারা যোহনরে লাওদকীয় ও ফলিদালেফীয়রা, এবং দানয়িলেরে জুগোনী ও দুষ্টি, তখন উভয় দলই আগুন দ্বারা পরীক্ষা হয়, এবং তাতে প্রকাশ পায় কে লবীয়, আর কে নয়।

লবীয়রা সেই সকলরে প্রতীক, যারা সোনার বাছুর-সম্পর্কতি দুই বদিরোহে বিশ্বস্ততায় অবচিল থেকেছিলি। প্রথম বদিরোহটি ছিল আহরোনের, আর দ্বিতীয়টি ছিল যেরোবোয়ামরে বদিরোহ। উভয় উদাহরণই লবীয়রা বিশ্বস্তদরে প্রতিনিধিত্ব করছে, এবং উভয় উদাহরণই শীঘ্র আসন্ন রববাররে আইনরে সময় লবীয়দরে দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত একটা দলরে বিশ্বস্ততার বিষয়ে দুইটি সাক্ষ্য প্রদান করে। আহরোন একটা সোনার বাছুর তৈরি করছেলিনে। সোনা বাবলিরে প্রতীক, আর বাছুর হল এক পশুর প্রতীমা। তারপর তনি একটা উৎসবরে বধিান করলনে, এবং মূর্খ লোকরো বাছুরটকিে ঘরিে নগ্ন হযে নাচল। তাদরে সমগ্র বদিরোহরে ভিত্তিও প্ররেণা ছিল নির্বাচতি দূত মোশকিে প্রত্যাখ্যান করা।

আর মোশে আহারোনকে বললেন, এই লোকেরা তোমার সঙ্গে কী করছিলি যে তুমি তাদের ওপর এমন বড় পাপ এনছে? আহারোন বললেন, আমার প্রভুর ক্রোধ যেনে জ্বলেনা ওঠে; আপন লোকদের চেনেনে—তারা দুষ্টিমতিই তৎপর। কারণ তারা আমাকে বলছিলি, আমাদের জন্য দবেতা বানাও, যারা আমাদের সামনে সামনে চলবে; কারণ এই মোশেরে ব্যাপারে—যনি আমাদের মশিরদশে থেকে বেরে করে এনছিলেন—তার কী হয়ছে, আমরা জাননি। তখন আমিতাদের বললাম, যার কাছে সোনার গহনা আছে, তা খুলে দাও। তাই তারা আমাকে দলি; তারপর আমি তা আগুনে নকিষে করলাম, আর এই বাছুরটি বেরিয়ে এলো। আর যখন মোশে দেখলেন যে লোকেরা নগ্ন—(কারণ আহারোন তাদের শত্রুদের সামনে লজ্জা করে তাদের নগ্ন করছিলেন)—তখন মোশে শিবিরেরে ফটকে দাঁড়িয়ে বললেন, প্রভুর পক্ষেরে কে? সো আমার কাছে আসুক। আর লবেরি সব পুত্ররা তাঁর কাছে সমবতে হলো। তনিতাদের বললেন, ইস্রায়লেরে প্রভু ঈশ্বরেরে এভাবেই বলছেন: প্রত্যেকে নিজেরে তরবারি কোমরে বাঁধো, এবং তোমরা শিবিরি জুড়ে ফটক থেকে ফটকে ভিতরে-বাইরে যায়ে, প্রত্যেকে নিজেরে ভাইকে, প্রত্যেকে নিজেরে সহচরকে, এবং প্রত্যেকে নিজেরে প্রতবেশীকে হত্যা করো। আর লবেরি সন্তানরা মোশেরে কথামতোই করল; এবং সদিনে লোকদেরে মধ্য থেকে প্রায় তনি হাজার পুরুষ নহিত হলো। নরিগমন ৩২:২১-২৮।

যারা নৃত্য করছিলি তারা ছিলেনে লাওদকীয়রা, যারা তাদের 'নগ্নতার লজ্জা' প্রকাশ করছিলি, যা আধুনিক রোমেরে ত্রবিধি গঠন—ড্রাগন, পশু এবং মথিয়া ভাববাদী—এসবকে সঠিকভাবে বোঝার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে ষষ্ঠ মহামারীর এক সতর্কবার্তা। ঐ সতর্কবার্তাটি উরয়িহ স্মৃতিরে ব্যক্তিগত ব্যাখ্যার সঙ্গে তীব্রভাবে সাংঘর্ষিক, যে ব্যাখ্যা ষষ্ঠ মহামারী ও আরমাগডেনেরে সঙ্গে সম্পর্কিত সত্যসমূহকে ধ্বংস করছিলি।

যারা তাদের লাওদকীয় অবস্থাকে প্রকাশ করছিলি, তারা নরিবাচতি বার্তাবাহকেরে কর্তৃত্ব প্রত্যাখ্যান করছিলি এবং একই ধরনেরে বিভিন্ন ধারণা প্রকাশ করছিলি—যমেন দেখা যায় তাদেরে মধ্যে যারা "the daily"-এর শয়তানী প্রতীককে খ্রিস্টেরে পবিত্রস্থানীয় সবার ঈশ্বরীয় প্রতীক হিসেবে চিন্তি করতে চায়। তারা তাদের মুক্তির কৃতিত্ব এক প্রতীকী দবেতার ওপর আরোপ করছিলি, কনিতু যাকে উপাসনা করার জন্য তারা বছে নয়িছিলি, সে ছিল মশিরেরে দবেতার প্রতীক; আর মশির হলো ড্রাগনেরে প্রতীক। লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদেরে মতোই তারা এই সত্টিটি প্রত্যাখ্যান করছিলি যে "the daily" হলো পৌতলিক রোম—অর্থাৎ ড্রাগন—এর এক প্রতীক; এবং তারা সেই শয়তানী প্রতীককেই খ্রিস্টেরে প্রতীক হিসেবে চিন্তি করছিলি।

হে মনুষ্যসন্তান, তুমি মশিরেরে রাজা ফারাও-এর বিরুদ্ধে তোমার মুখ স্থরি কর, এবং তার বিরুদ্ধে ও সমস্ত মশিরেরে বিরুদ্ধে ভবিষ্যদ্বাণী কর: বল, এবং বল, প্রভু ঈশ্বরেরে এই কথা বলেন: দেখে, আমি তোমার বিরুদ্ধে আছি, হে মশিরেরে রাজা ফারাও, তুমি যে মহা ড্রাগন, যে তার নদীগুলরি মাঝখানেে শুয়ে আছে, যে বলছে, 'আমার নদী আমারই, এবং আমি নিজেরে জন্য তরৈ করছি' ইজকেয়িলে ২৯:২, ৩।

হারুনেরে বদিরোহীরা এই মথিয়াকে বশি্বাস করছিলি যে ড্রাগনেরে এক প্রতীক—যা সোনার বাছুর দ্বারা উপস্থাপতি—ছিল সেই ঈশ্বরের, যনিতাদেরকে মশিরেরে দাসত্ব থেকে মুক্ত করছিলেন। লাওদকীয় অ্যাডভেন্টবাদ এই মথিয়াকে বশি্বাস করে যে মূর্তিপূজক রোমেরে (ড্রাগন) এক প্রতীক—যা 'the daily' দ্বারা নরিদশেতি—আসলে খ্রিস্টেরে প্রতীক, যাঁর স্বর্গীয় পবিত্রস্থানেরে সবেকার্যে মানুষেরে পাপেরে দাসত্ব থেকে মুক্ত দিওয়াই কাজ। তারাও নরিবাচতি দূতকে প্রত্যাখ্যান করছিলি, যমেন 'the daily'-এর প্রতীকবাদ নয়িে বতিরকে

লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টবাদও করছে।

লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টজিমেরে প্রথম প্রজন্মে (১৮৪৪ থেকে ১৮৮৮) তারা সাত সময়কাল চহ্নিতি করার ক্ষতেরে মলিারেরে কাজকে প্রত্যাখ্যান করছে। দ্বিতীয় প্রজন্মে (১৮৮৮ থেকে ১৯১৯) তারা "দনৈকি" বিষয়েরে সত্বকে প্রত্যাখ্যান করার প্রকরণী শুরু করছে। তৃতীয় প্রজন্মে (১৯১৯ থেকে ১৯৫৭) তারা ধর্মত্যাগী প্রোটস্ট্যান্টবাদেরে সেই ধারণায় ফরিরে গয়িছে। য়ে, "তোর জাতরি ডাকাতরা" হচ্ছে আন্টিকাস এপফানসি। ২০০১ সালেরে ১১ সেপ্টেম্বরে, সেই দিন তৃতীয় "হয়" আগমনেরে সময়, তারা বাইবলেরে ভবিষ্যদ্বাণীতে ইসলামেরে ভূমিকাকে প্রত্যাখ্যান করছে। এই চারটা সত্বেরে প্রত্বকেটাই মলিার সমর্থন করছে। এংং সেগুলা হাবাক্কুকেরে দুটা ফলকে উপস্থাপতি রয়ছে, এংং প্রতটিই মলিারেরে কাজেরে সঙ্গে যুক্ত ভিত্তিমূলক সত্ব, যাকে সিস্টার হোয়াইট "নরিবাচতি জন" বলে অভিহিতি করনে।

উত্তর রাজ্যেরে সূচনাতই যেরেবোয়ামেরে বদিরোহ শুরু হয়ছে। এই রাজ্যটি ছিল সেই দশটা গোর নয়ি, যারা যেরেবোয়ামকে তাদেরে প্রথম রাজা বানয়িছে। যেরেবোয়াম দুটা সোনার বাছুর বানালনে এংং একটা বিতেলে স্থাপন করলনে, যার অর্থ 'ঈশ্বরেরে ঘর', আরকেটা দানে, যার অর্থ 'বচার'। একত্রে বেতেলে ও দান গরিজা (বেতেলে) ও রাষ্ট্র (দান)-এর সংশিরণকে প্রতিনিধিত্ব করে। আর আহরনেরে বদিরোহেরে মতোই, বাছুরগুলো সোনা দয়ি তেরি ছিলি, যা বাবলিনেরে প্রতীক, এংং দুটাই এক পশুর প্রতমিরতি ছিলি। আহরনেরে মতোই, যেরেবোয়াম একটা বার্ষিকি উৎসব প্রবর্তন করলনে এংং বাছুরগুলোকেই সেই দেবতার হসিবে ঘোষণা করলনে, যারা ঈশ্বরেরে লোকদেরে মশির থেকে মুক্ত দয়িছে।

আর যেরেবোয়াম মনে বললনে, এখন তো রাজ্য দায়ুদেরে গৃহে ফরি যাবে। যদি এই জাতি যরিশালমে প্রভুর গৃহে বল দিতে উঠে যায়, তবে এই জাতির হৃদয় তাদেরে প্রভুর দকি, অর্থ্য যহিদার রাজা রেহেবোয়ামেরে দকি ফরি যাবে; তারা আমাকে হত্যা করবে, এংং আবার যহিদার রাজা রেহেবোয়ামেরে কাছে ফরি যাবে। তাই রাজা পরামর্শ নলিনে এংং দুটা সোনার বাছুর বানালনে; এংং তাদেরে বললনে, যরিশালমে উঠা তোমাদেরে জন্ম খুব কষ্টসাধ্য; হে ইস্রায়লে, দেখে, এরা তোমার দেবতার, যারা তোমাকে মশিরেরে দশে থেকে বেরে করে এনছে। তিনি একটা বিতেলে স্থাপন করলনে, আর অপরটা দানে রাখলনে। এই বিষয়টি পাপে পরণিত হলো; কারণ লোকেরো উপাসনা করতে এই একটরি সামনে, এমনকা দান পর্যন্ত গয়িছে। তিনি উচ্চস্থানগুলোর জন্ম একটা গৃহ নরিমাণ করলনে, এংং জনগণেরে নমিনস্তরেরে লোকদেরে মধ্য থেকে পুরোহিতি স্থাপন করলনে—যারা লবেরি সন্তান ছিলি না। আর যেরেবোয়াম অষ্টম মাসে, মাসেরে পনেরোতম দিনে, যহিদায় য়ে উৎসব আছে তার অনুরূপ একটা উৎসব নরিধারণ করলনে, এংং বদৌতে বল দিলনে। বেতেলেও তিনি তাই করলনে—তিনি যসেব বাছুর বানয়িছেলিনে, তাদেরে জন্ম বল দিলনে; এংং তিনি বেতেলে তাঁর নরিমতি উচ্চস্থানগুলোর পুরোহিতদেরে নয়িক্ত করলনে। সুতরাং তিনি বেতেলে বানানো সেই বদৌর উপর অষ্টম মাসেরে পনেরোতম দিনে—যে মাস তিনি নিজেরে মনে স্থরি করছেলিনে—বল দিলনে; এংং ইস্রায়লেরে সন্তানদেরে জন্ম একটা উৎসব নরিধারণ করলনে; এংং বদৌর উপর বল দিলনে, ও ধূপ জ্বালালনে। ১ রাজাবলি ১২:২৬-৩৩।

যেরেবোয়াম 'নজি মনে পরকিল্পনা করছে'; এটা উরিয়া স্মথিরে সেই কাজকে উপস্থাপন করে, যখনে তিনি একটা 'ব্যক্তগিত ব্যাখ্যা' প্রবর্তন করনে, যার ওপর ভিত্তিকরি তিনি তাঁর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক মডলে নরিমাণ করছেলিনে। যেরেবোয়াম আহরনেরে ধারা অনুসরণ করে এংং সে কারণে মসিরেরে এক দেবতাকে সত্ব ঈশ্বর হসিবে ভুলভাবে উপস্থাপন

করছিলি। আহারোন ও যেরোবোয়াম উভয়েই য়ে দেবতা গড়ে তুলেছিলি, তা রোমেরে দ্ববিধি স্বভাবেরে প্রতীকরে ভুল প্রয়োগেরে ওপর ভিত্তি করে ছিলি—রাষ্ট্রকৌশল ও গরিজাশাসনের প্রতীক হিসেবে। আহারোন ও যেরোবোয়াম উভয়েই পশুর মূর্তির প্রতীকি ভাষা ব্যবহার করে ড্রাগন-শক্তির একটি মূর্তি চিহ্নিত করছিলেন। সুতরাং, ঐ পবিত্র বদিরোহেরে উভয় ইতিহাসই ঈশ্বরেরে মানুষেরে জন্য মহাপরীক্ষাকে উপস্থাপন করে, যার দ্বারা তাদের চরিত্র পরিত্রি নির্ধারিত হব। ঐশী অনুপ্রেরণা অনুসারে সেই পরীক্ষা হলো পশুর মূর্তি গঠনের পরীক্ষা।

'তোমার প্রজাদেরে ডাকাতেরে' হিসেবে রোমেরে প্রতীক নিয়ে প্রথম য়ে বতিরকটি হয়ছিলি—যা ১৮৪৩ সালেরে পাইওনিয়ার চারটে জায়গা করে নিয়েছিলি—তা যুক্ত দিছিলি য়ে ডাকাতটি রোম নয়, বরং আন্তর্জিকাস এপিফানসি। প্রথম বতিরকটি ছিলি এই বিষয়ে চূড়ান্ত বতিরকরেই প্রতরূপ য়ে 'তোমার প্রজাদেরে ডাকাতেরে' রোম; সখোনে এখন বলা হচ্ছ য়ে ডাকাতেরে রোম নয়, যুক্তরাষ্ট্র। তবে দানয়িলে অধ্যায় এগারের দশ থেকে পনেরো পদে আন্তর্জিকাস যুক্তরাষ্ট্রেরে প্রতীক; অতএব কাকে বোঝানো হচ্ছ—এই বিষয়ে শুরুর মথিয়া ও শেষেরে মথিয়া—দুটাই অভিন।

অন্তমি কালে Antiochus কী প্রতিনিধিত্ব করছিলি তা নিয়ে য়ে অন্ধকার ও বিভ্রান্ত আছে, তা পশুর প্রতমূর্তি সম্পর্কে বিভ্রান্ত সৃষ্টি করে; য়েমন আরন ও যেরোবোয়ামেরে বদিরোহেও এমন বিভ্রান্ত সৃষ্টি করছিলি। পশুর প্রতমূর্তি সম্পর্কে এই বিভ্রান্ত ঘটছে ঠকি সেই সময়ে, যখন ঈশ্বরেরে লোকদেরে জন্য মহান পরীক্ষা হচ্ছ পশুর প্রতমূর্তির গঠন।

প্রভু আমাকে স্পষ্টভাবে দেখিয়েছেন য়ে অনুগ্রহেরে সময় শেষ হওয়ার আগে পশুর মূর্তি গঠিত হব; কারণ এটি ঈশ্বরেরে লোকদেরে জন্য মহা পরীক্ষা হব, যার দ্বারা তাদেরে শাস্বত পরিত্রি নির্ধারিত হব। আপনার অবস্থান এত অসংগত য়ে জর্জরিত য়ে অতি অল্প লোকই প্রতারিত হব।

প্রকাশিত বাক্য ১৩ অধ্যায়ে এই বিষয়টি স্পষ্টভাবে উপস্থাপিত হচ্ছ; [প্রকাশিত বাক্য ১৩:১১-১৭, উদ্ধৃত]।

এটাই সেই পরীক্ষা, যা সীলমোহরিত হওয়ার আগে ঈশ্বরেরে লোকদেরে অবশ্যই দিতে হব। যারা তাঁর বধি পালন করে এবং নকল বশিরামদনি গ্রহণ করতে অস্বীকার করে ঈশ্বরেরে প্রত তাদেরে আনুগত্য প্রমাণ করছে, তারা প্রভু ঈশ্বর য়েবার পতাকার তলে অবস্থান নবে এবং জীবন্ত ঈশ্বরেরে সীল গ্রহণ করব। যারা স্ববর্গীয় উৎসেরে সত্য ত্যাগ করে এবং রববারেরে বশিরামদনি গ্রহণ করে, তারা পশুর চিহ্ন গ্রহণ করব।  
ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড 15, 15।

সিস্টার হোয়াইট যখন মলিয়ারে এই মতকে সমর্থন করছিলেন য়ে "the daily" পৌতলকি রোমকে প্রতিনিধিত্ব করে, তনি বলেন য়ে ১৮৪৪ সাল থেকে "অন্যান্য মত"—বহুবচনে—গ্রহণ করা হচ্ছ, যা "অন্ধকার ও বিভ্রান্ত" সৃষ্টি করছে। "the daily"—যা পৌতলকি রোমেরে একটি প্রতীক—কে "robbers of thy people" হিসেবে গণ্য করার ভুল মত থেকে সৃষ্ট বিভ্রান্ত রোম ও রোমেরে প্রতচ্ছবির মধ্যে পার্থক্য সম্পর্কে অন্ধকার ও বিভ্রান্ত সৃষ্টি করে।

রোমেরে একটি প্রতীক নিয়ে প্রথম ও শেষ বতিরকগুলো হচ্ছিলি এক পূর্বতন চুক্তিবদ্ধ জাতি, যাদেরকে পাশ কাটিয়ে যাওয়া হচ্ছিলি, এবং এমন এক জাতির মধ্যে, যারা তখন ঈশ্বরেরে

নতুন চুক্তির জাত হয়ে উঠছিল। বতিরকটির মধ্যে ব্যাকরণের প্রতীতি ন্যূন মানতে অনিচ্ছাও ছিল, কারণ চতুর্দশ পদে 'also' শব্দটিকে প্রোটেস্ট্যান্টরা অগ্রাহ্য করেছিল, ফলে তারা দাবি করল যে লুটরোরা অবশ্যই পূর্ববর্তী পদগুলিতে উপস্থাপিত একই শক্তি

আন্টিকোবাসকে "ডাকাতরো" হিসেবে চাপিয়ে দেওয়া শাস্ত্রের বর্জিত ছিল। এটি ছিল একটি ব্যক্তিগত ব্যাখ্যা, কারণ সত্যের বিরোধী যে কোনো ভ্রান্ত মতবাদই ব্যক্তিগত ব্যাখ্যা। বতিরকটি নিজস্বই একটি ভিত্তিগত সত্যের পরিণত হয়েছিল, কারণ তা ১৮৪৩ সালের অগ্রদূত চার্টে লিপিবদ্ধ ছিল। প্রেরণার দ্বারা চার্টটির অনুমোদন "ডাকাতরো"কে রোমের প্রতীকরূপে নিশ্চিতি ও বৈধতা দিয়েছিল এবং সত্যের গুরুত্বকে আরও উদ্ভাসিত করেছিল; কারণ ওই মতবাদকে প্রত্যাখ্যান করা মানে ভিত্তিসমূহ ও ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মার কর্তৃত্ব—উভয়টিকেই প্রত্যাখ্যান করা।

তোমার জাতের লুটরো রোমকে বোঝায়—এই সঠিক উপলব্ধিটি স্বর্গদূতরা উইলিয়াম মিলারকে যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক মডলে দিয়েছিলেন তাতে সংযোজিত হলো; কারণ এটি তিনি যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক মডলে অনুধাবন করে উপস্থাপন করেছিলেন, তার সঙ্গে সঙ্গতপূর্ণ ছিল—অর্থাৎ, পৌত্তলিক ও পোপীয় রোমই ছিল তাঁর সমস্ত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রয়োগের ভিত্তি।

দানিয়েল ১১:৩৬ পদে 'উত্তরের রাজা'কে ফ্রান্স এবং ১১:৪০ পদে তাকে তুরস্ক হিসেবে চিহ্নিত করা—উরযিহ সম্বন্ধে ব্যক্তিগত ব্যাখ্যা—'উত্তরের রাজা' সম্পর্কে দুটি ভুল সনাক্তকরণে গঠিত ছিল। ১৮৬৩ সালে সম্বন্ধে ভিত্তিসমূহ প্রত্যাখ্যান করা এমন এক অন্তর্ভুক্তি সৃষ্টি করেছিল, যা তাকে ভবিষ্যদ্বাণীর এক অত্যাধুনিক মৌলিক ন্যূন দেখতে বাধা দেয়; সেই ন্যূনটি হলো: খ্রিস্টের সময়ের কাছাকাছি, ভবিষ্যদ্বাণী প্রাচীন আক্ষরিক সত্যগুলির দ্বারা প্রতীকিত আধুনিক আত্মিক সত্যগুলিকে চিহ্নিত করত। পৌল এই সত্যটি বিশেষভাবে শিক্ষা দিয়েছিলেন, যখন তিনি নির্ধারণ করেছিলেন যে যা আগে আসে তা আক্ষরিক, আর পরে আসে আত্মিক।

তবে প্রথম আত্মিকটি নয়, বরং প্রাকৃতিকটি; এবং পরে আত্মিকটি ১ করিন্থীয়দের ১৫:৪৬

সম্বন্ধে ছিল যে চুক্তির জনগণের একজন, যারা ঈশ্বরের লোক হিসেবে ধর্মচ্যুত প্রোটেস্ট্যান্টবাদে স্থান নিয়েছিল; কিন্তু তিনি সাত সময়কাল প্রত্যাখ্যান করে এবং ১৮৬৩ সালের তাঁর চার্ট উপস্থাপন করে তাদের বিদ্রোহের পক্ষাবলম্বন করেছিলেন। তাঁর ব্যক্তিগত ব্যাখ্যা প্রয়োগের ফলে প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থের ষোলো অধ্যায়ে আর্মাগডেন সম্পর্কে একটি ভ্রান্ত ধারণা সৃষ্টি হয়, যা রোমকে সঠিকভাবে বোঝার প্রশ্নে আরকেটি পরীক্ষা।

ডাকাতদের নিয়ে প্রথম বতিরকে, সম্বন্ধে তাঁদের প্রতিনিধিত্ব করেছিলেন, যারা 'দশ কুমারীর দৃষ্টান্ত'-এর প্রথম পূর্ণে যুক্ত ছিলেন। অতএব, 'উত্তরের রাজা' সম্পর্কে তাঁর ব্যক্তিগত মতের মাধ্যমে, তিনি এমন এক চুক্তিবদ্ধ জাতের প্রতিনিধিত্ব করেন, যারা ১৮৫৬ থেকে ১৮৬৩ সালের মধ্যে উপেক্ষিত হচ্ছিল, যখন তারা লাওদিকিয়ান সেনেথ-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চে পরিণত হচ্ছিল। ডাকাতদের বতিরকে প্রোটেস্ট্যান্টদের মতোই, সম্বন্ধে নিজের ব্যক্তিগত ব্যাখ্যার মাধ্যমে যে অংশটিকে বর্জিত করেছিলেন, তার ব্যাকরণগত কর্তৃত্বকে উপেক্ষা করেছিলেন, কারণ ব্যাকরণগতভাবে একত্রিত পদ থেকে পঁয়তাল্লিশতম পদ পর্যন্ত 'উত্তরের রাজা' সর্বদাই এবং কেবলমাত্র পোপীয় ক্রমতাকেই বোঝায়।

‘দ্য ডাইলি’ নথি বতিরকরে সঙ্গে, পুরনো প্রোটোস্ট্যান্ট মতকে ধরে রাখতে যে ‘দ্য ডাইলি’ খ্রিস্টের পবতিরস্থানরে সবোকে বোঝায় এই দাবিকে সমর্থন করার উদ্দেশ্যে, উইলি হোয়াইট ও এ. জি. ড্যানিয়েলস অ্যাডভেন্ট ইতিহাসে মথিয়াগুলি প্রবর্ষিট করছিলেন। সেই নরিদর্ষিট ইতিহাস হাবাক্কুকরে সারণসিমূহে চহ্নিতি রয়ছে, কনিতু ভুল মতটির প্রচার ও প্রতর্ষিটার সঙ্গে যুক্ত মথিয়া সাক্ষ্যরে বর্ষিট লক্ষ্য করা গুরুত্বপূরণ, কারণ সঠিক বোঝাপড়াটি মিলির দ্বিতীয় থসোলোনকীয়দরে পত্রে চহ্নিতি করছিলেন, যখনে বর্ষিট সত্যকে ভালোবাসাদরে এবং মথিয়াকে বর্ষিটকারীদরে মধ্যে বৈপরীত্য নথি।

‘দৈনিক’ বর্ষিক বতিরকটি ধাপে ধাপে গড়ে ওঠা সেই বোঝাপড়ায় সংযোজন করে যে, রোমরে চূড়ান্ত সংঘাত পবতির আত্মার বর্ষণরে সময়ই সংঘটিত হয়। যখন উর্ধ্ব থেকে পবতির আত্মার বর্ষণ হচ্ছ, তখন নীচ থেকে এক শক্ত উঠে আসছে এবং যারা একে ঈশ্বররে শক্তি বলে গ্রহণ করে, তাদের আবর্ষিট করছে—যদিও তা এক প্রবল ভ্রান্তি।

সংঘর্ষে থাকা দুটি মহান শক্তি কাজ করছে—একটি নিচ থেকে, অন্যটি উপর থেকে। প্রত্যেকে মানুষই এদরে একটির বা অন্যটির গোপন প্রভাবরে অধীন, এবং তার কাজকর্ম প্রকাশ করবে যে প্রেরণা থেকে সেগুলা উৎসারতি, সেই প্রেরণার চরতির। যারা খ্রিস্টের সঙ্গে যুক্ত, তারা সর্বদা খ্রিস্টের পথে কাজ করবে। যারা শয়তানরে সঙ্গে সংযুক্ত, তারা তাদের নতোর প্রেরণায় কাজ করবে, যা পবতির আত্মার কষমতা ও কার্যকলাপরে বরিোধী। মানুষরে ইচ্ছাশক্তিকে কাজ করার জন্য স্বাধীন রাখা হয়ছে, এবং কর্মরে মাধ্যমই প্রকাশ পায় কোন আত্মা হৃদয়রে ওপর কর্ণিশীল। ‘তাদের ফল দ্বারা তোমরা তাদের চনিবে।’ The 1888 Materials, 1508.

‘দৈনিক’ বর্ষিক বতিরক ভবর্ষিদ্বাণীমূলক বৈপরীত্য হলো ড্রাগনরে একটি প্রতীককে খ্রিস্টের প্রতীক হিসেবে চহ্নিতি করা। যারা সত্যকে প্রত্যাখ্যান করছে, তারা এই সত্য আবর্ষিকারকারী মিলিরে ভূমিকাকেও প্রত্যাখ্যান করছে, এবং এভাবে তারা পবতির আত্মাকে প্রত্যাখ্যান করছে ও অমার্জনীয় পাপ করছে।

আমরা পরবর্তী নবিন্দ্রে রোমকে কেন্দ্র করে একটি বতিরক নথি আলোচনা করব, যা ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১-এর অল্প কিছু পরে উত্থাপিত হয়ছিল।

আমরা এমন এক সময়ে বাস করছি, যখন জীবন সবচয়ে মূল্যবান এবং সবচয়ে আকর্ষণীয়। সব কিছুই শেষ নকিটে। অবিরাম চমকে দেওয়া ঘটনাপ্রবাহ আমাদের সামনে উন্মোচিত হব; কারণ অদৃশ্য শক্তিগুলি কাজ করছে, প্রচণ্ড সক্রিয়তা দেখাচ্ছে। নমিনলোক থেকে অন্ধকাররে শক্তিগুলি মানুষদরে ওপর প্রভাব ফলেছে, এবং দুষ্টি লোকরে দুষ্টি স্বর্গদূতদরে সঙ্গে মলিতি হয়ে ঈশ্বররে আজ্ঞাগুলি ও যীশুর বর্ষিটাসরে বর্ষিট করে; একই সময়ে উপর থেকে এক শক্তি তাদের ওপর কাজ করছে যারা ঈশ্বরকে প্রভাবরে কাছ নজিদে সঁপে দেবে, এবং ঈশ্বররে লোকরে স্বর্গীয় বুদ্ধিমান সত্তাগণরে সঙ্গে সহযোগিতা করছে। এই অন্তিম দিনগুলোতে প্রতর্ষিটি মানুষরে আত্মার ওপর যে পরীক্ষার চাপ আসবে, তা সহ্য করে টিকে থাকবে কেবল সত্য, খাঁটি বর্ষিটাসই। ঈশ্বরই আমাদের আশ্রয় হতে হব; আমরা রূপরিতি, মুখরে স্বীকারকর্তা, আচার-অনুষ্ঠান বা পদমর্যাদার ওপর ভরসা করতে পারনা, কিংবা এ ভাবে পারনা যে আমরা জীবতি বলে পরিচিতি বলে বিচার-পরীক্ষার দিনে স্থখি থাকতে পারব। যা কিছু কাঁপানো যায়, সবই কাঁপানো হব; আর এই অন্তিম দিনরে প্রতারণা ও বর্ষিটাসে যোগে কাঁপবে না, সেগুলোই টিকে থাকবে। আত্মাকে অনন্ত শিলির সঙ্গে মজবুতভাবে বাঁধো; কারণ কেবল খ্রিস্টের মধ্যই নিরাপত্তা থাকবে। যীশু যে

দনিগুলোতে আমরা বাস করছি সিগেলোকোকে বপিদরে দনি বলে বর্ণনা করছিলেন। তিনি বললেন, 'যমেন নোয়াহরে দনিগুলি ছিলি, তমেনই হবো মানুষরে পুত্ররে আগমনও। কারণ বন্য়ার আগকোর দনিগুলোতে তারা খতে এবং পান করত, বয়ি করত ও বয়িতে দতি, সেই দনি পরযন্ত যদেনি নোয়াহ তরীতে প্রবশে করল; আর তারা জানল না, যতক্ষণ না বন্যা এসে তাদের সবাইকে ভাসয়িে নয়িে গলে; মানুষরে পুত্ররে আগমনও তমেনই হবো।' 'তমেনি লোতরে দনিগুলতিওে যমেন ছিলি: তারা খতে, পান করত, কনিত, বকিরি করত, লাগাত, গডত; কনিতু যদেনি লোত সদোম থেকে বরেয়িে গলে, সদেনিই আকাশ থেকে আগুন ও গন্ধকরে বৃষ্টি হিলো, এবং তাদের সবাইকে ধ্বংস করল। মানুষরে পুত্র যদেনি প্রকাশতি হবনে, সদেনিও তমেনই হবো।' 'যখন মানুষরে পুত্র তাঁর মহমায় আসবনে, এবং সমস্ত পবতি্র স্বব্রগদূত তাঁর সঙ্গে থাকবে, তখন তিনি তাঁর মহমায় সিংহাসনে বসবনে; এবং তাঁর সামনে সব জাতি সমবতে হবে; এবং তিনি তাদের একে-অপররে থেকে পৃথক করবনে, যমেন রাখাল ভেড়াগুলকিে ছাগলদরে থেকে পৃথক করে; এবং তিনি ভেড়াগুলকিে তাঁর ডান পাশে বসাবনে, কনিতু ছাগলদরে বাঁ পাশে। তারপর রাজা ডান পাশে থাকা তাদের বলবনে, এসো, আমার পতিার আশীর্বাদপ্রাপ্তরা, জগতরে ভিত্তি স্থাপনকাল থেকে তোমাদের জন্ম প্রস্তুত করা রাজ্য উত্তরাধিকারসূত্রে গ্রহণ করো।' এই জীবনে আমাদের পথচলাই সখোনে আমাদের চরিন্তন পরণিত নিরিধারণ করবে; আমরা ঈশ্বররে রাজ্য উত্তরাধিকারীদরে সঙ্গে থাকব, না বহিঃঅন্ধকারে চলে যাওয়াদরে সঙ্গে থাকব—তার সিদ্ধান্ত আমাদের উপরই ন্যস্ত। ঈশ্বর আমাদের পরতিরাগরে জন্ম সমস্ত ব্যবস্থা করে রেখেছেন; অতএব, যে বিষয়টি অসীম মূল্যে ক্রয় করা হয়ছে, আমরা তা গ্রহণ করি। 'কারণ ঈশ্বর জগতকে এমন ভালোবসেছেন যে তিনি তাঁর একমাত্র জন্মতি পুত্রকে দান করছেন, যনে যে কেউ তাঁর উপর বিশ্বাস করে, সে বনিষ্ট না হয়, বরং অনন্ত জীবন পায়।' ইউথ ইনস্ট্রাক্টর, ৩ আগস্ট, ১৮৯৩।