

রোম দৃষ্টিভিঙগনির্ধারণ করে - নম্বর ষোলো

চূড়ান্ত পরীক্ষা: রোমের প্রতীকী তাৎপর্য এবং ভবিষ্যদ্বাণীর ত্রবিধি
প্রয়োগের অনুধাবন

Jeff Pippenger
2024-09-04

রোমের প্রতীকী করে এই চূড়ান্ত বতিরক্কে ভুল অবস্থানে থাকা ব্যক্তরি ভবিষ্যদ্বাণীর 'ত্রবিধি প্রয়োগ'-এর একটি ত্রুটিপূর্ণ ব্যবহারের ওপর নির্ভর করেন, কারণ তারা প্রস্তুত করেন যে 'তনির্টা রোম' সংজ্ঞায়িত হয় ৩২১ ও ৫৩৮ খ্রিস্টাব্দের রববারের আইন এবং মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রের শীঘ্রই আসতে চলা রববারের আইন দ্বারা। এভাবে তারা তাদের বছে নেওয়া নম্বর ও ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসের ওপর ভুল ব্যাখ্যা চাপিয়ে দেন, যেনই যৌলের চারটি পোকামাকড়কে ঘিরে বতিরক্কে করা হয়েছিল। যৌলের প্রথম ছয় পদে চার প্রজন্ম এবং তার পর চারটি গ্রাসকারী পোকামাকড়ের উল্লেখ আছে; এগুলো দেখায় কীভাবে ঈশ্বরের লোকেরা চার প্রজন্ম ধরে ক্রমাগতভাবে নধন হয়েছে, এবং এই নধন ঘটছিল রোম ও ধর্মত্যাগী প্রোটোস্ট্যান্টবাদের ধর্মতত্ত্বকে অ্যাডভেন্টজিম গ্রহণ করার ফলেই।

বর্তমান বতিরক্কে যারা তনির্টা রোমকে সংজ্ঞায়িত করতে রববারের আইন ব্যবহার করার চেষ্টা করেন, তারা এই সত্য়টি এড়িয়ে যান যে ঈশ্বরের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বাক্যে আসলে চারটি রববারের আইন চহ্নিত আছে, এবং ৩২১ সালটি যুক্তরাষ্ট্রের শীঘ্রই আসতে চলা রববারের আইনকে প্রতিনিধিত্ব করে, আর ৫৩৮ সালের রববারের আইনটি সেই রববারের আইনের প্রতীক যা বশ্বের সকল জাতরি উপর আরোপিত হয়। চারটি রববারের আইনকে তনির্টা রববারের আইন বলা যায় না, বিশেষত যখন ভবিষ্যদ্বাণীর ত্রগুণ প্রয়োগে তৃতীয় প্রকাশটি চূড়ান্ত পরপূরকি প্রতিনিধিত্ব করে। যুক্তরাষ্ট্রের আসন্ন রববারের আইনটি চূড়ান্ত রববারের আইন নয়; বরং পৃথিবীর প্রতটি জাত ক্রমান্বয়ে পাপাল কর্তৃত্বের চহ্ন গ্রহণ করার সাথে সাথে এটি রববারের আইনসমূহের এক ধারাবাহিকতার সূচনা নির্দেশ করে।

জুলাই ২০২৩-এ যারা জাগ্রত হয়েছিলেন, তাদের বুঝতে হবে যে তারা যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পরীক্ষার মুখোমুখি হয়েছে তা পবতির আত্মার বর্ষণের সময়ই ঘটে, এবং সেই বর্ষণের সময় এক শ্রণে "তলে" গ্রহণ করছে, আরেক শ্রণে গ্রহণ করছে "প্রবল ভ্রান্তি"। যারা "প্রবল ভ্রান্তি" গ্রহণ করে তাদের প্রধান চিত্রণটি দেওয়া হয়েছে ঠিক সেই অধ্যায়ই, যখন "প্রবল ভ্রান্তি" কথাটি রয়েছে, এবং সেই অধ্যায়ে যে সত্য়টি হয় ভালোবাসা হয় প্রত্যাখ্যাত হয়, সটেই সেই সত্য় যা পৌত্তলিকি রোম ও পোপীয় রোমের মধ্যকার ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সম্পর্ককে সংজ্ঞায়িত করে।

৩২১ এবং ৫৩৮-এর মধ্যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সম্পর্কটি পার্গামোসের কলসিয়া ও থুয়াতির কলসিয়ার মধ্যকার ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সম্পর্ককে মাধ্যমে প্রকাশ পায়। শেষে দিনে, ৩২১ ও পার্গামোসের কলসিয়া দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত পৌত্তলিকি রোম যুক্তরাষ্ট্রের প্রতীক, আর ৫৩৮ ও থুয়াতির কলসিয়া দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত পোপতন্ত্রকি রোম আধুনিক রোমের প্রতীক।

৩২১ সালরে প্ৰথম রোম ছিল একক ক্ৰমতার রাষ্ট্ৰ, এবং ৫৩৮ সালরে দ্বিতীয় রোম ছিল দ্বৈত ক্ৰমতা, যা গৰ্জ্জা ও রাষ্ট্ৰের সংমিশ্ৰণকে প্ৰতিনিধিত্ব করত এবং যখনে সম্পৰ্কটরি নযিন্ত্ৰণ ছিল গৰ্জ্জার হাতে। তৃতীয় ও চূড়ান্ত রোম, অৰ্থাৎ আধুনিক রোম, হলো ত্ৰবিধি ক্ৰমতা, যা ড্ৰাগন, পশু ও মথিয়া নবী নযিগে গঠতি।

পৌল শকিষা দযিছেলিনে যে পৌততলকি রোম (ড্ৰাগন) ও পৌপীয় রোম (পশু)-এর ভবষিষদ্বাণীমূলক ও ঐতহিসকি সম্পৰ্ক না বোঝা মানে সতযরে প্ৰতি এমন এক ঘুণার প্ৰকাশ, যা প্ৰবল ভ্ৰান্তডিকে আনে। পৌলসহ সকল নবাই বশিষেভাবে শেষে দনিসমূহকে লক্ৰষ করে কথা বলছেন, তাই পৌলের সময়কার ইতহিসে যে দুই ক্ৰমতার মধ্যযে সম্পৰ্ক দেখা যায়, তা শেষে দনিসমূহে আধুনিক রোমেরে তনি ক্ৰমতার মধ্যযে সম্পৰ্কেরে প্ৰতিনিধিত্ব করে। শেষে দনিসমূহে ড্ৰাগন, পশু ও মথিয়া নবীর ত্ৰবিধি ঐক্যকে যে ভবষিষদ্বাণীমূলক সম্পৰ্ক 'গঠন' করে, সেই সম্পৰ্ককে অস্বীকার করা মানে নিজেরে জন্য প্ৰবল ভ্ৰান্ত নিশ্চতি করা।

উরযিয়া স্মথিরে "উত্তরেরে রাজা" সম্পৰ্ককে বযক্ৰগিত ব্যাখ্যাটি এমন একটি "কারণ"কে উপস্থাপন করছেলি, যা একটি "প্ৰভাব" সৃষ্টি করছেলি। কনিতু রোমকে ঘরিরে বতিরক্কে যে গোষ্ঠী ভুল পক্ৰে আছে, তাদরেক্কে বশিষেভাবে কারণ থেকে প্ৰভাব নরিণয় করত অক্ৰম হসিবে চহিনতি করা হয়ছে। স্মথি বুঝতে পারনেনযি "উত্তরেরে রাজা"র তাঁর ত্ৰুটপূৰ্ণ প্ৰয়োগটি এমন এক ভবষিষদ্বাণীমূলক ভিত্তিতিরৈ করবে, যা তাঁকে ষষ্ঠ মহামারীকণ্ডে ভুলভাবে উপস্থাপন করার দকি নযি যাবে, যখনে খ্ৰস্টিরে ধার্মকিতার বস্ত্ৰ রক্ৰা করা বা হারানোর বযিযে এক সত্ৰকবাণী রযছে।

দ্বিতীয় থসালোনকীয় পত্ৰে যমেন পৌল যে বযিষটিতে জোর দনে, তমেনিপ্ৰকাশতি বাক্ৰে যোলো অধ্যাযে—অৰ্থাৎ ষষ্ঠ মহামারীর প্ৰসঙ্গে—যোহনও জোর দনে যে আৰ্মাগদেদনেরে দকি পৃথবীক্কে নযি যাবে যে তনিটি শক্ৰ, তারা কারা—এটি বোঝা কতটা জবুরা উত্তরেরে রাজার বযিযে স্মথিরে ভুল প্ৰয়োগটি আদরিপ ও প্ৰতরিপ যথাযথভাবে প্ৰয়োগ করত অক্ৰমতার সাক্ৰ দযে।

পলেরে রচনায় যে নীতটি অত্ৰন্ত জোর দযি উপস্থাপতি হয়ছে—যে ক্ৰুশেরে সময়প্ৰবেরে পূবেরে আক্ৰরকি বযিষসমূহ ক্ৰুশোততর সময়প্ৰবে আধ্যাত্মকি বাস্তবতাক্কে প্ৰতিনিধিত্ব করে—স্মথি সেই নীতটি প্ৰয়োগ করত পারনেনযি, বা করত চাননা। এই নীতটি সত্ৰক ও সঠকিভাবে অনুসরণ করলে সহজই প্ৰমাণ হয় যে 'উত্তরেরে রাজা' বহু প্ৰতীকরে মধ্যযে একটি, যা শেষে দনিগুলোতে আধ্যাত্মকি 'উত্তরেরে রাজা'-কে প্ৰতিনিধিত্ব করে। অন্যান্য যে কোনো জনগোষ্ঠীর তুলনায় সভেনেথ-ডে অ্যাডভনেটস্টিদেরে জানা উচতি যে ভবষিষদ্বাণী যসেব মৌলকি ভিত্তিরি ওপর দাঁড়যি আছে, তার একটি হলো খ্ৰস্টি ও শযতানেরে মধ্যকার সংঘাত। খ্ৰস্টিই প্ৰক্ৰ 'উত্তরেরে রাজা', আর শযতান নিজেকে নকল 'উত্তরেরে রাজা' হসিবে প্ৰকাশ করত চেষ্টা করে আসছে।

কোরহেরে পুত্ৰদেরে জন্য একটি গান ও গীত। প্ৰভু মহান, এবং আমাদেরে ঈশ্বরেরে নগরে, তাঁর পবতিরতার প্ৰবতে তনি মহাস্তুতযোগ্য। অবস্থানে অপরূপ সুন্দর, সমগ্ৰ পৃথবীর আনন্দ—উত্তরেরে পার্শবে অবস্থতি সযিোন প্ৰবতই মহান রাজার নগর। তার প্ৰাসাদসমূহে ঈশ্বর আশ্ৰয়স্বরূপ পরিচতি। গীতসংহতি ৪৮:১-৩।

উত্তরেরে প্ৰক্ৰ রাজাকে নকল করারে জন্য শযতানেরে প্ৰচেষ্টায় তার পার্থবি প্ৰতিনিধি হসিবে রোমেরে পৌপকে বযবহার করাও অন্ত্ৰভুক্ত। শযতান খ্ৰীষ্টবরিোধী, এবং

রোমের পোপও তমেনই; শয়তানরে প্রতারণার কাজে তনিতির প্রতিনিধি।

"পারখবি লাভ ও সম্মান নশিচতি করত, গরিজা পৃথবীর মহান ব্যক্তদরে অনুগ্রহ ও সমর্থন খোঁজার জন্য পরচালতি হলো; এবং এভাবে খ্রিস্টকে প্রত্যাখ্যান করে, সে শয়তানরে প্রতিনিধি—রোমের বিশপরে প্রতিনিধি আনুগত্য স্বীকার করত প্ররোচতি হলো।" দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৫০।

মহান আলকেজান্ডাররে রাজ্য ভাঙনের সময়, সলেউকাস নকিটের দানয়িলে পুস্তকরে একাদশ অধ্যায়ে বর্ণিত ইতিহাসে উত্তররে প্রথম রাজা হন। তাঁর পতি অ্যান্টিয়োকাস আলকেজান্ডাররে রাজ্যে একজন প্রভাবশালী নতো ছিলেন, এবং তাঁর পুত্র সলেউকাসকে বাবলিনরে 'সাত্রাপ' করা হয়েছিল। 'সাত্রাপ' বলতে রাজ্যপালকে বোঝায়, এবং আলকেজান্ডাররে রাজ্য য়ে চারটি ভৌগোলিক অঞ্চলে বিভক্ত হয়েছিল, সেগেলোর মধ্য তনিটির উপর সলেউকাস নিয়ন্ত্রণ সুসংহত করলে তনি উত্তররে রাজা হয়ে ওঠেন।

স্মৃতিরে ব্যক্তিগত ব্যাখ্যা এবং ব্যাকরণত নিয়ম এড়িয়ে চলা তাকে এই ধারণায় উপনীত করেছিল য়ে শেষে কালে শয়তানরে অশুভ জোট গঠনকারী চূড়ান্ত শক্তিগুলি ভবিষ্যদ্বাণীতে আধ্যাত্মিক শক্তি নয়, আক্ষরিক শক্তি হিসেবে উপস্থাপিত হয়েছে। অতএব তনি বুঝতে পারেনি য়ে উত্তররে প্রথম রাজা, বাবলিনরে শাসক সলেউকাস নকিটের, ভবিষ্যদ্বাণীমূলক অনবির্ষতার কারণে সেই শেষে আধ্যাত্মিক উত্তররে রাজাকে প্রতিনিধিত্ব করতেন, য়ে শক্তি আধুনিক আধ্যাত্মিক বাবলিকে নিয়ন্ত্রণ করত।

আর সাতটি পাত্রসহ সাতজন স্বর্গদূতরে একজন এসে আমার সঙ্গে কথা বলল, বলল, 'এদিকে এস; আমি তোমাকে দেখাব সেই মহা-বশ্যের বচিার, য়ে বহু জলের উপর বসে আছে; যার সঙ্গে পৃথবীর রাজারা বশ্চিার করছে, এবং পৃথবীর অধিবাসীরা তার বশ্চিাররে মদে মত্ত হয়ে।' তখন সে আত্মায় আমাকে মরুভূমতিে নিয়ে গলে; এবং আমি দেখলাম, এক নারী এক রক্তবর্ণ জনতুর উপর বসে আছে, য়ে জনতুটি ধর্মনিদার নামসমূহে পরিপূর্ণ ছিল, তার সাতটি মাথা ও দশটি শিং ছিল। আর সেই নারী বগুনী ও রক্তবর্ণ বস্তুরে সজ্জতি ছিল, এবং সোনা, মূল্যবান পাথর ও মুক্তা দয়ি়ে অলঙ্কৃত ছিল; তার হাতে একটি সোনার পাত্র ছিল, যা তার বশ্চিাররে ঘৃণতা ও অপবিত্রতায় পূর্ণ ছিল। আর তার কপালে একটি নাম লখা ছিল: 'রহস্য, মহান বাবলি, পৃথবীর বশ্যাদরে ও ঘৃণতার জননী।' এবং আমি দেখলাম, সেই নারী সাধুরে রক্তে এবং যীশুর শহীদরে রক্তে মত্ত ছিল; এবং যখন আমি তাকে দেখলাম, আমি মহা বিস্ময়ে আশ্চর্য হলাম। প্রকাশতি বাক্য ১৭:১-৬।

অন্তিম দিনগুলোতে বাবলিনকে শাসনকারী শক্তি হল পোপীয় গরিজা, অতএব সে-ও উত্তররে আধ্যাত্মিক রাজা।

প্রকাশতি বাক্য ১৭-এ বর্ণিত নারী (বাবলিন) সম্পর্কে বলা হয়েছে, 'বগুনী ও রক্তমি বর্ণে সজ্জতি, সোনা ও মূল্যবান পাথর ও মুক্তা দয়ি়ে অলঙ্কৃত, তার হাতে একটি সোনার পয়লা—যা ঘৃণতা ও অপবিত্রতায় পূর্ণ: ... এবং তার কপালে একটি নাম লখা ছিল, রহস্য, মহান বাবলি, বশ্যাদরে জননী।' ভবিষ্যদ্বক্তা বলেন: 'আমি দেখলাম, সেই নারী সন্তদের রক্তে এবং যীশুর শহীদদের রক্তে মত্ত।' বাবলিনকে আরও ঘোষণা করা হয়েছে 'সেই মহান নগরী, যা পৃথবীর রাজাদরে ওপর রাজত্ব করে।' প্রকাশতি বাক্য ১৭:৪-৬, ১৮। বহু শতাব্দী ধরে খ্রিস্টীয় জগতরে রাজাদরে ওপর য়ে শক্তি স্বরোচারী করত্ব বজায় রেখেছিল, তা রোম। বগুনী ও রক্তমি রং, সোনা ও মূল্যবান রত্ন ও মুক্তা—এসব রোমরে অহংকারী ধর্মাসনরে প্রদর্শতি ঐশ্বর্য ও রাজকীয়

আড়ম্বররেও উর্ধ্ববে যে জাঁকজমক, তাকে জীবন্তভাবে চিত্রিত করে। আর যশুর অনুসারীদের এত নরিমমভাবে নরিযাতন করেছে যে গরিজাটি, তার মতো করে আর কোনো শক্তিকেই 'সন্তদের রক্তে মত' বলে এত সতযভাবে বরণনা করা যায় না। বাবলিনের বিরুদ্ধে আরও অভয়োগ আনা হয়েছে 'পৃথিবীর রাজাদের' সঙ্গে অবধৈ সম্পর্করে পাপরে জন্য। পুরভুর থেকে বচিয়ুত এবং অজাতীয়দের সঙ্গে জোট বাঁধার মাধ্যমেই ইহুদা মণ্ডলী বশেযা হয়ে উঠছিল; আর রোমও জাগতকি শক্তরি সমর্থন খুঁজে একইভাবে নিজেকে কলুষতি করে, একইরূপ নিন্দার সম্মুখীন হয়। The Great Controversy, 382.

গভর্নর হলনে রাজা, এবং ইশাইয়ার মতে, রাজাই রাজ্য এবং রাজাই একটরিাজ্যরে রাজধানী শহরও বটে।

কারণ সরিযার রাজধানী হল দামসেক, এবং দামসেকরে প্রধান হল রজেনি; এবং পঁয়ষট্টি বছরে মধ্যে এফরাইম এমনভাবে ভঙ্গ হবো যে তা আর একটরিাজ্য থাকবো না। আর এফরাইমরে রাজধানী হল সমারিয়া, এবং সমারিয়ার প্রধান হল রমোলিয়ার পুত্র। তোমরা যদি বিশ্বাস না কর, তবে নশ্চয়ই স্থরি থাকবো না। ইশাইয়া ৭:৮, ৯.

ইশাইয়ার সাক্ষয় অনুযায়ী, ২০২৩ সালরে জুলাইয়ে একটরি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক পরীক্ষার প্রকরিয়ায় যে ভবিষ্যদ্বাণীর শকিষারখী জাগরত হয়, সে যদি প্রতষ্টিতি হতে চায়, তবে তাকে "মাথা"র ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকী অর্থ চনিত হবো। যখন তা প্রাসঙ্গকি হয়, তখন যদি সে "মাথা"র ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকী অর্থ চনিত ও প্রয়োগ করতে না পারে, তবে সে প্রতষ্টিতি নয়। যারা অবশ্বিাস করে তারা প্রতষ্টিতি নয়; অতএব, ইশাইয়া শেষে কালে উপাসকদের দুই শ্রণে চহ্নিতি করছনে—যারা প্রতষ্টিতি এবং যারা প্রতষ্টিতি নয়। এরা সেই একই দুই শ্রণে, যাদের কারও কাছে "তলে" আছে, আর কারও কাছে "তলে" নহে।

একটরি শ্রণে, যা প্রতষ্টিতি এবং যার কাছে তলে আছে, তারা ২০২৩ সালরে জুলাই মাসে উন্মোচতি হতে শুরু করা মধ্যরাত্ররি আহ্বানরে বার্তা গ্রহণ করে, অথবা তারা দ্বিতীয় থসোলোনীয়দের পত্ররে প্রবল ভিরানতি গ্রহণ করে। তাদের পরীক্ষা হলো পশুর প্রতমূর্তরি গঠন, এবং পশু যভোবে গঠতি হয়—তা অন্ধকার যুগরে পোপীয় পশু হোক, অথবা যুক্তরাষ্টর কর্তৃক গঠতি তার প্রতমূর্তরি, অথবা যে ত্রবিধি ঐক্য পৃথিবীকে আরমাগডেনে নিষে যায়। এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে এই বিষয়টি স্বীকার করার প্রয়োজনীয়তা যে "মাথা", "রাজা", অর্থাৎ ত্রবিধি ঐক্য গঠনকারী অন্য দুই শক্তরি শাসক, হল পোপীয় ক্ষমতা।

যহুদার "মস্ক", অর্থাৎ রাজধানী, ছিল যিরিশালমে— সেই শহর, যটরি প্রভু তাঁর নাম স্থাপন করার জন্য বছে নিষেছিলনে।

আর সলোমনরে পুত্র রহোবোয়াম যহুদায় রাজত্ব করলনে। রহোবোয়াম যখন রাজত্ব শুরু করলনে, তখন তাঁর বয়স ছিল একচল্লিশ বছর; এবং তিনি যিরিশালমে সতরো বছর রাজত্ব করলনে—সেই নগরী, যা ইসরায়েলের সব গোটররে মধ্য থেকে সদাপ্রভু তাঁর নাম স্থাপন করার জন্য বছে নিষেছিলনে। আর তাঁর মায়রে নাম ছিল নাআমা; তিনি একজন অম্মোনীয়ী ছিলনে। ১ রাজাবলি ১৪:২১।

খরস্টি ও শয়তানরে মধ্যে মহাসংঘর্ষে খরস্টিরে রাজধানী নগরী—যখনে তিনি তাঁর নাম স্থাপন করনে—হলো যিরিশালমে, আর শয়তানরে জাল প্রতরূপ ছিল বাবলিরে বাস্তব নগরী, যা আধ্যাত্মকি বাবলি—শেষে কালরে সেই মহান নগরী—কে প্রতনিধিত্ব করে। ঈশ্বররে নগরী

ও রাজধানীর জাল প্রতরূপ হিসেবে শয়তান মাথায় নজিরে নাম আরোপ করে। সেখানে যে রাজা আসীন, তিনি হিলনে ব্য়ভচারিণীদের মাতা, যিনি পৃথিবীর রাজাদের সঙ্গে ব্য়ভচার করেন। সেই ব্য়ভচারিণীদের মাতা হলেন পোপতন্ত্রকি ক্ষমতা, আর তার কন্যারা হলো পততি প্রোটস্টেট্যান্ট গরিজাসমূহ; যার মধ্যে প্রধানতম পততি ধর্মত্যাগী গরিজা হলো মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রের ধর্মত্যাগী প্রোটস্টেট্যান্টরা।

ঐ ধর্মত্যাগী প্রোটস্টেট্যান্টরা পৃথিবীর জনতুর প্রোটস্টেট্যান্ট শংকে প্রতিনিধিত্ব করে, এবং ১৭৯৮ সালে উন্মোচতি ভবষ্টিদ্বাণীমূলক বার্তাটী তারা প্রত্যাখ্যান করার পর থেকে তাদের মাতার সঙ্গে যুক্ত রয়েছেন। তাদের সমতুল্য, রপিবলকিন শং, জাতসিংঘ—প্রকাশতি বাক্য সতরো অধ্যায়ের দশ রাজা—এর সঙ্গে তাদের সম্পর্ককে মাধ্যমে পৃথিবীর রাজাদের সঙ্গে যুক্ত। যে তরগিণ জোট বশ্বিককে আরমাগডেনে নিয়ে যায়, তা তার "মাথা" দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়, যেখানে তার নাম স্থাপতি থাকে, এবং আধ্যাত্মকি আধুনকি রোমই আধ্যাত্মকি আধুনকি বাবলি। তার "মাথা" হলো পোপীয় ক্ষমতা।

প্রথমটি শেষটির প্রতিনিধিত্ব করে, এবং আপনাদানয়িলে গ্রন্থের দ্বিতীয় অধ্যায়কে মলিরাইটদের মতো চারটি রাজ্যকে প্রতিনিধিত্ব করছে বলে, অথবা যমেন শেষে দনি উন্মোচতি হয়েছে তমেনভাবে আটটি রাজ্যকে প্রতিনিধিত্ব করছে বলে—যেভাবেই প্রয়োগ করুন না কেন, প্রথম রাজ্যটি ছিল আক্শরকি বাবলি। মলিরাইটরা আপনাকে বলত যে শেষটি ছিল আক্শরকি রোম। বাবলি ও রোম পরস্পর-বনিমিয়ে প্রতীক, কারণ তারা একটা ভবষ্টিদ্বাণীমূলক ধারার প্রথম ও শেষ।

শেষে দনিগুলোতে আক্শরকি বাবলিনের প্রথম রাজ্যটি অষ্টম ও শেষে রাজ্যের প্রতিনিধিত্ব করে, যা আধ্যাত্মকি আধুনকি বাবলিন এবং একই সঙ্গে আধ্যাত্মকি আধুনকি রোম। দানয়িলে গ্রন্থের দ্বিতীয় অধ্যায়ে উল্লিখতি দুই সাক্ষীর ভিত্তিতে বাবলিন ও রোম পরস্পরবনিমিয়ে প্রতীক।

যখন পোপীয় পততিকে এমনভাবে চিত্রিত করা হয় যে তার কপালে "রহস্য বাবলি" পরচিযবাহী একটা নাম লেখা থাকে, তখন সটো একই সঙ্গে "রহস্য রোম"-কেও নরিদশে করে। ভবষ্টিদ্বাণীমূলক "রহস্য" এমন এক সত্যকে উপস্থাপন করে, যা এতটাই গভীর যে সেখানে নহিতি সতয়ের গভীরতা অনুধাবন করা অসম্ভব, বিশেষত পবতির আত্মার প্রভাব ছাড়া। কনিতু বাইবলীয় "রহস্য" আরও দাবি করে যে, রহস্যের সঙ্গে সম্পর্কতি যা কচ্ছি প্রকাশতি হয়, তা বোঝা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হতে ইচ্ছুকদের জন্য অপরহির্য। এই কারণেই প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থের দুই সাক্ষী আধুনকি রোমকে বোঝার প্রয়োজনীয়তার ওপর জোর দনে।

এখানে জ্ঞান আছে। যার বুদ্ধি আছে, সে পশুরি সংখ্যা গণনা করুক; কারণ সটো একজন মানুষের সংখ্যা; আর তার সংখ্যা ছয় শত ছেষট্টি। প্রকাশতি বাক্য ১৩:১৮।

"প্রজ্ঞা" পশুর সংখ্যা—যা একজন মানুষের সংখ্যা—এবং সেই সংখ্যা হলো ছয়, ছয়, ছয়—তা বোঝে। "পাপের মানুষ" হলো সেই পশুর প্রধান। শেষে দনি প্রজ্ঞা জ্ঞানী কুমারীদের একটা গুণ, এবং এটি শেষে দনি জ্ঞানের বৃদ্ধিকে যারা বোঝে তাদেরও প্রতীক। যারা বোঝে না, তারা মূর্খ কুমারী এবং দুষ্টি। তারা যে "প্রজ্ঞা" বোঝে না, তা ভবষ্টিদ্বাণীমূলক অনবিার্যতার কারণে অবশ্যই চূড়ান্ত ভবষ্টিদ্বাণীমূলক পরীক্ষার প্রকেষাপটেই থাকবে, কারণ তখনই জ্ঞানী ও মূর্খ কুমারীরা বদিষমান। তাদের "ছয়, ছয়, ছয়" বুঝতেই হবে। প্রজ্ঞাসম্পন্ন মনটিকেও যোহন শেষে দনি প্রকাশতি বাক্যের সতরো অধ্যায়ে চহ্নিতি করছেন।

আর এখানে জ্ঞানসম্পন্ন মন রয়েছে। সাতটি মাথা হলো সাতটি পর্বত, যগুলোর উপর সেই নারী বসে আছে। এবং সেখানে সাতজন রাজা আছে: পাঁচজন পততি হয়েছে, একজন আছে, আর আরেকজন এখনও আসনে; আর যখন সে আসবে, তখন তাকে অল্পকাল স্থায়ী থাকতে হবে। আর যে পশু ছিল, আর নই, সেই-ই অষ্টম; এবং সে সাতজনকেই একজন, এবং সে বিনাশে যায়। প্রকাশিত বাক্য ১৭:৯-১১।

সংখ্যা "ছয়, ছয়, ছয়," বোঝার প্রজ্ঞা যার আছে, সেই "মন" হলো "খ্রিস্টের মন" প্রাপ্ত এক বুদ্ধিমতী কুমারী।

কারণ কে প্রভুর মন জেনেছে যে তাঁকে উপদেশে দিতে পারবে? কিন্তু আমরা খ্রিস্টের মন পেয়েছি। ১ করিন্থীয় ২:১৬।

বুদ্ধিমতী কুমারীদের শ্রুতি খ্রিস্টের মন ধারণ করে, আর মূর্খ ও দুষ্টি কুমারীরা খ্রিস্টের বিরোধী মন ধারণ করে।

নৈতিক অন্ধকারের মধ্যে সত্যের আলো জ্বলে ওঠার সময় এসেছে। তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা বিশ্বকে প্রেরিত হয়েছে, মানুষকে সতর্ক করে যেন তারা তাদের কপালে বা হাতে পশুর চহিন বা তার প্রতীকিত চহিন গ্রহণ না করে। এই চহিন গ্রহণ করা মানে পশু যমেন সন্ধানিত হয়েছে সেই একই সন্ধানিত পোঁছানো এবং একই ধারণাকে সমর্থন করা—যা ঈশ্বরের বাক্যের সরাসরি বিরোধিতায়। রিভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ১৩ জুলাই, ১৮৯৭।

পশুর প্রতীকিত গঠনই দৃষ্টান্তের কুমারীদের জন্য চূড়ান্ত পরীক্ষা, এবং বুদ্ধিমাত্রা খ্রিস্টের মন ধারণ করে, কারণ তারা খ্রিস্টের মতোই একই সন্ধানিত উপনীত হয়েছে, কেননা তারা তাদের ইচ্ছাকে পবিত্র আত্মার নির্দেশনার অধীন সমর্পণ করেছে। বুদ্ধিমাত্রা কুমারীদের মধ্যে খ্রিস্টের প্রতীকিত গঠন মূর্খ কুমারীদের মধ্যে পশুর প্রতীকিত গঠনের সঙ্গে স্পষ্ট বৈপরীত্যে দাঁড়ায়। মূর্খ কুমারীরা পশুর মতোই একই সন্ধানিত পোঁছায়, কারণ খ্রিস্টবিরোধীকে সঠিকভাবে শনাক্ত করার পরীক্ষার প্রশ্নে তারা বিভ্রান্ত হয়ে পড়েছিল—যিনি নিকল উত্তরের রাজা এবং আধুনিক রোমের প্রধান।

"যারা শব্দটির বিষয়ে তাদের বোঝাপড়ায় বিভ্রান্ত হয়ে পড়ে, যারা খ্রিস্টবিরোধীর অর্থ বুঝতে ব্যর্থ হয়, তারা নিঃসন্দেহে নিজদেরকে খ্রিস্টবিরোধীর পক্ষেই স্থাপন করবে।" করসে কালকেশন, ১০৫।

পশুর প্রতীকিত গঠন হিসেবে যে পরীক্ষার সময়টি উপস্থাপিত হয়েছে, সেই সময়ে মূর্খ কুমারীরা বাক্য সম্পর্কে তাদের বোঝাপড়ায় বিভ্রান্ত হয়ে পড়ে। তাদের এই বিভ্রান্তি ঈশ্বরের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বাক্য সম্পর্কে ভুল বোঝাবুঝি ওপর ভিত্তি করে, এবং আধুনিক রোমের সঠিক অর্থ বুঝতে না পেরে তারা প্রবল ভ্রান্তিতে পড়ে, পশুর মতোই একই সন্ধানিত উপনীত হয়, ঈশ্বরের বাক্যের সরাসরি বিরোধিতায় একই পোঁপীয় ধারণাগুলোর পক্ষে কথা বলে, এবং নিজদেরকে খ্রিস্টবিরোধীর পক্ষে স্থাপন করে।

এই বিভাগের পরবর্তী নবিন্দে আমরা এই ভাবনাগুলো অব্যাহত রাখব।